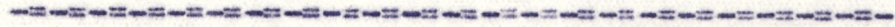


608

BATIMENT

V I L L E d e L I L L E



GRAND THEATRE



--- oOo ---

V I L L E d e L I L L E

REMARQUE GENERALE

A - ESTIMATION des IMMEUBLES

La présente estimation donne la valeur à neuf et la valeur d'assurance en JUIN 1937 des différents risques indiqués.

- 1°- Nous entendons par Valeur à neuf d'un immeuble (au 1er Juin 1937) la valeur des immeubles d'après les prix de série officiels de la région.
- 2°- Nous entendons par Valeur d'assurance d'un immeuble (juin 1937) la valeur obtenue en déduisant de sa valeur à neuf :
 - d'une part, les rabais normaux possibles en Juin 37 vu l'importance et la composition de chacun des risques ; -
 - et d'autre part, la vétusté à appliquer en tenant compte de l'âge et de l'entretien de ces risques.

B - ESTIMATION DU MATERIEL & DU MOBILIER

Les valeurs à neuf et les valeurs d'assurance ont été évaluées pour le Matériel dans le même esprit et avec application de méthode semblable à celle indiquée ci-dessus pour les immeubles.

RECAPITULATION DES BATIMENTS

Bat. : Nos :	- Désignation -	Valeur neuve Juin 1937	Valeur vénale d'assurance Juin 1937
1	Hall d'Honneur	7.849.888 ^f	5.553.000 ^f
2	Hall et escaliers d'accès aux grand Foyer et à la salle de Théâtre	1.110.280	782.000
3	Salle de Théâtre et Couloirs de déga- gement	5.692.045	4.000.000
4	Hall d'Entrée et Hall Vestiaire	2.439.054	1.715.000
5	Hall vers la Bourse de Commerce	2.439.054	1.715.000
6	Plateau de Scène	2.489.053	1.755.000
7	Service électrique - Entrée des décors Cage d'escalier de service	1.242.500	880.000
8	Petit Foyer des Artistes - Entrée des décors - cage d'escalier de service	1.171.310	826.000
9	Bâtiment d'administration	2.065.953	1.455.000
Totaux :		26.499.137 ^f	18.681.000 ^f
		=====	=====

BATIMENT N° I DU PLAN
=====

HALL D'HONNEUR
—————

B A T I M E N T N° I

HALL D'HONNEUR

Surface :

32,25 x 1,05 = 33,86

38,90 x 10,70 = 416,23

2
450,09
=====

Bâtiment comprenant :

- Sous-sol,
- Rez-de-chaussée élevé,
- 1er Etage élevé,
- Entresol inutilisable,
- 2ème Etage.

Construction mixte élevée en roche fine choix spécial et roches dures en parement de 0,45 d'épaisseur, pour le Rez-de-chaussée et de 0,35 pour l'étage et à parements intérieurs en briques - formant des parois de 1,15, 1,60 et

2,10 d'épaisseur au rez-de-chaussée et 1,15 à l'étage avec des cheminées maçonnées à l'intérieur et 1 mur longitudinal de 0,90 d'épaisseur au rez-de-chaussée ; 0,78 à l'Etage et 0,34 au 2ème Etage.

Extérieurement :

La façade principale vers la Place de la Bourse est à refends moulurés avec astragale saillante et moulurée; frise sculptée. à postes pour le rez-de-chaussée avec 1 cordon saillant et mouluré la couronnant, et comporte :

1°/ 3 encadrements saillants et moulurés des baies d'entrée avec attiques à panneaux et encarpes sculptées à chaque porte;

2°/ 2 grands cartouches saillants et moulurés - sous les hauts reliefs de côté - à guirlandes et festons de feuilles et fleurs sculptées, panneau à table et à encadrement moulurés, coquille, et 2 grandes consoles moulurées à triglyphes; gouttes d'eau et encarpe sculptée, supportant les ressauts d'en-

tablement des hauts reliefs - à chaque cartouche.

Chaque cartouche est encadrée par 2 grandes lanternes métalliques, à ornements estampés, et à grands supports forgés à volute et O.

La partie formant façade du Foyer est bâtie en retrait au dessus du cordon saillant couronnant le rez-de-chaussée. Elle est composée d'un portique classique, formant cinq entrecolonnements à remplissages, dont 3 percés de portiques en plein cintre.

2 fonds d'entrecolonnement reçoivent les hauts reliefs sculptés.

L'ensemble est surmonté d'un entablement à corniche saillante et moulurée, à denticules répétant et profilant les corniches de retour et des bâtiments contigus, avec frise unie et architrave moulurée, - le tout reposant sur 6 colonnes galbées, coniques de 0,60 de module, à piédestaux unis ; socles moulurés et a chapiteaux à volutes; oves et guirlandes de feuilles

sculptées.

Les baies en plein cintre des 3 portiques sont à encadrements moulurés à gorges avec accoudoirs, ajourés à enroulements; à piédestaux unis, batis sur entablements saillants et moulurés - formant ressauts extérieurs et profilant le cordon de couronnement du rez-de-chaussée.

Elles comportent chacune :

1 grande clé saillante moulurée et sculptée à volutes et feuilles avec encarpes de fleurs sculptés sur fonds d'écoinçons saillis et moulurés en creux.

Les 2 entrecolonnements extrêmes, comportent chacun :

1 grand motif sculpté en haut-relief;
3 sujets à chaque (avec muse et pantomime et petits sujets portant masques)

Les parties en retrait de la façade (rez-de-chaussée et étage) sont à refends moulurés avec astragale; frise à postes sculptés, cordon saillant mouluré et architrave, frise

et corniche d'entablement profilant ceux de l'avant-corps.

L'ensemble de l'édifice est surmonté d'une grande attique avec bahut de couronnement, tout en roche dure, de 4 M.75 de hauteur - du dessus de la corniche d'entablement au dessus du bahut - moulurée à 2 panneaux aux angles à panneaux à tables au dessus des portiques et à 6 panneaux sculptés à bas-reliefs avec 2 grands cartouches à écussons à monogrammes couronnés; avec volutes, guirlandes et couronnes de fleurs, rinceaux, cornes, etc... Le bahut est lui-même surmonté par 6 masses de 1,20 x 1,20 x 3,00 - formant vases - taillés et sculptés à socles moulurés avec godrons, guirlandes et festons de feuilles sculptées à chaque.

La partie centrale de l'attique, d'une hauteur de 5 M.50 chevauche les 3 entrecolonnements centraux.

Elle forme un vaste fronton entière-

ment sculpté à hauts reliefs, représentant la muse de la musique couronnée, les muses des arts - (oeuvre monumentale d'Hippolyte Lefebvre) - avec cartouche aux armes de la ville et guirlandes de fleurs (II sujets).
(Ce monument est entièrement protégé à sa partie supérieure par un revêtement en plomb agrafé de 5 m/m).

Les façades en retour comportent chacun : refends moulurés avec astragale, postes sculptés pour frise et cordon profilant ceux de la façade principale au rez-de-chaussée.

La porte est à encadrement mouluré avec grand cartouche sculpté d'attique guirlandes et encarpes de feuilles sculptés.

La partie formant façade du Ier Etage comporte :

I portique classique à entablement, profilant celui de la façade principale, à grands frontons triangulaires à corniche saillante et moulurée sur mutules , avec un haut-relief sculpté

à 2 sujets, attributs divers, feuilles et palmes.

La baie du portique est à encadrement mouluré à gorge, avec grande clé et encarpes sculptés comme pour celles de la façade principale.

L'entablement repose en partie sur 4 pilastres à piédestaux, socles moulurés et chapiteaux coniques répétant les colonnes en façade principale.

L'ensemble est surmonté d'un grand attique avec bahut en roche dure à grand panneau mouluré en creux avec 2 motifs aux angles sculptés en relief.

Le bahut est lui-même surmonté par 1 grande masse sculptée à guirlandes, et festons de feuilles avec godrons et socle mouluré, formant vase.

Le mur vers les bâtiments contigus comporte 1 attique partielle avec cordon saillant et mouluré et attique en roche dure, profilant ceux des côtés et de la façade principale.

Intérieurement :

Ce bâtiment comprend :

I SOUS-SOL

de 4 M.60 de profondeur, bâti en briques, avec murs de 1,30, 1,70 et 2,20 d'épaisseur, dallé en béton de scories avec hourdi également en scories entre fers.

Les cheminées de ventilation, les piles et les tambours des portes principales du rez-de-chaussée sont supportés par des massifs en briques reliés sur rue par des arcs bombés successifs - en briques - et transversalement par 6 larges arches en briques formant anse de panier.

Certaines de ces arches comportent en outre des remplissages en briques; percés chacun par des grandes baies (libres) à arcs bombés. (Elles forment en même temps gaines de ventilation d'air froid du fumoir et de la salle du Théâtre)

I REZ-DE-CHAUSSEE

de 6 M. de hauteur pour le hall d'Honneur, proprement dit et de 6 M. 75 de hauteur pour les entrées laté-

rales ne formant qu'un seul et même hall, dallé en Lunel poli en diagonale - avec frise et échelles - avec 2 grands escaliers en échailion blanc égrisé (pour la différence des niveaux entre le hall et les entrées latérales).

L'accès direct est assuré par :

3 portes de 2,60 x 4,50 et 2 autres de 2,70 x 5,20 à 2 vantaux - entièrement métalliques .

Chaque porte comprend :

I partie basse à panneaux tôle à double paroi avec moulures frettées et partie haute à grilles en fers carrés 25/25 à encadrements; à filets 10/20 et grand panneau central à grecques et à motifs 25/25 avec médaillon ovale à festons de laurier et attributs à guirlandes; et rinceaux de feuilles de chêne, y compris: flammes, appliques, perles et ornements divers; guichet ouvrant avec glaces à chaque vantail, et quincaillerie avec crémone à tige rond et a

clé.

L'éclairage est partiellement assuré
par 2 grandes baies fixes de 3,00 x 3,85, en chêne verni, vitrées avec glaces 1° choix.

La communication vers les escaliers d'Honneur, les loggias à balcon; les dégagements (desservant le fumoir et les premières galeries) et vers les caisses de location est assurée par :
1°- 1 grande baie de 3,00 x 3,30;
2 autres de 2,85 x 4,50 et 2 de 2,50 x 5,90 (toutes libres) avec poutres béton armé.

(Les 3 premières baies comportent des talons moulurés et clés unis aux faux arcs et les 2 autres sont à grands encadrements moulurés, à décrochements - sur socles en échillon).

28- Par 1 perron principal, tout en échillon blanc égrisé, composé de 13 marches moulurées dont 3 à 2 longs retours profilants, avec 2 accoudoirs massifs à dessus et côtés moulurés.

3°- 2 escaliers de 7 marches et 2 autres de 6 marches - en échillon mouluré et égrisé.

A l'intérieur :

Le plancher haut du hall et des entrées latérales est constitué par un hourdi de béton armé, supporté 1°/ par 2 poutres transversales de 0,60 x 0,60 - 2°/ par : 4 poutres principales 1,40 x 0,60 , toutes en béton armé.

4 de ces poutres comportent en sus 1 soffite supplémentaire de 0,50 x 0,20 en béton armé portant directement sur les 16 colonnes en béton armé.

Les plafond et murs, les poutres, saillies, pilastres et colonnes sont entièrement rhabillés en simili-pierre appareillé et ragréé.

Le plafond forme 6 travées comportant chacune 1 corniche moulurée en simili appareillé de 0,75 de développement, et comprend :

1°- 2 soffites principaux à talon renversé et filets sur rives et a 3 panneaux moulurés à chaque avec orne-

mentation incrustée en staff composée à chaque d'un panneaux principal à double enroulement de postes séparés par des palmettes et avec roson central et 2 petits panneaux à motifs à feuilles.

Chaque soffite comporte en outre : 2 gros corbeaux unis portant chacun 2 consoles en staff moulurées, ornementées, à triglyphes et gouttes d'eau. 2°- 2 autres soffites principaux, à ressaut de poutre moulurés comme les précédents, avec ornements incrustés en staff composés d'un grand panneau à simple enroulement de postes avec feuilles et 2 petits panneaux ornés à feuilles - pour le soffite principal et 2 panneaux à ornements de feuilles de lauriers et faisceaux - pour la partie formant ressaut.

Chaque soffite porte sur 2 corbeaux unis et 2 grandes consoles staff comme pour les précédents et sur :

- a) 2 pilastres unis, galbés;
- b) 2 colonnes doriques galbées à pié-

destaux unis.

Les plafonds du tambour d'entrée comportent chacun une corniche moulurée, appareillée, de 0,75 de développement.

La décoration des murs est à refends unis, avec petit lambris en échillon blanc égrisé de 0,60 C/m de haut, dans le hall proprement dit, et 1 m/a lambris sur plinthes de 1 M.30 de hauteur dans les entrées latérales.

Les 4 baies principales sont à encadrements moulurés, à décrochements, - sur socles en échillon blanc égrisé.

Les 5 autres baies et 2 fausses baies répétantes comportent chacune 1 talon renversé à filet et clé unie aux faux arcs (2 de ces baies sont à allèges avec appuis saillant et mouluré)/

Les 3 tambours d'entrée vers Place de la Bourse, comportent chacun :

a) 1 baie à 4 compartiments - dont 2 ouvrants - avec imposte, de 3,40 x 5,20 en deux pouces chêne maille et verni à batis d'huissierie et batis intermédiaires avec frise à panneau sous cor-

niche, séparent l'imposte et partie centrale d'imposte à écoinçons et à petits carreaux,- y compris :

glaces I° choix et quincaillerie avec serrure bronze et fermeture Yale.

b) I tambour intérieur, en chêne verni à 6 compartiments grands cadres - dont 2 pleins et 4 vitrés avec glaces I° choix avec partie centrale à 2 vantaux y compris panneau de frise et corniche batis d'huissierie à chaque compartiment, quincaillerie comme précédemment et plafond chêne maillé et verni à petits cadres et tables (hauteur du tambour 3 M,30).

La décoration purement artistique du hall, comprend :

2 statues en stue de 2 M,25 de hauteur sur socles moulurés en stue de 1 M,55 de hauteur.

L'aménagement comprend :

4 bouches de chaleur, murales, à grilles cuivre perforées, avec volets d'admission ou refus et batterie dérobée de tuyaux à ailettes - à chaque -

UN 1er ETAGE

formant le Foyer du Théâtre; entièrement parqueté en chêne à point de Hongrie retourné, par panneaux, avec frise de 0,70 C/m à filets et échelle et frise intérieure de 0 M,60 en mosaïque à grecques bois dur et a encadrements chêne, - avec voûte parabolique en briques creuses supportée par 4 doubleaux principaux et 2 extrêmes s'appuyant sur les piles saillantes à l'intérieur du Foyer.

L'éclairage est assuré par :

5 grandes baies, métalliques, en plein cintre, de 3,60 x 8,50 à 4 compartiments, dont 2 ouvrants, et à imposte plein cintre, avec encadrement au pourtour (à chaque).

Chaque baie comporte en principal: des batis 30/50 avec parceloses pour les compartiments ouvrants et impostes frise d'encadrement a enroulements 20/30 - avec petits ouvrants ménagés dans ces encadrements - et imposte à

motifs 1/2 circulaires et ovalaires; volutes, grecques et à frises; guirlandes, festons, multiples, réneaux et appliques et vase au centre - y compris panneaux moulurés à la partie basse; belle quincaillerie forgée et crémons ronds à clé - et batis d'huisserie en fonte moulurée.

La communication avec les escaliers d'honneur est assurée par :

2 grandes baies (libres) de 2,86 x 5,40 et 3 portiques de 4,75 x 5,60.

Chacun des portiques ci-dessus reçoit la poutre d'architrave et est surmonté d'une imposte en plein cintre (libre).

Chaque portique comprend :

1 accoudoir ajouré d'enroulements en échailon blanc égrisé - masse de 0,86 x 0,90 - répétant les rampes de l'escalier d'Honneur, avec 1 piédestal uni
2 colonnes galbées en marbre onyx d'Algérie de 0,50 de diamètre à piédestaux unis en comblanchies non poli, avec socles moulurés et dorés à l'or et a

chapiteaux corinthiens - en stuc -
à recouvrement or.

Les impostes surmontant les portiques
comportent chacune :

1 vase en staff orné et mouluré et
encadrement classique à filet de perle
et olives et à feuilles, en staff,
dorés à l'or.

L'aménagement et la décoration com-
prennent :

Plafond parabolique sous voûte et en-
duits sur murs à rencharges de plâtre
pour former panneaux d'écoinçons et
panneaux motifs aux pénétrations sur-
montant les impostes des portiques,
aux encadrements des frises et écoin-
çons moulurés des différentes travées
aux moulurations des doubleaux et aux
panneaux moulurés des piles, recevant
les différents ornements en staff.

Le plafond est constitué par 5 travées
dont une principale et centrale sur-
plombant les entrecolonnements des por-
tiques et 4 surmontant les paliers

d'arrivée et la loggia en bout des escaliers d'Honneur.

Ces travées sont séparées par 4 doubleaux moulurés recevant chacun un panneau ornementé en staff à double série d'enroulement, à multiples roses à feuilles, et comportant chacun au départ de l'arc: deux cartouches à médaillon, en staff ornementé, à monogramme, couronne de fleurs, bouquets et guirlandes.

La travée centrale comprend :

8 séries d'arcs, amorçant doubleaux, dont 4 grands au centre, tout en staff ornementé; les 4 extrêmes à console à triglyphes avec clochettes, à enroulement volutes et feuille d'acantho, y compris guirlande et pendentif à boucle; feuilles de laurier et faisceau.

Les 4 médians comportent chacun 2 consoles analogues à feston de laurier reliant les pendentifs.

Ces consoles encadrent un médaillon surmonté d'un faisceau à fleurs et couronné d'un motif à palmes et pal-

mes et palmettes, sous chaque médaillon se trouve un vase avec flammes, guirlandes et tresses de lauriers. L'ensemble des arcs amorçant doubleaux est relié par 2 groupes de 6, grands festons ornés à feuilles et fleurs diverses s'accrochant à 6 couronnes de fleurs, - elles mêmes jointes aux 4 cornes d'abondance aux angles et aux 2 cartouches centraux.

12 écoinçons à rinceaux de feuilles flanquent les faux-arcs et surmontent les impostes des portiques.

Au dessus des impostes; écoinçons et faux-arcs;

2 grandes frises longitudinales, à filet mouluré à rang de portes et olives, avec grecques entrelacs à panneaux saillants.

Au centre des frises :

2 grands cartouches, en staff ornementé, à rubans, guirlandes et feuilles.

Le ciel de la travée centrale comporte un tore saillant à baguettes et faisceau, talon et filet mouluré à rang

de perle, y compris :

4 écoinçons à corne d'abondance à volutes, rosans et feuilles à chaque ,
2 coquilles en bout a fond d'ornements à volutes avec petit cartouche à feuille d'acanthé et à bouquet de fleurs à chaque coquille.

Les cornets abcutissent chacun à I arc mouluré à rudentures, avec petits rangs d'orves et feuilles et grandes feuilles d'acanthé .

Fonds d'écoinçons à paniers avec multiples motifs et rosans à fleurs et feuilles.

Les travées surmontant les paliers d'arrivée comprennent chacun :

I grand tableau mouluré à 2 panneaux et rosace, avec table et filet, à 2 extrémités courbes à crosses et a ornements à coquille à chaque; deux cartouches à crosses et à feuilles; 2 rosans à feuilles et a rosace moulurée; I rang d'ornement à feuille et filet de perle et I petit rang à tré-

fles, compris :

4 couronnes de lauriers reliées 2 à 2
4 rosens saillants et 1 grande rosace
centrale, moulurés et à feuilles, for-
mant culots et pendentifs aux panneaux.

Au dessous du tableau :

2 fonds de panier à rosaces et rosens
à feuilles et fleurs et 2 grands mo-
tifs artistiques en staff, simulant
hauts reliefs - à 2 sujets (Muses)
et attributs divers à chaque.

Les travées extrêmes comportent cha-
cune :

1 panneau principal mouluré en creux,
à fond de panier à rosaces et rosens
à feuilles et fleurs, avec frises
d'entrelacs à grecques et à tables
saillantes, l'entourant de 3 côtés.

2 panneaux inférieurs à encadrements
moulurés avec fond orné à rinceaux
formant écoinçons; vases torsadés
à bouquets sur fonds de couronnes
entrelacées et médaillon central à
attributs divers se rapportant à l'art
de la musique avec encadrements à ba-

guettes, faisceaux, feston de feuilles thyrses et rubans.

Chaque panneau inférieur est en outre encadré de 2 consoles à pendentifs, reliées entre elles par des guirlandes de fleurs, répétant celles de la travée centrale.

La décoration murale comprend :
Une architrave moulurée et une corniche saillante, au pourtour, à multiples retours aux portiques et baies, avec ornements en staff à rang de postes à feuilles à la frise et "oves" à la corniche, y compris :

3 cartouches ornés à feuilles et coquille aux portiques à accoudoirs et 6 motifs à rinceaux et feuilles pour les piles.

Encadrement divers moulurés à panneaux pour portes et piles.

Les 2 baies d'accès et de communication sont à encadrements classiques moulurés à décrochements, avec rang de feuilles d'acanthes, filet de perles et ruban et petit rang de cœur, et comportent

- M. de la Roche-Beaucourt - 1870 -

Le médaillon comporte un fond de toile artistique peint (G. PICARD) ronde d'Amours avec guirlandes de fleurs pour l'un et Amours jouant de différents instruments pour l'autre.

Les 2 panneaux flanquant les fausses-baies, sont les répliques de ceux flanquant les portes d'accès.

Les portes latérales comportent chacune :

2 grands panneaux et 1 arc en plein cintre, surmontant l'architrave,- le tout formant grand portique avec encadrements moulurés des panneaux et ornements en staff divers; à 4 angles et crosses à volutes; médaillons à tresses, feuilles et attributs divers pour les panneaux verticaux et à grands enroulements de rinceaux pour le panneau d'arcs,- le tout surmonté d'un grand cartouche en staff à rubans ondes; feuilles diverses et couronne de lauriers.

L'encadrement de porte proprement dit

est mouluré à panneau, avec filet de perles et clochettes.

Au pourtour des murs règne un lambris en sapin assemblé à grands cadres de 0 m.70 de haut, formant piédestaux des piles et soubassement des panneaux. Au pourtour des lambris et accoudoirs plinthes en bleu turquin, moulurée de 55 x 260.

