

lille
magazine

www.mairie-lille.fr



**Europe :
On vote
le 7 juin**

MIROIRS D'ORIENT 2

DESSINS PHOTOGRAPHIES

AUTOCHROMES VIDÉO



CONCEPTION : Claire Misset, PSA 2009

Shadi Chadrinan, Chajar #45 © Shadi Chadrinan - Aeroplastics Contemporary Bruxelles

Palais des Beaux Arts de Lille

DU 15 MAI AU 31 AOÛT • 2009

Ouvert : lundi, 14 h - 18 h. Du mercredi au dimanche, 10 h - 18 h
Place de la République - 59000 Lille - France

www.pba-lille.fr

Ville de Lille

 Lille3000

Mai 2009

Édito

■ Par Martine Aubry
Maire de Lille,
Présidente de Lille
Métropole Communauté
urbaine (LMCU)



Sommaire

→ **Actualité** **4**
Conseil lillois de la jeunesse .. 4
Conseil des aînés 5
Lille adopte la Fraîch'Attitude. 6

→ **Grand Projet
urbain** **8**

→ **Quartiers** **10**
Centre 10
Bois-Blancs et St-Maurice ... 11
Wazemmes 12

→ **Hellemmes** **13**

→ **En bref** **15**

→ **Associations** **20**
Faire valoir ses droits 20

→ **Sport** **22**
Raquettes pour tous 22
LOSC :
objectif Europa League 24

→ **Patrimoine** **26**
Voyages dans l'espace 26
Lille se découvre 27

→ **Culture** **28**
Festival de l'accordéon 29
Restauration d'œuvres 31
Les Transphotographiques 32

→ **Images** **34**
La Louche d'Or 34

→ **Rencontres** **35**
La danse efface
les différences 36
L'Europe XXL passe à table... 37

→ **Tribunes
politiques** **38**

Conformément à leur nouveau règlement qui prévoit une « séance publique pour examiner le rapport annuel d'activité de chaque conseil » (article 12), les dix Conseils de quartier lillois présentent ce mois-ci aux habitants, dans chaque quartier, le travail effectué par les conseillers depuis leur installation l'an dernier. Vous trouverez dans les pages qui suivent les dates de ces réunions publiques, auxquelles je vous invite à participer et dont vous pourrez lire le compte rendu dans les prochaines éditions de quartier de « Lille magazine ».

Comme vous le savez, le conseil municipal du 23 mars a été l'occasion de faire le point sur nos différentes instances de démocratie participative. Le Conseil communal de concertation (CCC) est en cours de renouvellement. Il tiendra sa première séance en juin. Cette instance est emblématique de ce que nous avons voulu faire dans notre ville en faveur de la démocratie participative. Le CCC est un lieu foisonnant d'idées, de débat et ses avis nous sont toujours très utiles pour améliorer et affiner nos propositions.

Nous nous sommes engagés, dans le cadre de ce mandat, à aller plus loin, à développer de nouveaux espaces de démocratie participative qui soient à la fois innovants et efficaces. Ainsi, le Conseil des Aînés et le Conseil lillois de la Jeunesse sont-ils en cours de constitution. Loin de se surajouter aux structures existantes, ces deux instances vont venir compléter, vivifier, renouveler notre manière de penser et de bâtir l'action publique. Ce numéro de votre journal municipal vous explique comment vous porter candidat(e) à ces deux Conseils.

Enfin, je vous invite à profiter pleinement, et toujours plus nombreux, des différentes manifestations présentées par Europe XXL pour découvrir et mieux connaître les pays et villes de l'est de l'Europe. Cette programmation tant culturelle que citoyenne est l'occasion de réfléchir collectivement aux valeurs et aux enjeux d'une Europe dont les missions fondatrices étaient de garantir la paix et la solidarité entre les états, de répondre aux défis de l'Histoire, de défendre les droits de l'homme et de rapprocher les peuples. ■



Mensuel de la Ville de Lille – BP 667 – 59033 LILLE Cedex
Téléphone : 03 20 49 50 70. – Télécopie : 03 20 49 50 68.
Directrice de la publication : Violette SPILLEBOUT
Directeur de la rédaction, rédacteur en chef : GUY LE FLÉCHER
Rédaction : Sabrina BRATS, Élodie DE VREYER, Sabine DUEZ,
Valérie PFAHL, Frédéric VANDENBOOGAERDE, Olivier VER EECHE,
Bernard VERSTRAETEN
Photos : Anaïs GADEAU, Daniel RAPAICH, Julien SYLVESTRE
Concept maquette : Résonance – **Réalisation maquette :** Scoop Communication
Impression : SIB Imprimerie
Dépôt légal : Mai 2009 – **Tirage :** 110 000 exemplaires.

www.mairie-lille.fr

Bientôt, un Conseil lillois de la Jeunesse

Annoncé dans le programme municipal, le Conseil lillois de la Jeunesse (C.L.J.) va voir le jour, après une année de travail, de recherche et d'étude. Sa création a été votée lors du Conseil municipal du 23 mars.

Lille est l'une des villes les plus jeunes de France, et il est important de donner une place officielle à la parole des jeunes à Lille. **Le Conseil lillois de la Jeunesse (CLJ)** sera un nouveau maillon dans le dispositif de la démocratie participative lilloise, après le Conseil municipal d'Enfants, et à côté des Conseils de quartier, du Conseil communal de concertation, et du Conseil des Aînés (voir page 5) et bientôt le Conseil des Résidents étrangers. Le C.L.J. s'inscrit dans cette dynamique affichée par la Ville de **poursuivre ses avancées** en matière de concertation, de démocratie participative et de citoyenneté, sous l'égide de l'adjoint délégué à la démocratie participative, **Walid Hanna**, et de la conseillère municipale déléguée à la jeunesse, **Magalie Herlem**.

Soucieuse de la participation des habitants à la gestion de leur ville, la Ville de Lille a décidé de continuer à se doter de moyens et de dispositifs **permettant l'expression de tous les habitants** et une association vraiment étroite à la vie de leur cité. Avec le C.L.J., la municipalité met à la disposition des jeunes un outil de promotion pour leur accès à l'exercice de la citoyenneté et à l'autonomie. Ce sera **un lieu d'apprentissage de la vie citoyenne** où les jeunes deviendront acteur de leur quartier et de leur ville. Le Conseil lillois de la Jeunesse leur permettra de se familiariser avec les

différentes instances de décision lilloises, pour une plus grande implication dans la vie démocratique.

Le C.L.J. sera un espace d'échanges, de dialogue, un espace de parole, de débat, de concertation, d'apprentissage et de réalisation de projets citoyens et collectifs. Ils participeront à la construction des politiques publiques, celles qui leur sont destinées aujourd'hui et celles qui les concerneront demain.

Le C.L.J. s'adresse à tous les jeunes Lillois

âgés de 16 à 25 ans. Ceux qui désirent devenir conseillers devront **faire acte de candidature avant le 12 juin prochain** en déposant un dossier dans leur mairie de quartier. Ensuite, un tirage au sort sera organisé afin de désigner les **75 membres** qui siégeront au sein du C.L.J. pour un mandat de deux ans, et leurs suppléants. ■

Renseignements : 03 20 49 55 93.
Dossier de candidature : Mairies de quartier, Hôtel de Ville (Service de Démocratie participative) ou sur le site www.mairie-lille.fr
Date limite de dépôt : 15 mai





Conseil des Aînés : candidatez !

En mars 2009, le Conseil municipal a voté la création d'un Conseil des Aînés. Cette nouvelle assemblée de démocratie participative permettra aux plus de 60 ans de participer à la vie municipale. Chacun, avec son expérience, contribuera aux projets municipaux en cours, mais pourra aussi proposer et mener des actions communes afin d'améliorer la ville. Le Conseil des Aînés sera un lieu de dialogue, de concertation et de proposition où chacun pourra s'exprimer et donner son avis. Être élu représentant, c'est partager son expérience et mettre son temps libre au profit des autres. C'est aussi favoriser l'échange entre les élus locaux et les seniors, et encourager le dialogue et les initiatives intergénérationnelles. **L'installation du premier Conseil des Aînés se fera en septembre 2009 !**

Qui peut être candidat ?

Chaque Lillois âgé de plus de 60 ans, peut être candidat. Les membres du Conseil des Aînés sont élus pour trois

ans et leur mandat est renouvelable une fois. Parmi les 60 membres qui composeront le Conseil des Aînés, 40 personnes seront tirées au sort sur appel à candidature, et réparties par quartier et par sexe. En cas de désistement, 40 personnes supplémentaires figureront sur une liste complémentaire.

Pour proposer sa candidature, le postulant doit répondre aux exigences suivantes :

- habiter Lille (hors communes associées) ;
- avoir 60 ans révolus au 1^{er} mai 2009 ;



© DANIEL RAPACF

- ne pas être salarié ou élu de la Ville de Lille ou du C.C.A.S. de Lille ;
- ne pas être membre de l'Instance Locale de Coordination Gérontologique ou d'un comité d'usagers. ■

Pour en savoir plus - Tél. 03 20 49 59 35
conseildesaines@mairie-lille.fr
ou rendez-vous sur www.mairie-lille.fr

Comment participer ?

Vous souhaitez participer à ce projet ? Il vous suffit de remplir le coupon-réponse ci-dessous, et de le retourner ou le déposer, accompagné d'une lettre de motivation à intégrer le Conseil des Aînés, une photocopie de votre pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois à l'adresse suivante :

**Hôtel de Ville - Service Animation Seniors
(Rdc - 3^e pavillon - porte R44) - Place Augustin Laurent - 59000 LILLE**

Attention ! La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 1^{er} juin 2009. Les tirages au sort auront lieu le 18 juin 2009.

NOM.....

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE.....

.....

QUARTIER.....

TÉL..... COURRIEL

Je, soussigné(e), certifie sur l'honneur répondre aux critères requis pour pouvoir participer au tirage au sort désignant les membres du Conseil des Aînés.

En conformité avec les dispositions de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les traitements automatisés de données nominatives réalisés à partir de ce formulaire ne serviront qu'à l'usage précisé dans le corps de ce document. Par ailleurs, en vertu du respect du droit à l'image (articles 226-1 à 226-8 du Code Civil), toute personne se portant candidate au Conseil des Aînés pourra s'opposer à la publication de sa photographie sur les supports de communication municipaux.

Signature :

Si vous souhaitez recevoir le règlement intérieur du Conseil des Aînés, cochez cette case

Lille adopte la Fraîch'Attitude

L'événement est national et la Ville de Lille a décidé de ramener sa fraise. Estimant que la bonne santé, c'est ses oignons, elle s'est pris le chou pour intéresser ses habitants. Résultat : fruits et légumes vont être mangés à différentes sauces du 6 au 14 juin dans le cadre de la Fraîch'Attitude. De quoi avoir la patate... la pêche ou même la banane : à chacun ses goûts !

La Fraîch'Attitude ? C'est tout simplement accorder une place importante aux fruits et légumes frais dans son alimentation. L'Interfel, Interprofession de la filière des fruits et légumes frais, organise la 5^e édition de la semaine Fraîch'Attitude. Objectif : rappeler, au travers d'animations et de dégustations

en tous genres, que pommes, abricots, haricots ou poireaux, ce peut être simple à cuisiner, c'est bon pour la santé et agréable à déguster. Bien sûr, ces professionnels ne vont pas dire le contraire puisqu'ils vendent ces produits ! L'initiative a été mise en place pour relancer la consommation de fruits et légumes, un peu sur le même principe que la Semaine du goût, qui fait, elle, surtout honneur au sucre. « Il nous a semblé intéressant de pouvoir communiquer au niveau national sur les bienfaits des fruits et légumes », remarque M. Vendereslt, du syndicat des commerçants en fruits et légumes de la région et également vice-président de l'Union nationale des fruitiers détaillants. « Il est important pour nous d'insister sur la saisonnalité des produits, précise-t-il, trop de gens voulant manger des fruits d'été en hiver et des légumes d'automne au printemps ! » « Il faut apprendre à les consommer intelligemment », ajoute-t-il encore, prenant l'exemple des pêches dont la meilleure période se situe entre le 15 juillet et le 15 août. « Quant à la cherté



des fruits et légumes souvent évoquée, elle n'est pas constante et elle peut être expliquée lorsqu'elle est réelle », explique M. Vendereslt. Exemple : les poireaux l'hiver dernier ? Pas donnés ! Normal, lorsqu'il gèle, la récolte est plus aléatoire et donc le légume plus onéreux. La fraise française en ce début de saison ? Pas donnée ! Normal, c'est justement... le début de saison, période à laquelle le prix n'est pas le plus intéressant... Alors, acidulés, sucrés, juteux, croquants, **les Lillois vont pouvoir éveiller leurs papilles** et explorer toutes les saveurs des

Au menu des écoliers

Dans les restaurants scolaires, c'est aussi la Fraîch'Attitude durant une semaine. Le service chargé du déjeuner des écoliers lillois propose aux équipes des restos de « surfer » sur cette vague en faveur des fruits et légumes. Une vingtaine d'entre eux proposent aux enfants des animations et des plats spécialement concoctés, avec fenouil, topinambours, courges, figues ou prunes. L'éducation alimentaire se fait dès le plus jeune âge ! C'est également la raison pour laquelle la Direction de la Restauration scolaire organise également, durant plusieurs mois, une opération « Découvre les fruits de saison » auprès des élèves de CE1. Autour d'une dégustation, de la clémentine, de la banane puis de l'abricot, les enseignants mènent un travail de sensibilisation à une bonne alimentation...



Ouverture exceptionnelle du MIN

Le MIN de Lomme, 2^e Marché d'Intérêt National en fruits, légumes et fleurs après Rungis, ouvrira ses portes au public **le samedi 6 juin**, de 11 h à 17 h, et proposera de nombreuses animations sur le site... Le groupe musical Chti Dixie se produira toute la journée, une exposition de voitures anciennes ravira les amateurs, le théâtre Octobre interprétera « Les Mots Gourmands » à 15 h, de nombreuses confréries seront présentes (chou-fleur de Saint-Omer, Endive de France, Poireau de France, confrérie de Madame Bintje), un panier garni de fruits et légumes sera à gagner toutes les heures, l'association Le 8^e Jour sera présente avec la venue de l'acteur Pascal Duquenne à partir de 15h30 et dégustations, démonstrations, ventes et restauration seront proposées sur place avec un menu Fraîch'Attitude...



© ANAIS GABEAU

Zoom... sur le concombre !

Reminéralisant, hydratant, désaltérant et pauvre en calories, le concombre présente une excellente concentration en minéraux et oligoéléments et n'irrite pas le tube digestif. Qui dit mieux ? Les spécialistes conseillent de ne pas l'éplucher puisque sa peau contient l'essentiel des vitamines et des fibres. Ils rappellent également que le faire dégorger revient à lui retirer les minéraux qu'il recèle et que les différentes variétés d'aujourd'hui sont dépourvues d'amertume. Néanmoins, si vous le trouvez amer, avant de servir, ajoutez une pincée de sucre en poudre ou un peu de miel comme le faisaient... les Grecs et les Romains ! Un bon concombre est bien vert, brillant, ferme et sans rides et doit être conservé à 15 °C pour garder son croquant...

fruits et légumes frais grâce à différentes actions. La municipalité a choisi de s'engager dans la semaine Fraîch'Attitude, qui se tiendra du 6 au 14 juin. Trois services sont particulièrement impliqués : la Direction de l'Action économique, du commerce et du tourisme, la Direction Santé et la Direction Restauration scolaire (lire ce qu'ils proposent dans les encadrés).

Manger des fruits et légumes, c'est donc bon pour la santé, pour lutter contre l'obésité, pour prévenir certains cancers et maladies cardio-vasculaires, par exemple. Tout le monde le sait, tout le monde le dit... pourtant la consommation évolue peu ! Il y a celles et ceux qui ne connaissent pas les produits de saison, qui n'ont plus d'idées sur la façon de les cuisiner, qui les trouvent parfois trop chers ou qui pensent qu'une poire, une carotte ou une salade, ça ne réjouit pas les papilles ! D'où l'intérêt, durant cette semaine de la Fraîch'Attitude de faire connaître et déguster et de donner des informations claires et précises sur les fruits et légumes ! ■

Santé ? Bougez !

L'édition 2008 a bien rencontré son public ! La Direction Santé de la Ville de Lille réitère donc cette année en proposant à ses agents des dégustations, des conférences et de l'activité physique, le tout en lien avec l'alimentation équilibrée et donc... les fruits et légumes ! Quelques animations, notamment sportives, sont d'ailleurs ouvertes au grand public. Ce sera le cas le mercredi 10 juin, de 14 h à 17 h, au Palais Saint-Sauveur. En lien avec la Direction des Sports, l'après-midi sera consacrée à de nombreux jeux collectifs pour bouger (twister, omnikin, cirque, multisports...) et à des ateliers interactifs sur l'alimentation (bar à eau, parcours sensoriel...). Toujours au Palais Saint-Sauveur, entre 12 h et 14 h, possibilité de s'essayer à la sophrologie et à la remise en forme le 8 juin, au badminton et au stretching le 9 juin, à la bocha et au badminton le 10 juin, au self-défense et à la course à pied le 11 juin...

Animations sur les marchés

À l'occasion de la Fraîch'Attitude, Interfel animera l'ensemble des marchés de plein air lillois, avec la présence d'une diététicienne et d'animateurs déguisés en fruits et légumes qui sensibiliseront les clients sur l'intérêt de les manger – les fruits et légumes !

Également au programme : des dégustations de soupes froides, de cocktails, de petits légumes et de sauces allégées de manière à se rappeler quels sont les fruits et légumes de saison, quels sont leurs goûts et comment les préparer, avec diffusion de fiches de recettes. Un jeu permettra également de remporter cinq paniers garnis de fruits sur chacun des marchés. Les écoliers, accompagnés de leurs instituteurs, seront accueillis avec un jeu des odeurs, un quizz, la confection de brochettes de fruits.

Cette opération s'inscrit dans le cadre du Plan Local d'Action pour le développement du Commerce, de l'Artisanat et des Services 2007-2010, avec la contribution de la délégation Marchés de plein air (Ville de Lille), de la Chambre de Commerce et d'Industrie Grand Lille, du Conseil régional Nord - Pas-de-Calais et de quelques autres partenaires.



© DANIEL RAPACH

- **Dimanche 7 juin**, marché de Fives
 - **Mardi 9 juin**, marché Saint-Sauveur
 - **Mercredi 10 juin**, marché Saint-Maurice Pellevoisin
 - **Jedi 11 juin**, marché de Wazemmes
 - **Vendredi 12 juin matin**, marchés du Faubourg de Béthune et de Lille-Sud
 - **Vendredi 12 juin après-midi**, marché de Vauban
 - **Samedi 13 juin**, halles de Wazemmes et marchés de Moulins et Sébastopol
 - **Dimanche 14 juin**, marché du Vieux-Lille.
- Et aussi des animations proposées par l'association Caulier Fives Animation, le jeudi 11 juin matin, avec le soutien du Plan Local d'Action.

En bref

Les premiers chantiers démarrent à Lille-Sud

Les travaux de réhabilitation des logements sociaux ont commencé en 2008 dans le quartier. Avant l'été, le premier programme de logements neufs construit dans le cadre du Grand Projet urbain, démarre à Lille-Sud. Rue de Cannes, LMH lance le chantier de 42 logements locatifs sociaux. Au nord du quartier, la déconstruction de la résidence Oïse, et du parking qui la jouxte, débute également dans les prochaines semaines.

Aides à la rénovation du logement privé : les permanences

Depuis janvier 2009, la Ville et la Communauté urbaine ont lancé une Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH), soit des aides financières et des conseils techniques aux propriétaires pour la rénovation des logements privés anciens. Vous trouverez les conditions de ressources et les périmètres concernés (à Lille-Sud, Moulins, Fives, Wazemmes, Lomme et Hellemmes) sur les plaquettes disponibles en mairies de quartier ainsi que sur le site internet du Grand Projet urbain (voir ci-dessous). Des permanences hebdomadaires OPAH sont organisées dans les mairies de quartier et à la mairie de Lomme :

- Lundi de 9h à 11h à la mairie de quartier de Fives
- Mardi de 9h à 11h à la mairie de quartier de Moulins
- Mercredi de 16h à 18h au foyer des aînés de Lomme
- Jeudi de 9h à 11h à la mairie de quartier de Wazemmes
- Vendredi de 14h à 16h à la mairie de quartier de Lille-Sud

Pour plus d'information sur cette opération, vous pouvez aussi contacter le 03 20 43 52 70

Retrouvez les programmes, images et actualités du Grand Projet urbain sur <http://gpu.mairie-lille.fr>

Les petits explorateurs urbains de l'école Launay

Et pourquoi ce quartier s'appelle-t-il Moulins ? » À cette question d'un papa, une quinzaine de doigts impatients se dressent. Fastoche, après six séances consacrées à la découverte urbanistique, historique et architecturale du quartier. « C'est parce qu'il y avait ici beaucoup de moulins à huile de lin, utilisée pour les lampes à huile », explique une élève de Sophie Lépine, enseignante en CM1-CM2 à Thierry Launay.

L'an dernier déjà, la moitié des élèves de cette classe avaient participé au projet « Découvre ton quartier » mené par les animatrices Lille Ville d'Art et d'Histoire (lire par ailleurs). Dans la classe, on les appelle « les dames du patrimoine ». « Cette année, notre intervention vise à sensibiliser les enfants sur les transformations du quartier, en lien avec le Grand Projet urbain », explique Jacinthe François, l'une des deux intervenantes. **Pour cela, nous leur donnons des clefs de lecture sur la façon dont Moulins s'est construit. »**

En alternant sorties sur le terrain et ateliers en classe (constructions de maquettes, jeux), les élèves de Sophie Lépine ont ainsi découvert les axes historiques du quartier (les rues d'Arras et de Douai), les filatures, courées et autres traces de l'ère industrielle. La dernière balade concernait Belfort, un quartier en mutation dans le cadre du Grand Projet urbain, et où habitent la plupart d'entre eux.

À chaque sortie, les animatrices conçoivent un carnet de bord, avec photos et exercices. « Nos priorités sont l'appropriation spatiale et historique », explique Sophie Lépine. **Mais c'est aussi l'occasion de travailler l'écrit, avec une mise en forme de toutes les observations faites sur le terrain. »** En témoigne l'exposition présentée aux parents, en mars 2009, où les élèves racontent, avec leurs mots et leurs photos, les courées,



« maisons des ouvriers d'usines, elles étaient toutes petites, deux ou trois pièces, collées les unes aux autres et des toilettes en commun ». Plus loin, les élèves ont conçu des maquettes de barres et immeubles HLM. « Ca a été construit après la guerre car il fallait beaucoup de logements », commente un garçon. « Ils ont découvert que ces logements qui ont mal vieilli étaient assez recherchés à l'époque », poursuit Jacinthe François.

En 2009, 24 écoles recevront la visite des « dames du patrimoine », dans tous les quartiers de la ville comme à Lomme et Hellemmes. Cette initiation a plus de sens encore dans les quartiers concernés directement par la rénovation urbaine. Des fortifications historiques au péri-phérique, les balades dans l'histoire urbaine et architecturale de Moulins ont permis de comprendre comment, pourquoi, avec quelles contraintes, la ville se construisait. Lors des futures concertations sur les aménagements du quartier, les élèves de Launay auront une longueur d'avance. ■

Grand Projet urbain cherche travailleurs

*Électricien, plaquiste, maçon, ouvrier de voirie...
autant de métiers proposés aux personnes
sans emploi dans le cadre des clauses d'insertion
du Grand Projet urbain.*



Depuis plusieurs années déjà, la Ville de Lille a choisi de favoriser l'emploi en intégrant à ses marchés publics l'obligation pour l'entreprise de réserver 5 % au moins des heures travaillées à des personnes en insertion. Premiers

chantiers : l'entretien de nombreux espaces verts et le projet Euratechnologies aux Bois-Blancs.

Cette clause d'insertion est également intégrée dans l'ensemble des opérations du Grand Projet urbain qui concerne Lille-Sud, Moulins et de nombreux sites associés dans les autres quartiers. **« Au total, 192 918 heures minimum (équivalent à cent ans de travail pour une personne) doivent être consacrées à l'insertion dans le cadre du Grand Projet urbain, jusqu'en 2012 »**, précise Frédéric Bogaert, chargé de mission à la Maison de l'emploi.

La Maison de l'emploi est chargée de faire

le lien entre les entreprises et les structures qui accueillent des personnes en insertion (Mission locale, PLIE, CCAS, etc). À la clef : un contrat de plusieurs semaines, parfois une formation via un contrat en alternance ou de professionnalisation et la perspective de décrocher ensuite un emploi stable.

Afin d'augmenter l'offre faite aux recruteurs comme aux recrutés, la clause d'insertion s'applique à tous les chantiers de rénovation urbaine de Lille métropole communauté urbaine (soit 579 000 heures d'insertion jusqu'en 2012). **« Cela permet aux personnes en insertion de multiplier les expériences et donc d'augmenter leurs qualifications, de consolider leur parcours professionnel »**, poursuit Frédéric Bogaert. En 2008, en prévision des premiers chantiers, une vingtaine de personnes ont été formées dans le gros œuvre (coffreur-bancheur), une trentaine dans les travaux publics (voiries, réseaux...).

C'est ainsi que Cédric Malysse, gérant de la Société Nouvelle Métalu, travaille depuis un an avec M. Boutthara, un Lillois qui s'est formé à la fabrication de menuiseries métalliques. Ce dernier a d'abord commencé sur le chantier de réhabilitation de la résidence Arbrisseau (Lille-Sud), puis il a continué sur une chantier à Wattrelos. Il travaille à présent en CDD pour la Société Nouvelle Métalu.

« Quand on trouve des personnes motivées, l'insertion marche, on a envie de les garder », affirme Cédric Malysse. Sur le chantier Arbrisseau, sept personnes ont été recrutées en insertion. Quatre sont toujours en poste, dont une a trouvé un CDI. Avis à ceux qui souhaitent trouver un emploi dans le bâtiment ou les travaux publics : l'année 2009 sera riche en chantiers. ■

Quelques chiffres

31 627 : le nombre d'heures en insertion déjà réalisées au titre du Grand Projet urbain (sur un total de 192 918)

51 personnes ont bénéficié d'un ou de plusieurs contrats de travail liés à l'application de la clause insertion depuis le lancement du GPU

18,6 % des recrutés, originaires de Lille-Sud

16,3 % originaires de Moulins

20 : les chantiers avec clause d'insertion qui démarrent à Lille-Sud cette année

Comment postuler?

Pour pouvoir travailler sur un chantier au titre de la clause d'insertion, il faut être au préalable inscrit dans un organisme d'insertion, comme la mission locale, le CCAS, les centres sociaux et leurs réseaux, le PLIE (Plan local pour l'insertion et l'emploi), une SIAE (Structure insertion par l'emploi économique) etc. Ces organismes reçoivent les offres de postes transmises par la Maison de l'emploi. Les personnes souhaitant postuler doivent donc se rapprocher de leur référent dans ces structures d'insertion.

Présentation officielle
par les enfants
du centre social
La Busette des œuvres
qu'ils ont réalisées
pour une exposition à la
médiathèque de Lomme.

Attendez-vous à de l'inattendu !



© DANIEL RAPACH

C'est Guillaume le sorcier qui présente d'étranges téléés. Ce garçon et une cinquantaine de camarades ont travaillé autour de l'univers de **Tomi Ungerer**. Cet artiste aux nombreuses facettes, sculpteur, illustrateur, publicitaire ou affichiste, a aussi écrit des livres pour enfants. **Et les enfants raffolent de ses histoires**, pleines de serpents, de pieuvres ou de vautours, d'ogres convertis ou de brigands repentis, des histoires souvent sans queue ni tête ! « Nous avons répondu favora-

blement au projet de la *Direction départementale et régionale de la Jeunesse et des Sports* », précise **Magalie Pituch**, responsable du secteur 6-15 ans au **centre social La Busette**.

« Pendant quatre mois, les enfants présents les mercredis matin et pendant les vacances scolaires ont créé la "Télé Machine" en s'initiant à différentes techniques », ajoute-t-elle. « Après avoir présenté Tomi Ungerer à ceux qui ne le connaissaient pas encore, nous nous sommes mis au travail à partir des idées qui venaient au fur et à mesure que nous lisons les albums », remarque **Ingrid, l'une des animatrices** du centre social. « La réalisation du film d'animation leur a beaucoup plu, indique-t-elle encore, le montage avec 5 000 photos qui prennent vie progressivement les a épâtés ! » Poterie, collages, bricolage, théâtre d'ombres et récupération ont nécessité de nombreux ateliers.

« Le centre social La Busette est l'une des quarante structures de la région à s'être investies dans le projet », indique **Dominique Walter**, chargée de mission lecture et écriture à la DDRJS et initiatrice du projet, dont plusieurs centres d'accueil de la petite enfance et espaces éducatifs lillois ainsi que le collège Louise Michel. L'univers étrange et particulier de Tomi Ungerer a permis d'intéresser des plus jeunes jusqu'aux ados. « Plusieurs de ses livres jusqu'alors introuvables viennent d'être réédités, un musée le concernant a ouvert ses portes à Strasbourg et cet artiste complet s'est engagé sur plusieurs sujets de société comme la discrimination, par exemple », dit encore Dominique Walter.