La décoration artistique comporte :

Fond de ciel, multiples sujets, portant bouquet et guirlandes de fleurs. Imitation de marbre soignées dans les panneaux et faux panneaux des piles. Dorure à l'or fin de la presque totalité des ornements à feuilles avec listels et filets.

Peintures fines chagrénées sur boiseries, murs et plafond.

L'aménagement comprend :

2 grandes bouches de chaleur à grilles cuivre perforées, avec batterie de tuyaux à ailettes à chaque.

I FAUX.COMBLE (inutilisable)

de 0 M.70 de hauteur au dessus du
sommet de la voûte du Foyer, compor-
tant I plancher haut en béton de ci-
ment armé (ce plancher haut est sup-
porté par 3 poutres longitudinales
15/25 et 6 transversales 0,33 x 9,42)
La communication avec les W.C. conti-
gus est assurée par :

I portillon léger, en charpente, sur
bâti.

I 2ème ETAGE

de 3 M.45 de hauteur sous plafond,
plafonné sous contregitage, avec en-
duits plâtre, entièrement peints à
l'huile, comportant :

I grande salle de Danse et Répétitions
au centre et 4 petites salles aux ex-
trémités,- le tout séparé par des
légères de 0,07, communiquant à l'inté-
rieur et avec les bâtiments contigus
par :

6 portes petits cadres sur batis.

Le sol est planchéié en sapin sur
lambourdes.

L'éclairage est assuré :

1°- Par 3 lanterneaux à 4 arêtières
(2 de 3,00 x 3,00 et 1 de 4,30 x 3,00)
avec bandeaux de 1 M.85 de hauteur
et gouttière de buée à chaque, prenant
le jour en toiture.

(Le lanterneau central est exhaussé
de 0,75 C/m par 1 costière vitrée,
avec vasistas basculants).

2°- Par 2 impostes de 2,80 x 1,10 et
2 autres de 3,55 x 1,10 - en cloisons -
en menuiserie assemblée, avec petits
bois verticaux et batis moulurés.

L'aménagement comprend :

4 radiateurs 2 x 12 éléments de 0,95
et deux de 8 x 2 gros éléments de 0,75
y compris tuyauteries et bronzage
aluminium.

Barres d'appuis diverses sur consoles
métalliques scellées en murs.

Ce bâtiment est couvert par :

1 Terrasse en zinc à dilatation à 2
versants et 2 croupes à ressauts, sur
achelin, combles courants et pannes
en madriers, avec larges chéneaux au

pourtour; chéneaux intérieurs trans-
 versaux, relevés divers contre murs
 et lanterneaux et couverture des dessus
 de murs, partie à dilatation et partie
 en zinc sans dilatation,- le tout sup-
 porté par des poutrelles (supposées
 métalliques),y compris :

Tuyaux de descente en fonte, avec cu-
 vettes, colliers et accessoires.

4 paratonnerre en cuivre, à aigrettes,
 avec descente en fil de cuivre.

Au dessus de la toiture, et contre le
 monumental fronton:

Echelle métallique verticale, scellée.

Mât métallique tubulaire, de 13 M? de
 haut avec console scellée, paliers,
 contrepois, chaines et supports tré-
 pied.

Pour l'ensemble :

Installation d'eau (pour postes d'in-
 cendie).

Installation de chauffage.

Installation d'éclairage électrique.

Valeur neuve Juin 1937..... 7,849,888 ^{f.}
=====

Valeur véale d'assurance Juin 1937..... 5,553,000 ^{f.}
=====

Compte de l'Etat - Fonds de l'Etat - Fonds de l'Etat

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
 Juin 1937

Maçonnerie de fondations en
 briques pour sous-sol et
 masses sous perron
 1.500 M3 - 264 f. }

396.000^{f.}

Suppléments divers pour ma-
 çonnerie d'arcs et voûte, lis-
 sage, fers divers de poitrails
 maçonneries des gaines, forme-
 rets, chevalements, etc.. }

17.000

Béton ordinaire sous le palier
 du perron }

15.000

Béton sous-sol des caves
 290 M2 - 25 f. }

7.250

Hourdi, fers et coffrage
 290 M2 - 110 f. }

31.900

Maçonnerie de briques en élé-
 vation au ciment
 2.200 M3 - 282 f. }

620.400

f.

1.087.550

Calfeutrement, rebordements et divers)	4.500	f.
Rouleaux et doublesaux en bri- ques creuses double parois 660 M2 - 50 f.)	33.000	
Supplément pour maçonnerie de voûte et coffrage à grande hauteur avec pendants)	15.000	
Cloisons de 0,07 C/m enduites et peintes 2 faces 70 M2 - 81 f.)	5.670	
Maçonnerie mixte de roches fines, choix spécial et de roches dures de la Meuse 1.250 M3 - 1.900 f.)	2.375.000	
Maçonnerie mixte de pierres dures en libage et de briques pour masse inférieure du monu- ment principal et des hauts re- liefs 120 M3 - 1.170 f.)	140.400	
Tailles unies mixtes et join- toiment 1.400 M2 - 75 f.)	105.000	
		<hr/>	
		2.678.570	f.

Soubassement en petit granit belge
8 M3 500 = 1314 f.

15.419^f

Soubassement en petit granit belge, placages de 0,35 C/m d'épaisseur
40 M2 = 678 f.

27.120

Perron principal en petit granit belge et pose, et seuils des portes

120.000

Dallage en petit granit belge perron principal
133 M2 = 215 f.

28.595

Perrons de côté en petit granit belge et pose

22.000

Tailles ciselées sur petit granit, suppléments incorporés pour arrondis
520 M2 = 165 f.

96.200

Taille ciselée et moulurée et suppléments de façon
9 M2 = 400 f.

3.600

Béton armé, haut dosage, pour les planchers, les linteaux et les poutres principales
230 M3 = 1.200 f.

276.000

F.
588.934

Bâtiment - Pont-de-Claire - Architecture

Même béton pour poutres et supports de petite section calotte de niche, etc... 10 M3 - 1.460 f.)))	14.600 f.
Dallage Lunel 20 m/m 250 M2 - 343 f.)	65.750
Echailon blanc 30 m/m pour plinthes et lambris 100 M2 - 530 f.))	53.000
Echailon 50 et 70 m/m tailles et divers afférents)	12.000
Moulurations et divers)	2.500
Bleu turquin pour plinthes du foyer avec polissage)	17.000
Même plinthe 20 et 40 m/m)	3.500
Moulurations, polissage et divers)	2.500
Marches d'escalier échailon blanc 50 m/m à nez moulurés et égrisage avec contremarches 20 m/m et marches en béton armé, suppléments incorporés pour arrondis ou pas massifs)))))	75.000
		<hr/> 263.850 f.

3 portiques complets vers es-)
caliers d'Honneur, composent)
6 colonnes galbées en onyx)
d'Algérie, avec chapiteaux en)
stuc à recouvrement or, accolés)
en béton et revêtement en échal-)
lon, y compris les 3 accou-)
doirs en échaillon blanc,)
toutes tailles, moulurations)
et suppléments incorporés)

175.000 f.

Divers

Suppléments aux matériaux di-)
vers pour montée des matériaux)
à grandes hauteurs, échafau-)
dages spéciaux, étais d'encor-)
bellement etc..)

135.000

Statue de danseuse de H. LEPES-)
VRE, en blanc statuaire sur)
socle en stuc, masses, sculp-)
ture et tailles)

18.000

Simili-pierre uni, appareillé)
et ragré)
350 M2 - 90 f.)

31.500

Même simili pour moulures,)
façons supplémentaires incor-)
porées)
350 M2 - 150 f.)

52.500

Sculptures diverses et orne-)
ments staff pour panneaux et)
consoles, afférents aux simili)
pierres)

15.000

f.

427.000

Simili à bossages et refends 300 M2 - 190 f.)	57.000 ^f
2 statues en simili-pierre sur socles)	15.000
Plafond sur lattes en plâtre et peinture 320 M2 - 46 f.)	14.720
Enduits plâtre et peinture 825 M2 - 30 f.)	24.750
Moulures en plâtre et peinture suppléments quelconques incor- porés 650 M2 + 77 f.)	50.050
Contrekitage pour plafond 2ème Etage 320 M2 - 22 f.)	7.040
Chaines, ancrages et divers)	1.500
Ornementation en staff cou- rants pour corniches et cou- ronnements, rinceaux, crosses des panneaux mureaux, médail- lons, encadrements de portes vases, têtes de béliers, tores etc...)	45.000
		<hr/> f.
		215.060

Staffs spéciaux sur dessins pour panneaux courbés et piles à attributs et rinceaux, dou- bleaux, coquilles, panneaux courbés des plafonds, impostes et fausses-impostes etc...	220.000 ^f
4 hauts-reliefs - mases des Arts et attributs	85.000
Préparation des fonds et pose des staffs	45.000
Peintures, dorures et pati- nages	140.000
Peintures sur toiles pour pan- neaux muraux et peinture artis- tique du stal au plafond cen- tral du Foyer	45.000
Plancher sur gîtes, scelle- ments et divers au 2 ^{ème} Etage 320 M2 - 150 f.	48.000
Parquet chêne à point de Hon- grie par panneaux sur fond chêne et lambourdes, avec scel- lements et façons supplémen- taires 290 M2 - 250 f.	72.500
Supplément frise à parallélo- gramme et filets durs à grec- ques	9.500
	<u>665.000^f.</u>

Menuiseries chêne Hongrie, ver-)
 nies, à grands cadres, avec)
 glaces et menuiseries pour)
 portes et tambours)

85.000 f

Menuiseries sapin pour petit)
 lambris du Foyer, portes 2 éta-)
 ges, abraselements des lanter-)
 neaux, impostes fixes, plinthes)
 etc., y compris quincailleries,)
 vitrerie et peinture afférents)

16.000

Passerelles et support au des-)
 sus du rouleau du Foyer)

3.000

Installation pour incendie et)
 vannes)

7.000

Grille métallique extensible)
 du vestibule)

2.000

Mât et supports, scellements)
 et divers, en toit)

6.000

Lanternes complètes extérieur)
 scellements et peinture)

40.000

Portes métalliques complètes)
 du rez avec leurs ornements)
 appliques, guichets, glaces)
 quincailleries et peinture)

135.000

Mêmes portes monumentales)
 à impostes au 1er Etage)
 5 M3 - 64.000 f.)

320.000

 614.000 f.

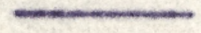
Fers d'ossature roulés 10.000 K. 3 f.)	30.000 ^f
Fers d'ossature doubleaux 2.000 K. - 4,85)	9.700
Peinture de ces fers)	4.800
Plate-forme à dilatation sur charpente et échelin courants 430 M2 - 134 f.)	87.620
Suppléments divers pour : Plateforme à ressauts, châteaux lanterneaux, tuyaux, montée des matériaux à grande hauteur)	23.000
Poutrelles supposées métalli- ques, supportant la toiture)	10.000
Recouvrement en plomb agrafé et soudé pour monument princi- pal et pour baignoires des balcons latéraux)	42.000
Paratonnerres en toiture sur monument principal, vases et lanterneaux)	17.000
Installation de chauffage par batteries groupées de tuy- aux à ailettes en sous-sol et bouches de chaleur en cuivre aux rez-de-chaussée et étage)	
		<hr/> 194.120 ^f

et radiateurs à éléments)
au 2ème Etage, y compris tous)
accessoires et peinture)

70.000 ^f

Installation d'éclairage élec-)
trique)

17.000



87.000 ^f

Compte de Pont-à-Mousson - M. le maire et ses adjoints

RECAPITULATION DES PAGES

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° 30	1.087.550 ^f
Page N° 31	2.678.570
Page N° 32	655.000
Page N° 33	508.934
Page N° 34	263.850
Page N° 35	427.000
Page N° 36	215.060
Page N° 37	665.000
Page N° 38	614.000
Page N° 39	194.120
Page N° 40	87.000
	<hr/>
	7.476.084 ^{f.}
Honoraires Architecte 5 %	373.804
	<hr/>
Total...	7.849.888 ^{f.}
	=====

BATIMENT N° 2 DU PLAN
=====

HALL & ESCALIERS D'ACCES

AU GRAND FOYER ET A LA SALLE DE THEATRE

B A T I M E N T N° 2

HALL & ESCALIERS D'ACCES

AU GRAND FOYER ET A LA SALLE DE

THEATRE

Surface : 27,20 x 4,45 = 121 M2 04
 =====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol - Petit Entresol partiel,
 Rez-de-chaussée élevé,
 1er Etage élevé,
 2ème Etage élevé.

Cette construction d'une hauteur totale de 24 M.75 (du niveau du palier de départ à la toiture) est comprise entre différents bâtiments.

Elle est plafonnée et enduite au plâtre avec peinture.

Elle comprend :

UN SOUS.SOL

de 3 M. de profondeur bâti en briques

de 0,90 C/m composé de 3 caves avec 2 refends de I M,20 d'épaisseur, communiquant entre elles et avec les bâtiments contigus par :

I ENTRESOL PARTIEL comportant :

A/ - 2 petites salles

mesurant chacune 3 M,90 x 4 M,80 et 2 M,60 de hauteur, à usage de " Caisses de Location " plafonnées et enduites avec peinture émail, carrelées en céramique monochrome, avec plinthes à gorges prenant pour chacune sur le dégagement contigu par I petit chassis à guichet, à rhabillage sapin.

Les planchers hauts de ces salles forment les premières galeries de repos des escaliers d'Honneur et sont en béton de ciment armé.

Le chauffage des salles est assuré par 2 radiateurs bronzés à 5 x 2 éléments de 0,70 à chaque.

B/ - I PALIER CENTRAL

mesurant 4,90 x 4,20 et 4,00 de hauteur surelevé de 3 marches par rapport au sol du Fumoir contigu, -dallé en Lunel

poli par dalles hexagones, à bouchons noirs.

Le plancher haut, constituant le palier central, situé 2 M.10 au dessus du niveau du Hall d'Honneur est en béton de ciment armé, supporté par 2 poutres 0,75 x 0,30 avec 4 consoles à chaque partie.

Ces plancher, poutres et consoles, et les murs sont entièrement revêtus en stue appareillé à joints de ragréage.

Sous le plafond :

Corniche développant 0 M.80.

Panneaux moulurés aux soffites et rhabillage des consoles avec triglyphes, gouttes d'eau, cabochons et astragales

Sur les murs :

Encadrements classiques à décrochements moulurés, des baies avec socles comblanchies. Plinthes unies en Comblanchies non poli.

2 grands escaliers, 10 marches à chaque de 0 M.40 de large et de 4 M. 10 d'embranchement, - en échillon égrisé de 50 m/m avec 1 palier lunei poli

de 1 M.60 de largeur à chaque et
plinthes en échaillon blanc égrisé,
de 0,35 C/m - donnent accès aux pa-
liers de dégagement vers les balcons
regardant le hall d'Honneur.

(Ces escaliers et paliers sont entiè-
rement bâtis en dalle et marches en
béton armé).

REZ.DE.CHAUSSEE élevé comportant :

A 2 M.10 au dessus du niveau du Hall
d'Honneur :

1 grand palier de dégagement vers le
parterre et vers les escaliers princi-
paux, mesurant 4,30 x 4,50, dallé en
échaillon blanc égrisé, avec plinthes
d° de 0,15 de hauteur;

2 grands escaliers, comme précédents,
de 3 M. d'embranchement, avec 2 ba-
lustrades d'accoudoir à chaque égale-
ment en échaillon blanc égrisé, for-
mant une masse de 0,28 x 0,70 par
accoudoir, y compris 2 gros départs,-
masses de 0,70 x 0,70 x 1,85 chaque
par escalier.

Chaque escalier est construit sur dalles et marches en béton de ciment armé, avec 2 limons de 0,30 x 0,50, faisant saillies de 0,10 C/m sous la dalle.

Les limons et dalles sont rhabillés en stuc une avec quart de rond et filet pour les limons et à tables saillantes à filets; angles et cabochons sous les rampants, y compris appareillage à joints, ragrés et moulures saillantes au départ et à l'arrivée sur 4 fausses consoles à gouttes d'eau, à chaque escalier.

Les accoudoirs comportent chacun : plinthes et rampe moulurées 0,15 x 0,28 et entrelacs de volutes moulurées sur rouleaux avec 3 piédestaux unis.

Chaque escalier aboutit à 1 palier en béton armé de 4,50 x 4,40, dallé en Lunel poli, formant dessins à filets, motif central et écoinçons, et à une grande niche hémisphérique de 1,75 de rayon.

Ces escaliers s'appuient en outre:
1°- sur 2 poutres en béton armé de
0,75 x 0,90 à rhabillage en stuc
appareillé et à 4 consoles et moulu-
ration en soffite à chaque comme pré-
cédemment.

2°- Sur 2 autres parties ou faux-
soffites puis en béton armé, avec
rhabillage stuc appareillé, de 0,45/
0,55.

Pour chaque palier débouchant sur
les niches hémisphériques, plafond
en stuc appareillé avec corniche mou-
lurée de 0,80 également en stuc appa-
reillé.

Du niveau précédent jusqu'au niveau
du Foyer soit sur 3 M.90 de hauteur,
les murs sont revêtus en simili-pierre
de 50 m/m appareillé et ragré à déco-
ration classique à refends, avec
large cavet mouluré sur soubassement
et piédestaux des piles, y compris
corniches saillantes moulurées longi-
tudinales à ornements " grecques "
taillés en relief;

2 grands appuis moulurés aux baies principales vers Hall d'Honneur;
2 tableaux saillants d'allège, à encadrement, avec 2 fausses consoles à gouttes d'eau à chaque et avec appuis saillants et moulurés à retours et faux-appuis répétant ceux des baies principales.

Encadrements des baies à tores moulurés s'amortissant aux soubassements et aux clés unies des faux-arcs.

Aux 4 pilastres encadrant les baies d'accès se trouvent :

4 grands cartouches en staff, à médaillon saillants et moulurés, à festons à guirlandes et à couronnes de feuilles de chêne, surmontés d'un masque; avec attributs divers; trompettes et lauriers.

Aux paliers aboutissant aux balcons donnant sur le Hall d'Honneur:

Petits lambris en échailon blanc égrisé de 0 M.80 de hauteur.

Au niveau du Foyer et des Iéres galeries :

Les diverses parois et saillies sont
enduites au plâtre et peintes.

Les encadrements des 4 baies princi-
pales, à décrochements et socles, sont
à ornements classiques; petit
rang de feuilles; filet, et 1 grand
rang de feuilles d'acanthos - en staff
y compris attiques à panneaux avec 6
glands à feuilles à chaque.

Au pourtour :

Corniche d'architravée, tout en staff,
moulurée et ornée à feuilles d'acan-
thes sous le larmier, ors et pointes
de coeur et petit rang de feuilles
sous la frise.

Aux 6 baies d'accouoir :

La corniche comporte 6 cartouches en
staff à médaillon, avec guirlandes
de lauriers, palmes et guirlandes et
cul de lampe à feuilles à chaque.

Aux culs de four des niches :

2 cartouches analogues, cintrées staff
avec couronnements à palmes et pal-
mettes.

Les tympans des 4 baies d'accès sont rhabillés chacun d'un grand motif en staff ornementé, simulant bas-relief, avec feuilles et volutes, cornes d'abondance et médaillon orne et à filet de perles comportant bustes en effigie.

Les 6 baies d'accoudeoir sont séparées par :

4 pilastres saillants, avec corniche et ornements, profilant l'architravée, comportant chacun :

1 grand motif en staff ornementé simulant support avec guirlandes, lauriers et feston de roses et serpent enroulé, vase et flammes et couronnes de lauriers superposées.

Les 10 baies et fausses baies comportent en outre :

imposte ou fausse-imposte à encadrement mouluré plein cintre, avec filet de perles et olives et rang de feuilles en staff, à chaque.

Dans les niches :

Ornementation en coquilles rayonnantes avec ornements staff : clochettes et guis.

Le plafond des hall et paliers est formé par :

5 voûtes d'arête, entièrement en staff ornementé, à 4 compartiments étrangers et à 8 écoinçons à chaque, avec filets de perles et ornements à ovales, rinceaux et vase à chaque panneau, écoinçons et pendentifs orné à chaque voûte

L'ensemble des fausses voûtes est complété et agrémenté de :

2 faux doubleaux à grecques, entrelacs et panneaux et 2 autres doubleaux saillants à panneau à filet à chaque retombant sur :

4 piles saillantes moulurées à panneaux et avec corniche et ornements profilant l'architravée.

L'aménagement comprend :

2 grandes amphores en staff, peintes en imitation de marbre, avec ornements divers et masques en staff dorés sur socles en stuc mouluré de I M.50 de hauteur.

Peintures mates et filets or sur plafond; doubleaux, impostes et fausses impostes.

3 marches au dessus du niveau des quatrièmes galeries se trouvent :

2 Dégagement donnant accès au Fumoir et aux cages d'accès vers les combles et aux débarras sous ces escaliers et une grande salle à usage de fumoir.

Ces dégagements et fumoir ont 5 M,35 de hauteur sous le plafond, et sont plafonnés sous gitage et enduits sur murs au plâtre, avec peinture.

Ils sont séparés par des refends de 0,11 et communiquent entre eux et avec les bâtiments contigus par :

2 portes à 2 vantaux et 4 autres ordinaires, à petits cadres, sur batis moulurés.

Le sol est carrelé en céramique monochrome, en diagonale,- sur hourdi et pontrellage de support en béton armé avec plinthes à dessins grisailles et gorges.

L'éclairage est uniquement assuré par :

5 plafonds vitrés en Verre imprimé, à frises jaunes, sur fers T, de 2,25 x 2,25 chaque.

L'aménagement comprend :

Moulure formant cimaise et 2 radiateurs de chauffage de 15 x 2 gros éléments de 0,95 - et quatre bouches d'aspiration des fumées - dans le fumoir.

La toiture est formée par :

1°/ I terrasse en zinc à dilatation à 2 versants, sur achelin et charpente courante, avec ressauts zingués et chéneau collecteur longitudinal, - couvrant environ les 2/3 de la surface;

2°/ Par 3 lanterneaux à 2 versants, dont I grand au centre - en cathédrale sur T, développant chacun I M.60, avec faitage en plomb de 2 m/m et costières singués.

5 paratonnerres à aigrettes, avec

descentes en fil de cuivre, couvrent
les lanterneaux.

Pour l'ensemble :

Installation de chauffage.

Installation d'électricité.

Valeur neuve Juin 1937..... 1.110.280^{f.}
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937 782.000^{f.}
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques en fondations 100 M3 - 282 f.)	28,200 ^f
Béton de sol des caves 105 M2 - 250 f.)	2,625
Hourdi partiel des caves, fers et coffrage 20 M2 - 110 f.)	2,200
Lissage des maçonneries, linteaux des baies, gaines en briques des ventouses, poutres et consoles les supportant, en caves)	4,000
Maçonnerie de briques en élévation pour 2 pignons seulement au ciment 75 M3 - 282 f.)	21,150
Rouleaux en briques creuses coffrage et fers d'ossature)	24,000
Supplément de voûte)	500
		<hr/> f.
		82,675

Béton armé haut dosage, fers aciers et coffrage 1°- Parties inclinées des es- caliers 15 M3 - 1.400 f.	21.000 ^{f.}	
2°- Pour poutres et linteaux divers et les contre-piles ren- forçant les supports des pou- tres d'architraves des bâti- ments contigus, pontons et poi- trails des paliers, plancher et poutres de support du 2ème Etage 85 M3 - 1.200 f.	102.000	
3°- Pour niches courbes, à ca- lottes, recevant les amphores monumentales	15.000	
Maçonnerie de roches dures en toiture 4 M3 500 - 2.330 f.	10.485	
Tailles unies et moulurées, et jointolement	2.900	
Carrelage céramique, monochro- me sur forme sable 160 M2 - 110 f.	17.600	
Plinthes à gorges, coupes etc.)	3.500	
	<hr/> 172.485 ^{f.}	

Cloisons avec enduit plâtre peint sur 2 faces 45 M2 - 87 f.)	3.915 ^{f.}
Plafond sur lattes, en plâtre et peinture 100 M3 - 46 f.)	4.600
Plafond sous hourdi, en plâtre et peinture 40 M2 - 31 f.)	1.240
Enduits plâtre et peinture 490 M2 - 30 f.)	14.700
Enduits plâtre mouluré et peinture 160 M2 - 77 f.)	12.320
Simili-pierre appareillé 300 M2 - 90 f.)	27.000
Simili-pierre mouluré 250 M2 - 150 f.)	37.500
Simili-pierre à refends 65 M2 - 190 f.)	12.350
Ornements divers en staff pour corniches, médaillons, archi-)	
		<hr/> 113.625 ^{f.}

traves, grandes amphores)	135.000 ^f
Ornementation staff des plafonds)	47.000
Préparation et pose des staffs)	20.000
Peinture des staffs et supplément pour peintures mates des murs)	37.000
Dallage Lunel octogone bouchons noirs) 22 M2 - 360 f.)	7.920
Dallage Lunel 20 m/m) 55 M2 - 343 f.)	19.865
Dallage échaillon blanc égrené) 58 M2 - 530 f.)	30.740
Plinthes échaillon blanc 30 m/m et égrisage) 20 M2 - 530 f.)	10.600
Lambris divers en échaillon blanc 50 m/m égrisage, moulurations)	16.000
	f.
	323.125

Escaliers complets échailon blanc égrisé avec leurs limons dalles et marches béton armé, plinthes, accoudoirs, tailles et moulurations à l'exclusion des poutres de support	230.000 ^f
Marches diverses en échailon blanc égrisé avec marches bé- ton (sauf les dalles formant planchers hauts des sous-sols	75.000
Contregitage pour plafond 2ème Etage 100 M2 - 22 f.	2.200
Chaines, ancrages et divers	600
Plafonds vitrés, fers et pein- ture	4.500
Suppléments pour matériaux divers montés à grande hauteur	8.000
Menuiseries diverses pour guichets, portes, cimaises, avec vitrerie, quincaillerie et peinture	6.300
	<hr/> 326.600 ^{f.}

Zinc à dilatation, achelin et charpente 100 M2 - 134 f.)	13.400 ^f
Suppléments pour bouches d'air, lanterneaux, solins, etc... matériaux montés à grande hau- teur)	3.000
Installation de 4 paratonner- res à, aigrettes)	8.000
Installation de chauffage, bouches de chaleur et batte- ries de tuyaux à ailettes, ra- diateurs à éléments etc...)	11.500
Installation d'électricité)	3.000
		<hr/>
		38.900 ^f

RECAPITULATION DES PAGES

	<u>Valeur neuve</u> <u>Juin 1937</u>
Page N° 55	82.675 f.
Page N° 56	172.485
Page N° 57	113.625
Page N° 58	323.125
Page N° 59	326.600
Page N° 60	38.900
	<hr/>
	1.057.410 f.
Honoraires Architecte 5 %	52.870
	<hr/>
	1.110.280 f.
	<hr/>

BATIMENT N° 3
=====

SALLE DE THEATRE ET COULOIRS DE DEGAGEMENT

B A T I M E N T N ° 3

SALLE DE THEATRE

ET COULOIRS DE DEGAGEMENT

Surface : 27,05 x 27,50 = 743 M2 88

Bâtiment comprenant :

Sous-sol sous toute la surface,
Entresol,
Rez-de-chaussée,
1ère Galerie,
2ème Galerie,
3ème Galerie,
4ème Galerie,
Comble.

Cette construction a 24 M.75 de hauteur du sol du Fumoir au dessus de la Coupole et 29 M.50 de hauteur au faite.

Elle est entièrement élevée en briques

plafonnée et enduite au plâtre aux Rez-de-chaussée, entresol et galeries. L'ensemble est édifié entre une ossature en béton de ciment armé.

Cette ossature est composée en principal de :

1°- 12 poteaux maîtres partant du sous-sol jusque sous la coupole; I ceinture principale supérieure recevant la poutre circulaire supportant la coupole, -le tout entretoisé de fortes poutres supportant les galeries de la salle de Théâtre et renforcé de poteaux intermédiaires de la hauteur;

2°- De diverses ceintures entourant le bâtiment sur 3 faces, dont I formant architrave aux escaliers d'Honneur, en béton armé à chaque étage.

Ce bâtiment comprend :

I SOUS.SOL (inutilisable) bâti en briques de 0 M.90, I M.20 et différentes épaisseurs, voûté par 2 arches longitudinales; différentes

petites arches, et 1 grande calotte en briques.

(Ce sous-sol est demi-comblé).

1 petite cave sous loges d'avant-scène et fosse d'Orchestre, dallée, enduite avec hourdi partiel, bétonné entre fers et échelle métallique d'accès pour 2 petits entresols, superposés et situés sous les premières loges d'avant-scène.

1 ENTRESOL PARTIEL

à usage principal de Fumoir, avec 7 paliers d'accès (s'étendant sur 20 M. de large) entouré de :
2 couloirs d'accès de 2 M.10 de largeur parallèles à la Bourse de Commerce; quatre réduits, quatre salles et 2 petits couloirs;

1°) LE FUMOIR a 3 M.75 de hauteur et est entièrement enduit en simili-pierre appareillé avec grande corniche moulurée au pourtour des murs et double corniche moulurée à la poutre circulaire, grande gorge et moulures circulaires inscrites dans la rotonde

Les murs comportent 4 grands panneaux d'écoinçon à encadrements saillants et moulurés avec encarpes et guirlandes sculptées à feuilles et rubans. Le sol est dallé en Lunel à dalles octogones, bouchons et filets en noir belge, avec plinthes en échailion blanc égrisé de 30 x 330 m/m au pourtour des murs.

Le plancher haut est en béton de ciment armé s'appuyant d'une part sur : 3 poutres principales de 0,50 x 0,65 formant ceinture sous la salle de Théâtre et 1 poutre circulaire à la Rotonde, également en béton armé de 0,35 x 0,65.

Ce plancher est supporté d'une part par les 12 poteaux d'ossature et d'autre part par 16 colonnes toscanes galbées, à piédestaux et chapiteaux moulurés en stuc et à fût en Lunel poli de 0,50 de diamètre.

(Filets; grecques et cabochons sous le soffite circulaire).

2°- Les 7 paliers d'accès sont dallés

en Lanol et comportent chacun :

I escalier en échillon blanc égrisé à nez et moulurés, tableaux moulurés à cabochons sur murs et corniches moulurées aux plafonds (dont un à 3 travées).

La communication intérieure et avec les couloirs de dégagement est assurée par :

7 baies (libres) et 7 grandes cloisons en chêne de Hongrie vernies, à 4 compartiments, dont 2 ouvrants, et à impostes - vitrées avec glaces sur 4/5° (hauteur 2 M.45).

Poitrail béton armé 1,00 x 0,75 pour les 7 portes.

En emprise aux quatre angles du Fumoir :

4 réduits, plafonnés, enduits et peints, carrelés en céramique monochrome avec gorges comportant chacun des carneaux de distribution d'air chaud, et I porte d'accès en sapin sur bâti.

(Strictement au dessus du Fumoir s'étend l'entresol inaccessible de 1 M.50 de hauteur, recevant les diverses gaines de chauffage et de ventilation, avec hourdi de béton entre fers sur poutres et poteaux supposés en béton armé, le supportant).

2°- 2 COULOIRS DE DEGAGEMENT

plafonnés, enduits et peints, comprenant chacun :

2 grandes baies de 3 M.60 de hauteur et 2 autres de 2 M.65 de hauteur, débouchant et prenant jour sur les Halls latéraux avec poitrail longitudinal et 6 poutres transversales 60/75.

Le sol est dallé en Lunel 20 m/m.

Le plafond comprend à chaque 5 travées moulurées avec frise et astragale.

La communication vers les couloirs et salles contigües est assurée par :

4 portes ordinaires sur batis.

Planchers hauts en béton armé.

3°- 2 PETITS COULOIRS ET 4 SALLES

flanquent les couloirs de dégagement et les réduits.

Ils sont plafonnés, enduits et peints limités et séparés par des refends en briques de 0,34 C/m et 0,22 C/m, avec plancher haut en béton armé sur poutres diversés et sol carrelé en céramique monochrome à gorges. Ils communiquent à l'intérieur et avec les bâtiments contigus par 9 portes à petits cadres et table saillante - à rhabillage - .

L'aménagement comprend :

I série de 5 petites armoires dans I salle,
2 radiateurs de chauffage à gros éléments.

(La salle à usage de Cabinet du Docteur est tapissée sur murs).

LE REZ.DE.CHAUSSEE comprend :

LA FOSSE D'ORCHESTRE

bâtie contrebas de 2 M.15 et séparés du parterre par une cloison de 2 M.30 de hauteur en sapin à baguettes; à

double revêtement avec tapisseries
Téco et main courante en velours -
sur 0 M.85 de hauteur - à la face
vers le Parterre (répétant les accou-
doirs des Loges).

Elle comporte :

I plancher sapin sur gites, avec
poutres et poteaux sapin le suppor-
tant.

LE PARTERRE:

est planchéié en sapin sur gites et
communique avec le couloir de dégage-
ment par des portes ordinaires et
des portes à 2 vantaux - à rhabillage
(indiquées au plan).

A l'intérieur du Parterre :

Aménagement de 12 loges - dont 2
grandes - à accoudoirs sapin 3/4
point I face et a revêtement inalté-
rable Téco sur l'autre face ; avec
main courante en velours, cimaise et
plinthe.

Les loges communiquent avec le cou-
loir de dégagement par 12 portes or-

dinaires à 2 vantaux - à rhabillage.
 Le plancher haut est en béton armé sur poutres d'encorbellement à ressaut mouluré, avec plafond peint et moulure rappliquée au dessous, s'appuyant sur 14 poutres ou consoles formant corps avec les séparations des loges, également en béton armé. (Les avancées des poutres et cloisons formant poteaux sont rhabillées en sapin mouluré).

2 LOGES D'AVANT-SCENE

avec à chaque baie ouvrant sur l'orchestre, appui mouluré et accoudoir à main courante en velours, tapisserie Téco, plancher sapin et plafond peint.

(Chaque loge comporte :

I dégagement d'accès avec porte à 2 vantaux pour communication intérieure et communique avec le couloir de dégagement et la remise contigüe par :

I porte à 2 vantaux et I ordinaire à rhabillage.

Le dégagement d'accès et la loge sont batis en contrebas de I marche par rapport au parquet).

2 PETITS REDUITS BRUTS

contigus aux loges d'avant-scène.

LE COULOIR DE DEGAGEMENT

est entièrement peint et comporte :

I grande corniche moulurée (répétant celle des Halls contigus desservant le Fumoir) formant 3 travées.

Le plancher haut est en béton armé, s'appuyant partiellement sur 2 poutres 0,30/0,60 en béton armé et sur les poitrails des baies donnant sur les bâtiments contigus.

Le sol est dallé en Lunel par dalles octogones, avec bouchons et filets vert d'Estours.

La communication vers les bâtiments contigus est assurée par :

I^o) 2 grandes baies - avec poitrail béton armé 0,45 x 0,45 rhabillé et mouluré - comportant chacune 2 colonnes en Lunel, monolithes, de 0,50

de diamètre à socles et chapiteaux moulurés en stuc;

2°) Par I série de 5 baies diverses à poitrails en béton armé dont 4 comportant des accoudoirs métalliques à ornements 0 et volutes et à appliques en tôle estampée.

(3 de ces baies comprennent en outre des escaliers d'accès en échail-
lon blanc de 50 m/m et 20 m/m, à nez moulurés).

L'aménagement du couloir comprend :
Seuils divers, à contremarches en échail-
lon pour les portes du Parterre et plinthes de 0,45 et 0,35 de hau-
teur, en échailon moulurées de 27
m/m d'épaisseur et 6 marches inté-
rieures pour dénivellation vers les
loges d'avant-scène.

Peintures chagrinées et moulures
frottées sur murs.

LA 1ère GALERIE DE THEATRE :

est planchée en sapin sur gîtes et
pendants pour former gradins succes-

sifs et comporte :

1°- I accoudoir en bois et staff avec décoration à rinceaux et filets d'ornements, en staff, peints et dorés et à main courante velours.

2°- I série de 21 loges et 2 entrées séparées par des cloisons en béton armé, formant en même temps support de la galerie supérieure.

Les loges comportent :

I accoudoir en 4/4 sapin de I M.15 de hauteur, rhabillé en Téco sur 2 faces et avec main courante velours sur cadre et batis scellés.

(Les champs des cloisons des loges sont rhabillées en velours, avec cimaises, rappelant la rampe d'accoudoir).

Le plancher haut est en béton armé, sur poutres en encorbellement, s'appuyant sur les poteaux et la poutre d'ossature à ce niveau.

(Les 4 consoles au dessous sont à rhabillage en staff orné et peint,

dont 2 terminant sur piedroits et socles)

La communication entre la galerie et les loges d'une part et le couloir de dégagement d'autre part, est assurée par :

4 portes ordinaires et 21 portes à 2 vantaux - à rhabillage.

2 LOGES D'AVANT-SCENE AVEC DEGAGEMENT D'ACCES A CHAQUE

porte de communication à 2 vantaux; baie s'ouvrant sur la fosse d'orchestre, plafond peint plancher sur gîtes à gradins, peinture et moulures fretées dans dégagement et tapisserie Téco sous la baignoire (à chaque loge).

LE COULOIR DE DEGAGEMENT

est identique à celui du rez-de-chaussée, sauf quelques variantes.

Il communique avec les halls desservant le Fumoir par :

1°- 2 grandes baies, à 4 colonnes de marbre à chaque baie, avec socles et chapiteau en stuc et poitrail en

béton armé, rhabillé et mouluré.
 2°- 5 baies - dont 2 ordinaires - à
 portails béton armé et 3 allant
 jusqu'au dessous de la 3ème galerie
 composées de portiques analogues à
 ceux décrits au Foyer du Hall d'Hon-
 neur (avec 1 accoudeur à enroule-
 ments en échailon blanc et 2 co-
 lonnes galbées en onyx d'Algérie à
 chaque portique).

L'aménagement de ce couloir comporte
 en sus :

Des glaces miroirs diverses habillant
 les trumeaux vers le hall et les es-
 caliers d'Honneur .

LA DEUXIEME GALERIE DE THEATRE

est planchée en sapin sur gites et
 pendants, formant succession de gra-
 dins et comporte :

1°) 1 Accoudeur principal comme à la
 première galerie avec ornements ex-
 térieurs à cartouches, encarpes de
 fleurs, couronnes et rubans, orne-
 ments à nébules, filets staff, avec

- 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

peinture et dorure.

2°) 1 série de 8 loges, comme celles de la 1ère galerie - à la partie centrale.

3°) 2 séries d'accoudoir sur les côtés en 4/4 sapin de 1,35 x 1,45 de hauteur, peints une face, à revêtement Téco sur l'autre face et avec main courante en velours.

Le plancher haut est en béton armé sur poutres d'encorbellement s'appuyant sur l'ossature et les poteaux d'armature et sur six consoles.

(Les consoles sont rhabillées en staff, avec guirlandes et pilastres à socles, en staff, à chaque).

La communication des galeries et loges avec le couloir de dégagement est assurée par :

16 portes à 2 vantaux à 2 vantaux - à rhabillage.

L'aménagement de la galerie comprend :
Tapisserie Téco sur murs.

2 LOGES D'AVANT-SCENE AVEC DEGAGEMENT

MENT A CHACQUE - comme à la 1ère gale-
rie - avec en plus :

I accoudeoir en 4/4 peint et à revête-
ment Téco, avec main courante velours
et porte de communication vers réduit
contigu à chaque loge.

LE COULOIR DE DEGAGEMENT

est dallé en Lunel 20 m/m avec filets
verts d'Estours et comporte :

corniche moulurée, répérant celles
des Halls contigus, peinture sur pla-
fond, corniche et murs et moulures
frettées sur murs.

Le plancher haut est en béton armé.

Il communique avec les halls contigus
par :

1°- 2 grandes baies à poitrails béton
armé rhabillés et moulurés (et à 4
colonnes en marbre avec socles et
chapiteaux moulurés en stuc à chaque
baie).

2°- 5 baies (dont 3 s'identifiant
avec les portiques, répétant ceux
du Hall d'Honneur, avec poutre d'ar-
chitrave en béton armé 0,45 x 1,00

vers les escaliers d'Honneur et poutres de support, également en béton armé recevant le plancher haut en porte à faux.

(Cette dernière poutre est rhabillée en staff avec portes filets d'ornement et mutules simulant corniche sous les accouvoirs)

Chacune de ces baies comporte 1 accouvoir métallique à 0 et entrelacs de volutes et à appliques métalliques estampées.

L'aménagement de ce couloir comprend : Plinthes de 0,23 de hauteur en échail lon mouluré et seuils de porte en d° en 50 m/m et en 20 m/m.

LA TROISIEME GALERIE DE THEATRE

est divisée en 3 compartiments distincts, séparés par des pans coupés (reliant les poteaux d'ossature).

Les compartiments sont planchés sur gîtes et pendants pour former gradins et comportent chacun 1 accou-

doir principal en bois et staff à main courante velours et a appui métallique tubulaire, avec ornements à médaillons à fleurs de lys; rinceaux, filets et grecque en staff ornementé points et dorés.

Le compartiment central comporte : 6 séries de petits accoudoirs en 4/4 sapin peint et à revêtement Téco, avec main courante velours à chaque.

Le plancher haut est en béton armé sur poutres d'encorbellement, s'appuyant sur les poteaux et poutre d'ossature, sur 2 poteaux intérieurs en béton armé et sur 2 consoles (rhabillées en staff).

Les 2 compartiments de côté comportent chacun :

I accoudoir longitudinal de I M.45 de hauteur à 4/4 sapin peint, à revêtement Téco I face, avec main courante velours, et 6 loges cloisonnées en fibro-ciment et revêtues de tapisserie Téco.

(Les champs de cloisons profilent avec rhabillage velours comme les mains courantes d'accoudoirs).

La communication vers les réduits contigus et le couloir de dégagement est assurée par :

2 portes ordinaires et 18 portes à 2 vantaux - à rhabillage.

LES 2 REDUITS CONTIGUS aux 2 compartiments de côté sont planchés en sapin et entièrement plafonnés et enduits avec peinture.

LES 2 LOGES D'AVANT-SCENE sont identiques à celles de la galerie inférieure (sauf toutefois la porte de communication entre le dégagement et la loge proprement dite et l'accoudoir, inexistants ici).

LE COULOIR DE DEGAGEMENT est, sauf quelques variantes, analogue à celui de la galerie inférieure.

Les 3 baies s'ouvrant sur les escaliers d'Honneur sont formées par les impostes en plein cintre - à plafonds

moulurés - avec accoudoir métallique à 0 et ornements et avec vase orné en staff, à chaque imposte.

LA 4^{ème} GALERIE DE THEATRE est également divisée en 3 compartiments distincts, planchéiés en sapin sur gîtes et pendants pour former gradins successifs.

Chaque compartiment comporte :
I accoudoir principal en bois et staff avec lisse tubulaire métallique et ornements, feuilles et filets points et dorés sur la face extérieure.

La partie centrale comporte 7 accoudoirs successifs en 4/4 sapin de différentes hauteurs, l'un peint et à revêtement Téca et main courante en sapin mouluré, les autres points et à revêtement entoillés.

Le plafond est formé par des plaques ragrées et peintes, en plâtre armé, sur poutrellage et supports en fers T.

Les murs sont peints.

Chaque compartiment de côté comprend
I accoudoir intérieur de I M.85 de
hauteur en 4/4 sapin peint, à revê-
tement Téco sur l'autre face et avec
main courante sapin moulurée,- et I
autre de I M.50 de hauteur en 4/4
sapin entoilé et peint sur I face
et peint sur l'autre, avec main
courante sapin mouluré.

Les plafonds des compartiments de
côté sont en plâtre armé et peint,
sous armature, s'appuyant sur la
ceinture principale et sur les por-
tiques de salle en béton armé.

Les murs sont peints.

La communication avec les couloirs
de dégagement est assurée par :
10 portes à 2 vantaux et 10 ordi-
naires, sur batis et à rhabillages.

LES 2 REDUITS contigus comportent
chacun I porte d'accès ordinaire.

Ils sont entièrement peints à l'in-
térieur.

LES 2 FUMOIRS CONTIGUS AUX COMPARTI-

MENTS DE COTE sont plafonnés, enduits et entièrement peints. Ils sont carrelés en carreaux monochromes avec gorges.