Toutes les œuvres réalisées, dont celles de La Busette bien sûr, sont rassemblées et scénarisées par un professionnel pour faire l'objet d'une **exposition à découvrir du 20 mai au 3 juin à la Médiathèque de Lomme...** ■



© DANIEL RAPACH

Les livres de Tomi Ungerer ont inspiré les enfants pour créer d'étonnantes téléés !



© DANIEL RAPACH

— La Deûle en fête

Et de trois pour la **fête des rives de la haute Deûle ! La troisième édition** encore riche de rendez-vous culturels et sportifs **se tiendra du 25 au 31 mai**, essentiellement sur le site Euratechnologies, quai Hegel (voir la totalité du programme et les différents sites concernés sur www.mairie-lille.fr). C'est d'ailleurs la création de ce parc d'activités autour des nouvelles technologies de l'information et de la communication qui a donné l'idée d'organiser cet événement. La fête a été lancée en 2007 de manière à conforter l'identité des **trois quartiers concernés par Euratechnologies, à savoir les Bois-Blancs à Lille, le Marais et le Mont à Camp à Lomme**. Les réunir autour d'un projet festif permet d'in-

visiter les habitants à des temps conviviaux mais aussi de réflexion et d'échanges, d'impliquer les nombreux partenaires, de contribuer à l'appropriation par tous de l'importante transformation urbaine, de donner un sens à cet espace des Rives de la Haute Deûle qui devient progressivement un territoire à part entière. Bien sûr, **l'eau est un fil conducteur** pour élaborer le programme de cette fête. **La parade** de l'école Desbordes-Valmore aura pour thème les petits bateaux. **Le sous-marin Axolotl** pourra être visité, le bassin d'eau sera voué à la modélisme, des voies d'eau sous forme de découvertes détournées seront proposées. Également au programme des danses ukrainiennes, une



© OLIVIER DESPICHT

compétition de canoë, une balade dans les zones humides, un bal musette et beaucoup de musique, sans oublier la réunion publique du 30 mai à 11 h... ■

■ Plus d'infos sur www.mairie-lille.fr

— Barberousse et les abeilles

Le mois dernier, un apiculteur lillois a installé deux ruches dans le parc Barberousse. Bien sûr, ce professionnel n'a pas mis là ses abeilles sans autorisation ! C'est un accord avec la municipalité lilloise qui s'est engagée à

protéger l'une des espèces emblématiques de la biodiversité. **La ville offre de nombreuses possibilités pour l'installation de ruches** comme des terrains en attente de projets, des friches, des toitures, des parcs ou jardins clôturés. De

plus, la diversité de la flore que l'on retrouve dans les villes assure le couvert aux abeilles pendant toute l'année. Les jardiniers municipaux lillois ont d'ailleurs pour consigne de planter 50 % de fleurs mellifères qui produisent le suc avec lequel elles font le miel.

Une quarantaine de ruches sont désormais présentes à Lille, dont de nombreuses à l'initiative des associations. L'action n'a rien d'un « folklore » pour des citoyens en mal de nature. L'abeille, sur terre depuis plus de 80 millions d'années, est menacée, notamment en raison des pratiques agricoles nuisibles tels que l'emploi de pesticides ou la monoculture. À tel point qu'aujourd'hui, les abeilles produisent plus de miel en ville qu'ailleurs. **Dans le parc Barberousse de la mairie de quartier**, une clôture en bois a été installée autour des ruches pour éviter que les promeneurs ne s'en approchent trop. Toutefois, la « cohabitation » entre insectes pollinisateurs et promeneurs est parfaitement possible. Contrairement à une idée reçue, l'abeille n'est agressive que si sa colonie est attaquée. ■



© DANIEL RAPACH

Un nouveau lieu pour... COMMUNIQUER !

Couleurs vives au mur, coin bar – sans alcool –, mobilier flambant neuf, un **Café Social et Solidaire** a ouvert ses portes voilà deux mois. Lieu d'installation : **en plein cœur de Magenta-Fombelle**. À sa tête, **Marie-Béatrice Dessoubs**, au parcours étonnant, qui précise immédiatement que ce lieu vit grâce à un collectif d'associations dont la plupart œuvraient déjà sur Wazemmes. Cet endroit est ouvert à tous, du lundi au vendredi de 10 heures à 18 heures, pour boire un café ou un jus de fruit mais avec un « truc » en plus : celui d'être un endroit où l'on communique !

C'est donc Marie-Béatrice Dessoubs qui en a eu l'idée. « *J'ai passé onze années en Argentine où je me suis occupée de familles dans des bidonvilles* », raconte-t-elle. « *Nous étions une quinzaine de conseillères familiales à tenter d'améliorer les conditions de vie de ces gens, à couper le cercle vicieux de la misère. En contrepartie, les parents acceptaient que nous suivions la scolarité de leurs enfants* », ajoute-t-elle. De retour en France, un constat lui saute aux yeux : les gens ne se parlent plus ! « *Dans les bidonvilles en Argentine, personne ne faisait de déprime, les enfants étaient joyeux malgré tout* », remarque-t-elle. Marie-Béatrice Dessoubs a envie de faire quelque chose. Elle pense alors à un petit café, tout simplement, mais à vocation sociale. Elle en crée un à Brive-la-Gaillarde où elle vit. Puis déménage sur Tou-



Marie-Béatrice Dessoubs met en pratique son idée de café social et solidaire à Lille.

louse. Et, au gré de déboires personnels, se retrouve dans le quartier en difficulté du Grand Mirail. « *À l'époque, il y avait 5 000 habitants et absolument rien* », se souvient-elle.

L'écoute peut « booster »

Là aussi elle monte un café solidaire où l'on parle de parentalité, de travail des jeunes, d'insertion professionnelle, d'aide aux personnes âgées. Un lieu de vie où l'on se rencontre, où l'on communique, où l'on s'écoute. Il y a un adulte relais, des animateurs, un psychologue. « *En passant par le café, une douzaine de personnes ont retrouvé du travail, se rappelle-t-elle, sans que nous n'ayons rien fait d'autre que de les écouter, les orienter. Les échanges, l'intérêt que l'on manifeste aux gens, la confiance que l'on place en eux peuvent suffire à "booster"...* » Venue sur Lille pour des raisons personnelles, Marie-Béatrice Dessoubs propose ses compétences et son expérience à l'équipe municipale. Elle est mise en relation avec le chef de projet de Wazemmes qui mène

un travail avec les habitants de Magenta-Fombelle en cours de réhabilitation. **Une association, « Parlons d'Avenir », regroupant plusieurs structures du quartier, est créée** et c'est dans ce sillage que s'inscrit le projet du café social et solidaire. Avec trois priorités : prévenir la délinquance, apporter une aide personnalisée aux jeunes pour leur insertion, devenir un lieu d'information sur la santé. « *C'est la mairie qui nous a proposé d'en faire aussi un lieu expérimental sur ce thème de la santé* », dit encore Marie-Béatrice Dessoubs...

Soutenu par la Ville de Lille, la Préfecture, le Conseil régional et le Conseil général, ce nouveau café social et solidaire ouvert fin mars commence à trouver ses adeptes ! Les habitants, curieux, viennent voir ce qu'il s'y passe et le bouche à oreille fonctionne bien. Et Marie-Béatrice Dessoubs, lilloise depuis peu, de conclure : « *Ici, je sens vraiment une fibre sociale et solidaire que je n'ai pas trouvée dans le sud de la France...* » ■

Café social et solidaire, 5, rue Magenta, 03 20 13 71 92



C'est dans le secteur Magenta-Fombelle que ce café pas tout à fait comme les autres a ouvert ses portes.





Les Fêtes d'Hellemmes

Du 21 au 25 mai, comme chaque année, la commune sera en fête, avec des concerts, une grande kermesse champêtre et la traditionnelle ducasse de printemps.

Depuis plusieurs années, la politique d'animation de la commune s'inscrit dans une dynamique forte et ne cesse d'évoluer pour le plus grand plaisir des Hellemmoises et des Hellemmois. Cette évolution est ponctuée, depuis 2002, d'un temps fort à la fois festif et populaire qui permet à toutes et tous de se retrouver, durant le long **week-end de l'Ascension**, pour une série d'animations variées à l'occasion des Fêtes d'Hellemmes. Cette 8^e édition offrira un programme de qualité, avec dans un premier temps le concert des « **Mauvaises Langues** », ce groupe de cinq Lillois, dénonçant, sans jouer les donneurs de leçon, le repli sur

soi-même et le conformisme de leurs contemporains avec une sincérité déroutante qui n'en finit pas de faire de adeptes. Bref, on va à un concert des « Mauvaises Langues » avec des centaines d'inconnus et on en ressort avec autant d'amis.

Le parc Bocquet accueillera quant à lui la deuxième édition de la grande fête champêtre. **En partenariat avec le Comité des Fêtes, un collectif d'associations locales** vous propose de venir passer toute une journée en plein air et de partager un moment privilégié placé sous le signe de la détente et de la convivialité autour de nombreuses animations de loisirs, musicales et culturelles

qui vous donneront un petit avant-goût de l'été.

Enfin, comme chaque année, pendant toute la durée des Fêtes d'Hellemmes, les attractions foraines avec leurs manèges, jeux d'adresse, gaufres, croustillons et autres confiseries prendront possession de la **place Hentgès** pour la plus grande joie des petits et des grands aussi !!! ■



Les « Mauvaises Langues ».



Les Journées de la Solidarité

Comme chaque année, l'association « les Jardins dans la Ville » se charge de la décoration de l'Espace des Acacias à l'occasion des Journées de la Solidarité, ponctuées par la tenue de nombreuses assemblées générales des associations solidaires.

C'est l'**Amicale des donateurs de sang bénévoles** qui a eu la primeur des manifestations avec un bilan satisfaisant et des dons en augmentation. Puis l'Union Nationale des Retraités et Personnes Âgées (UNRPA) a pris le relais et procédé au renouvellement de son conseil d'administration. C'est **Liliane Renard** qui en assurera désormais la présidence. **Marie-Jo Thiery**, présidente d'Interâge a annoncé que les actions de

l'association seraient reprises par l'Espace Seniors et seraient ouvertes à tous les aînés de la Commune. **Marcelle Marcellis**, présidente de l'ESH, a souligné dans le contexte actuel que l'espace solidarité a plus que jamais toute son importance. Le Conseil des Aînés s'est quant à lui réuni en séance publique le vendredi après-midi avant qu'à son tour, l'association « Solidarité - Enfants d'Ici, Enfants de N'Gor » fasse le point sur les actions de l'année.

Le lendemain, **Jack Nannini**, président des Jardins dans la Ville a annoncé qu'en 2008, 59 personnes avaient été aidées dans leur parcours d'insertion et de formation et que l'association fêtera l'an prochain ses 20 ans d'existence. Enfin, le **Collectif Hellemmois d'Aide Humanitaire (CHAH)** a annoncé qu'il avait récolté près de 12 000 euros qui ont été reversés à l'association des Maires du Nord pour aider les sinistrés de l'Avesnois. ■

Espace Cafet'...

Le mercredi matin, un coin cafet' était mis en place dans le hall de l'**Espace des Acacias** où Interâge tenait sa permanence. Les aînés des clubs étaient présents et ont préparé des crêpes, distribuées à l'ensemble des visiteurs. Soupe, café et jus de fruits étaient également au rendez-vous. **Yannis Roncin**, de la société Médiwest, participe activement à la vie collective de la commune. Aussi, il a mis en place un atelier chocolat avec la présentation d'un film sur l'histoire du cacao et la fabrication du chocolat, mais aussi des dégustations de fondue au chocolat avec des fruits et une distribution de gaufres pour le plus grand plaisir des enfants.



Le nouvel Agenda sur les rails

Le programme sur Lille était fourni. **Plus de 35 partenaires se sont impliqués dans la Semaine du développement durable**, en avril dernier, signe que l'engagement des associations mais aussi des habitants ne perd pas de son dynamisme. À la cinquantaine de rendez-vous mis en place pour rendre cette manifestation intéressante mais aussi conviviale, se sont ajoutées **deux journées organisées par la municipalité lilloise**. Elle a saisi l'opportunité de cette semaine afin de présenter le travail déjà effectué pour le renouvellement de son Agenda 21 et mettre en débat les premières propositions. De nombreux intervenants ont réfléchi et débattu avec les participants sur l'habitat, l'énergie, la santé, la consommation mais aussi la culture partagée ou l'éducation. « *Nous sommes les seuls en France, avec la Ville d'Angers, à renouveler notre Agenda 21 (1) dont la première version était lancée il y a dix ans* », remarque **Danielle Poliautre, adjointe au maire chargée du développement durable**. « *Depuis, nous avons beaucoup avancé, poursuit l'élue, même si cela*

peut paraître peu au regard des enjeux mondiaux, beaucoup d'actions ont été réalisées, beaucoup de projets ont été lancés (2). » Parce que le développement durable, c'est dans notre quotidien qu'il se construit. Avec une orientation résolument concrète et sociale, **le nouvel Agenda 21** va se structurer autour d'habitants à toucher en priorité tels que les familles modestes, les étudiants, les salariés, et de sujets de la vie quotidienne. **La concertation se poursuit**, auprès du CCC, avec les conseils de quartier ou encore des groupes de travail autour de la santé. Une présentation du projet final à la population est prévue avant la signature officielle de l'Agenda prévue à l'automne 2009. ■

(1) Un Agenda 21, c'est un programme d'actions concrètes en faveur du développement durable. Son principe a été adopté en 1992 au premier Sommet de la Terre à Rio

(2) S'informer sur les 500 actions menées sur www.mairie-lille.fr, cliquer sur Cadre de vie, puis Le développement durable en action (Brochures)

Baggio s'engage

Le lycée Baggio a profité de la Semaine du développement durable pour présenter la mise en œuvre de son Agenda 21. En effet, l'établissement scolaire s'engage pour sensibiliser le personnel, les 1 700 jeunes et, par leur biais, les parents. À Baggio, le « plan d'actions » s'organise de manière à agir, concrètement, dans la vie quotidienne de l'école : moins consommer d'eau, d'énergie ou de papier, trier les déchets, se préoccuper de son alimentation, s'interroger sur ses déplacements ou mener des actions de solidarité. Cet intérêt pour l'environnement répond à un souci du directeur du lycée et de son équipe de favoriser l'éducation citoyenne. Il s'inscrit aussi tout naturellement au cœur de la formation professionnelle dispensée dans l'établissement, histoire que les étudiants prennent en compte dans leurs futurs métiers les enjeux du développement durable...