La communication avec les couloirs de dégagements, les encoignures et haut dessus d'orchestre contigus sont assurés par :

2 portes à 2 vantaux et 4 ordinaires, sur batis.

Le plancher haut de chaque Fumoir est en béton armé sur 2/5° sur I poutre transversale et sous contre-gitage sur 3/5°.

LES COULOIRS DE DEGAGEMENT

forment 2 ailes reliées entre elles par I petit couloir.

(Ce couloir est dallé en Lunel, plafonné, enduit et peint, avec plancher haut en béton armé et comprend : 4 portes de communication à 2 vantaux dont 2 desservant le compartiment central de la 4ème galerie).

Chaque couloir de dégagement est dallé en Lunel, et comporte :

I corniche moulurée répétant celle des Halls contigus et est entièrement peint sur plafond et murs. Le plafond est sous gîtage.

Les 2 baies ouvrant sur les Halls sont identiques à celles des galeries inférieures avec poitrail béton armé et 4 colomes en marbre et stue à chaque. La communication vers le grand Fumoir est assurée par :

2 portes vitrées sur 4/5°, à 4 compartiments dont 2 ouvrants à chaque, - et avec escalier de 3 marches en échailon blanc chaque porte.

L'aménagement des couloirs comprend :
Plinthes unies en Lunel.

4 escaliers en bois peint, de 6 marches chacun, avec 6 garde-corps métalliques à barreaux ronds.

L'AMENAGEMENT D'ENSEMBLE DE LA SALLE DE THEATRE comprend :

I vaste coupole tout en staff comportant fond peint à flammes, étoiles,
I corniche circulaire médiane à gorges avec feuilles d'acanthos à l'or

et d'olivier peintes; grecque au dessous, gorge et tore saillant à feuilles;

2°- 8 panneaux ovalaires, à ornements staff à baguettes et liens, avec cartouche ornementé; encarpes; écoinçons à palmes, guirlandes ornées à l'or et médaillon ou masque - à chaque.

Chaque panneau comporte :

I fond peint artistique (Muses)
 Les 8 panneaux sont séparés par des faux doubleaux en staff à piédestal et cartouche à chaque avec 8 statuettes diverses en staff (muses réduction).

L'ensemble de la coupole s'appuie sur:
 I corniche d'architravée moulurée, à filet de perles, rang d'oves et feuilles d'acanthes à l'or.

Aux 4 écoinçons formés sous la coupole :

4 grandes carcatides, en haut relief en staff peint et patiné (Muses)

Les 5 portiques sont rhabillés à leur partie supérieure, avec ornements en staff, à l'or.

A HAUTEUR DES 4^{ème} GALERIES :

Corniche d'architravée en staff, avec cannelures, filet d'oves et ruban et rang d'acanthos à l'or.

Aux angles d'écoinçons verticaux :

4 grands panneaux en staff, à fonds peints en imitation avec attributs divers à l'or et tête de bélier peinte à chaque.

Le portique de scène comporte :

1 motif monumental, haut relief en staff peint, 2 sujets principaux et 5 amours ailés portés par les nues, avec rayons et guirlandes sur grand fond de panneau et encadrement de portique à grands filets de perles et olives; grandes feuilles d'acanthos en staff, tableaux et sommiers ornés à écailles et 2 grandes consoles ornées également en staff peint et doré.

Les loges d'Avant-scène comportent chacune un encadrement en staff, à

fond de panier avec vases, consoles, attiques, cartouches et encarpes et ornements divers encadrant 3 accou-
doirs divers à ornements staff peints et dorés, dont 2 sur 2 grandes con-
soles.

2 grandes statues en staff point simulant cariatides flanquent chaque baie d'avant-scène de 1ère galerie.

Le plafond au dessus de la fosse d'Orchestre et de l'avant-scène est en staff à grands rinceaux peints et dorés, à encadrement de panneaux et chûtes.

LE COMBLE

de 3 M.20 et 4 M.30 de hauteur dans les couloirs d'accès et 3 M.10 sous la toiture et 8 M.50 au faite dans la partie située au dessus et au pourtour de la Coupole.

Il comprend :

- 1°) I partie - inutilisable - située au dessus de la partie centrale de la 4ème Galerie;

2°/ I partie située au dessus de la coupole et I partie circulaire, planchées sapin sur gîtes, avec poutrelles I de support;

3°/ 2 grands couloirs d'accès, dallés en ciment sur plancher en béton armé avec soubassement cimenté de 0,60 C/m de hauteur.

Ces différentes parties sont séparées :

1°/ Par I grande paroi en béton armé de 0,10 C/m d'épaisseur et de 3 M.85 de hauteur (renforcée par I poutre longitudinale 22/30 et 7 poteaux 22/35).

2°/ Par 2 refends en briques de 0,22 C/m comportant chacun une ossature en béton armé, recevant les formes de support de toiture.

(Chaque ossature est composée de :

I sablière 25/45 - I poteaux 45/50 - 3 autres 30/50 - et I autre de 0,50 x 0,60.

Toutes les poutres en béton armé sont liaisonnées entre elles).

La communication avec les bâtiments

contigus, et à l'intérieur, est assurée par :

2 portes ordinaires en tôle, à double paroi, sur batis L;

2 portes ordinaires à petits cadres sur batis;

2 portes ordinaires, en charpente sapin, avec bati, y compris blindage tôle 2 faces;

1 porte charpente ordinaire sur bâti;

1 porte métallique, à 2 vantaux, tôle et L, à double paroi;

4 portes " MATHER & PLATT " spéciales, roulantes, iquéfuges.

L'aménagement des combles comprend :

Dans les Couloirs:

Badigeon sur murs.

1 échelle avec palier et porte d'accès aux toits.

Dans le grand grenier :

Recouvrement en 3/4 sapin sur chevrons au dessus de la coupole et échelle d'accès en sapin.

LA TOITURE DE CE BATIMENT est formée

I°) Au dessus de la partie centrale

de la 4^{ème} Galerie :

par I plate-forme en zinc à dilata-
tion sur achelin, combles courants
et pannes 8/23 y compris tabatières
et accessoires divers.

Cette partie est supportée par :

différents longerons en sapin,

I poutrelle 270 m/m longitudinale en
tôle et L, et

2 poutres transversales en béton ar-
mé 30/35 et 2 autres en fers I 270
m/m.

2°/ Au dessus des couloirs :

Par 2 grandes plate-formes à ressaut
pour former chéneau circulaire en
zinc à dilatation et zinc agrafé,
sur achelin, comblage courant et
différentes pannes sapin;- dont une
en chevrons à croisillons à chaque
couloir, y compris : chéneaux, solins
portillon d'accès et tabatières.

Chaque plate-forme est en outre
supportée par :

2 ceintures I 180 m/m avec I prolonge-
ment I 250 m/m au dessus du centre

de la 4^{ème} galerie - quatre entre-
toises I 180 m/m et I/8/23 sapin,
3 vernes I supplémentaires sur 3 tra-
vées et I poutre d'arêtier 2 x I 260
m/m assemblés.

3°/ Au dessus de la Coupole :

Par I nef à 2 versants terminant en
plate-forme circulaire convergente, en
zinc à dilatation sur achelin et com-
bles courants en sapin, avec tabati-
ères, relevés, chéneaux et accessoires
Cette nef est surmontée par I grand
belvédère circulaire tout en zinc
agrafé sur achelin et charpente cou-
rante, avec ceinture à ressaut en zinc
mouluré, plate-forme à dilatation con-
vergente et chéneau saillant, circu-
laire, à bordure et entablement sur
consoles en zinc estampé, y compris :
petits aérateurs à lames au pourtour
de la paroi verticale.

L'Ensemble de la Nef et du Campanile
sont supportés :

1°- Par I ceinture en tôle et L as-
semblés de 270 m/m; 4 vernes I 220 m/m

I poutrelle à treillis I30/600 formant verne et I faite à treillis I30/600,- les 2 dernières fortement entretrevoisées, par 2 croix de St-André en L lourds, s'attachant aux fermes, sous le Belvédère.

2°- 2 portes fermes métalliques en L lourds jumelés I10/I10 et à croisillons jumelés 80/80, pour former treillis - y compris semelles I2/300 à chaque.

3°- I forte ferme de même profil que les précédentes, mais à arbalétriers pleins en tôle I2 m/m avec 2 semelles I2/300 et âmes profilant aux arbalétriers et entrant en I2/350, y compris contrefiches L jumelés 80/80;

4°- 6 poutres à treillis 0,16 x 0,66 pour la partie circulaire de la toiture - dont 2 s'appuyant sur des poutres trapézoïdales en L jumelés, croisillonnés 80/80.

(Les 6 poutres ci-dessus et le faite s'appuient au centre à la ferme principale).

Pour l'ensemble :

Installation d'eau (pour incendie).

Installation de chauffage.

Installation d'électricité pour
éclairage.

Valeur neuve Juin 1937.....

5.692.045^f
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

4.000.000^{f.}
=====

Compt. - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques ordina- res en fondations 820 M3 - 264 f.)	216.460 f.
Supplément pour maçonneries courbes - en caves 100 M3 - 17 f.)	1.700
Maçonnerie de briques pour voûtes, arches, doubleaux, etc) 230 M3 - 292 f.)	67.160
Caniveaux divers en sous-sol, maçonneries et hourdis)	7.500
Béton armé pour semelles et poteaux en cave - haute ré- sistance 35 M3 - 1200 f.)	42.000
Béton sur sol des caves 140 M2 - 25 f.)	3.500
Hourdi de scories, fers et coffrage 160 M2 - 110 f.)	17.600
	<hr/> 355.940 f.

Gaines de chauffage en caves,
fers de support, lissage des
maçonneries, formerets et di-
vers, gaines de ventilation,
etc... (en caves)

12.000^f

Maçonnerie de briques en élé-
vation au ciment
1.660 M3 - 282 f.

468.120

Caniveaux divers d'air et de
chauffage en élévation, maçon-
neries, fers, hourdi et béton
et bouches, lissage etc...

30.000

Béton armé haut dosage, haute
résistance pour planchers,
poutres, poitrails et poteaux
1°-Poutrelles de petite sec-
tion
55 M3 - 1.460 f.

80.300

2°- Planchers, poutres, poi-
trails et poteaux divers
660 M3 - 1200 f.

792.000

Supplément au béton armé pour
poutres cintrées
Supplément pour maçonneries
courbes

25.000

Dallage ciment pour combles
sur couloirs de dégagement
200 M2 - 25 f.

5.000

 1.412.420^f

Plafonds en plâtre sur lattes et peinture I.150 M2 - 46 f.)	52.900	f
Plafonds sous hourdis et peinture I.100 M2 - 31 f.)	34.100	
Enduits plâtre et peinture 2.000 M2 - 30 f.)	60.000	
Enduits plâtre nu 770 M2 - 16 f.)	12.320	
Enduits de simili-pierre uni appareillé sur plafonds et murs 620 M2 - 90 f.)	55.800	
Enduit mouluré de simili-pierre appareillé 535 M2 - 150 f.)	80.250	
Suppléments divers aux similis pierres pour cabochons, frises à grecques, ornements divers, encarpes sculptées etc...)	7.000	
Corniches et moulurations sur murs en plâtre, et peinture I.350 M2 - 77 f.)	103.950	
	<hr/>	f.
	406.320	

Plafonds en planches de
 plâtre armé, sur poutrellage
 et supports I scellés, y com-
 pris peinture, scellements,
 etc... plafonds des 4ème gale-
 ries
 I75 M2 - I35 f.

23.625^f

Contregitage scellés sous bé-
 ton armé, recevant les plafonds
 sur lattes masquant les pou-
 tres, tous scellements et sup-
 pléments
 II50 M2 - 45 f.

51.750

Suppléments divers pour ta-
 pisseries ordinaires et revê-
 tements inaltérables "TECO"
 sur murs seuls

30.000

Suppléments pour baguettes
 formant lambrissage sur murs
 des couloirs et dégagements des
 loges, y compris briques de
 bois scellées

18.000

Dallage Lunel uni, pertes in-
 corporées
 760 M2 - 343 f.

260.680

Dallage Lunel octogone à bou-
 chons noir belge - suppléments
 incorporés dans l'unité
 290 M2 - 360 f.

104.400

Dallage Lunel octogone à bou-

 488.455^f

chons vert d'Estours - suppléments incorporés dans l'unité 510 M2 - 380 f.	193.800 ^f
Suppléments frises en vert d'Estours et suppléments divers pour coupes et ajustements	25.000
Escaliers et marches diverses en échailon blanc 50 m/m mouluré à contremarches 20 m/m y compris les assises en béton armé et suppléments pour arrondis, etc., incorporés	50.000
Plinthes échailon blanc 30 m/m 180 M2 - 455 f.	81.900
Mouluration des plinthes, tous suppléments de façon incorporés et égrisage	25.000
Massifs divers échailon blanc 50 m/m 70 et 120 m/m, moulurations et suppléments afférents pour escalier et lampadaires fumoir, escaliers vers escaliers d'Honneur, égrisage, etc	20.000
Colonnes en stuc et marbre, y compris toutes moulurations tailles, polissage et suppléments divers, pour fumoir, et	
	395.700 ^{f.}

<p>baies des galeries vers les halls contigus)</p>	<p>240.000^f</p>	
<p>Trois portiques complets vers escaliers d'Honneur, composant 6 colonnes galbées en onyx d' Algérie; avec chapiteaux stue à recouvrement or, socles en béton et revêtement échaillon y compris les 3 accoudoirs à enroulements en échaillon blanc, toutes tailles, moulu- rations et suppléments incor- porés)</p>	<p>175.000</p>	
<p>Ornements courants en staff, y compris la préparation et la pose pour vases vers Hall d'Honneur, consoles diverses des galeries, doubleaux, enca- drements et consoles de scène feuilles, guirlandes, filets, corniches, etc...etc... Estimation)</p>	<p>50.000</p>	
<p>Ornements divers en staff exécutés sur dessus spéciaux pour : ornementation du logis y compris les accoudoirs, con- soles, cartouches, guirlandes encarpes, corniches et autres afférents et 4 grandes panto- mines simulant cariatides - Estimation)</p>	<p>80.000</p>	
<p>Haut-relief spécial, Muses et amours sur ciel de gloire avec d°)</p>	<p>37.000</p>	
	<p><hr/>582.000^f</p>	

Panneaux de fond et ornements) pour fronton de scène) Panneaux d'écoinçons à attributs) relatifs aux arts libéraux) Estimation)	45.000 ^f
Ornementation complète de la) coupole) Estimation)	80.000
Huits faux doubleaux spéciaux) cintrés à écusson et à statue) avec guirlande à chaque) Estimation)	40.000
4 hauts-reliefs, muse et en-) fant à chaque - pour écoinçons) Estimation)	50.000
8 médaillons peints, artisti-) ques Estimation)	30.000
Peintures, dorures et patinage) des staffs ci-dessus) Estimation)	150.000
Préparation des fonds et pose) des ornements en staff)	50.000
Carrelage céramique monochrome) et forme sable) 160 M2 - 110 f.)	17.600
	<hr/> 462.600 ^{f.}

Supplément pour plinthes et gorges, coupes et divers)	6.700 ^f	
Plancher 4/4 sur gitage pour comble 200 M2 - 138 f.)	27.600	
Chafnes, entretoises, four- rures, assemblages et ancrages)	3.500	
Revêtement 4/4 sur comble pour dessus couple 200 M2 à 66 f.)	13.200	
Planchers 4/4 sapin sur gites) poutres et pendarts, y compris scellements et suppléments pour galeries et loges d'avant scène) Plancher 4/4 sur gitage 7/18) avec poutres et poteaux de support pour fosse d'orchestre et plancher d'avant-scène avec plafond et moulure)	9.800	
Accoudoirs divers en bois et staff, y compris bâtis et ren- forts d'armature, tous scelle- ments, galbes et cintrage, ornements spéciaux, frises, filets, etc.. en staff, peintures et dorures, lisses en fers, mains courantes velours etc..)		
	<hr/>	f.
	60,800	

4 ^{ème} Galerie)	30.000 ^f	
3 ^{ème} Galerie)	34.000	
2 ^{ème} Galerie)	40.000	
1 ^{ère} Galerie)	37.000	
Cloisons en fibro-ciment, à double revêtement sur char- pente, avec tapisseries "TECO" sur 2 faces pour loges des diverses galeries)	22.000	
Scellements pour cloisons des loges, découpage et façon des champs et main courante des lambris intérieurs en velours)	13.000	
Menuiseries en chêne de Hon- grie, vernies, avec glaces 1 ^o choix et belle quincaillerie pour Hall Fumoir)	40.000	
Menuiseries diverses en sapin, pour loges, petits fumoirs, petites armoires, y compris la valeur des serrures, Yales quincailleries, peintures, batis et rhabillages Portes charpente, blindées des greniers, etc...)	130.000	
	<hr/>	
	346.000 ^f	

Menuiseries diverses pour es-
caliers des galeries et garde-
corps partiels, plinthes,
échelle, cloisons, lames ou-
vertes des costières du dôme
etc...)

36.000^f

Lambris 4/4 peintes 2 faces)
avec bati d'assemblage et re-
vêtement entoilé pour lambris)
des 4 galeries et cloison sé-
parant le parquet de la fosse)
d'Orchestre)

260 M2 - 135 f.

35.100

Lambris 4/4 peints 1 face,)
avec bati d'assemblage, y com-
pris revêtement inaltérable)
" TECO " 1 face et scellements)
210 M2 - 165 f.)

34/650

Glaces miroirs des couloirs 1°)
Galerie, étamage et pose)

12.000

Postes d'incendie, canalisa-
tions plomb, toutes soudures,
colliers, scellements et
vannes, à l'exclusion des
lances et tuyaux souples)

13.500

Portes ignefuges " MATHER et
PLATT " Portes ordinaires en
tôle, escalier métallique
dans dégagement - fosse d'or-
chestre)

14.500

f.

 145.750

Accoudoirs métalliques forgés) des couloirs de dégagement) et des escaliers vers Hall) d'Honneur, y compris appliques) façons supplémentaires, pein-) tures, mains courantes en) cuivre, scellements, etc...)	68.000 ^f
Fers I divers assemblés pour) coupole, écoinçons sous cou-) pole, arche du portique de) scène, poutrelles supportent) le plancher du comble, pannes) ventrières en toiture, etc...) 23.000 Kcs 3 f.	69.000
Poutrelle et support de cou-) ronne, à la coupole, s'accro-) chant aux fermes, poutrelle) du faux arc au portique de) scène, supports divers accro-) chant les écoinçons à l'assa-) ture bétonnée etc., etc..) 4.000 Kcs 4 f.85	19.400
Poutrelle de base au départ) du dôme) 2.100 Kcs - 4 f.25	8.925
Fermes, arêtiers divers à) treillis, pannes à treillis) etc.. supportant la toiture) 23.000 Kcs - 6,35	146.050
Peinture au minium des fers) divers)	20.000
	f.
	331.375

Suppléments divers aux char- pentes métalliques pour scel- lements, ancrages, poutres curvilignes et suppléments de hauteur et exécution partielle sans point d'appui, etc..etc..)	30.000 ^f	
Couverture zinc à dilatation et agrafée, sur achelin et charpente courante en sapin, toutes surfaces développées, y compris les parois verti- cales des chéneaux circu- laires et du dôme 930 M2 - 134 f.)	124.620	
Suppléments divers aux toi- tures pour : solins, gradins, dessus de murs, chéneaux circulaires, dilatations convergentes, agrafées à ressuts, supplé- ments de hauteur etc.. taba- tières, tuyaux et accessoires)	29.000	
Epis, consoles en zinc estampé et paratonnerre du dôme com- plet)	6.000	
<u>Divers :</u> Suppléments divers aux maçon- neries, plâtre et enduits, carrelages et dallage, etc.. ci-avant, pour montée des ma- tériels à grande hauteur, formerets et échafaudages spé- ciaux.)		
	189.620 ^{f.}	

Difficultés et sujétions)
diverses d'exécution) 95.000^f

Badigeon des combles) 3.500

Installation de chauffage en)
raccordement comprenant :)
2 batteries principales et 2)
intermédiaires de tuyaux à)
ailettes, avec leurs tuyaute-)
ries et robinetteries, vannes)
etc.. et 18 bouches de chaleur)
à grilles et volets cuivre) 31.000

Installation d'électricité à)
raccordement, tuyauteries et)
accessoires, y compris les 2)
lampadaires forgés du Fumoir) 27.000

156.500^{f.}

RECAPITULATION DES PAGES

	Valeur neuve Juin 1937
Page N° 94	355.940 ^{f.}
" 95	1.412.420
" 96	87.515
" 97	406.320
" 98	488.455
" 99	395.700
" 100	582.000
" 101	462.600
" 102	60.800
" 103	346.000
" 104	145.750
" 105	331.375
" 106	189.620
" 107	156.500
	<hr/> f.
	5.420.995
Honoraires Architecte 5 %	271.050
	<hr/> f.
Total...	5.692.045
	=====

BATIMENT N° 4 DU PLAN
=====

- HALL vers le départ du Mongy avec escaliers principaux desservant les 1er - 2ème - 3ème et 4ème galeries -
- DEGAGEMENT d'accès au Hall d'Honneur et à la Caisse de Location -
- CAGE D'ESCALIER secondaire, desservant directement les 3ème et 4ème galeries -

B A T I M E N T N ° 3

HALL D'ENTREE DONNANT VERS LE MONGY

A L'ENTRESOL & HALL - VESTIAIRE AUX

REZ-DE-CHAUSSEE & ETAGES

Surface : 34,70 x 5,30 = 183 M291
=====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,

Entresol,

Rez-de-chaussée,

1,2°,3°,4° Etages,

Comble-Mansard formant 5° Etage

Cette construction - entièrement plafonnée et enduite au plâtre, avec peintures mates et topées à l'intérieur - est élevée en maçonnerie mixte à parement extérieur en roches fines spéciales et roches dures et à parement de blocages en briques, formant

des parois de 0,80 C/m d'épaisseur totale.

EXTERIEUREMENT :

La façade est à refends moulurés pour l'entresol et comporte :

I astragale moulurée et I gros cordon au niveau du 1er Etage;

I haute frise saillante et moulurée et I grande corniche saillante de couronnement, à mutules, avec denticules refouillées.

Les portes de l'entresol sont à encadrements saillants et moulurés à décrochements, avec clés unies et possèdent des seuils en petit granit ciselé.

Les chassis du Rez-de-chaussée sont encadrés chacun par 2 grandes consoles saillantes recevant les entablements des balconnets supérieures, et comprennent des appuis saillants et moulurés.

Les chassis des 1er et 2ème Etages sont à encadrements communs, saillants et moulurés, à décrochements, avec entablements saillants, moulurés à retours des balconnets, et comportent

des accoudoirs métalliques forgés à ornements 0 et à appliques estampées.

Les chassis de 4ème Etage sont à appuis saillants et moulurés, sur consolettes, et comprennent des festons et guirlandes de feuilles sculptées en relief au dessous.

Leurs encadrements sont moulurés en creux, avec clés.

Cette façade est en outre flanquée de 2 côtés par :

I°- 2 grands panneaux moulurés en creux, à tables saillantes.

Ces tableaux s'étendent sur la hauteur des Rez-de-chaussée, 1er, 2ème et 3ème Etages et comportent chacun: I bas motif sculpté en relief avec volutes, carquois, soleil et I motif supérieur à masque, avec guirlandes, couronnes et palmes et attributs divers.

Ces tableaux sont eux-mêmes surmontées immédiatement sous la corniche, par 2 panneaux à tables avec rinceaux

sculptés, et sont couronnés chacun par 2 attiques saillantes à gradins dépassant le bahut - Ils s'appuyent sur des entablements saillants profilant le cordon du rez-de-chaussée avec consoles et y compris festons et guirlandes de feuilles sculptés en relief.

2°- I grand tableau mouluré en creux masquant les W.C. - avec refends moulurés à l'extrémité vers le Hall d'Honneur.

L'ensemble de la façade est surmonté d'un bahut en acrotère, en roche dure, avec moulure saillante, et est bâtie sur un soubassement en petit granit belge ciselé à cavet et filets moulurés de I M.70 de hauteur totale.

Sur toute la longueur du Hall rez-de-chaussée se trouve :

I marquise vitrée en verre armé sur T, avec 2 x I fermant pannes, -de 3M. 30 de large avec chéneau longitudinal mouluré, en tôle- supportée par 6

grandes consoles en fer forgé à volutes, appliques estampées et à corbeau en fonte moulurée à chaque.

Sous cette marquise :

Escalier cimenté, donnant accès à l'urinoir public (installé dans le sous-sol) avec garde-corps métallique rond et carré 20 m/m à 4 lisses établi sur socle en petit granit 25/30 ciselé.

INTERIEUREMENT :

Ce bâtiment comprend :

I SOUS-SOL

de 3 M. de profondeur, entièrement bâti en briques de 0,90 et 1,00 d'épaisseur, avec sol bétonné et hourdi du plancher haut en béton de scories entre fers I, lui-même supporté par des poitrails en fers I assemblés.

Il est composé :

1°/ D'un petit réduit et d'une fosse cimentée, septique, sous le dégagement d'accès à la Caisse de Location.

2°/ d'une grande cave + éclairée par 3 soupiraux avec chassis à 3 compartiments et avec grille fonte à chaque et d'un urinoir public, avec petit couloir de communication, sous le hall.

3°/ d'une petite cave (aménagée sous la cage d'escalier, desservant les 3ème et 4ème galeries).

La communication intérieure et avec le bâtiment contigu est assurée par 2 baies (libres).

L'accès du sous-sol est assuré par 1 escalier en briques, à nez bois, bâti sur échiffre briques.

L'aménagement comprend :

Dans les caves :

2 batteries de (4 et 6) tuyaux à ailettes de 3 M. avec gaine en briques à chaque (pour le chauffage du hall);

2 canalisations d'eau potable sous tube plomb 60/7 et 50/7, avec robinets divers et vanes d'arrêt.

Tuyauteries de chute en grès vernissé.

Dans l'urinoir public :

Carrelage porphyré 10/10 et crépine d'écoulement en cuivre.

Revêtement en faïence mannelonnée sur plafond et murs.

I Installation sanitaire composée de 17 grands urinoirs en grès émaillé à pédales (Jacob Delafon), avec tuyauteries d'eau et d'évacuation.

I armoire assemblée à 2 portes.

(L'accès de cet urinoir public est assuré par I grille ouvrante à 2 vantaux en fer carré et rond 25 m/m)

L'étude de la partie en superstructure est divisée en 3 parties principales :

A) I partie centrale, composée du hall et des cages d'escaliers y débouchant ;

B) Dégagement vers Caisse de Location et vers Hall d'Honneur.

C) I Cage d'escalier indépendante desservant directement les 3^{ème} et

4ème galeries;

D) Le cinquième étage courant sur toute la surface.

A - LA PARTIE CENTRALE COMPREND :

I ENTRESOL

de 4 M.46 de hauteur, composé de :
I grand hall et 2 Gages d'escalier principales, dallés en Lunel en diagonale, avec plinthes moulurées, en échailon blanc égrisé de 30 m/m x 2,30.

L'accès direct est assuré par :
3 grandes portes métalliques de 3 M.65 de hauteur, à 2 vantaux, à panneaux bas en tôle moulurés, à appliques frettées, et avec grilles en fer carré 25/25, formant 2 panneaux à grecques; à filet d'encadrement, appliques diverses et 2 rosans ornés et flammes à chaque panneau.

(Chaque grille comporte :
2 grands guichets métalliques vitrés avec glaces de I^o choix).

y compris quincailleries et fermetures
à crémones à tiges rondes.

A l'intérieur:

Corniche moulurée, développant
0 M.80 pour hall, avec 2 soffites,
formés par des poutres béton armé
supportant le sol du rez-de-chaussée,
rhabillés à panneaux sur 2 consoles
en staff à cannelures, tables et
gouttes d'eau, à chaque soffite.
Plafond avec filet et cabochons sous
les rampants d'escalier.

Moulures frettées, en sapin, sur
murs formant lambrissage sur la hau-
teur, pour le hall et les cages
d'escalier. L'accès au rez-de-chaussée
est assuré par 2 escaliers de 28 mar-
ches de 0,37 et de 1,50 d'emmarche-
ment à chaque, avec 2 paliers de re-
pos pour former trois évolutions.

(Ces escaliers sont en échillon
blanc égrisé 50 m/m à nez moulurés,
avec : pas massif et volute sous
pilastre au départ, y compris plin-
thes moulurées en échillon blanc

égrisé de 0,30 de hauteur).

Chaque escalier est bâti sur dalles et marches en béton de ciment armé, avec limon intérieur 15/40, rhabillé en stuc et mouluré à tables creuses, à filets et quarts de rond sur champs et s'appuie sur une échiffre en briques enduites.

Les paliers sont dallés en échaillon blanc égrisé, en diagonale, et la rampe est en fer forgé, à barreaux 15/20, axés de 0,13 C/m à 4 lisses 20/20 et 15/20, avec ornements divers à O et boules, rinceaux d'appliques forgés et main courante moulurée en cuivre, - y compris grand pilastre métallique à enroulements, avec appliques feuilles et roson et boule en cuivre au départ.

Sous les escaliers sont aménagés :

1°/ I descente de cave, avec I dégagement d'accès dallé en Lanet, comportant : I porte petits cadres à 2

vantaux, vitrés avec glaces sur 4/5°
y compris batis chêne, avec panneaux
en menuiserie assemblée entre batis,
et 1 porte petits cadres ordinaire
vers le sous-sol.

2°/ 1 réduit, entièrement peint,
dallé en ciment à petit appareillage,
comportant :

1 porte à 2 vantaux analogue à la
précédente, et 1 petit guichet à
rhabillage.

La communication avec le dégagement
dormant à la fois sur la caisse de
location et le Hall d'Honneur est
assurée par :

1 grande baie (libre) à panneaux de
plâtre moulurés.

L'aménagement du Hall comprend :

1 grand tambour en chêne de Hongrie
verni, à grands cadres et table de
3 M.70 de hauteur, vitré avec glaces
sur 4/5° comportant :

1 porte de service avec gellot cuivre

et quincaillerie et 1 paroi répétante, s'appliquant à la baie d'accès, et comportant : 1 porte de service à va-et-vient et main courante cuivre, Plafond chêne assemblé à petits cadres et table pour ce tambour, 4 bouches de chaleur, en cuivre, ajourées.

Plinthes en comblanchies, égrisées et moulurées.

1 REZ. DE CHAUSSEE

de 3 M.25 de hauteur, dallé en Lunel à dalles octogonales, avec bouchons et avec filet de 0,20 en marbre vert d'Estours, comportant :

corniche, 2 soffites et plafonds sous rampants et paliers analogues à ceux de l'entresol.

Le sol est constitué par 1 plancher en béton armé, supporté par 2 poutres transversales.

L'éclairage est assuré par :

5 chassis chêne, 6/4 de 1,50 x 1,40 à rhabillages sapin de 0,45 à chaque.

L'accès aux 1ères Galeries est assuré par :

2 escaliers comme ceux de l'entresol, sauf pas massif, volute et décart ouvragé, avec en plus 1 soffite à chaque en briques à rhabillé à panneau de 0,30 x 0,30 avec 2 consoles comme pour les soffites.

L'aménagement comprend :

Moulures frettées, formant lambrisage sur murs.

2 radiateurs de chauffage, bronzés, 6 x 2 gros éléments de 0,75, canalisations et murs et grilles de protection.

I PREMIER ETAGE (1ères galeries)

de 3 M.25 de hauteur, absolument identique au rez-de-chaussée, sauf l'éclairage assuré ici par 3 portes fenêtres en chêne 2 pouces de 2 M.00 de hauteur vitrées sur 3/4 avec glaces, avec rhabillage sapin.

Mêmes moulures sur murs.

I DEUXIEME ETAGE (2èmes galeries)

de 3 M.15 de hauteur, identique au

rez-de-chaussée, sauf l'éclairage et le dallage.

L'éclairage est ici assuré par :

3 chassis en chêne 2 pouces de 2 x 2,45 vitrées avec glaces, à rhabillage sapin.

Le dallage est en Lunel par dalles en diagonales avec filet vert de 0,20 C/m
Mêmes moulures sur murs.

UN 3ème ETAGE (3ème Galerie) de

3 M.05 de hauteur, analogue au 2ème Etage ci-dessus.

Mêmes moulures sur murs.

I 4ème ETAGE (4ème Galeries) de

3 M.05 de hauteur, dallé en Lunel en diagonale sur hourdi en béton armé, comportant corniche au pourtour de 0,80 de développement, et moulures frettées sur murs formant lambrissage.

L'éclairage est assuré par :

3 petits chassis chêne 2 pouces de 1,70 x 0,80 - à embrasure normale - rhabillé en sapin, à chaque.

B/ LE DEGAGEMENT D'ACCES A LA CAISSE
DE LOCATION ET VERS HALL D'HONNEUR,
comprend :

I ENTRESOL

de 3 M.45 de hauteur, dallé en dalles
Lunel en diagonale, avec plancher haut
en béton armé supporté par 2 soffites
transversaux 0,55/0,30 en béton armé
à rhabillés en plâtre, moulurés à pan-
neaux.

L'accès direct est assuré par :

I porte chêne de 1,20 x 2,90 , en 2
pouces, à cadres enbrevés et table
moulurée, - à 2 vantaux - avec fausse
imposte vitrée à guichets et grille,
y compris bâti: quincaillerie avec
serrure Yale et crémonne.

L'aménagement de cet Entresol comprend :
gorge et corniche de 0,30 de développe-
ment sous plafond.

I tambour en chêne verni de 3 M.10 de
hauteur, à imposte vitré avec glace sur
4/5, avec bas à pameaux grands cadres,
y compris: 2 portes avec quincaillerie,

gollot cuivre et Yale de fermeture.

I REZ. DE CHAUSSEE

de 4 M.30 de hauteur (Loggia en contrebas de 6 marches par rapport au rez-de-chaussée du hall et des cages principales) dallé en Lunel poli, entièrement revêtu en stue appareillé sur plafond et sur murs, avec : corniche et frise de 1 M.20 sous le plafond et tableaux saillants de 0,01 C/m à angles et a cabochons sur les murs. Le plancher haut est en béton armé. La baie s'ouvrant sur le hall d'Honneur comporte :

I accoudoir classique en stue, cintré en plan, avec 3 piédestaux unis. Celle ouvrant sur les escaliers d'Honneur comporte 1 escalier, en échailon blanc égrisé, de 4 marches de 2,80. L'aménagement comprend : Plinthes de 0,15 en échailon blanc égrisé.

I PETIT ENTRESOL brut de 1 M.75 de hauteur, avec paroi de séparation et

plancher haut en béton armé, comportant :

I portillon assemblé ouvrant sur la cage et le hall contigus.

Pour les autres étages :

A hauteur et au niveau du quatrième palier de repos :

I lavabo et 2 stalles de W.C. de 3,35 de hauteur, carrelés en céramique monochrome en diagonale, avec gorges, séparés par des légers, éclairés par I petit oeil-de-bœuf basculant et communiquant directement avec le hall par I porte petits cadres (à rhabil-lage assemblé de 0,60) .

L'aménagement comprend :

I lavabo avec dossier grès émail, et vidoir fonte, à I robinet à chaque avec tuyauteries plomb d'alimentation et vidange, glace miroir murale bisautée;

2 stalles de W.C. avec revêtement faïence sur I M.70 de hauteur, à filets majoliques - comportant chacune :

siège hygiénique à effet d'eau, avec tuyauteries plomb et chûtes plomb et fonte, robinets et accessoires, et porte d'accès à p.c. sur batis.

Moulures de couronnements pour cloisons des W.C. et bati?

I radiateur de chauffage bronzé 2 x 3 éléments de 0,75.

Le plancher haut est en béton armé et est supporté partiellement par I ceinture et I poutre 25/20 (à la niche des escaliers d'Honneur).

A hauteur et aux niveaux du cinquième et sixième paliers de repos :

2 autres lavabos et W.C. (l'un de 3,25 de hauteur et l'autre de 4,45, absolument identiques.

Les derniers lavabo et W.C. comportent en sus I portillon léger, en charpente (permettant l'accès de visite au faux-comble situé au dessus du Foyer)
Contigus à ces mêmes lavabos et W.C. se trouvent :

I cage d'accès vers 5ème Etage avec

escalier ordinaire, balancé, en orme et avec cloison d'échiffre élégie, et I débarras aménagé sous cet escalier.

C/ LA CAGE D'ESCALIER desservant les 3èmes et 4èmes galeries est carrelée en carreaux céramiques, monochromes, en diagonale, avec gorges.

L'accès et l'éclairage sont assurés par :

I porte massive en chêne grands cadres, à 2 vantaux de 3,20 x 3,70, à fausse imposte avec grille, y compris batis, serrure Yale en bronze, crémone de fermeture et forte quincaillerie.

I petit chassis chêne 6/4; I porte-fenêtre et I chassis 2 pouces et 2 petits chassis à 2 ouvrants - également en chêne deux pouces - correspondant à ceux décrits aux différents étages du Hall et des cages principales

La communication (unique) avec les 3ème et 4ème galeries indifféremment, est assurée par :

I porte à 2 vantaux, à P.C. et table avec imposte de 1,15 x 2,70 sur batis,

à ébrasements assemblés de 0,60 de large.

L'escalier, conduisant directement au palier intermédiaire entre les 3èmes et 4èmes galeries est entièrement en béton de ciment armé de I,40 d'embranchement, sur limons intérieur I7/35 en béton armé enduit et mouluré, cimenté, et plafonné avec peinture.

Il comporte I4 paliers de repos divers et I garde-corps métallique en fers carrés 20/20 avec 2 lisses IO/40 et IO/25 et main courante moulurée, y compris départ mouluré.

D/ AU DESSUS DES PARTIES A,B,C décrites ci-avant se trouve :

UN CINQUIEME ETAGE

de 2 M,70 de hauteur sous le plafond, bâti sous comble mansard, plafonné sous contregitage et sur potelures de redressement au brisis, enduit au plâtre, et entièrement peint et chagriné.

Cet étage comporte :

I°/ I vestibule, éclairé par I petite

lucarne en chêne, prenant jour dans le brisis, et comprenant à l'intérieur I garde-corps à balustres pour la caveture d'escalier et I fausse armoire à porte en 3/4 sapin.

Le sol est planchéié en sapin sur lam bourdes.

2°/I grande salle à usage de magasin, réservée à la Machinerie, dallé en ciment, éclairé par 3 lucarnes prenant le jour en brisis et desservi par I porte petits cadres; ouvrant sur le couloir desservant les loges d'artistes contigües.

2 radiateurs de chauffage.

Ce bâtiment est couvert par :

I terrasse en zinc à dilatation sur achelin, combles courant et pannes sapin, avec I pan de brisis en ardoises sur achelin et charpente, y compris :

membre longitudinal en zinc, mouluré, à ressauts, avec larmiers et solins plomb de 2 m/m, y compris :

5 lucarnes de brisis en zinc estampé;
 chéneau longitudinal en zinc, tuyaux
 de descente en fonte et accessoires.
 L'ensemble est supporté par des
 fermes assemblées.

Pour l'ensemble :

Installation d'eau et électricité
 avec canalisations et accessoires.

Installation de chauffage à vapeur
 en raccordement avec tuyauteries,
 robinetteries, accessoires et pein-
 tures.

Valeur neuve Juin 1937.....

2.439.054^{f.}
 =====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....

1.715.000^{f.}
 =====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques en fonda-
tions }
190 M3 - 264 f. }

50.180^{f.}

Cloisons de 0.11 baties en
sous-sol }
25 M2 - 31 f. }

775

Lissages, linteaux des soupi-
raux, fers des gaines }

2.400

Bouches de chaleur du chauf-
fage et boisseaux en plâtras
sur fentons métalliques - ma-
çonnerie des marches d'escalier
et nez bois, escalier extérieur
cimenté et nez fer
Maçonnerie des soupiroux et
grilles fonte
Béton de remplissage des poi-
trails en cave, etc... }

13.700

Béton et dressement du sol de
cave }
144 M2 - 25 f. }

3.600

Caniveaux divers sous le sol de
cave, drains d'écoulement en
grés vernissé et conduits divers }

1.600

Poitrails assemblés supportant)

72.235^{f.}

le hourdi de sous-sol)	6.000 ^f	
Hourdi en scories et fers I avec coffrage pour sous-sol 166 M2 - 110 f.)	18.260	
Fosse septique des W.C. drains etc...)	22.000	
Maçonnerie de briques en éléva- tion au ciment 400 M3 - 282 f.)	112.800	
Rebordement, calfeutrement, arrières linteaux des baies, etc)	12.500	
Maçonnerie de pierre blanche, fines de choix spécial et maçon- nerie de roches dures, toutes saillies, masses diverses incor- porées) 278 M3 - 1.900 f.)	522.500	
Tailles unies mixtes et jointoi- ement des parements en pierre blanche dure 715 M2 - 75 f.)	53.625	
Taille mouluré mixte, jointoi- ement des pierres blanches dures 260 M2 - 150 f.)	39.000	
	<hr/> 786.685 ^{f.}	

<p>Taille sculptée des attributs) guirlandes, festons de feuilles) couronnes, médaillons, masques) etc... des tableaux et des pan-) neaux les surmontant)</p>	<p>22.000 f</p>	
<p>Taille sculptée des guirlandes,) festons de feuilles sous les) appuis du 3ème Etage)</p>	<p>3.800</p>	
<p>Taille des mutules et refouil-) lement des denticules de corni-) che)</p>	<p>3.000</p>	
<p>Supplément aux maçonneries de) briques pour parement de petit) granit belge pour) et échiffre de l'escalier exté-) rieur)</p> <p>2 M3 200 - I.549 f.)</p> <p>I M3 400 - I.470 f.)</p>	<p>3.408</p> <p>2.058</p>	
<p>Maçonnerie de petit granit bel-) ge pour soubassement de façade) et piles de 0,35 C/m d'épais-) seur)</p> <p>50 M2 - 678 f.)</p>	<p>33.900</p>	
<p>Taille ciselée unie sur petit) granit)</p> <p>60 M2 - 185 f.)</p>	<p>11.100</p>	
<p>Taille ciselée et moulurée sur) petit granit)</p>	<p>2.000</p>	
	<p><hr/> 81.266 f.</p>	

Divers comprenant : Plinthe droite et courbe cise- lée droite et moulurée, sous garde-corps ,escalier extérieur seuils en petit granit, pose et ciselure,etc..)))))	14.500 ^f
Cloisons en briques diverses 2 faces avec peinture et chagri- nage 2 faces 40 M2 - 86 f.))))	3.440
Cheminées briques et boisseaux)	5.000
Béton armé courant pour plan- chers, y compris aciers et coffrage 80 M3 - 1.000 F*))))	80.000
Béton armé courant pour poutres) y compris aciers et coffrage 22 M3 - 1.200 f.)))	26.400
Accoudoir classique béton armé, cintré, à rhabillage simalé))	4.500
Enduit simili-pierre uni appa- reillé 85 M2 - 90 f.)))	7.600
Enduit simili-pierre mouluré appareillé 22 M2 - 150 f.)))	3.300
		<hr/> 144.740 ^{f.}

Escalier béton armé cimenté avec ses paliers, garde-corps métallique et peinture, scelle- ments, etc... sauf les poutres de support)))))	50,200 ^{f.}
Dallage en Lunel poli 20 m/m en diagonale 350 M2 - 343 f.)))	120,050
Même dallage par dalles octo- gones, avec bouchons et filets verts d'Estours 135 M2 - 385 f.))))	51,975
Supplément pour filets verts d'Estours))	7,500
Carrelage 10/10 porphyré et forme sable 124 M2 - 116 f.)))	1,392
Carrelage céramique monochrome en diagonale 75 M2 - 110 f.)))	8,250
Revêtement en faïence mamelon- née 38 M2 - 132 f.)))	5,016
Revêtement en faïence unie, plinthes et gorges diverses, suppléments pour coupes, filets)))	<hr/> 244,183 ^{f.}

majoliques, etc...)	5.400 ^{f.}	
Plinthes et petits lambris échaillon blanc, moulurations partielles et égrissage)	21.000	
Baguettes sur murs ajustées à panneaux briques bois et scel- lements)	18.500	
Marches diverses, échaillon blanc égrisé, mouluré et béton armé)	6.500	
Plancher partiel sur gîtes, avec scelllements au 5ème Etage 32 M2 - 120 f.)	3.840	
Suppléments pour matériaux di- vers montés à grande hauteur)	20.000	
Menuiseries diverses, en chêne et sapin pour portes principa- les d'accès, croisées et porte- fenêtres et leurs rhabillages et pour portes intérieures à petits cadres et à table avec rhabillages et batis, y compris quincaileries, serrures Yale, vitrierie et peinture afférentes))	80.000	
Marquise vitrée extérieure complète, avec ses verre armé fers, supports, consoles monu-)		
		<hr/> 155.240 ^{f.}	

mentales forgées et ornementées) chêneau métallique zingué, tuy- aux, accessoires et peinture) tous scellements et divers)	75.000 ^f	
Garde-corps métalliques des croisées et portes fenêtres,) tous ornements, scellements et) peinture)	22.000	
Grilles métalliques ouvrantes) du rez-de-chaussée avec leurs) ornements, batis, scellements,) guichets, glaces et peinture)	45.000	
Garde-corps métalliques des es- caliers principaux avec leurs) appliques et ornements, façons,) mains courantes en cuivre, scel-) lements et peinture)	105.000	
Installations sanitaires di- verses au sous-sol pour l'uri-) noir public, et aux différents) W.C. pour sièges à effet d'eau;) lavabos avec leurs canalisations) plomb, châtes fonte, scelle-) ments, colliers, soudures, pei-) ture etc.. Postes d'incendie) avec leurs nourrices en sous-) sol, canalisations plomb,) vannes etc...	73.000	
Plateforme zinc à dilatation) sur charpente) 185 M2 - 134 f.)	24.790	
	<hr/>	
	344.790 ^{f.}	

Suppléments pour dilatation à ressauts, divers solins, etc..)	3.600 ^{f.}	
Chêneaux en zinc, ossature charpente, recouvrement d'atti- que et accessoires) 36 M2 - 120 f.)	4.320	
Membron zinc mouluré à ressauts) lucarnes en zinc estampé et) leurs rhabillages, larmiers et) divers en plomb)	16.000	
Brisis ardoises sur liteaux et charpente) 95 M2 - 100 f.)	9.500	
Coupes et divers afférents)	650	
Descentes fontes et accessoires)	3.500	
Fermes et ancrages)	4.800	
Suppléments aux toitures pour matériaux montés à grande hau- teur)	1.000	
Installation de chauffage, ra- diateurs, tuyauteries, acces- soires et peinture)	25.000	
	<hr/> 68.370 ^{f.}	

Installation d'éclairage
électrique

}

7.000 f.