© DANIEL RAPAICH
Journées Portes ouvertes en avril.



© JULIEN SYLVESTRE
À Lille-Sud, un parcours a été proposé par le service Santé de la Ville afin de mesurer les risques cardio-vasculaires.

Pour votre santé

L'Agenda 21, deuxième du nom, va inclure un axe très important consacré à la santé, en lien avec Marielle Rengot, conseillère municipale déléguée à la santé, à la lutte contre les addictions et le sida, et à la nutrition. **Lille s'est d'ailleurs associée à la Journée mondiale de la santé qui a lieu le 7 avril**. Stands gratuits d'information, de dépistage, de discussion, de mesures de la tension artérielle ou de la capacité respiratoire ont été proposés dans plusieurs quartiers. Ces ateliers de prévention à destination des habitants préfigurent les « Lieux Ressources » que la Ville va mettre en place. **Objectif** : promouvoir la santé auprès de tous les habitants et en particulier autour de certaines priorités comme les addictions, l'alimentation et l'activité physique ou la lutte contre la pollution de l'air intérieur... **Ces lieux ressources** vont être créés avec les structures déjà investies dans le domaine de la santé sur certains quartiers : **l'Espace Santé au Faubourg de Béthune, le centre de soins infirmiers à Lille-Sud, le centre social Mosaïque à Fives, l'hôpital Saint-Vincent à Moulins et l'association « Parlons d'avenir » à Wazemmes** (lire notre article en page 12). Un comité de travail se réunit régulièrement pour faire avancer le projet...

■ Plus d'infos au 03 20 49 56 14



Balades estivales

L'Office de Tourisme et Afat Génération Voyages s'associent pour proposer aux Lillois un vaste programme de balades à la journée ou à la demi-journée. Destination : de passionnantes découvertes de la région et même au-delà. Du 30 mai au 7 novembre, **31 excursions** sont ainsi proposées avec au moins un départ chaque semaine en période estivale. Abbayes et châteaux d'Île-de-France, visite insolite de Brugges, sur les pas de Matisse au Cateau-Cambrésis, jardins et palais de Paris, sur les traces de Vauban à Bourbourg et Gravelines, autant d'occasions de profiter de quelques trésors du patrimoine. ■

Renseignements et réservations à l'office de tourisme de Lille, place Rihour, 08 91 56 20 04 ou www.lilletourism.com



Le Triangle des Rouges Barres, une jungle urbaine en plein cœur de ville.

Respirez... c'est la Fête des jardins !

Pour sa 4^e édition, l'événement propose une programmation riche surprises : visites, ateliers, contes, musique et spectacles... Profitez-en pour découvrir les parcs et jardins lillois sous un autre angle. Que pensez-vous d'un repas perché dans les arbres au square Lardemer de Fives ? D'un atelier cerfs-volants au jardin des Coccinelles du Faubourg de Béthune, ou encore de cuisine sauvage aux plantes alimentaires méconnues au jardin écologique du Vieux-Lille ? C'est sans oublier l'inauguration du parc des Buissonnet à Saint Maurice-Pellevoisin et les balades contées et autres parcours découverte au parc de la Citadelle, ou au Triangle des Rouges Barres. Le rendez-vous est pris le samedi 6 et dimanche 7 juin 2009 ! ■

Programation complète du week-end prochainement sur www.mairie-lille.fr et dans votre mairie de quartier.

Poids plume

Fort du succès des éditions précédentes, la Bibliothèque municipale de Lille propose les 3^{es} Rencontres, baptisées « Poids plume », des auteurs jeunesse pour les 8-12 ans. Occasion est ainsi donnée aux enfants de rencontrer des auteurs contemporains qui écrivent pour eux. Autour d'un roman récent étudié en classe avec l'aide des bibliothécaires et enseignants, ces jeunes lecteurs peuvent ainsi entrer dans les coulisses de la création littéraire. « Poids Plume », ce sont aussi des moments de réflexion et d'échange pour les grands. **Au programme** : une table ronde animée par Agnès Delbarre, journaliste à France Bleu Nord le mardi 26 mai à 18h30, Médiathèque Jean Lévy et des rencontres tout public le 27 mai : Karine Reyssset à 14h30 médiathèque Jean Lévy, Guillaume Guéraud à 15h médiathèque du Vieux-Lille, Sylvie Deshors à 14h30 médiathèque du Faubourg de Béthune, Claire Mazard à 15h médiathèque de Moulins, Thomas Scotto à 15h médiathèque de Lille-Sud, Yael Hassan et Alice de Poncheville à 15h à la librairie Bateau Livre. Et spectacle le samedi 30 mai à 10h30 et 14h30 à la médiathèque Jean Lévy. ■

■ Tous renseignements au 03 20 15 97 20

Les carnivores d'Europe



A partir du 25 mai, le parc zoologique de Lille lance une campagne d'information et de sensibilisation consacrée aux carnivores d'Europe, autour d'un enjeu : préserver ces animaux en apprenant à cohabiter avec eux. Il s'agit de veiller à l'équilibre des écosystèmes et des populations animales. Les carnivores, par exemple, sont des prédateurs

qui régulent les populations d'herbivores. Beaucoup d'entre eux sont des charognards qui jouent le rôle « d'éboueurs écologiques » en évitant la prolifération des bactéries et la propagation des maladies. Ce sont également de bons « baromètres » environnementaux car ils ne peuvent vivre que dans un environnement en bonne santé. La France abrite 17 espèces de carnivores terrestres, d'ailleurs souvent méconnues comme la genette, la loutre d'Europe ou le chat sauvage. Bien qu'aucun carnivore ne soit présent dans ses enclos, le zoo lillois a souhaité s'associer à cette campagne qui s'intéresse plus particulièrement aux douze espèces d'Europe les plus charismatiques mais aussi les plus menacées. **À découvrir grâce aux jeux installés face à la Maison Tropicale.** Une récolte de dons est organisée afin de soutenir 16 projets de conservation. ■



Eurasanté grandit

Un peu plus d'un an après la pose de la première pierre en janvier 2008, la date du 20 avril 2009 a marqué l'arrivée du personnel de la division Bayer Schering Pharma au sein du **nouveau siège de Bayer Santé France à Eurasanté**. 330 employés composés de 60 issus de l'ancien siège social de Bayer Santé à Puteaux (dont 40 alternent entre le bureau et leur domicile parisien en télétravail), 180 issus de Schering à Lys-lez-Lannoy et 90 nouveaux embauchés ont découvert et pris possession des lieux ! Inauguration officielle le jeudi 14 mai 2009. **Le parc Eurasanté se révèle être le site idéal** : sur près de 300 ha, situé au sein du complexe hospitalo-universitaire de Lille, **Eurasanté, avec ses 12 500 professionnels de santé, offre un environnement unique en Europe dédié aux activités de Biologie Santé** et favorisant les synergies entre les différents acteurs : hôpitaux, facultés, écoles, laboratoires, entreprises. De plus, c'est Eurasanté qui accueille le pôle de compétitivité nutrition-santé-longévité. ■

Osthéopathie

L'Institut Supérieur d'Osthéopathie (ISO) de Lille est la seule école au nord de Paris à former des ostéopathes. Après cinq années d'études, la première promotion, dont Martine Aubry est d'ailleurs la marraine, est sortie l'année dernière. L'école possède sa propre clinique ostéopathique ouverte à tous. **Une consultation coûte 15 €** (contre 50 € en moyenne chez un ostéopathe libéral). Ce tarif se justifie par le fait que les patients sont traités par des étudiants en fin de cursus (4^e et 5^e années) toujours encadrés par un ostéopathe professionnel ou par un docteur en médecine. La profession d'ostéopathe est légale depuis mars 2002 et **l'institut lillois est agréé** par le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports depuis septembre 2007. Cet agrément permet à l'école de délivrer des diplômes d'ostéopathe reconnus par l'État. ■

■ ISO Lille « Le Caducée » - Parc Eurasanté ; 03 20 86 77 91

Réservez une table de la convivialité

Pour la 3^e année consécutive, **Lille Ville de la Solidarité** s'associe à la 10^e édition d'Immeuble en Fête pour célébrer la Fête des Voisins qui se déroulera **le mardi 26 mai 2009**. Cette initiative connaît depuis son lancement un vif succès. Les habitants la perçoivent avec enthousiasme pour les valeurs positives qu'elle véhicule : solidarité, partage, générosité, proximité. Ainsi, plus de 80 initiatives ont été recensées à cette occasion l'année dernière. En effet, cette fête reste propice au partage d'instantanés conviviaux du quotidien avec ses voisins dans le but de tisser ou de renforcer le lien social et ainsi amener une cohésion sociale au sein des dix quartiers de la ville. **« Mieux vivre ensemble »** tel est le credo de cet événement. Tous les Lillois sont donc conviés à prendre place à la table de la convivialité pour partager, échanger et célébrer la Fête des voisins. ■

■ Infos en Mairies de quartier ; au service Lille, Ville de la Solidarité au 03 20 49 54 66 ou par mail solidarite@mairie-lille.fr

Agend@

Envie de sorties ? De culture et de sport, de débats et de conférences, de visites guidées de Lille ? **L'agenda des manifestations de Lille** vous permet d'accéder à l'ensemble des événements portés par la Ville. Un outil indispensable pour les Lillois et pour les visiteurs de la ville. Au moyen d'un moteur de recherche, allez au plus près de vos envies : sélectionnez un type de manifestations, des dates mais aussi un quartier et découvrez de multiples propositions. **Une seule adresse : <http://agenda.mairie-lille.fr>** ■

Promenades Vertes

400 sorties natures pour découvrir et faire le plein d'air pur. S'initier à l'observation des oiseaux, repérer des plantes rares, participer à la gestion des milieux naturels, découvrir la nature dans la ville... la région Nord - Pas-de-Calais offre une mosaïque de paysages et de richesses insoupçonnées. Depuis près de vingt-cinq ans, **les associations de la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités** déploient créativité et imagination pour vous proposer un bouquet de **plus de 400 sorties naturalistes**. Il y en a forcément une près de chez vous ! Retrouvez **ce catalogue** dans les offices de tourisme de la région, dans de nombreux lieux publics, dans les Points Environnement Conseil, à la MRES et sur le site www.mres-asso.org **Vous pouvez recevoir dès à présent sur votre boîte mail**, tous les quinze jours, le programme des sorties à venir en envoyant un mail à l'adresse suivante : pv@mres-asso.org ■

Marche contre la leucémie

Le dimanche 17 mai, l'association **Laurette Fugain**, et particulièrement l'antenne de Lille soutenue par la « Ville de Lille » et « Lille ville de la Solidarité », organise une **« Marche contre la leucémie »**, afin de sensibiliser au don de soi (**don de sang, don de plaquettes, don de moelle osseuse**). Rassemblement à 13h30 place Rihour. Au programme : un stand d'information, des animations ainsi qu'un camion de l'EFS qui favorisera les dons de sang. À 14h30, départ pour une marche festive dans le Vieux-Lille rythmée par des percussions, illuminée par des cracheurs de feu, des jongleurs, monocyclistes, etc., en présence de malades en rémission, de leurs familles, et du plus grand nombre d'entre vous. Passage par le parvis de la Treille, avec un accueil par des « Géants », puis retour place Rihour avec des démonstrations artistiques et sportives diverses, telles que capoeira, prestations de magiciens, maquillages d'enfants, et des témoignages, etc. Et à 16h30, grand concert de rock gratuit ! ■

■ Infos au service « Lille, ville de la Solidarité »



L'Europe : ça vous concerne !

Les élections européennes auront lieu le **7 juin** dans les 27 pays de l'Union européenne. Cinq cents millions de citoyens européens seront appelés à désigner directement au suffrage universel direct, les représentants qui agiront en leur nom pendant cinq ans, au **Parlement européen de Strasbourg**. Ces élections ne sont pas des élections mineures. Voter, c'est choisir qui influencera l'avenir et la vie quotidienne. Ainsi, **les députés européens élus en 2004, ont adopté, 142 directives et 145 règlements**. Ces textes portaient essentiellement sur les domaines de l'environnement et de la protection des consommateurs, mais aussi sur le marché intérieur et la politique des transports. Les députés européens ont ainsi leur mot à dire sur 70 % des directives adoptées par le Conseil et sur 18 % des règlements. **Il est donc important de voter le 7 juin prochain**. À Lille, **les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 18h** (attention aux horaires : les bureaux de vote ne ferment plus à 22h depuis les élections européennes de 1999). Si vous êtes absent, **le vote par procuration** permet de se faire représenter par un électeur de son choix. La procuration peut être établie au commissariat de police ou tribunal d'instance. ■



INA

LINA (Institut national de l'audiovisuel) s'associe à la Ville de Lille et à lille3000 pour sa nouvelle édition « Europe XXL » et invite à visiter « L'Europe des Cultures ». Grâce à une fresque interactive originale, présentée **dans le hall de l'Hôtel de Ville**, il est possible de revivre cinquante ans de talents créatifs, accompagnés par la télévision, dans 27 pays de l'Union européenne. Cette promenade exceptionnelle dans l'histoire de la création artistique et de la vie culturelle propose des rencontres passionnantes avec Federico Fellini, Karen Blixen, Rem Koolhaas, Salvador Dali... et bien d'autres encore. ■

Exposition présente jusqu'en juin 2009.
Entrée libre.

2^e Nuit du bénévolat

Vous avez envie de vous impliquer de manière ponctuelle ou régulière dans une initiative solidaire mais vous ne savez pas laquelle ? N'attendez plus ! **Lille Ville de la Solidarité, la Maison Des Associations (MDA), France Bénévolat et les Espaces Infos Solidarité (EIS)** en mairies de quartier, vous donnent rendez-vous le **jeudi 11 juin 2009** à la MDA à partir de 18h jusque minuit au 72/74, rue Royale. Vous pourrez ainsi trouver parmi 30 associations celle qui vous ressemble. ■

Infos : MDA au 03 20 30 04 42
(www.mairie-lille.fr/mda) ou Lille,
Ville de la Solidarité au 03 20 49 54 66.