7.000 f.

Compt. de l'Administration de la Ville de Paris

RECAPITULATION DES PAGES

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° 131

72.235^{f.}

Page N° 132

786.685

Page N° 133

81.262

Page N° 134

144.740

Page N° 135

418.400

Page N° 136

244.183

Page N° 137

155.240

Page N° 138

344.790

Page N° 139

68.370

Page N° 140

7.000

f.

2.322.909

Honoraire Architecte 5 %

116.145

f.

2.439.054

=====

BATIMENT N° 5 DU PLAN

=====

HALL VERS LA BOURSE DE COMMERCE

- avec escaliers principaux desservant les 1^o, 2^o, 3^o et 4^o Galeries.
- Dégagement d'accès au Hall d'Honneur et à la Caisse de location.
- Cage d'escalier secondaire, desservant directement les 3^o et 4^o galeries.

B A T I M E N T N° 5

HALL VERS LA BOURSE DE COMMERCE

Surface : 34,70 x 5,30 = 183 M2 91
 =====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,
 Entresol,
 Rez-de-chaussée,
 1er Etage,
 2ème Etage,
 3ème Etage,
 4ème Etage,
 5ème Etage bâti sous comble
 Mansard.

Cette construction est absolument
 identique à celle décrite sous le N°4
 ci-avant.

Valeur neuve Juin 1937..... 2.439.054^{f.}
 =====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... 1.715.000^{f.}
 =====

BATIMENT N° 6 DU PLAN
=====

PLATEAU DE SCENE

B A T I M E N T N ° 6

PLATEAU DE SCENE

Surface : 27,05 x 19,65 = 531 M2 53

Bâtiment élevé sur 4 sous-sols successifs et de 26 M. de hauteur au dessus du plateau.

Cette construction de 26 M. de hauteur totale (du niveau du plateau jusque dessus bahut) est élevée en briques de 0,67 et 0,56 jusqu'au niveau des toits des bâtiments avoisinants, et en briques de 0,45 C/m avec parement extérieur en roches fines spéciales et roches dures pour la partie en superstructure et comprend à l'intérieur différentes piles en briques formant contreforts.

La partie visible en superstructure comporte :

I cordon saillant et mouluré de 0,30

X 0,45 la ceinturant sur 3 faces;
et I corniche moulurée, à architrave
avec mutules, moulurée, et bahut de
couronnement au dessus sur 4 faces.
Elle est en outre percée de 13 oculés
à encadrement saillants et moulurés,
reliés entre eux par des encarpes et
festons sculptés avec couronnes et
rubans entre les oculés.

Ce bâtiment comprend :

1°) I 4ème SOUS.SOL

sous le plateau de 2 M.20 de profon-
deur, dallé au ciment et citerné sur
4/5° de la profondeur.

Le plancher haut de ce sous-sol est
en 5/4 sapin supporté par des roelles
6/4; 10 fers I longitudinaux 100 m/m
et reposant sur 4 séries de 20 pou-
trelles verticales, jumelées et croi-
sillonnées, de 140 m/m (sur bases
en béton armé).

L'accès au 3ème sous-sol est assuré
par 2 échelles métalliques indus-
trielles à 2 garde-corps à lisses

I/2 rondes et à batis méplats.

2°) I TROISIEME SOUS.SOL de 2 M.30 de profondeur, dallé au ciment au pourtour de la 4ème cave (formant passage) .

Le plancher haut est en 5/4 sapin et est supporté par 15 x I longitudinaux I20 m/m, 7 poutrelles I et U transversales I40 m/m, le tout reposant sur 32 poteaux I verticaux I40 m/m.

L'accès au 2ème sous-sol est assuré par :

2 échelles métalliques industrielles comme précédentes.

3°) I DEUXIEME SOUS.SOL s'étendant sur tout le plateau de 3 M.10 de profondeur, formant en fait Entresol, dallé en ciment appareillé à petites dalles pour les parties contigües à la fosse du Monte-charge, communiquant avec les bâtiments contigües par : I grande porte charretière du charpente à 2 vantaux, à portillon de service, vitrée sur I/2 surface, et par I

grande baie libre à poitrails béton armé.

Le plancher haut est en 5/4 sapin, supporté par :

I6 x I longitudinaux I20 m/m et II poutrelles transversales diverses I et U I20 et I60 m/m et L II0 et 50 m/m

L'accès au 1er Sous-sol est assuré par :

I échelle industrielle en tôle comme précédemment.

En emprise dans ce Sous-sol :

a) I DEGAGEMENT

(vers Entrée des Décors) dallé en ciment à petit appareillage, enduit et peint sur murs, communiquant avec le bâtiment d'administration par I porte petits cadres à 2 vantaux - à rhabillage - et avec la partie du sous-sol sous le plateau de scène par: I grande porte charretière (identique à celle ci-avant).

b) I COULOIR

(desservant à la fois vers le fumoir

et le Foyer des Artistes) séparé du sous-sol sous plateau par I refend en briques.

Ce couloir de 2 M.95 de haut et de 2 M.60 de large est plafonné, enduit et peint, avec sol carrelé en céramique et comporte 5 portes de communication (dont 2 ordinaires et 2 à 2 vantaux - à petits cadres - et I porte MATHER & PLATT).

L'aménagement comprend :

I radiateur de chauffage.

2 échelles métalliques pour accès au sous-sol (Ier) .

c) I PETIT REDUIT

séparé du sous-sol sous plateau par I refend en briques - carrelé, avec plafond et pnduits peints.

I PREMIER SOUS.SOL

de 2 M.20 de profondeur, comportant en emprise :

I petite cage d'accès, cloisonnée et enduite avec dallage ciment et porte de communication, et I couloir (des-

servant la Fosse d'orchestre) plafonné et enduit avec peinture et dallé en ciment sur hourdi, comportant poitrail et poteaux, de support en fers I sous l'avancée de scène, et 2 portes d'accès et communication " MATHER ET PLATT ".

Le plancher haut - formant sol du plateau proprement dit est en 6/4 sapin par panneaux mobiles longitudinaux (dix huit panneaux).

Il est supporté par :

- 1°) 32 x L longitudinaux I10/I10, renforcés d'un chevron à chaque;
- 2°) 1 poutre partielle composée de 2 x I et croisillons plats (s'appuyant sur les poteaux du monte-charge);
- 3°) Par 4 x L transversaux I40 m/m et 1 x I80 m/m.

Le tout reposant sur :

I4 x I x I80 m/m; huit séries de 32 poutrelles U I40 m/m (jumelées et croisillonnées).

L'accès au plateau de scène proprement dit est assuré par 1 échelle

métallique.

LE PLATEAU DE SCENE :

Il comporte :

1 grand portique de 10 M.35 de hauteur comprenant 1 poitrail en béton armé.

Il communique avec les loges diverses et cages des bâtiments contigus par :
6 portes en charpente à 2 vantaux - à blindage tôle 2 faces - et 2 portes en sapin à petits cadres.

L'éclairage est assuré par :

18 oeils de boeuf en chêne.

L'aménagement comprend :

1 petit monte-charge électrique, desservant 3 paliers.

10 batteries de chauffage, avec plaques ajourées en fonte.

4 échelles métalliques verticales, scellées en murs;

6 pancelles diverses, transversales, planchéiées en sapin sur gîtes sapin; avec poutrelles diverses métalliques de support, garde-corps, et 4 échelles métalliques, dont 2 à palier, pour

l'accès au grill.

6 échelles verticales métalliques relient les passerelles entre elles.

2 petites passerelles supérieures longitudinales relient les passerelles supérieures.

Le plancher du grill est en 6/4 sapin et est supporté par :

19 x I 100 m/m longitudinaux et par 10 poutres transversales I 120 m/m et 4 de 160 m/m;

2 petites échelles métalliques, partant des passerelles supérieures, donnent accès au grill.

Au dessous du grill:

4 prises pour incendie avec canalisation plomb et vannes.

I grande échelle métallique en fers I et L à palier, avec double garde-corps à 3 lisses I/2 rondes, donne accès au Belvédère Central.

I passerelle métallique, à plancher en fers I/2 rond de 0,70 C/m de large, sur U 80 m/m et consoles L, ceinture le Belvédère.

2 armoires métalliques à 2 portes
chaque.

Sous le dôme :

Plafond en pulpe-plâtre.

Ce bâtiment est couvert par :

I Dôme à 4 arêtiers, en ardoises à
crochets sur charpente courante, avec
4 grands arêtiers en zinc estampé à
baguettes et liens et grand membron
double, estampé, à ressauts, canne-
lures et antéfices le couronnant,-
y compris: crochets de couvreur, lar-
miers et sauts d'eau en plomb; ché-
neaux en zinc, dessus de murs, tuyaux
et accessoires et 12 petites lucarnes
de zinc estampé, décoratives.

La partie centrale, tronquée du Dôme
comporte :

I belvédère à costière vitrée entre
T et ossature I 180 m/m assemblé,-
couvert par I lanterneau à 4 arêtiers
comprenant 19 vasistas et plate-forme
en zinc, avec bahut, au pourtour du
Belvédère.

M. de la Roche-Beaucourt - St. Julien - St. Julien - St. Julien

En toiture :

4 paratonnerres à aigrettes pour lan-
terneau et pour cheminées.

L'ensemble de la toiture est supporté :

1°- Pour le Belvédère :

Par 1 faîte et 2 ceintures de 180 m/m;

4 fermes et 4 demi-fermes L jumelés

55/55; reposant sur 26 poteaux L ju-

melés 60/60 avec plat 5 m/m de I M.90

de hauteur.

2°- Pour le Dôme proprement dit :

Par : 6 pannes I 220 formant ceinture

et 16 longerons I de versant;

4 poutrelles métalliques longitudinales

et 6 transversales à treillis sous le

Belvédère.

L'ensemble repose sur :

4 fermes principales et 4 demi-fermes

en L lourds 100/100 ; à arbalétriers

croisillonnés,- les 4 fermes compor-

tant chacune 1 poutrelle croisillonnée

L jumelés 100/90, plats 10/250 et L

80/80,- de 2 M. de hauteur - s'appuy-

ant en mur.

(Les 4 poutres d'entrait sont elles-
même entretoisées par 2 poutrelles
légères à treillis, longitudinales.
Entrecroises et renforts partiels L
croisillonés pour les fermes).

Pour l'ensemble :

Installation d'eau (pour postes d'in-
cendie).

Installation d'électricité pour éclai-
rage.

Installation de chauffage.

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	2.489.053 ^{f.}	
	=====	

<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>		1.755.000 ^{f.}
		=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de briques pour sous- sols sous le plateau de scène } 838 M3 - 264 f. }	220.440 f.
Massifs en béton armé des po- teaux bas du dernier sous-sol }	9.000
Cimentage, dallage et formes bétonnées pour murs et sols des différentes caves et ascenseur Hourdis bétonné et en briques fers et coffrage, cloison et enduit avec peinture pour par- tie sous avant-scène, et poi- trails et poteaux I etc...etc.. }	20.000
Maçonnerie de briques en éléva- tion, au dessus du niveau du plateau 1.200 M3 - 282 f. }	338.400
Lissages et divers en sous-sol et élévation et linteaux béton armé }	8.500
Maçonnerie de roches fines spéciales et roches dures 160 M3 - 1.900 f. }	304.000
	f.
	900.540

Tailles unies mixtes et jointolement 430 M2 - 75 f.)))	32,250 ^{f.}
Tailles moulurées mixtes et jointolement 540 M2 - 150 f.)))	81,000
Façon des mutules, taille sculpturale des encarpes, couronnes rubans, etc., des parties en superstructure)))))	37,800
Béton armé haut dosage pour fronton et poitrails portique de scène 39 M3 - 1,200 f.))))	46,800
Plafond en plâtre, sur lattes, y compris peinture 47 M2 - 46 f.))))	2,162
Plafond en pulpe-plâtre ragrée et supplément de courbure, incorporé dans les surfaces 1,350 M2 - 20 f.)))))	27,000
Enduits sur murs et peinture 1,200 M2 - 30 f.)))	3,600
Gaines diverses en plâtras et fers)))	3,000
		<hr/> f.
		233,612

Carrelage céramique monochrome) 40 M2 - 110 f.)	4.400 f.	
Gorges, coupes et divers)	1.400	
Suppléments aux maçonneries) ci-avant pour montée des maté-) riels à grande hauteur)	65.000	
Planchers 6/4 à claire-voie,) avec fourrures et boulons d'at-) tache, - pour les sous-sols) 600 M2 - 75 f.)	45.000	
Plancher 6/4 sur gîtes, par pan) neaux, y compris la valeur des) frises pour plateau de scène) 370 M2 - 70 f.)	25.900	
Poteaux et fourrures diverses) supplémentaires sur planchers)	4.500	
Menuiseries diverses pour :) Portes charretières, portes) assemblées, oculis, cloisons) etc., y compris la valeur des) quincailleries et peintures) afférentes, blindage, etc...)	24.000	
Portes spéciales ignifuges) roulantes, complètes)	7.500	
	<hr/> f.	
	177.700	

Passerelles diverses, fers supports et garde-corps et peinture)	8.500 f.
Armoires métalliques)	2.500
Rideau métallique du potique de Scène, avec ses contrepoids accessoires et peinture et contacteur électrique, moteur, engrenages et crémaillères)	100.000
Fers divers pour poteaux et poitrails supportant les planchers des sous-sols sous plateau 60.000 fers - 3 f.)	180.000
Echelles diverses métalliques droites, industrielles, passerelles métalliques, avec leurs supports, garde-corps, scelléments et peinture, tant aux sous-sols que pour les passerelles du plateau - Echelle et passerelle du Belvédère, etc)	50.000
Fers I assemblés, supportant le plancher du grill, y compris les poitrails II.000 - 3 f.)	33.000
Ossature métallique I assemblés et pannes du belvédère, pannes)	
	374.000 f.

I assemblées ou ventrières du
Dôme et longerons de versants
19.000 K - 3 f.

57.000 f.

Poutrelles à treillis diverses
de support du belvédère d'entre-
toises des poutres d'entrants
et les 4 poutres d'entrait des
fermes principales, tous assem-
blages, goussets et autres incor-
porés
18.000 - 4,85

87.300

Ferme principales et fermes
d'angle, du dôme, contrevente-
ment et entretoises, tous assem-
blages et renforts en dépendant
et fermes et supports de fermes
du Belvédère
6.500 K - 6,35

41.275

Supplément pour charpentes cur-
vilignes et charpente posée à
grande hauteur partiellement
sans point d'appui intermédiaire

45.000

Peintures des fers de charpente
et d'ossature ci-avant, ceux
dessous-sols incorporés
114.500 K - 0,40

45.900

Badigeon des murs du plateau
et sujétions

6.500

 f.

282.875

Toitures ardoises à crochets
sur charpente sapin courante,
pour Dôme
1.050 M2 - 100 f.

105.000 f.

Plate-forme zinc sur achelin
et charpente, terrasse du Bel-
védère, bahut et revêtement y
compris l'ossature et la char-
pente du bahut

20.000

Vitrage et fers, avec peinture,
des costières et du lanterneau
du Belvédère, y compris les mul-
tiples ouvrants, leurs quincai-
leries et contrepoids, les blo-
cages des soulas, etc...

20.000

Arêtiers spéciaux, à cannelures
et liens, en zinc, cintrés, es-
tampés, avec la valeur des rou-
leaux et pannes et façons né-
cessités par le profil

15.000

Membron double, de couronnement
du Dôme, en zinc estampé à can-
nelures, à multiples ressauts,
antéfixes, etc.. y compris la
valeur des pannes et rouleaux
et façons nécessités par le pro-
fil

50.000

Recouvrement en zinc des ba-
huts, tous accessoires compris
et chéneaux ceinturant le dôme
avec la valeur des fonds et
poutres en charpente, nécessités

210.000 f.

par le profil 100 M2 - 170 f.)	17.000 ^{f.}
Larmiers divers en plomb pour arêtières et membrons, multiples crochets de couvreur galvanisés avec la valeur des boulons, noquets en plomb, etc...)	21.000
Lucarnes décoratives, en zinc estampé, avec leurs rhabillages et façon et leurs oculis)	7.000
Tuyaux et accessoires afférents)	12.000
Paratonnerres à sigrettes, en cuivre, pour cheminée et belvé- dère)	15.000
Suppléments divers aux toitures) pour couverture de Dôme à grande hauteur et montée des matériaux) divers)	35.000
Installation d'incendie, cana- lisation plomb et vannes d'ad- mission et d'arrêt)	9.500
Installation de chauffage, tuy- auteries à ailettes, radiateurs, bouches de chaleur perforées etc.. et gaines métalliques,)	
	f.
	116.500

supports, etc...)	40.000	F.
Installation d'éclairage élec-) trique)	10.500	
Installation complète d'un écu-) reuil électrique, desservant) 3 paliers, moteurs et acces-) soires)	25.000	
	<hr/>	F.
	75.500	

RECAPITULATION DES PAGES

	<u>Valeur nouve</u> <u>Juin 1937</u>
Page N° 154	900.340 ^{f.}
Page N° 155	233.612
Page N° 156	177.700
Page N° 157	374.000
Page N° 158	282.875
Page N° 159	210.000
Page N° 160	116.500
Page N° 161	75.500
	<hr/> f.
	2.370.527
Honoraires Architecte 5 %	118.526
	<hr/> f.
Total...	2.489.053
	<hr/> <hr/>

BATIMENT N° 7 DU PLAN
=====

SERVICE ELECTRIQUE - ENTREE DES DECORS

CAGE D'ESCALIER DE SERVICE AVEC

ASCENSEUR

B A T I M E N T N ° 7

SERVICE ELECTRIQUE - ENTREE DES DECORS

CAGE D'ESCALIERS DE SERVICE AVEC AS-

ENSEUR

Surface : 21,90 x 5,30 = 120 M2 07
=====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,

Rez-de-chaussée,

Entresol,

1er, 2ème, 3ème et 4ème

Etages,

5ème Etage, bâti sous

Comble Mansard.

Cette construction - entièrement pla-
fonnée et enduite au plâtre avec
peintures topées à l'intérieur, est
élevée en maçonnerie mixte, à parement
extérieur en roches fines spéciales

et en roches dures et à parement intérieur en briques, formant des parois d'une épaisseur totale de 0,80 C/m.

Extérieurement :

La façade est à refends moulurés pour le Rez-de-chaussée et l'Entresol et comporte :

astragale et cordon saillants à l'entresol, encadrements des baies moulurés en retraits, avec clés - au rez-de-chaussée : consoles à triglyphes sous les balconnets du 1er Etage, balconnets saillants et moulurés pour les 4 chassis du 1er Etage; encadrements communs, moulurés, à décrochements pour les baies des 1er et 2ème Etages et accoudoirs métalliques à ornements O et C et à appliques diverses estampées pour ces mêmes baies.

Les baies du 3ème Etage comportent également des encadrements moulurés en creux, avec clés unies, et gros appuis saillants et moulurés à retours, formant en même temps archivoltas des baies du 2ème Etage, avec guirlandes et fes-

tons de feuilles sculptées au dessous.

Sous la corniche :

Frise saillante et moulurée couronnant l'édifice; I grande corniche moulurée saillante, à denticules et à mutules refouillés et moulurés.

Au dessus de la corniche d'entablement :

I attique ou acrotère en roche dure, moulurée à tables taillées en creux.

L'ensemble est bâti sur un soubassement en petit granit belge de 2 M. de hauteur et 0,35 d'épaisseur, mouluré à la partie haute et ciselé.

La Facade en retour vers le Royal

Hôtel est à refends moulurés et comporte aux niveaux des étages : I grand panneau central mouluré à table, et frise saillante; corniche et acrotère répétant celles de la façade principale.

Même soubassement en petit granit.

INTERIEUREMENT :

Ce bâtiment comprend :

I SOUS.SOL

de 3 M. de profondeur, bâti en briques de 0,90 et 1,10. comportant :

2 caves et cage d'escalier, séparées par des refends de 0,67 et 0,45 C/m, communiquant entre elles par 2 baies (libres).

Le sol est formé par 1 couche en béton et scories.

Le plancher haut est en béton de scories entre fers.