Lille aux enfants

En route vers de nouvelles aventures et toujours plus de solidarité. L'édition 2009 de Lille aux Enfants réunit petits et grands **pour soutenir l'association Ludopital** qui cherche à améliorer le séjour des enfants hospitalisés. Au programme de cette journée unique : châteaux gonflables, parcours aventures, rodéo, jeux anciens et de kermesse, maquillage, spectacles et concerts... Avec de nombreux lots à gagner et même un parcours d'initiation à une nouvelle forme de glisse : le Weezboard. Venez découvrir en famille ce village d'animation le 23 mai prochain **à partir de 10h, place de la République**. ■

Infos : www.lilleauxenfants.fr

Les 400 Clous

La 8^e édition du festival des arts de la rue **Les 400 Clous** se tiendra **les 13 et 14 juin au jardin Vauban à Lille**. Outre sa programmation, l'originalité de cet événement est le fait qu'il soit organisé par un collectif d'artistes. Chaque année, l'équipe travaille sur une scénographie originale et un scénario participatif afin de transporter le public dans une création interactive et décalée. Cette année, **dans le cadre de l'Europe XXL et d'un week-end sur le thème de la Serbie**, le site accueillera le tournage du prochain film du réalisateur serbe **Kasimir Kurturrista**. Pour cette saga, l'équipe recherchera des centaines de figurants dans le public. Pour créer une mise en abîme encore plus importante, les compagnies programmées seront intégrées dans le décor du film... tout un programme ! ■

Métalu / À Chahuter
Tél. 03 20 07 23 23

Collecte de lunettes

Vous ne pouvez plus voir vos vieilles lunettes... ne les jetez pas. **Lunettes sans Frontières**, association composée uniquement de bénévoles, collecte des lunettes, les répare et les redistribue au profit des malvoyants pauvres du Tiers Monde, et mais également de France. **Le Comité d'Animation de Saint-Maurice Pellevoisin** soutient activement cette initiative de Lunettes sans Frontières et organise à cet effet **une collecte jusqu'au 15 juin 2009**. Vous pouvez déposer vos lunettes soit dans le hall de l'Hôtel de Ville soit dans l'une des 10 mairies de quartier. ■



Conseils de quartier : premier bilan



Conformément à leur nouveau règlement qui prévoit une « *séance publique, pour examiner le rapport annuel d'activité de chaque conseil* » (article 12), les 10 Conseils de quartier lillois présentent ce mois-ci aux habitants, dans chaque quartier, le travail effectué par les conseillers dans l'année. Après le Conseil de quartier des **Bois-Blancs** (lundi 4 mai – *notre photo*), le Conseil de quartier de **Lille-Sud** (mardi 12 mai), le Conseil de quartier de **Fives** (mercredi 13 mai) et le Conseil de quartier de **Wazemmes** (jeudi 14 mai), ce sera le tour du :

- **Conseil de quartier Faubourg de Béthune**, mercredi 20 mai à 19h, salle Samain de l'école Aicard, (17, avenue Verhaeren)
- **Conseil de quartier Vieux-Lille**, lundi 25 mai à 19h, Cave des Célestines (rue des Celestines).
- **Conseil de quartier Saint-Maurice Pellevoisin**, Mardi 26 mai à 19h, Salle Jean-Zay (1, rue Hippolyte Lefebvre)
- **Conseil de quartier Moulins**, mercredi 27 mai à 19h, salle Courmont (rue Courmont).
- **Conseil de quartier Centre**, jeudi 28 mai à 19h, salle du Gymnase (place Sébastopol)
- **Conseil de quartier Vauban Esquermes**, vendredi 29 mai à 19h, maison de quartier (77, rue Roland)

Vous retrouverez le compte rendu de ces réunions dans les éditions de quartier de *Lille magazine*.

Véolia

Véolia Environnement lance son nouveau pôle de formation de 12 000 mètres carrés dédié aux **métiers de l'environnement**. Soucieuse d'accompagner le développement économique et de soutenir les projets des entreprises sur son territoire, **Lille Métropole Communauté urbaine**, au titre de sa compétence économique, a contribué à l'implantation de ce centre de formation. Ce projet permettra de développer, sur le site du **Grand But à Lomme**, des activités de formation et de services, de même qu'un programme hôtelier et une unité de stérilisation du matériel chirurgical, ce en partenariat avec l'hôpital Saint-Philibert. La première pierre a été posée le 11 mai, en présence de Martine Aubry. ■

Rendez-vous équitables

Dans le cadre de la **Quinzaine du commerce équitable**, qui se déroule sur Lille du 9 au 23 mai, quelques manifestations sont encore prévues telles que :

- A « équi » table : faites vos courses, cuisinez, mangez et discutez équitablement, mardi 20 mai de 9h à 14h30, maison de quartier de Moulins, réservations 03 20 53 45 05.
 - Ateliers de fabrication de savons à base d'ingrédients naturels, mardi 19 mai de 14h à 16h30, centre social La Busette, 03 20 49 02 53.
 - Soirée Pologne équitable, samedi 23 mai, 18h-minuit, centre social du Faubourg de Béthune, 5 à 10 euros, 03 20 92 21 49.
- Et aussi une expo à la boutique Lhamo 5 rue Masurel, un brunch aux halles de Wazemmes le 23 mai de 11h à 15h ou une auberge espagnole rue Barni à Fives le 26 mai à partir de 19h. ■

■ Plus d'infos sur www.mairie-lille.fr



Artistes

Le **78^e Salon des Artistes indépendants lillois** réunit une quarantaine d'exposants en peinture, sculpture, dessin, œuvres de tous styles et toutes techniques jusqu'au 29 mai prochain. Rendez-vous à ne pas manquer, salle du Gymnase, place Sébastopol à Lille. ■



Le Bio en campagne

Durant la première quinzaine de juin, dans toute la France, l'ensemble des acteurs de l'agriculture biologique se mobilise pour la **10^e édition** du « **Printemps Bio** ». Au programme : information et valorisation au travers d'un programme d'animations variées. Les différentes régions, dont la nôtre, vont vivre au rythme des actions menées par les acteurs du bio pour faire connaître au plus grand nombre les techniques, les pratiques, les principes et les valeurs de ce mode de production respectueux de l'environnement. Pour Lille et les environs, c'est **A Pro Bio** qui organise la quinzaine. Créé en 2000, l'événement a pris de l'ampleur au fil des années, se mettant au diapason de la demande, en croissance, des consommateurs. ■

■ Pour tout connaître du programme www.printempsbio.com

Gala de danse

L'école de danse lilloise **Crasto** annonce son spectacle de fin d'année au cours duquel les trois cents élèves se relaieront sur scène sur des rythmes contemporains. Ce gala se tiendra **les 30 et 31 mai au Théâtre Sébastopol**. Après *Grease* et *Peter Pan*, **Christina Crasto** emmène le public dans de nouveaux univers avec des créations originales. Costumes, décors, choix musical étonnant, mise en scène et chorégraphies innovantes vont permettre à chaque danseur de se sublimer sur scène dans un mélange des cultures et des genres. ■

■ Réservations des places à la Fnac

Formation

Les universités de Lille1, Lille2, Lille3 organisent **le Carrefour 2009 de la formation continue universitaire, le mardi 26 mai 2009, de 16 à 20 heures** et invitent les responsables d'entreprises, les salariés et les demandeurs d'emploi pour les informer sur les dispositifs existants pouvant les aider dans l'élaboration de leur projet professionnel (bilan de compétences, aide à l'insertion et au projet...), la validation des acquis de l'expérience et leurs formations dans tous les domaines, pour tous niveaux. ■

■ 9, rue Auguste Angellier à Lille.
Contact : www.universitesdelille.fr

Soirée jeux : tous gagnants

Prochaines occasions de découvrir et de pratiquer les jeux coopératifs : les mardis 26 mai et 30 juin. **Le jeu coopératif** a ceci de différent du jeu de société traditionnel qu'il demande aux joueurs de gagner ou de perdre tous ensemble ! Délivrés de la tension liée à la peur de perdre ou au désir de gagner, les joueurs explorent d'autres manières de faire ensemble (s'exprimer, argumenter, écouter, prendre des décisions, unir ses forces...). Ces soirées autour des jeux coopératifs sont proposées et animées par **l'association « Le Pas de côté »**. Vous apportez votre bonne humeur et quelques bonnes choses à boire ou à manger pour être partagées. **L'asso apporte les jeux et c'est gratuit !** ■

■ Les 26 mai et 30 juin 2009, à partir de 20h à la MRES, 23 rue Gosselet. Plus d'infos au 03 20 52 18 48 ou contact@lepasdecote.org

Balades estivales

Les abbayes et châteaux d'Île-de-France, un dimanche à Bruges, de la mine au carillon à Lewarde, le château de Versailles, sur les pas de Winston Churchill en Grande-Bretagne, Bruxelles de Magritte à Hergé... **31 excursions vous sont proposées** avec au moins un départ chaque semaine en période estivale – et notamment vers Bruges tous les dimanches du 12 juillet au 30 août. **L'Office du Tourisme de Lille et AFAT Génération Voyages** s'associent pour proposer aux Lillois et aux touristes de passage un vaste programme de balades à la journée ou à la demi-journée, vers des destinations diverses dans la région et au-delà (Picardie, Paris et Île-de-France, Belgique et Grande-Bretagne). Autant d'occasions de découvrir quelques trésors du patrimoine et d'assister à des événements prestigieux. Programme de balades du 30 mai au 7 novembre 2009. ■

■ Programme complet sur www.lilletourism.com
Infos : Office du Tourisme de Lille : place Rihour.
Ouvert 7j/7 de 9h30 à 18h30 et le dimanche et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Tél. 0891 56 2004.





Faire valoir ses droits

Martine travaille depuis l'âge de 16 ans. D'abord, dans la confection puis comme manutentionnaire et caissière. Le port de charges lourdes et les gestes répétitifs font partie de son quotidien. Après s'être fait opérer des deux canaux carpiens – lié aux mouvements répétés des poignets –, elle reprend son travail puis souffre quelques années plus tard de douleurs à l'épaule. La Sécurité Sociale ne reconnaît pas son problème comme maladie professionnelle. « J'ai donc contacté l'Association d'Aide à la Défense aux Victimes Accidentées et Handicapées du Nord (AADVAH), que je connaissais par le bouche à oreille. Elle a pris le dossier en main, l'a porté jusqu'au tribunal. J'ai perçu une indemnité de 1 400 euros et mon problème à l'épaule a été reconnu à 4 % comme maladie professionnelle. » Trop peu pour l'association qui a décidé de faire appel. En attendant, Martine, 55 ans, n'a plus de travail. Elle ne perçoit plus de chômage, n'a pas de rente lié à son handicap. Sans qualification suffisante, elle ne trouve pas d'autre emploi. « Parfois, j'ai des propositions de stages, dans le nettoyage ou comme caissière. Mais au bout de quelques jours, les douleurs reviennent, donc je dois arrêter. Lorsqu'on exerce un métier où les

gestes sont répétés durant des heures et sollicitent les articulations, rien d'étonnant qu'à un moment, ça lâche. Et ça, ce n'est pas reconnu ! » constate-t-elle.

À la Maison de la Médiation et du Citoyen de Lille, l'AADVAH tient des permanences.

Elle propose ses services et ses compétences juridiques à tous ceux qui sont victimes d'un accident du travail ou d'une maladie professionnelle. « Nous apportons aussi nos compétences aux accidentés de la route et aux personnes handicapées qui rencontrent des problèmes dans leur vie quotidienne », explique Vincent Butin,

responsable juridique de l'association. Parce que, même si des lois existent, il est de plus en plus difficile de faire valoir ses droits. La procédure étant souvent longue, l'intervention de l'association permet de raccourcir les délais. « Après étude du dossier, je regarde si tout a été respecté. S'il le faut, nous allons en justice. Y aller seul n'est pas chose facile. Mieux vaut être accompagné. » ■

Maison de la Médiation et du Citoyen, place Roger Salengro, Porte de Paris, Lille, 03 20 49 50 77, ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.



© DANIEL RAPACH



© M. DECLERQ

Réinstaurer le dialogue

Lorsqu'une séparation ou un conflit touche une famille, les conséquences sont souvent douloureuses pour les membres qui la composent. Frustrations, colère et souffrance empêchent le dialogue, et une aide est parfois nécessaire pour retrouver l'équilibre. On parle alors de « médiation familiale », cette démarche s'avère utile lorsqu'un conflit semble sans issue : un désaccord entre frères et sœurs au sujet d'un parent, une séparation mal vécue, un divorce qui empêche les liens entre grands-parents et petits-enfants, un échange difficile entre parents et enfants (...) Autant de situations qui peuvent justifier

l'intervention d'une tierce personne pour apaiser les tensions. La démarche de médiation familiale est accompagnée par un médiateur professionnel, spécialiste diplômé d'État. Tenu à la confidentialité et à la neutralité, il ne prend pas partie dans les conflits. C'est de cette manière que **Myriam De Clercq** rencontre quotidiennement des familles cherchant à résoudre leurs problèmes. « Certaines personnes viennent me voir sur décision de justice, et d'autres font la démarche spontanément, parce qu'elles veulent trouver une solution. » Éducatrice spécialisée de formation, Myriam occupe le poste de médiatrice au



Sortir pour s'en sortir

« Pour moi, c'est extraordinaire, je suis allée au cinéma pour la première fois de ma vie à 37 ans » ! Cette dame, heureuse de se retrouver devant le grand écran, a bénéficié d'une place remise par l'association « Cultures du Cœur du Nord ». L'année dernière, 10 000 invitations ont ainsi pu être distribuées à des centaines de Lillois et Nordistes pour aller dans un musée, au théâtre, à un concert mais aussi à un match de rugby, à une compétition d'athlétisme ou de roller. « À l'association, nous sommes convaincus que l'accès aux équipements culturels, artistiques, sportifs, de loisirs est essentiel pour les personnes en situation de précarité », remarque Fanny Houssière, chargée de développement au niveau régional. C'est une façon de rencontrer d'autres gens, de découvrir d'autres choses, de s'épanouir, de se divertir. « Ces sorties permettent aussi de favoriser l'autonomie et le partage entre parents et enfants », ajoute Fanny Houssière. **Un exemple** : un « package » offert par la Ville de Lille, au moment de Noël, comprenant une visite au Palais des Beaux-Arts, un tour de manège, un goûter et l'accès à la patinoire. Un peu de culture, un peu d'amusement, un peu de sport pour un bon



Découvrir l'Opéra, toujours un moment fort pour qui n'en a jamais franchi la porte !

moment vécu en famille. La Ville de Lille est l'un des deux cents partenaires de « Cultures du Cœur du Nord ». Cet engagement s'ajoute au dispositif municipal qui favorise l'accès pour tous – notamment les moins initiés – aux arts du spectacle. Car pour offrir toutes ces entrées, tous ces billets, l'association, créée en 2001, a besoin de structures culturelles et sportives qui ouvrent leurs portes, gratuitement, aux personnes en difficulté. « Lorsque l'on est dans l'urgence sociale, on n'a pas un ou deux euros à mettre dans un spectacle », précise encore Fanny

Houssière. Et au-delà de la barrière financière existe aussi souvent un frein socio-culturel. Les lieux culturels sont mythifiés. Certains se disent : « L'Opéra ? c'est pas pour moi. » Mais quand l'occasion leur est donnée, ils s'emballent ! « J'étais dans un gouffre où la culture n'avait plus de sens, je ne pensais même plus mériter ces plaisirs-là, dit l'un. Quand on est en difficulté, l'art, ça nous aide à reprendre notre élan. » « Avant, je me privais pour mes enfants, maintenant on rit ensemble » raconte une autre. Autres témoignages : « Quand on sort, ça donne du courage pour trouver un emploi alors que quand on reste à la maison, on pense beaucoup à nos problèmes » ou « J'avais l'impression d'être parti en voyage, pour moi, c'était magique, je n'avais jamais rien vu d'aussi beau »... Pour attribuer ces places offertes, l'association travaille avec différents relais sociaux comme les structures d'insertion, les foyers d'hébergement, les centres sociaux ou les maisons de quartier. « Cultures du Cœur du Nord » s'attelle aussi à mettre en place de nouvelles sorties sur le thème de la nature, à constituer un réseau de bénévoles qui accompagnent lors des « virées » culturelles ou sportives ou encore à organiser des séjours culturels destinés aux enfants... ■

débouchent sur des accords concrets, comme définir ensemble des calendriers de visite, ou sur des engagements plus abstraits, comme des projets d'entente pour le bien-être d'un enfant. Mais à chaque fois, l'objectif consiste à atténuer les souffrances de chacun, pour permettre plus de cohérence entre tous. ■

* Selon le barème de participation fixé par la Caisse Nationale des Allocations Familiales.