L'éclairage et la ventilation sont assurés par :

1 petit châssis à 2 ouvrants et 2 petits vasistas à bascule, protégés extérieurement par des grilles en fer carré (dont 1 ouvrante).

L'accès au rez-de-chaussée est assuré par :

1 escalier en briques à nez bois.

La communication avec le sous-sol du bâtiment contigu est assuré par 1 baie (libre).

I REZ.DE.CHAUSSEE

de 5 M.10 de hauteur, comportant :
Service électrique (divisé en 2
salles : Bureau de M. Vasseur et Ate-
lier) Entrée des décors et cage d'es-
calier avec ascenseur au centre, - le
tout séparé par 1 refend en 3/4 sapin
et 2 refends de 0,22 et 0,45 C/m en
briques.

L'accès direct et l'éclairage est
assuré par :

1 porte massive, charretière, à 2
vantaux, en chêne verni à cadres em-
brevés et table, sur batis, avec fausse
imposte à guichets vitrés et à grilles
légères, y compris :

forte quincaillerie avec crémons, et
rhabillage sapin.

3 chassis chêne deux pouces, à 4 com-
partiments - dont 2 ouvrants à chaque
chassis - de 2,30 x 2,10 à rhabillage
et tablettes sapin.

La communication intérieure est assu-
rée par :

3 portes 3/4 sapin, à p.c. et tables,
à 2 vantaux sur batis.

L'accès à l'entresol est assuré par :
I escalier en béton armé cimenté, sur
poutre béton armé I7/37 cimentée et
moulurée, formant limon intérieur,
avec 2 paliers de repos, y compris
garde-corps métallique à barreaux
20/20 (7 au mètre) avec 2 lisses
10/25 et 10/40.

(Sous cet escalier : échiffre en
briques et porte petits cadres pour
accès aux caves).

L'accès au rez-de-chaussée et aux
5 étages est en même temps assuré
par I ascenseur électrique (desser-
vant 6 paliers) Construction " OTIS
PIFRE " , force 500 Kos, mû par I
moteur 5 C.V., y compris grilles
métalliques articulées à chaque pa-
lier; cabine métallique avec porte
articulée, guides, câbles, contre-
poids et accessoires, tels que:
grillages pour garants de protection
à chaque palier.

Le plancher haut de cet entresol est

en béton armé et est supporté par 3 poutres transversales apparentes en béton armé 0,28/0,35.

L'aménagement intérieur comprend :
Sol dallé en ciment à petit appareillage, sauf dans la cage d'escalier où le sol est carrelé en céramique monochrome en diagonale, avec plinthes grisailles à gorges.

3 radiateurs de chauffage.

I ENTRESOL

de 2 M,55 de hauteur, comportant :
3 salles et cage d'escalier, séparées par des légers et I refend en briques de 0,45 C/m.

L'éclairage et la communication intérieure sont assurés par :

4 chassis chêne 6/4, 1,50 x 1,50 - à rhabillage de 0,50 en sapin.

2 portes à petits cadres ordinaires dont I sur bâti et I à rhabillage.

L'accès au rez-de-chaussée est assuré par I escalier comme au rez-de-chaussée, mais à I palier.

Le plancher haut est en béton armé,
et est supporté par :

1 poutre 1/2 longitudinale et 2 trans-
versales 0,25 x 0,30.

L'aménagement comprend :

Sol dallé en ciment, avec plinthes
à gorges dans la cage et dallage en
terrazzolith, avec plinthes à gorges,
dans les gorges - 4 radiateurs de
chauffage.

I PREMIER ETAGE

de 3 M.30 de hauteur, comportant:
cage d'escalier et 1 couloir longeant
le plateau de scène et desservant 3
loges d'artistes,- le tout séparé par
1 refend en briques de 0,45 C/m et
des légers de 7 C/m, communiquant
entre eux par :

1 baie (libre) et 3 portes petits
cadres sur batis.

Le sol est dallé en parquet sans joints
avec gorges hygiéniques et plinthes
sapin dans les loges et le couloir
et dallé en ciment dans la cage

d'escalier.

L'éclairage est assuré par :

4 portes fenêtres en chêne 2 pouces,
de 2 x 2,50 à rhabillage sapin.

L'accès au 2ème Etage est assuré par
1 escalier comme au rez-de-chaussée.

Le plancher haut est en béton armé,
supporté par des poutres transversales
et 1 longitudinale 25/35.

L'aménagement comprend :

3 lavabos grés émaillé avec robinet
nickelé, tuyauteries d'alimentation
et vidange en plomb et miroir à chaque
4 radiateurs de chauffage.

1 2ème ETAGE

de 3 M.15 de hauteur, comportant :
Cage d'escalier, 1 couloir longeant
le plateau de scène et desservant 3
loges d'artistes,- le tout séparé
par 1 refend de 0,45 et des légers de
7 C/m, communiquant à l'intérieur
par :

1 baie ordinaire (libre) et 3 portes
petits cadres sur batis.

L'éclairage est assuré par :

4 chassis chêne 2 pouces, à rhabillage sapin.

Le plancher haut est en béton armé, supporté par 2 poutres transversales et 1 longitudinale en béton armé 25/35

Le sol est dallé en terrazzolith, sauf dans la cage d'escalier où il est dallé en ciment.

L'escalier conduisant à l'étage supérieur est analogue à celui décrit ci-avant :

L'aménagement de cet étage comprend :
3 lavabos grés émail avec alimentation et vidange en plomb et accessoires, pour les loges d'artistes.

4 radiateurs de chauffage.

I 3ème ETAGE

de 3 M.05 de hauteur identique au 2ème étage, sauf toutefois les portes fenêtres.

L'éclairage est ici assuré par :

4 petits chassis en chêne.

Même escalier qu'au rez-de-chaussée.

I 4ème ETAGE

de 3 M.05 de hauteur comportant :

Cage d'escalier et 4 salles de même aménagement qu'aux 2^{ème} et 3^{ème} Etages et escalier comme au rez-de-chaussée.

L'éclairage est assuré par :

5 chassis chêne.

La communication intérieure est assurée par :

4 portes sapin à petits cadres et à table, sur batis, et I baie ordinaire (libre).

L'aménagement comprend :

4 lavabos et 5 radiateurs.

I 5^{ème} ETAGE

bâti sous le comble, plafonné sous contregitagen comportant une disposition analogue à celle du 4^{ème} Etage.

L'éclairage est assuré par :

5 petits yeux-de-boeuf en chêne, prenant jour dans le brisis.

La communication intérieure est assurée par :

4 portes sapin à petits cadres et table, sur bâtis et I baie ordinaire (libre).

L'aménagement comprend :

5 radiateurs de chauffage avec leurs canalisations, robinetteries, raccords et peinture bronzée.

Ce bâtiment est couvert par :

1^o- I plate-forme en zinc à dilatation, à ressauts, sur achelin et charpente courante;

2^o- Par I brisis en ardoises, sur 2 faces, avec charpente courante, membron mouluré à ressauts, y compris : chèneau en zinc, tuyaux et accessoires larmiers et sauts d'eau en plomb, etc.. L'ensemble est supporté par des fermes assemblées.

Pour l'ensemble :

Installation d'eau, d'électricité et de chauffage.

<u>Valeur neuve Juin 1937</u>	I.242.500	f.
	=====	

<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937</u>	880.000	f.
	=====	

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

Valeur neuve
Juin 1937

Maçonnerie de fondations 135 M3 - 264 f.)	35.640 ^{f.}
Lissages des maçonneries, lin- teaux des soupiraux Maçonnerie des marches d'esca- lier et nez bois, etc... Maçonnerie des soupiraux et grilles métalliques de protec- tion, échelons métalliques, etc..)	5.700
Béton sous-sol des caves 95 M2 - 25 f.)	2.375
Caniveaux divers, fosse ma- çonnée et cimentée pour les cloches de pression)	1.500
Hourdi béton or I, avec cof- frage, pour sous-sol 95 M2 - 110 f.)	10.450
Maçonnerie de briques en éléva- tion au ciment 335 M3 - 282 f.)	94.470
		<hr/> f.
		150.135

Rebordements, calfeutrements, linteaux des baies)	11.500 ^f
Maçonnerie de roches fines spé- ciales et roches dures, toutes saillies et masses incorporées 185 M3 - 1900 f.)	351.500
Tailles unies mixtes et join- toisement des parements en roche dure 465 M2 - 75 f.)	34.875
Tailles moulurées mixtes et jointolement des parements en roche dure 200 M2 - 150 f.)	30.000
Taille sculptée des guirlandes et festons de feuilles, taille des mutules et refouillement des denticules)	5.300
Maçonnerie de petit granit bel- ge au ciment pour soubassement des façades et piles, placage de 0,35 et pose 48 M2 - 678 f.)	32.544
Ciselure 50 M2 - 185 f.)	9.250
Taille moulurée et ciselée)	2.000
		<hr/> f.
		376.969

Divers comprenant : Appuis en petit granit taillés et ciselés, seuils petit granit ciselés, toutes façons incorpo- rées	6.700 ^{f.}
Cloisons en briques 7 C/m, enduit plâtre et peinture cha- grinée sur 2 faces 290 M2 - 81 f.	23.490
Béton armé pour planchers, y compris aciers, coffrage et tous suppléments 36 M3 - 1000 f.	36.000
Même béton armé pour poutres supportant les planchers, y compris celles supportant les grands paliers d'escaliers, tous suppléments incorporés 9 M3 - 1.460 f.	13.140
Plafonds en plâtre sur lattes avec peinture chagrinée (sous contregitage et sur brisis 150 M2 - 46 f.	6.900
Plafonds en plâtre, sous béton armé, avec peinture chagrinée y compris le rhabillage des poutres des rampants et paliers d'escaliers, etc... 560 M2 - 31 f.	17.360
Enduits plâtre et peinture cha-)	<hr/> f.
	103.590

grinée, sur murs seuls)
1,130 M2 - 30 f.) 35,400 f.

Escaliers de service complets,)
avec leurs dalles et limons,)
marches et paliers cimentés et)
moulurés, les plinthes et gor-)
ges, garde-corps métalliques)
avec scellement et peinture -)
à l'exclusion des poutres de)
soutien incorporées dans les)
cubes ci-avant) 70,000

Carrelage cérame monochrome, en)
diagonale, et forme sable)
15 M2 - 110 f.) 1,650

Dallage ciment à petit appareil)
lage)
60 M2 - 40 f.) 2,400

Parquet sans joint, à l'entre-)
sol et aux 5 étages)
360 M2 - 90 f.) 32,400

Coupes et divers - plinthes)
diverses en carreaux grisailles)
et gorges porphyrées, gorges)
hygiéniques des parquets sans)
joints et plinthes sapin au)
dessus, posées sur coins) 9,800

Suppléments divers aux maçonne-)
ries et béton armé, carrelages)
plafonds et enduits pour montée)
151,650 f.

des matériaux à grande hauteur)	12.500 ^{f.}
Contregitage en charpente pour) plafond et cloison de redres-) sement du comble au 5ème Etage) 150 M2 - 22 f.)	3.300
Entretoises, chaines, etc... pour) contregitage et ancrages)	250
Menuiseries diverses en chêne) et sapin pour vasistas, chassis) portes pour armoires en sous-) sol; porte charretière en chêne) verni pour l'entrée des décors) chassis et porte-fenêtres en) chêne, à rhabillage sapin, des) salles; loges et cage d'esca-) lier, lucarnes en toiture, cloi-) son 3/4, porte intérieure à) rhabillage de 0,56 y compris) vitrierie, peinture et quincai-) llerie afférente, avec serrures) Yale)	65.500
Portes ordinaires sapin petits) cadres sur batis à moulures ou) avec rhabillages de 22, y) compris peinture, vitrierie et) quincaillerie avec serrures) Yale)	19.800
Grosses canalisations d'alimen-) tation en plomb, en sous-sol) avec soudures, colliers, vannes) d'admission et de débit, robi-) netteries diverses, compteur)	
	f.
	101.350

volumétrique, branchement et accessoires)	8.200 ^{f.}
Installations sanitaires comprenant ; lavabos à dossier gris émaillé avec leurs canalisations et chute en plomb et accessoires pour loges)	17.800
Accoudoirs métalliques forgés à ornements volutes et O, et appliques estampées, pour portes fenêtres et croisées 1er et 2 ^e Etages, y compris tous suppléments, scellements et peinture)	22.000
Brisis en ardoises sur litoaux y compris comblage et pannes courantes en sapin 75 M. - 100 f.)	7.500
Coupes et divers afférents aux ardoises)	500
Membron mouluré à multiples resauts d'ornements, lucarnes en zinc estampé et leurs rhabillages, larmiers et sauts d'eau en plomb)	14.000
Plate-forme en zinc à dilatation, y compris les tasseaux, achelin, comblage et pannes)	
	<hr/> 70.000 ^{f.}

couvrants, tous accessoires afférents incorporés dans l'u- nité de prix I20 M2 - I34 f.))))	16.080 f.
Suppléments pour solins, trappe ci-dessus de l'ascenseur, res- sauts, non compris ci-avant)))	2.900
Chêneaux en zinc avec fond et cales sapin, y compris les recouvrements d'attique, les rouleaux et façons afférentes 28 M2 - I20 f.)))))	3.360
Descentes en fontes, raccords, joints, colliers, pose et pein- ture)))	2.500
Suppléments aux toitures pour matériaux montés à grande hau- teur)))	800
Fermes assemblées supportant le comble, y compris la valeur des assemblages; chevilles, bou- lons, ancrages forgés des fermes contregitage et toiture, etc...)))))	3.000
Installation de chauffage en raccordement, comprenant radia- teurs à éléments aux rez-de- chaussée, entresol, et 4 étages avec leurs tuyauteries calori- fugées en cave, tuyaux simples raccords d'alimentation et con- densation, robinetterie, acces-)))))))	28.640 f.

soires et peinture) 19.000 f.

Installation d'électricité)
d'éclairage) 12.000

Installation complète d'un)
ascenseur " OTIS-PIFRE ")
électrique, à cage métallique)
O T 500, desservant 7 paliers)
y compris moteurs guides, câbles)
porte de cabine et porte exten-)
sible métallique à chaque étage) 70.000

101.000 f.

RECAPITULATION DES PAGES

Valeur neuve
Juin 1937

Page N° I75

150.135^{f.}

Page N° I76

476.989

Page N° I77

103.590

Page N° I78

151.650

Page N° I79

101.350

Page N° I80

70.000

Page N° I81

28.640

Page N° I82

101.000

f.

1.183.334

Honoraires Architecte 5 %

59.166

Total...

1.242.500^{f.}

=====

BATIMENT N° 8 DU PLAN

=====

PETIT FOYER DES ARTISTES - ENTREE DES DECORS VERS

LA BOURSE DU COMMERCE - CAGE D'ESCALIER DE SERVICE

B A T I M E N T N° 8

PETIT FOYER DES ARTISTES - ENTREE DESW

DECORS VERS LA BOURSE DE COMMERCE ET

CAGE D'ESCALIER DE SERVICE

Surface : 21,90 x 5,30 = 120 M2 07
=====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,

Rez-de-chaussée,

Entresol,

1er - 2ème - 3ème - 4ème

et 5ème Etages.

Cette construction - entièrement plafonnée et enduite au plâtre; avec peinture topées à l'intérieur - est élevée en maçonnerie mixte à parement de roches fines spéciales et roches dures à l'extérieur et à parement de blocage en briques à l'intérieur, avec

parois de 0,80 C/m d'épaisseur totale.

Extérieurement :

La façade est à refends moulurés pour le rez-de-chaussée et l'Entresol et comporte astragale et cordon saillants à l'entresol, encadrements des baies moulurés en retraits - avec clés - au rez-de-chaussée, consoles à triglyphes sous les balconnets du 1er Etage; balconnets saillants et moulurés pour 4 chassis du 1er Etage; encadrements communs, moulurés, à décrochements pour les baies des 1er et 2ème Etages et accoudoirs métalliques à ornements O et C et appliques diverses estampées pour ces mêmes baies. Les baies du 3ème Etage comportent également des encadrements moulurés en creux, avec clés unies, et gros appuis saillants et moulurés à retours formant en même temps archivoltés des baies du 2ème Etage, avec guirlandes et feston de feuilles sculptés au dessous.

Sous la corniche : Frise saillante et moulurée couronnant l'édifice.

I grande corniche saillante et moulurée, à denticules et à mutules refouillés et moulurés.

Au dessus de la corniche d'entablement :

◇ I attique en acrotère en roche dure, moulurée à tables taillées en creux.

L'ensemble est bâti sur un soubassement en petit granit belge de I M.90 de hauteur et 0,35 C/m d'épaisseur, mouluré à la partie haute et ciselé.

La façade en retour vers le Royal

est à refends moulurés et comporte aux niveaux des étages, I grand panneau central mouluré à table, et frise saillante, corniche et acrotère répétant celles de la façade principale.

Même soubassement en petit granit.

Intérieurement :

Ce bâtiment comprend :

I SOUS.SOL

de 3 M. de profondeur, bâti en briques, comportant 2 caves et cage d'es-

calier séparées par des refends de 0,67 et 0,45 C/m, communiquant entre elles par 2 baies (libres).

Le sol est formé par I cendrée en béton et le plancher haut est en béton de scories entre fers.

L'éclairage et la ventilation sont assurés par :

I petit chassis à 2 ouvrants et 2 petits vasistas à bascules, protégés par des grilles extérieures en fer carré (dont I ouvrant).

L'accès au rez-de-chaussée est assuré par : I escalier en briques, à nez bois.

La communication avec le sous-sol du bâtiment contigu est assuré par I baie (libre).

I REZ.DE.CHAUSSEE

de 5 M.10 de hauteur, comportant :

I salle à l'usage de " Foyer des Artistes " ;

I passage pour l'entrée des décors et I cage d'escalier de service, - séparés par des refends de 0,56 et 0,45

et communiquant à l'intérieur par:

I porte sapin petits cadres à 2 vantaux sur bâti.

L'accès direct est dérobé et l'éclairage sont assurés par :

I porte massive en chêne grands cadres à 2 vantaux, en 75 m/m de 2,80 x 4,50 à rhabillage et I petite porte en chêne sur bâti.

3 croisées à 4 compartiments dont 2 ouvrants, en 2 pouces chêne de 2,30 x 2,20 à rhabillage de 0,22 c/m en sapin.

L'accès au Ier Etage est assuré par I escalier à paliers, en béton armé sur dalle avec limon 15/35 et à garde corps métalliques de 1,45 d'embranchement.

(Sous cet escalier est aménagée la descente de cave; laquelle est encloisonnée en briques et comprend I porte sapin à petits cadres sur bâti.

Le plancher haut est en béton de ciment armé et est supporté partiellement dans la cage d'escalier par I poutre transversale 30/30.

L'aménagement de ce rez-de-chaussée
comprend :

Dans le Foyer des Artistes :

Carrelage monochrome, en diagonale,
avec plinthes, grisailles à gorges.

2 radiateurs de chauffage.

Dans l'Entrée des décors

Dallage en ciment appareillé petit
formant.

Dans la cage de service :

Carrelage et plinthes comme dans le
Foyer des artistes.

I radiateur de chauffage.

I ENTRESOL

de 2 M,50 de hauteur ,comportant :

4 loges; I petit couloir et I cage
d'accès, séparés par des légers, I
cloison en 3/4 et par I refend de
0,45 C/m.

L'éclairage est assuré par :

4 chassis chêne 6/4 de I,50 x I,50,
à rhabillage de 0,50 C/m en sapin.

La communication intérieure et avec
le bâtiment contiguë est assurée par :

5 portes à petits cadres.

L'accès au Ier Etage est assuré par I escalier comme au rez-de-chaussée. Le plancher haut est en béton armé sur poutres et poteaux.

L'aménagement comprend :

Dallage ciment dans cage d'escalier et parquet sans joint avec gorges hygiéniques et plinthes sapin dans les loges, 5 radiateurs de chauffage.

3 lavabos en grés émaillé, à robinet nickelé, avec miroir, y compris tuyauteries plomb à chaque.

I Ier ETAGE

de 3 M.30 de hauteur, comportant :

I Cage d'escalier, I couloir longent le plateau et 3 salles à usage de bureaux, séparés par des légers et I refend de 0,45 C/m.

L'éclairage est assuré par :

4 portes-fenêtres en chêne 2 pouces de 2 x 2,50 à rhabillage sapin.

La communication intérieure est assurée par :

I baie ordinaire (libre) et 4 portes à petits cadres et table sur

batis.

L'accès au 2ème Etage est assuré par 1 escalier comme au rez-de-chaussée.

Le plancher haut est en béton armé sur poutres et poteaux béton armé.

L'aménagement comprend :

4 radiateurs de chauffage.

Les 2ème, 3ème, 4ème et 5ème Etages sont identiques à ceux décrits pour le bâtiment n° 7 ci-avant, sauf toutefois, une légère variante au Comble.

Ce bâtiment est couvert par :

1°- 1 Plate-forme en zinc à dilatation;

2°- 1 Brisis sur 2 faces en ardoises avec membron et chéneau zinc, absolument identiques à ceux du bâtiment n°7.

Pour l'ensemble :

Installation d'eau, d'électricité et de chauffage.

Valeur neuve Juin 1937..... f. 1.171.310
=====

Valeur vénale d'assurance Juin 1937..... f. 826.000
=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

	Valeur nette Juin 1937
Maçonnerie de fondation 135 M3 - 264 f.)	35.640 f.
Lissage - linteaux soupiraux - maçonneries d'escalier et nez bois, etc...) Maçonnerie des soupiraux et grilles métalliques etc..) caniveaux divers)	5.700
Béton sous-sol des caves 95 M2 - 25 f.)	2.375
Hourdi béton, fers et coffrage 95 M2 - 110 f.)	10.450
Maçonnerie en élévation au ci- ment 535 M3 - 282 f.)	94.470
Rebordements, calfeutrements, linteaux des baies)	11.500
Maçonnerie de roches fines spé- ciales et roches dures, toutes)	f.
	160.135

saillies et masses diverses incorporées 185 M3 - 1.900 f.))	351.500 ^{f.}
Tailles unies mixtes et jointolement 465 M2 - 75 f.))	34.875
Tailles moulurées mixtes et jointolement 200 M2 - 150 f.))	30.000
Tailles sculptées, refouillement, etc..))	5.300
Maçonnerie de petit granit belge de 35 C/m 48 M2 - 678 f.))	32.544
Ciselure 50 M2 - 185 f.))	9.250
Tailles moulurées et suppléments de façon))	2.000
Divers comprenant : Appuis en petit granit, seuils, ciselure, moulure et pose, toutes façons incorporées))))	6.700
Cloisons 7 C/m enduites au plâtre 2 faces et peinture 290 M2 - 81 f.))	23.490
		<hr/> 495.659 ^{f.}

Canalisations plomb-nourrice)
 en sous-sol tous accessoires,)
 soudures et vannes)

5.200 f.