Myriam De Clercq : ADSSEAD
Service Médiation Familiale
23, rue de Malus, 59800 Lille.
Tél. 03 20 16 28 60 – Port. 06 48 18 50 63
myriam.declercq@adssead.asso.fr
Permanence d'information le 3^e vendredi
après-midi de chaque mois à la Maison de
la Médiation et du Citoyen, place Roger
Salengro (sur rendez-vous uniquement).

Cultures du Cœur du Nord,
91, rue de Wazemmes, 03 20 50 71 66,
culturesducoeur59@gmail.com,
www.infospectacles.com/

Par Sabrina Brats

sein de l'ADSSEAD (Association des Services Spécialisés Enfants et Adolescents en Difficulté). Après une première rencontre d'information gratuite, elle organise des séances de discussion où la participation financière se calcule en fonction des ressources de chacun*. « Dans un lieu neutre et sécurisant, on parvient, étape par étape, à des accords communs », remarque Myriam. C'est une démarche qui demande beaucoup de courage. » Car pour aboutir à quelque chose, il faut être prêt à parler, réapprendre à communiquer. Certaines rencontres échouent, pour finalement réussir quelques mois plus tard. D'autres



Raquettes pour tous...



Les huit enfants lillois engagés lors du tournoi intersites d'avril dernier et l'équipe d'encadrants.

Deux courts et un mur ont pris place sur le **boulevard de Metz** voilà dix ans. Deux courts et un mur pour s'entraîner à jouer au tennis. Cet équipement a été installé là, dans ce quartier lillois, ainsi que dans 24 autres villes françaises, par la volonté de **Yannick Noah**. Après avoir lui-même tapé la balle face au mur pendant des milliers d'heures alors qu'il était gamin, il a eu l'envie, devenu champion, de transmettre sa passion pour le tennis. Les courts, créés dans le cadre de son association « **Fête le mur** », il ne les a pas posés au cœur de secteurs aisés ! Il a choisi des quartiers où la pratique de ce sport par les enfants reste plus improbable, pour des raisons économiques et parfois sociales.

Pour chaque site « Fête le mur », une équipe pédagogique initie les jeunes au tennis et les aide à progresser. En dix ans, difficile de dire combien d'enfants sont passés par les courts du boulevard de Metz. « Dans la mesure où les courts sont à l'extérieur, rendant l'entraînement tributaire de la météo, il n'est pas simple de fidéliser les jeunes joueurs, remarque **Régis Hilton**, éducateur territorial. Mais les plus mordus viennent régulièrement, ils assistent aux animations du samedi après-midi, ils font du mur. »

« Et pour ceux qui manifestent l'envie de progresser et de jouer régulièrement, l'association dispose de créneaux au Tennis Club Lillois, explique **Mokrane Mestour**, responsable du site, club où nous entretenons une excellente collaboration avec le directeur sportif, Michel Brouche. » Des stages sont également proposés pendant les vacances scolaires.

Au bout de leurs rêves

Au-delà du plaisir de jouer au tennis, tout simplement, l'association « Fête le mur » vise aussi d'autres objectifs : permettre aux enfants de **s'épanouir dans un esprit solidaire et citoyen** et donner les moyens aux plus motivés d'aller au bout de leurs rêves dans la compétition, l'encadrement, l'arbitrage ou même leur projet professionnel. Et Mokrane Mestour de prendre l'exemple d'une jeune fille du Faubourg de Béthune qui s'investit dans l'arbitrage avec un souhait : arbitrer un jour des matches à Roland-Garros. Ou encore de ces trois enfants prometteurs, sélectionnés pour bénéficier de courts individuels. L'un d'eux est d'ailleurs devenu champion du district lillois. Sur Lille, la dynamique « Fête le mur » fonctionnant bien, **des projets** se mettent en place avec le soutien de la municipalité pour toucher encore davantage d'enfants, par exemple à Lille-Sud, Fives ou Wazemmes... ■



Les deux courts et le mur de tennis « Fête le mur » ont été implantés sur le boulevard de Metz voilà dix ans.

Medhi et Bintou, deux « mordus »



Il a laissé tomber la boxe et même le foot pour s'adonner au tennis. Jeune habitant du boulevard de Metz, Medhi, 12 ans, est venu voir ce qui se passait sur les courts du site « Fête le mur ». Il a essayé... et, depuis, ne veut plus lâcher la raquette ! Il s'entraîne désormais trois heures par semaine dont deux au TCL. Le mois dernier, il a participé à sa première compétition. Le sixième tournoi intersites s'est déroulé à Lille avec neuf équipes de la région Grand Nord (Région parisienne et Nantes). Un match gagné, un match perdu, résultat honorable pour Medhi qui s'est senti un peu « bizarre » lors de son premier match mais qui a désormais envie d'en refaire ! Quant à Bintou, 15 ans, elle a fait mieux que l'année dernière en finissant finaliste. Le tennis, elle l'a découvert en passant voir des camarades faire du sport à la salle Blondin de Lille-Sud. « Ça m'a plu tout de suite, résume-t-elle, même si au début, j'avais l'impression d'avoir un trou dans la raquette ! » Depuis, en trois ans, Bintou a bien progressé, avec un bon coup droit d'attaque et des services encore à travailler pour leur donner des effets... ■



Nationale 1 de basket : Le LMBC en Pro B



Adam Payton en action.

La joie de la victoire à Boulogne.



Après trois saisons passées en Nationale 1, le Lille Métropole Basket Club se hisse au second échelon du basket tricolore, en Pro B. Le président Tomavo avait annoncé cet objectif lors de la conférence de presse pour l'accession en N1. Depuis, il y a eu un très gros travail effectué à tous les niveaux du club pour en faire un des meilleurs de la région derrière Gravelines qui est le seul club nordiste en Pro A. Les Lillois rencontreront lors de la prochaine saison des équipes comme Limoges ou Antibes. Le LMBC est entré dans l'histoire du basket régional. C'est la première fois qu'une équipe de la métropole va jouer à ce niveau chez les hommes. Aujourd'hui, seul Villeneuve-d'Ascq chez les filles évolue en Pro A. Fiers du travail accompli, les Lillois fêtèrent leur montée avec leurs supporters lors du match du 9 mai contre Challans. Un grand moment de bonheur pour Philippe Namyst, l'entraîneur, les joueurs comme Anthony Stanford, Adam Payton, Malet, N'Kembe, Defoe, Gouez, Durand, Rabah et Verbeke... ■

www.lmbc.fr

Jeux en Nord

Le 23 mai prochain, Lille va accueillir les « Jeux en Nord » organisés par le Comité Départemental Olympique et Sportif Nord (CDOS 59) pour du canoë-kayak et de l'aviron sur La Deûle (derrière la piscine Marx Dormoy). ■

www.sport59.fr/cdos59/site/index.asp

Jeux olympiques de Pékin : Mehdi Baala médaillé de bronze ?

Souvenez-vous de la finale du 1 500 m à Pékin, tous les regards étaient tournés vers le Lillois Mehdi Baala. Le sociétaire du Lille Métropole Athlétisme allait-il réaliser son rêve de podium olympique ? Hélas non, il finit à la quatrième place. Cependant, le champion olympique, le Bahreïnien Rachid Ramzi allait trop vite, vraiment trop vite... Puisque aujourd'hui il fait partie des six sportifs positifs après l'analyse de 948 échantillons. Cette annonce a été faite par le Comité International Olympique (CIO) le 29 avril. Si la contre-expertise, dans quelques semaines, confirme la première analyse, la France et Mehdi Baala récupéreront une 41^e médaille. ■

Une médaille de bronze pour Mehdi Baala ?



© DANIEL RABACHE

Water-Polo N1 féminine : Le LUC à la quatrième place !



Une nouvelle Coupe d'Europe pour les Lilloises.

Les filles du LUC Water-Polo retrouveront de nouveau l'Europe. Troisième l'année dernière, elles finissent cette saison, après les play-offs, à la quatrième place, battues dans la dernière rencontre par Bordeaux par 14 à 9. Les Lilloises ont complètement raté leur première période face à des Bordelaises très opportunistes ! Cette phase du match se solda par un sévère 5 à 1. Dommage pour les protégées d'Yvon Depoorter, qui ont quand même réussi l'exploit de se qualifier pour la seconde année consécutive pour la Coupe d'Europe. ■

LOSC : objectif Europa League



Yohan Cabaye, un joueur important du LOSC.

© DANIEL RAPACH / VILLE DE LILLE

Après leur défaite face à Saint-Étienne (2-1), les **Dogues** n'avaient plus le droit à l'erreur. Le moindre faux pas pouvait compromettre leurs chances de décrocher un des précieux sésames pour la Ligue des Champions. « Si on veut espérer quelque chose, il faut une victoire » : C'est en ces mots que **Rio Mavuba**, le capitaine, définissait leur match contre Marseille. Mais les hommes de **Rudy Garcia** se sont heurtés à une équipe sudiste bien en place et répondant au défi physique. Cette rencontre se solda par une nouvelle défaite 2 à 1, malgré un magnifique but du jeune Belge Hazard. La qualification pour la Ligue des Champions sera aujourd'hui difficile. Cependant, celle pour la Coupe UEFA

demeure possible (ou plutôt l'Europa League, puisque telle est sa nouvelle dénomination). Le LOSC doit absolument disputer l'Europe pour garder plusieurs de ses joueurs décisifs comme **Yohan Cabaye**, **Adil Rami**, **Emerson** et surtout **Michel Bastos**. Ce dernier est sur les tablettes de clubs comme Marseille ou Lyon. Au moment où le futur stade de la Borne de l'Espoir devient une réalité, une qualification pour une compétition européenne s'inscrit dans le projet du club. À quelques matches de la fin du championnat, le suspens reste total. Le match à Toulouse, un de leurs adversaires directs avec le PSG, le 13 mai, apportera toutes les réponses. ■

■ www.losc.fr

Urban Foot, le football autrement

La pratique du football à 5 a explosé dans le monde avec 25 millions de pratiquants. Ce nouveau concept de football en salle existe dans la métropole lilloise depuis quelques semaines : l'Urban Foot. Le principe est très simple : il suffit de monter une équipe de 5 joueurs, dont un gardien et 4 joueurs de champ, quel que soit le niveau. Le foot peut ainsi se pratiquer dès la sortie du travail, le week-end entre amis, par tous les temps et sur tous les terrains. La surface indoor est un gazon synthétique dernière génération. ■

■ www.urbanfootball.fr - Tél. 03 61 58 97 52

À Hellemmes

Le prochain **Guidon d'Or**, critérium cycliste professionnel d'Hellemmes, aura lieu en septembre. Après les classiques flamandes et ardennaises, on devrait y retrouver les habitués comme Christophe Moreau, Florand Brard, Daniel Mangeas, le speaker du Tour de France... et peut-être Sylvain Chavanel... À suivre. Quant au **Tournoi des Villes Jumelées**, organisé par l'En Avant Hellemmes avec l'ASH Football, il aura lieu le week-end des 30, 31 mai et 1^{er} juin. Le match de gala se déroulera le 31 mai à 14h30 avec d'anciens joueurs professionnels. Rendez-vous au Complexe sportif Arthur Cornette. ■

www.hellemmes.fr



© F.Vdb / VILLE DE LILLE

Le TCL à Roland Garros



Christophe Rochus pour un 8^e de finale à Roland-Garros.

© F.Vdb / VILLE DE LILLE

Les chances du **Tennis Club lillois (TCL)** reposent sur les membres de son équipe première avec **Victor Hanescu** (35^e à l'ATP), **Christophe Rochus**, **Kristof Vliegen**, **Olivier Rochus** en simples et **Roger Wassen** et **Christopher Kas** en double. Victor et Christophe peuvent atteindre les 16^e de finale voire les 8^e. Tout dépendra bien entendu du tirage au sort. Lors du tournoi de Barcelone, Christophe Rochus avait battu Richard Gasquet avant de tomber face au numéro un mondial Rafael Nadal. ■

■ www.club.fft.fr/tennis-club-lillois et www.fft.fr/rolandgarros



← Lille a accueilli le week-end des 2 et 3 mai la 6^e Coupe du Monde de la Francophonie en taekwondo au Palais des sports Saint-Sauveur. 150 athlètes issus de différents pays francophones ont participé à cette compétition. Avec un très bon résultat pour la France, qui se classe à la première place et qui a remporté cinq médailles d'or, deux d'argent et une de bronze...



Les filles du Lille Métropole Hockey Club ont tout donné durant le week-end pascal afin d'accéder au groupe A de Coupe d'Europe des Vainqueurs de Coupe. Elles ont réalisé un magnifique tournoi mais elles sont tombées face à l'équipe biélorusse de Smolevichi, battues 2 à 0 lors du match décisif.
www.lillemetropoleroller.net/hockey/2009



Avec leur qualification pour la finale du championnat de Nationale 1 de Roller Hockey, les North Patriots de Lille ont assuré leur montée en Élite pour la prochaine saison. Dans une Halle de Glisse bondée, ils ont réalisé une belle performance en éliminant Toulouse 6 à 5 après un nul à l'aller 4-4. Prochaine étape, la finale contre Rouen.
www.lillemetropoleroller.net/hockey



L'Iris a accueilli fin avril les finales régionales de rugby dans son complexe du Mont de Terre à Fives. Devant plus de 1 500 spectateurs, huit finales ont été disputées. Une belle réussite pour le club lillois qui fête ses 85 ans.
www.irislillerugby.fr

Toute l'actualité du sport lillois sur
www.mairie-lille.fr/fr/Sports_et_loisirs/Agenda_des_manifestations



Voyages dans l'espace



Le service Ville d'Art et d'Histoire travaille sur Lille d'hier mais aussi sur Lille d'aujourd'hui et Lille de demain...

Le patrimoine évoque le passé. Ainsi, parce qu'il s'intéresse au patrimoine de Lille, **le service municipal Ville d'Art et d'Histoire** a souvent collé au front l'étiquette « vieilles pierres » ! « Or, nous ne sommes pas que cela », résume Valérie Langler, animatrice et responsable du service éducatif. « Bien sûr, pour nos différentes actions, nous nous nourrissons de la ville ancienne, explique-t-elle, mais nous travaillons aussi sur la ville d'aujourd'hui et celle de demain. »

La ville, de manière générale, est un objet de savoir et de réflexion. L'observer, l'analyser, la comprendre permet de mieux appréhender l'univers dans lequel chacun évolue. Pourquoi, finalement, les choses autour de nous sont ainsi ? Et comment peuvent-elles être amenées à se transformer ? Le service Ville d'Art et d'Histoire a pour mission d'**animer le patrimoine**. Voilà une dizaine d'années qu'il remplit ce rôle pour les visiteurs mais aussi pour les Lillois, petits et grands. **Une équipe de dix personnes** met en place des actions de découverte adaptées à chaque public.

« Pour les scolaires, nous proposons des visites actives, précise **Carole Beugniet**, assistante spécialisée d'enseignement artistique, en privilégiant l'échange avec les élèves amenés à se pencher sur diverses disciplines autour de l'architecture et de l'ur-

L'espace architectural et urbain qui nous entoure parle d'hier, d'aujourd'hui et parfois de demain. Le service Ville d'Art et d'Histoire propose, au travers de différentes animations, de visiter le passé mais aussi de mieux comprendre le présent pour préparer l'avenir...

banisme comme l'histoire de l'art, les arts plastiques ou la géographie. » « Découvre ton quartier, ta ville... », par exemple, est un **projet pédagogique destiné aux scolaires** de la maternelle à la terminale. Portant sur l'intégralité du territoire lillois, il amène les enfants à découvrir et à mettre en relation différents lieux de la ville, en partant du quartier où se situe leur école (en lire plus page 8). Une approche à la fois sensible et analytique permet d'appréhender l'espace bâti, sa conception, sa plastique, son évolution, son rôle social et sa fonctionnalité. « Ce travail nous permet aussi de sensibiliser les enfants aux transformations que vit leur quartier, notamment dans le cadre du Grand Projet urbain, remarque Valérie Langlet, et nous travaillons en lien avec l'Éducation nationale, avec les enseignants, avec les habitants, avec les associations. »

Laissez-vous conter...

Depuis deux ans, le service Ville d'Art et d'Histoire s'attache également à **développer des actions** en dehors du cadre scolaire. De quoi en faire profiter les enfants dont l'école n'aurait pas fait appel au service ! C'est le cas avec les **ateliers Nomades**. L'idée reste la même, celle d'une découverte de l'architecture et du patrimoine pour des jeunes mais qui se déroule le temps d'une après-midi (lire ci-contre). « Dans le cadre du Projet Éducatif Global et de son "Plan Patrimoine", nous envisageons aussi de favoriser les relations avec les artistes, comme cela se fait déjà avec des auteurs et illustrateurs pour le "Plan Lecture" », dit encore Valérie Langlet.

Et les adultes curieux ? Ils ne sont pas en reste. **Sous l'appellation « Laissez-vous conter... »**, des plaquettes racontent l'histoire des quartiers, des Maisons Folie, de

la Citadelle. **Des visites**, toujours mises en place par le service Ville d'Art et d'Histoire », sillonnent quelques incontournables mais aussi quelques lieux inédits (en lire plus page 27). Des expositions apportent également d'autres clés pour satisfaire la curiosité ! Une autre façon pour comprendre hier et donc aujourd'hui. Le Grand Boulevard reliant Lille à Roubaix et Tourcoing fête son centenaire, occasion de lui consacrer **une expo qui se tiendra du 26 août au 30 septembre au Palais Rihour...** ■



Rendez-vous Nomades en juin



Les prochains ateliers Nomades auront lieu dans le Vieux-Lille, rue du Pont Neuf près de l'église Sainte-Marie-Madeleine. Après un parcours dans les environs, pour observer les formes, les couleurs, les matériaux des maisons ou autres bâtiments, les enfants participent à un atelier pour réaliser une maquette, créer un jeu, imaginer l'immeuble de leurs rêves... Ils sont entourés d'animatrices du service Ville d'Art et d'Histoire, sont munis d'un livret pédagogique et ludique et disposent de tout le matériel nécessaire pour leurs créations. Mercredi 3, 10, 17 et 24 juin de 14 h à 16 h 30 pour les enfants de 7 à 12 ans. Renseignements et inscriptions obligatoires au 03 28 55 30 13. Ateliers gratuits, nombre de place limité !



Lille se découvre

La Ville de Lille, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Lille, expose son patrimoine. **Quatre cent neuf « visites-découvertes » présentées dans le guide « Laissez-vous conter Lille »** invitent les Lillois mais aussi les touristes français et étrangers, curieux d'en savoir toujours davantage sur le patrimoine qui les entoure. Le programme, varié, pour satisfaire le plus grand nombre, propose bien sûr des incontournables comme la visite du beffroi de l'Hôtel de Ville, toujours très plébiscitée, le Vieux-Lille, la Citadelle. Des découvertes par quartiers mettent en avant Esquermes en juin, Lille-Sud et son cimetière en juillet, les transformations de Lille au XVII^e siècle

en août et Euratechnologies aux Bois-Blancs en septembre.

Sans oublier les **rendez-vous exceptionnels** comme le Centenaire du Grand Boulevard reliant Lille à Roubaix et Tourcoing et la visite guidée de l'exposition Jeanne de Constantinople ou les visites-concerts à l'Opéra.

Les visites intitulées « **Une heure, un site** » permettent au public de découvrir des sites inaccessibles habituellement. Pour l'ENSAM (École nationale supérieure des Arts et Métiers), il est trop tard (voir article ci-dessous), mais c'est encore possible de pénétrer à l'intérieur de l'Université Catholique de Lille en



juin, du Jardin Vauban et du Palais Rameau en juillet et de l'église Sainte-Marie-Madeleine en août. ■

Guide visites-découvertes « Laissez-vous conter Lille ». Guide gratuit. Visites jusqu'en septembre prochain. Disponible à l'Hôtel de Ville de Lille et dans les mairies de quartier.

ENSAM ouvre-toi !

Dans le cadre des visites « Une heure, un site », l'**ENSAM (École Nationale Supérieure des Arts et Métiers)** a ouvert ses portes au public. Située boulevard Louis XIV, elle a été construite par Jules-Louis Batigny en 1885 pour former à l'époque des ouvriers et des contremaîtres dans une région en pleine industrialisation. Les bâtiments neufs de style Napoléon III reprenaient l'architecture en cloître des autres écoles en France qui toutes avaient pris place dans des anciennes abbayes ou monastères. Derrière le bâtiment, salles de

cours et ateliers se partagent un vaste espace. L'idée à l'époque, qui est toujours d'actualité, était d'**allier la théorie et la pratique**. Dès l'entrée franchie, des noms gravés sur des plaques rappellent que les lieux ont été occupés par l'armée allemande durant les deux guerres mondiales et que des élèves-ingénieurs de l'ENSAM sont tombés pour la France.

Les cours intérieures et les préaux donnent de la sérénité aux lieux et permettaient à l'époque de séparer les étudiants des trois années de formation.

La cour des ateliers comprend plusieurs bâtiments, dont celui du centre de documentation à l'intérieur duquel se trouve... **une machine à vapeur, classée Monument historique**. Cette machine Corliss de 75 cv, construite en 1900, est chaque année remise en route. « Les 1^{re} et 2^e années ont contact avec les machines. Toucher la matière est essentiel pour



*bien comprendre la suite. En 3^e année, c'est de la synthèse et de la réflexion », note **Éric Dumetz, directeur de l'école**.*

Si les étudiants travaillent à comment améliorer la précision des robots qui découpent les hublots de l'airbus A 380, ils forgent aussi à la main les boulets de décoration qui remplaceront ceux très endommagés de la Porte de Paris.

Spécialisée dans le transport terrestre (automobile, ferroviaire) et la maîtrise des énergies renouvelables, **l'école lilloise compte 400 Gadzarts** – nom de ces étudiants – qui font un cursus de trois ans. 12 % de filles font partie des effectifs. « Elles sont très appréciées dans l'industrie parce qu'elles n'ont pas la même façon que les hommes d'aborder les problèmes. D'où l'intérêt pour les entreprises d'embaucher les deux. » **Prochaine visite, lors des Journées du Patrimoine en septembre prochain.** ■



ONL : à la prochaine (saison) !



Pour la saison 2009/2010 de l'**Orchestre national de Lille**, son chef, **Jean-Claude Casadesus**, a programmé quelques œuvres mythiques, telles que *Ariane à Naxos* de Haydn, *Turandot* de Busoni, *La Nuit transfigurée* de Schoenberg ou *Les Cléophores*, œuvre magistrale de **Darius Milhaud** sur un livret de Paul Claudel, rarement jouée mais dont chaque représentation est un événement (grand orchestre, récitante, chœur chanté et parlé, 13 percussionnistes...). Cette nouvelle saison sera aussi l'occasion de feuilleter les plus belles pages du répertoire (**Mozart, Beethoven, Brahms, Malher, Liszt, Rachmaninov...**) et aussi de plonger dans la musique de notre

temps avec **Henri Dutilleux, Lu Wang et Bruno Mantovani**, « compositeur de l'année » des Victoires de la musique classique 2009, qui poursuit avec l'orchestre de Lille une résidence exemplaire. Les surprises seront également au rendez-vous : musique américaine autour de *West Side Story*, Chaplin, spendeurs viennoises pour Noël, concerts familles et jeune public... Sans oublier l'événement *Lille piano(s) festival* en juin. L'Orchestre se rendra en Autriche, en Croatie et Slovénie, puis en Chine à l'invitation de l'Exposition universelle de Shanghai. ■

ONL, 30 place Mendès France, tél. 03 20 12 82 40, www.onlille.com



Nothing au Fort de Mons

Dans le cadre de « Lille Europe XXL », la maison Folie de Mons-en-Barœul accueille deux expositions dont les titres n'évoquent... rien ! « Rien » pour « Nothing », bien sûr, puisque ces deux rendez-vous ont été baptisés « *Nothing Personal* » et « *Nothing Special* ». Mais pour les visiteurs, il y a des choses à voir !

Du 15 mai au 14 juin, « *Nothing Personal* » présente le travail de **Miodrag Krkobabic**, artiste serbe. Il questionne le processus de construction de l'identité personnelle dans l'espace public. Cette exposition est donc basée sur la recherche des différentes appréciations entre la perception que chacun a de lui-même et la perception des autres. Par exemple, avec beaucoup d'humour, il transgresse les documents officiels tels que passeport ou carte d'identité pour démontrer que l'identité ne peut être

définie, établie, saisie... mais simplement photographiée. Pour accompagner l'exposition, des grands formats sont présentés dans l'espace urbain.

Du 20 juin au 12 juillet, ce sera au tour de **Martin Kollar**, artiste slovaque, de faire découvrir son projet. « *Nothing Special* » est le résultat de quatre années d'investigation dans les pays concernés par l'élargissement de l'Union européenne. La fraîcheur qui émane de sa curiosité photographique bouscule les visions ressassées des ex-pays de l'Est pour proposer une sociologie joyeuse et décalée des mutations en cours. Privilégiant la couleur, il traque dans la vie courante les situations cocasses, absurdes ou ironiques que les hasards du quotidien disposent en jeux de piste. En quelque sorte, il attend... au beau milieu de situations qui peuvent prêter à sourire et où rien de spécial ne se passe. « *C'est ce moment entre deux, fait de joie et de tristesse, qui m'interroge. Mon regard*



Nothing Special... ou rien de spécial, présenté par Martin Kollar

s'attache aux gens ordinaires durant leurs moments ordinaires... » remarque Martin Kollar. ■

Maison Folie du Fort de Mons-en-Barœul, rue de Normandie, 03 20 61 26 10 www.monsenbaroeul.fr

- *Nothing Personal*, du 15 mai au 14 juin, du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h
- *Nothing Special*, du 20 juin au 12 juillet du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 19 h

Entrée libre

Flonflons d'accordéon



Le 11^e festival Wazemmes l'Accordéon aura lieu du 19 au 25 mai. Une fois encore, une multitude d'artistes de haute qualité investiront Wazemmes et garantiront la diversité fort appréciée de la programmation.

Dans l'enceinte de la maison Folie Wazemmes (70, rue des Sarrazins), dans d'autres salles, et encore en plein air ou sous chapiteau, ce sont deux semaines festives qui s'annoncent placées sous le signe de la **jeunesse**. Le filleul de cette 11^e édition, **Thibaut Dille**, Bruxellois de 22 ans promis à un bel avenir, sera la vedette du festival. Il est déjà l'accordéoniste du groupe maison **Wazlax**, mais aussi le partenaire d'Alexis (guitare), dans le duo **Thérain-Dille**, produit par l'équipe du festival et dont le 1^{er} album sort le 20 mai. C'est lui également qui jouera avec les Africains du **Sabar sénégalais** de Ch'ti Teranga le 21 mai. Lui enfin qui est « l'accordéador » de l'affiche !

Les **20 000 spectateurs** attendus tout au long du festival apprécieront la création pour 25 accordéonistes polonais de et avec **Motion Trio** donnée place du Théâtre devant l'Opéra de Lille, dans le cadre d'**Europe XXL / lille3000** le 23 mai, **Lo'Jo + René Lacaille** le même jour, **Jean-Jacques Milteau** le 28 mai ou bien encore l'**Orchestre National de Barbès** le 29. Et en première exclusivité lilloise, Wazemmes l'Accordéon présente les **Klezmetics**. Prévus également une « Tournée des Bistrots », de la musique dans une douzaine de bars autour de la place de Wazemmes pour une programmation synchrone avec le grand bal du 30 mai. Wazemmes l'Accordéon, découvreur de talents, accueille l'étonnante **Zaza Fournier** le 26 mai et, pour la première fois, organise un tremplin le 31 destiné aux groupes célébrant l'accordéon à travers leur répertoire. Sans oublier de nombreux rendez-vous placés sous l'égide du réseau transfrontalier franco-belge Vis-à-Vis.