Installation sanitaire complète)
 comprenant ; lavabos avec leurs)
 accessoires, consoles, scelle-)
 ments, tuyauteries plomb etc..)
 dans les loges)

17.600

Accoudoirs métalliques exté-)
 rieurs, avec leurs ornements,)
 scellements et peinture)

22.000

Brisis ardoises sur liteaux,)
 avec charpente courante)
 75 M2 - 100 f.)

7.500

Coupes et divers afférents)

500

Membron mouluré à multiples)
 ressauts, lucarnes en zinc es-)
 tampé et leurs rhabillages -)
 larmiers et divers en plomb)

14.000

Couverture zinc à dilatation)
 sur achelin et charpente, tous)
 accessoires incorporés à l'uni-)
 té)
 120 M2 - 134 f.)

16.080

Solins, ressauts et divers)

2.200

 85.280 f.

Chéneaux zinc avec ses fonds et cales et le recouvrement d'attique, façons et accessoires afférents 28 M2 - 120 f.)))))	3.360 ^{f.}
Descente en fonte et accessoires		2.500
Suppléments aux toitures pour matériaux montés à grande hau- teur)))	800
Fermes supportant la toiture, ancrages, etc...))	3.000
Installation de chauffage en raccordement, radiateurs, tuy- auteries, robinetteries, rac- cords et peinture))))	19.000
Installation d'électricité d'éclairage))	12.000
		<hr/> f.
		40.660

RECAPITULATION DES PAGES

Valeur neuve
Jun 1937

Page N° 192

160.135^{f.}

Page N° 193

495.659

Page N° 194

187.050

Page N° 195

146.750

Page N° 196

85.280

Page N° 197

40.660

f.

1.115.534

Honoraires Architecte 5 %

55.776

Total...

1.171.310^{f.}

=====

BATIMENT N° 9

=====

BATIMENT D'ADMINISTRATION

(Entrée des services - Logement de Concierge avec petite cage d'accès à l'entresol, lavabo et W.C.

Transformateur et tableau électrique.

Petite cage d'escalier à l'entresol et bureau de M.ROLAND

Lavabo et W.C. contigü - Grand couloir de Service desservant les cages de service et les entrées des décors).

B A T I M E N T N° 9

B A T I M E N T D'ADMINISTRATION

Surface : 27,05 x 7,00 = 189 M2 35
=====

Bâtiment comprenant :

Sous-sol,
Rez-de-chaussée et
1er Etage,
avec Entresols partiels.
1er - 2ème - 3ème - 4ème -
5ème Etages.

Cette construction comporte un parement extérieur en roches fines spéciales et roches dures, avec parement intérieur de briques, - le tout formant des percis de 0,80 C/m d'épaisseur. La façade vers le Royal Hôtel est à refends au rez-de-chaussée avec clés à refends pour les 5 baies principales; astragale saillante et moulurée et

grand cordon saillant, profilant ceux des bâtiments contigus.

Les baies des 1er, 2ème et 3ème Etages sont identiques à celles des bâtiments contigus et comportent des accoudoirs métalliques et appliques estampées pour les croisées du 2ème Etage et encarpes sculptées sous les attiques saillantes. La frise et la corniche à denticules et mutules, répètent absolument celles des bâtiments contigus.

La partie en superstructure comporte une petite corniche saillante et moulurée, et est couronnée aux angles par 2 grands motifs en roche dure, entièrement sculptés.

L'ensemble de la façade est bâti sur un soubassement en petit granit ciselé et mouluré, avec seuils et appuis pour baies de rez-de-chaussée.

Ce bâtiment comprend :

I SOUS-SOL

de 3 M. de profondeur, bâti en briques, avec murs de 0,67 et 1 M. comportant :

I couloir longitudinal et 5 caves dont 2 plus profondes pour les chaudières, séparées par des refends de 0,34 et 0,45 C/m, -le tout communiquant à l'intérieur et avec les bâtiments contigus par différentes baies (11-bres).

(2 grandes baies sont à poitrails I assemblés).

Le plancher haut est en béton de scories entre fers I et le sol est pavé en briques dans le couloir et les caves à coke et dallé en ciment dans les caves affectées aux chaudières.

La ventilation du sous-sol est assurée par :

4 soupiraux comportant des grilles métalliques en fer carré.

L'aménagement comprend :

Gaines en briques, escaliers métalliques avec palier et galerie à garde-corps, et postes d'eau dans les caves des chaudières.

4 chaudières cylindriques, calorifugées; Construction " GROUVELLE et

ARQUEMBOURG " avec tuyauteries de départ calorifugées et vannes, buses et accessoires massifs, etc.. complétant l'installation.

I canalisation principale 60/7 en plomb avec robinets divers et vanne et I poste d'incendie avec vanne d'admission et d'arrêt dans le couloir.

En emprise dans l'une des caves à coke :

I petit poste de transformation, batis en briques, avec porte métallique à 2 vantaux et poitrail I assemblés.

I REZ. DE CHAUSSEE

de 5 M.15 de hauteur, plafonné et enduit au plâtre, entièrement peint à l'huile, avec entresols partiels s'étendant sur 17 M. de longueur, composant :

I Vestibule d'entrée;

I Couloir longitudinal, desservant les escaliers de service et les entrées des Décors contigus;

Bureau de M. Roland;

Tableau électrique et poste de trans-

formation;

I logement de Concierge formant deux salles;

2 cages desservant les Entresols partiels, et

2 lavabos et W.C. aux extrémités.-

le tout séparé par des refends de 0,11 et 0,22, communiquant à l'intérieur et avec les bâtiments contigus par :

1°) 10 portes (dont 2 à 2 vantaux) à petits cadres et table - certaines sur battis et d'autres à rhabillage.

2°) I grande cloison de 3 M.50 de hauteur, en menuiserie, vitrés sur 3/4, avec imposte, comportant I partie centrale à 2 vantaux - à rhabillage.

L'accès direct et l'éclairage sont assurés par :

I porte en chêne 55 m/m à grands cadres embrevés et table de 3 M.75 de hauteur, vitrée sur 2/3 avec imposte, à rhabillage sapin,-

4 grandes croisées de 1,80 x 2,10 et 2 petits châssis en chêne 2 pouces, à

rhabillage sapin.

L'accès des Entresols partiels est assuré par :

2 escaliers en orme, à pas massif, avec garde-corps à balustres et départ tournés à chaque.

(Sous ces escaliers sont aménagés 2 petits réduits cloisonnés en 2/4 avec porte assemblée à chaque réduit).

Le plancher haut des salles est en béton armé sur poutres diverses, également en béton armé.

L'aménagement du Rez-de-chaussée comprend :

Dans Vestibule :

Carrelage céramique monochrome avec plinthes, grisailles à gorges ;

Petit lambris à moulures rappliquées sur murs ;

1 radiateur de chauffage ;

Dans le couloir :

Carrelage céramique et plinthes comme ci-dessus.

Dans le bureau de M. ROLAND :

Sol parqueté en chêne ;

I armoire à petits cadres à 2 vantaux;
I cheminée en marbre rouge à cadre,
avec foyer à pannes et retour;
I radiateur de chauffage.

Dans la cage d'accès à l'entresol,
contiguë, dans Transformateur et ta-
bleau électrique :

Carreaux céramiques et plinthes comme
précédemment.

Dans Logement Concierge :

Parquet chêne, petit lambris à mou-
lures rappiquées formant soubasse-
ment et cheminée d'angle en marbre.

Dans la loge :

Carreaux céramiques polychrome avec
plinthe, escalier et petit lambris
comme précédents, évier avec poste
d'eau, miroir faïence et petite ar-
moire et I grand placard assemblé
dans cage vers Entresol et dans Cui-
sine;

I compteur électrique.

Dans lavabo et W.C. :

Carreaux céramiques monochromes et
plinthes grisailles à gorges;

2 postes d'eau, avec vidoirs fonte et canalisations d'alimentation et de vidange en plomb;

4 stalles de W.C. avec siège à la Turque en fonte émaillée, à chasse d'eau, y compris chûtes fonte et porte sur bâti à chaque stalle.

2 ENTRESOLS PARTIELS

composés chacun de 2 salles et 1 cage d'accès, parquetés en chêne, sur hourdi et poutres béton armé, plafonnés et enduits, entièrement peint, avec refends de 0.II; 6 petits chassis chêne, et 4 portes sapin à p.c; sur batis, pour éclairage et communication.

L'aménagement de ces Entresols comprend :

2 cheminées marbre noir antique ;

2 radiateurs de chauffage ;

Tapiserie dans 1 pièce.

UN PREMIER ETAGE

de 5 M.35 de hauteur, avec Entresol partiel, comportant :

I couloir longitudinal de service,
dans grandes salles à usages de Foyers
des Artistes, et 2 lavabos avec 2
stalles de W.C. à chaque,-

le tout plafonné et enduit en plâtre
avec peinture; séparé par des refends
de 0,22 C/m et communiquant à l'inté-
rieur et avec les bâtiments contigus
par :

2 baies (libres) à poitrails béton ar-
mé;

3 portes sapin à p.c. et tables, à 2
vantaux, 6 portes ordinaires et 2
grandes cloisons vitrées à petits
carreaux à 4 vantaux,- le tout sur
bâti ou à rhabillage.

Le plancher haut est en béton armé
sur poutres et poteaux divers égale-
ment en béton armé.

L'éclairage est assuré par :

5 châssis hauts, en 2 pouces chêne,
formant impostes des grandes baies
et par 2 impostes basculantes égale-
ment en chêne.

(Les 5 grandes baies comportent des
ébrasements assemblés sur chambranles

avec fond de glace miroir sur cadre
et panneau de frise à chaque).

L'aménagement comprend :

Dans le couloir :

Parquet sans joints, avec gorges
hygiéniques et plinthes sapin.

Dans les Foyers :

Gorges sous plafond.

Parquet de chêne.

2 grands parquets de glace en menui-
series grands cadres, avec glace mi-
roir à chaque ;

petit lambris à frises et grands
cadres rappiqués sur murs.

2 cheminées monumentales, en marbre
rouge, à foyer et retours.

Radiateurs de chauffage.

Diverses cloisons en 3/4 élégies, avec
porte à chaque - dans l'un des Foyers

Dans les W.C. :

Installations identiques à celles du
rez-de-chaussée, sauf les lambris en
faïence.

I ENTRESOL partiel, s'étendant au
dessus des couloir et W.C, plafonné

et enduit en plâtre, avec peinture -
et avec plancher en béton armé.

L'éclairage et la ventilation des
W.C. sont assurés par : 2 oeils de
boeuf, en chêne, basculant.

La communication intérieure et avec
les bâtiments contigus est assurée
par :

2 baies (libres);

6 portes sapin à p.c. et table, dont
4 sur batis et 2 à rhabillage de
W.C.

L'aménagement comporte :

Parquet sans joints, avec gorges
hygiéniques et plinthes sapin dans
le couloir.

Installation des W.C. comme au rez-
de-chaussée sauf les lambris de
faïence.

UN DEUXIEME ETAGE

de 3 M.15 de hauteur, plafonné et
enduit au plâtre, avec peinture,-
à plancher haut en béton armé sur
poutres et poteaux divers, comportant

I Couloir longitudinal de service ;
2 salles à usage de Magasins d'Habille-
ment;

I autre à l'usage du Coiffeur et 2
W.C. et lavabos aux extrémités, =
le tout séparé par des refends de 0,22
communiquant à l'intérieur et avec les
bâtiments contigus par :

5 portes à p.c. et table, à rhabillage
(dont 2 à 2 vantaux) et 4 portes
sur batis; 2 baies (libres) avec
poitrails béton armé.

L'éclairage est assuré par :

5 portes-fenêtres en chêne 2 pouces
de 2 x 2,50 à rhabillage sapin, et 2
vasistas à bascule.

L'aménagement de cet étage comprend :

Parquets sans joints, à gorges hygiè-
niques, avec plinthes sapin dans
couloir et salle.

W.C. et lavabos analogues à ceux du
rez-de-chaussée, sauf les lambris de
faïence.

UN TROISIEME ETAGE

de 3 M.05 de hauteur, plafonné et

enduit au plâtre, entièrement peint,
avec plancher haut en béton armé sur
poutres et poteaux divers, compor-
tant :

I Couloir longitudinal de service;
5 loges et 2 W.C. en bout,- le tout
séparé par des refends de 0,11 et 0,22
communiquant à l'intérieur et avec
les bâtiments contigus par :

1°) 7 portes à petits cadres et table
saillante à rhabillage de 0,22 C/m et
5 portes sur batis,

2°) 2 baies (libres) à poitrails
béton armé.

L'éclairage est assuré par :

5 chassis chêne 2 pouces, à 2 ouvrants
à chaque de 0,90 x 1,20;

I lavabo en grés.

L'aménagement de cet étage, comprend :

Parquet sans joints avec gorges hygiè-
niques et plinthes sapin.

5 lavabos grés émail, avec robinet
nickelé d'alimentation et vidange
plomb et glace miroir à chaque,-

5 radiateurs de chauffage.

Installation des lavabos et W.C. comme au rez-de-chaussée, sauf le lambris de faïence.

I QUATRIEME ETAGE

de 3 M. 05 de hauteur, plafonné et enduit au plâtre, entièrement peint, avec plancher haut en béton armé sur poutres et poteaux divers, comportant;

I couloir longitudinal de service ;

2 grandes salles ;

I petite au centre et

2 lavabos et W.C. aux extrémités,-

le tout séparé par des légers et re-

fends de 0,22 C/m, communiquant à

l'intérieur et avec les bâtiments contigus par :

7 portes à petits cadres et table -

à rhabillage et 6 portes sur batis.

L'éclairage est assuré par :

2 Vasistas en chêne et 4 petits chas-

sis en chêne 2 pouces de 1,70 x 0,85.

L'aménagement de cet étage comprend :

4 lavabos comme au 3ème Etage.

Parquets sans joints, à gorges hygi-

éniques, avec plinthes sapin.

5 radiateurs de chauffage.
Installation de 2 lavabos et W.C.,
comme au rez-de-chaussée, sauf les
lambris de faïence.

I CINQUIEME ETAGE

de 3 M.50 de hauteur sous plafond ;
plafonné sous contregitage et enduit
au plâtre - entièrement peint.

comportant :

I Couloir longitudinal de service ;
2 grandes salles,
I dégagement et I réduit centraux et
2 lavabos et W.C. en bout,-

le tout séparé par des refends de
0,22 et 0,07 C/m communiquant à l'in-
térieur et avec les bâtiments conti-
gus par :

5 portes à petits cadres et tables à
rhabillage, et 8 portes sur batis
(dont I vitrée).

L'éclairage est assuré par :

2 vasistas et 5 petits chassis en
chêne.

L'aménagement comporte :

I baie fixe intérieure, à 2 chassis,

et imposte vitrés à petits carreaux.
Parquet sans joints à gorges hygié-
niques et à plinthes sapin.

Radiateurs de chauffage.

2 lavabos et 4 W.C. comme au rez-de-
chaussée, sauf les lambris de faïence.

Ce bâtiment est couvert par :

I Plateforme en zinc à dilatation, à
ressauts, sur achelin et charpente
courante, avec chéneau à bordure lon-
gitudinal, tuyaux et accessoires, - le
tout supporté par des fermes assem-
blées.

Pour l'ensemble :

Installation d'eau, d'électricité
et de chauffage.

<u>Valeur neuve Juin 1937.....</u>	2.065.953 ^{f.}	
	=====	

<u>Valeur vénale d'assurance Juin 1937.....</u>		1.455.000 ^{f.}
		=====

DECOMPOSITION DE LA VALEUR A NEUF

	Valeur neuve Juin 1937
Maçonnerie de briques en fondations 200 M3 - 264 f.	52.800 ^{f.}
Fosses septiques complètes et drains	45.000
Hourdi de scories, fers et coffrage en cave 170 M2 - 110 f.	18.700
Pavement de 0,11 G/m, forme bétonnée et lissage, en cave 120 M2 - 53 f.	6.360
Béton et dallage, en cave, pour fosses des chaudières 45 M2 - 47 f.	2.115
Lissage des maçonneries, lin- teaux divers	5.500
Grilles des soupiraux, descentes métalliques pour charbon, échelles et passerelles métal- liques desservant les chaudières	130.475 ^{f.}

Porte métallique du poste de transformation et peinture)	13.000 f.	
Installation complète des 4 chaudières de chauffage à vapeur calorifugées, avec leurs tuyauteries calorifugées, vannes brisis, accessoires divers, et massifs)	150.000	
Canalisation plomb spéciale, avec robinetteries diverses, vannes, tous accessoires et I poste d'Incendie)	7.000	
Maçonnerie de briques, en élévation, au ciment 600 M3 - 282 f.)	169.200	
Rebordements, calfeutremments et divers)	2.000	
Maçonnerie de roches fines spéciales et roches dures, toutes masses ou saillies quelconques incorporées) 255 M3 - 1.900 f.	484.500	
Taillés unies mixtes et jointoiement) 600 M2 - 75 f.	45.000	
	<hr/>	
	870.700 f.	

Tailles moulurées mixtes et jointolement 500 M2 - 150 f.))	75.000 ^{f.}
Tailles sculptées des encarpes et motifs de couronnement à l'attique, denticules, mutules etc...)))	32.000
Placages de 0,35 C/m à petit grmit 44 M2 - 678 f.))	29.832
Seuils et appuis, tailles diverses ciselées unies et moulurées afférentes et pose)))	8.000
Taille ciselée unie des placages 75 M2 - 185 f.))	13.875
Tailles moulurées et ciselées des placages, suppléments de façon incorporés 10 M2 - 400 f.)))	4.000
Accoudoirs métalliques en façade, tous scellements, peinture etc...))	18.500
Béton armé courant, fers et coffrages, pour planchers,)	
		<hr/> 181.207 ^{f.}

poutres et linteaux 145 M3 - 1.000 f.)	145.000 ^{f.}	
Coffres des cheminées diverses) souches, etc...)	9.000	
Cloisons de 0,11 et 0,07, enduit au plâtre 2 faces et peinture) pour rez-de-chaussée, entresols) et étages) 320 M2 - 86 f.)	27.520	
Carrelage céramique monochrome) et forme sable pour rez-de- chaussée et W.C. Etages) 250 M2 - 110 f.)	27.500	
Plinthes à gorges, coupes, suppléments divers pour :) carrelages partiels polychromes) à freins dans logement concier-) ge, etc...)	11.000	
Revêtement faïence pour lambris) W.C. Rez-de-chaussée) 27 M2 - 126 f.)	3.402	
Suppléments pour filets majo-) liques, coupes, ajustements, etc)	350	
Parquet sans joints) 640 M2 - 90 f.)	57.600	
	<hr/>	
	281.372 ^{f.}	

Gorges hygiéniques et plinthes sapin de ces parquets	7.500 ^{f.}
Parquets chêne aux rez-de-chaus- sée et étages 200 M2 - 110 f.	22.000
Plafond en plâtre, sur lattes et peinture 160 M2 - 46 f.	7.360
Plafond en plâtre sous hourdi béton armé 1000 M2 - 31 f.	31.000
Enduits sur murs, au plâtre, avec peinture 2600 M2 - 30 f.	78.000
Contreplafond 160 M2 - 22 f.	3.520
Charnes, entretoises, ancrages etc...	700
Menuiseries chêne 2 pouces pour chassis divers aux rez-de- chaussée et étage et porte mas- sive d'entrée avec bâtis, quin- caillerie, leurs rhabillages sapin, scellements etc... et peinture	55.000
	<hr/> 205.080 ^{f.}

<p>Menuiseries en sapin pour portes intérieures, avec leurs batis et rhabillage, quincaillerie Yale etc... scellements, et peinture</p>	<p>74.000 f.</p>	
<p>Escaliers orme avec leurs pas massifs, garde-corps, scellements, vernis etc.. Cloisons d'échiffres et de séparation Plinthes diverses et peinture Petit lambris à moulures etc..</p>	<p>17.500</p>	
<p>Parquets de glaces sapin à grands cadres, scellements, peintures et glaces miroirs</p>	<p>16.500</p>	
<p>2 cheminées monumentales en marbre rouge, moulurations, tailles, retours, foyer et polissage</p>	<p>25.000</p>	
<p>Installation sanitaire comprenant : 1°- 28 stalles de W.C. à la turque, à chasses d'eau, avec leurs tuyauteries plomb d'alimentation et chasse et robinetteries et accessoires différents les culottes et raccords plomb, les chûtes en fonte avec leurs joints, colliers, scellements, etc... 2°- 14 vidoirs fonte émaillée à dossier, avec leurs alimentation et vidanges plomb; ro-</p>	<p>_____</p>	
	<p>f. 133.000</p>	

binetteries et accessoires) 3°- Compteur volumétrique et) branchement pour Concierge)	62.000 ^{f.}
Toiture zinc à dilatation sur) charpente courante) 210 ME - 134 f.)	27.140
Supplément pour chéneau à bor-) dure, tuyaux, solins, divers) accessoires et dilatation à) ressaut)	8.800
Fermes ou poutres de support) ancrages et accessoires)	2.800
Suppléments pour matériaux di-) vers montés à grande hauteur)	29.000
Installation de chauffage, pour) radiateurs à éléments, avec) leurs tuyauteries, robinette-) ries, raccords, accessoires,) et peinture broncée)	21.000
Installation d'électricité pour) éclairage)	15.000
	<hr/>
	165.740 ^{f.}

RECAPITULATION DES PAGES

	Valeur neuve Juin 1937
Page N° 209	130.475 ^{f.}
Page N° 210	870.700
Page N° 211	181.207
Page N° 212	281.372
Page N° 213	205.080
Page N° 214	133.000
Page N° 215	165.740
	<hr/>
	1.967.574 ^{f.}
Honoraires Architecte 5 %	98.379
	<hr/>
Total ...	2.065.953 ^{f.}
	=====