Une programmation riche et éclectique qui n'éclipsera pas les rendez-vous traditionnels que sont **la Caravane Vanne** (fameuse randonnée de cyclotouristes entre Lille et Tournai ponctuée par un pique-nique au poste-frontière de Baisieux), **la Waz Pétanque Cup** (concours de pétanque qui a inspiré le succès « Place de Wazemmes » à Bruno Maman) et le **Grand Bal gratuit** qui attire plus de 3 000 personnes à lui tout seul. Avec en point d'orgue du festival : Tarentelle, spectacle de Marie-Laure Cazin présenté au Fresnoy. ■



Le duo Thérain-Dille



Wazlax



Sabar sénégalais



Motion Trio



Lo'Jo



La Waz Pétanque Cup



Jean-Jacques Milteau



L'Orchestre National de Barbès



Les Klezmetics



Matisse leur a fait de l'effet

Pour la première fois en France, l'exposition « Ils ont regardé Matisse » montre comment l'œuvre de Matisse a été perçue par les artistes américains et français après la Seconde Guerre mondiale. Quelle influence a-t-il eue sur les générations qui lui ont succédé ? À découvrir au musée Matisse du Cateau-Cambrésis.

À sa mort en 1954, **Henri Matisse** est unanimement reconnu comme l'un des géants du xx^e siècle. Mais tandis qu'en France, il est considéré comme dépassé, aux États-Unis, il est perçu comme un acteur essentiel de l'art contemporain. **Cette exposition met en scène les œuvres de 15 artistes contemporains** dont Rothko, Pollock, Hantaï et Viallat aux côtés de chefs-d'œuvre d'Henri Matisse. « Le projet est né il y a deux ans. L'objectif était de montrer la peinture abstraite après 1945 sous l'influence de Matisse, même si ce dernier n'a jamais fait d'abstrait ! Il fallait également que cette exposition soit suffisamment lisible pour être appréciée du grand public et que l'on y apprenne des choses sur Matisse et les artistes accrochés à ses côtés », raconte **Éric de Chasse**y, commissaire de l'exposition et auteur d'une thèse sur Matisse et les États-Unis.

Le choix des œuvres a été longuement réfléchi. Il a fallu ensuite convaincre des musées prestigieux comme le Musée

national d'Art moderne, le Metropolitan Museum de New York, le Staatsgalerie de Stuttgart d'accepter de prêter leurs œuvres. Certaines proviennent de **collections publiques et privées**, européennes et américaines. Et des artistes comme Buren, Kelly, Stella et quelques autres se sont impliqués dans le projet et ont sélectionné certaines de leurs œuvres inédites, provenant de leurs ateliers.

« Toutes ces œuvres les unes à côté des autres se dynamisent et s'apprécient différemment. S'il fallait ne retenir qu'une chose, c'est peut-être cette liberté que Matisse a donnée à ces artistes, face à la matière, au format de l'œuvre, à la couleur. Totallement désinhibés, ils ont osé faire de la peinture en utilisant d'autres matériaux », termine **Émilie Ovaere**, conservateur du musée Matisse. ■

Exposition « Ils ont regardé Matisse ».
Dans le cadre des manifestations de Lille3000. À découvrir jusqu'au 14 juin 2009. Musée départemental Matisse – Le Cateau-Cambrésis.
Tél : 03 27 84 64 50.
En partant de Lille, direction autoroute de Valenciennes.

« Rien à voir avec Henri Matisse »



C'est le nom de l'exposition de Philippe Richard. Le musée invite régulièrement des artistes à intervenir dans l'espace d'accueil. Cette fois, ce sont toutes les salles qui ont été « autorisées » à cet artiste et ses motifs décoratifs. Ses structures en bois colorées investissent des endroits improbables du musée. « Tel un coucou, je viens prendre l'espace libre. Je me suis inspiré des couleurs des œuvres déjà installées pour concevoir les miennes », note-t-il. « Il ne s'agissait pas de lutter avec les œuvres alentour mais tel un caméléon d'envahir l'environnement. Mes installations sont un peu comme de la mauvaise herbe qui pousserait partout. » À côté de Miro, de Picasso, de Herbin... dès que l'on franchit une nouvelle salle, on se prend vite au jeu de chercher ces œuvres ludiques et surprenantes.



Simon Hantaï et Matisse.



■ Par Sabine Duez



© ANAÏS GADEAU

Faire parler les œuvres

Rappel : ayant besoin d'être restaurés, deux panneaux en bois de l'église Saint-André du Vieux-Lille ont été délicatement décrochés en novembre 2008. Personne ne sait avec certitude qui les a peints, même si le nom de Otto Van Veen, l'un des maîtres de Rubens, a été évoqué. En les examinant de près, un mystère supplémentaire est apparu : les revers étaient également peints. La Ville de Lille et la DRAC (Direction régionale des Affaires culturelles), partenaires de cette opération, ont décidé, puisqu'il s'avère que la restauration est plus compliquée que prévue, que les deux panneaux mystérieux soient envoyés au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) à Versailles pour un examen complet.

À leur arrivée au C2RMF, les panneaux ont été entièrement radiographiés pour voir ce qui avait été peint sous la couche noire qui recouvrait les revers. Il aura fallu 24 radiographies, ensuite assemblées, pour avoir une vision globale de l'œuvre reconstituée à taille réelle et

12 radiographies par panneau permettent d'avoir une vision globale de l'œuvre en transparence et de constater son excellente conservation. On peut y apercevoir des repentirs, qui attestent l'originalité de l'œuvre : les détails du dessin d'origine – un regard, un positionnement d'une main – sont parfois modifiés par l'artiste au moment de peindre.

s'apercevoir de l'excellente conservation des représentations de sainte Agathe et de sainte Agnès. Ce qui récompense le travail et l'énergie déployés autour de ces panneaux depuis plusieurs mois.

Bénédicte Trémolières et Eléna Duprez, deux restauratrices diplômées, ont donc continué leur travail démarré à Lille. Après avoir restauré le côté pile des



© ANAÏS GADEAU

Examen scientifique

Deux à trois cents tableaux, provenant pour la plupart des musées de région, sont en cours de restauration au C2RMF. La tradition de l'entretien des collections royales remonte au Louvre à l'époque de François I^{er} et de Léonard de Vinci au XVI^e siècle. Pendant plus de trois siècles, les peintres et autres artistes étaient chargés du nettoyage et de la réparation des œuvres. À partir du XX^e siècle, ce travail devient plus scientifique. Le département Conservation-Restauration du C2RMF utilise l'imagerie scientifique pour faire parler les œuvres – radiographies, photographies sous éclairages rasant, infrarouge et ultraviolet. Le résultat permet de connaître l'état de l'œuvre et sert d'outil au restaurateur qui visualise ainsi les altérations et les anciennes restaurations. « Il est parfois possible d'obtenir des renseignements sur les techniques originales de l'artiste », note Pierre Curie, responsable de la filière peinture. Et pourquoi pas de mettre un nom au bas d'un tableau. Peut être qu'alors, les tableaux de l'église Saint-André livreront leurs secrets...

tableaux, elles ont démarré le côté face. Centimètre par centimètre, la tête d'un mouton – celui de sainte Agnès – et deux pattes apparaissent, à force d'un travail minutieux de nettoyage de la couche noire et épaisse qui recouvre la peinture. « Ce sont des moments que je savoure, quand des détails apparaissent. Partir d'une surface aussi mystérieuse pour arriver à ce résultat est inespéré dans le métier de restaurateur. Ce genre de bonne surprise n'arrive pas souvent », remarque Eléna Duprez. Une découverte qui aurait pu passer inaperçue si les deux restauratrices n'avaient pas observé avec attention les revers et distingué des silhouettes. **Lorsque la restauration sera terminée, les panneaux reviendront dans l'église lilloise.** Une autre présentation de ces panneaux devra être envisagée. Il reste encore quelques mois pour y réfléchir. ■

■ Lire article précédent dans Lille Magazine numéro 54.

Photos sans frontière

Au cœur de la dynamique de lille3000, les Transphotographiques 2009 nous entraînent à travers l'Europe centrale et orientale. Cette nouvelle édition reste fidèle aux valeurs du festival : exigence artistique et ouverture à l'autre. À voir jusqu'au 12 juillet.

La Maison de la Photographie organise depuis huit ans le festival des **Transphotographiques**. Le festival est devenu un rendez-vous annuel incontournable de découverte et de dialogue autour de la photographie contemporaine. Il propose chaque année une programmation artistique originale tournée vers la jeune création photographique européenne et vers les échanges avec les galeries et les festivals internationaux. Les liens et les réseaux tissés au fil des éditions ont amené naturellement ses organisateurs à présenter en 2009, **dans la dynamique de l'Europe XXL, une thématique tournée vers l'Europe et ses frontières** : regards croisés de photographes russes, polonais, tchèques, roumains, hongrois, français..., qui confrontent leurs visions de la frontière, qu'elle soit physique, psychologique, philosophique ou culturelle. Au travers des photographies exposées, le visiteur plongera au cœur de l'histoire et du devenir de notre espace européen. Interrogations des notions de territoires, de communautés, d'identités... les expositions ont pour dénominateur commun de provoquer une réflexion et offre une vision du paysage photographique européen. Parce que le langage de l'image est celui de notre monde contemporain, les Transphotographiques captivent un public nombreux. Parce que le festival cultive les moments de dialogue et de rencontres, il ravit les amateurs de photographie et sait séduire les néophytes. ■

Les Transphotographiques, jusqu'au 12 juillet. Accès libre et gratuit. Programme disponible sur www.transphotographiques.com Plus de renseignements au 03 20 05 29 29



Sport Features



Bodysofa black fin



Congés payés



Dna. Thedósia Greboje (†1996), e seus netos

© JOAO URBAN



© BARA PRASLOVA



Linh in Poland

© RAPA MILICH © SPITNIK



© IGOR OMILECKI



© IGOR OMILECKI



© ROBERT OLENIK / PHOTO-SHOP



© VIVES JERESCHE

Roma realities



© GRÉGOIRE ELOY

Gdansk

Lieux d'expos

✦ Le Palais Rameau

Vernissage : jeudi 14 mai à 19 h
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 19 h
39, boulevard Vauban - Lille

✦ Le Tri postal

Vernissage : samedi 16 mai à 18 h
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 19 h
Nocturne le vendredi et samedi jusqu'à 21 h
Avenue Willy Brandt - Lille

✦ La Maison de la Photographie

Vernissage : mercredi 13 mai à 18h30
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du mercredi au dimanche de 10 h à 19 h.
Le jeudi de 10 h à 16 h.
18, rue Frémy - Lille - 03 20 05 29 29

✦ Galerie Le Carré

Vernissage : dimanche 17 mai à 12 h
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du mercredi au samedi 14 h-19 h
dimanche 10 h-13 h et 15 h-18 h
Rue de la Halle - Lille

✦ Palais Rihour

Vernissage : vendredi 22 mai à 18 h
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Place Rihour - Lille - Fermé les 8 mai, 21 mai et 22 juin.

✦ Église Saint-Maurice

Vernissage : dimanche 24 mai à 12 h
Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert le lundi de 14 h à 18 h. Mardi au samedi
10 h-12 h et 14 h-18 h & dimanche 15 h-18 h
Parvis Saint-Maurice - Lille

✦ Hôtel de Région

Dates de l'expo : 14 mai → 12 juillet
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 18 h
151, boulevard du Président Hoover - 03 28 82 59 50

✦ Atelier Hollevout

Vernissage : vendredi 29 mai à 18h30
Dates de l'expo : 29 mai → 5 juin
Ouvert tous les jours de 11 h à 19 h
Dimanche de 14 h à 19 h
29, rue Royale - 03 20 06 45 77

✦ Le Colysée de Lambersart

Vernissage : vendredi 15 mai à 19 h
Dates de l'expo : 15 mai → 5 juillet
Ouvert le mercredi au samedi de 13 h à 18 h
et le dimanche de 13 h à 19 h.
Avenue du Colysée Lambersart - 03 20 00 60 06

✦ Espace Pignon

Vernissage : vendredi 19 mai à 18h30
Dates de l'expo : 15 mai → 31 mai
Ouvert tous les jours de 15 h à 18 h sauf le lundi
11, rue Guillaume Tell, Bois-Blancs, Lille
03 20 93 88 20



Sentiments veloutés

Quand Wazemmes met la table pour « La Louche d'or », chaque 1^{er} mai, le monde répond présent ! Dans la rue, les marmites ! Ce désormais célèbre festival de dégustation de soupes, copié mais jamais égalé, est aussi une histoire de cultures. Il déborde largement du quartier et se développe ailleurs, en France mais aussi à l'étranger, notamment en Espagne (Barcelone) et en Italie (Bologne) dans le cadre d'un réseau créé par l'association lilloise Attacafa, pour qui « SOUPE » est, depuis 2007, l'acronyme de « Symbole d'Ouverture et d'Union des Peuples Européens ». L'internationale de la soupe est en marche ! Avec pour (belle) devise : donner, rece-

voir, rendre, soit une triple source de rencontre, de convivialité et d'humanité. Une recette qui fait le succès de ce rendez-vous gourmand, avec des découvertes en pagaille.

Près d'une centaine de « soupiers » (ou faiseurs de soupes) et autant d'artistes venus de partout, ont animé ce festival à boire et à voir. On a dégusté les potages dans une « écopup » (un gobelet consigné), au son de musiques et de contes, au rythme des déambulations artistiques, de 15 h à minuit. Deux nouveautés pour cette 9^e édition de « La Louche d'or » : un espace entièrement réservé aux enfants et une thématique, celle de l'eau, « source de vie mais aussi de conflits ».





Un Centre aux quatre coins du monde



Hélène Campan a ouvert son Centre, consacré aux soins du monde, voilà six mois.

Il faut aimer l'eau qui bouillonne et qui clignote du bleu au vert en passant par le rouge. Ou apprécier les couvertures chauffantes qui font fondre du beurre de karité, les fauteuils massants, les bougies parfumées ou le délicieux thé japonais. Ici, **au Centre, l'atmosphère évoque d'ailleurs le pays du Soleil levant.** C'est un kimono, le yukata, qui fait office de peignoir de bain. Le décor, sobre mais

harmonieux, invite à la « zen attitude ». Pour le côté nippon, il y a aussi des baguettes, des sièges au ras du sol appelés zaisu, quelques toiles au mur, parfois de la musique, un gommage ou un enveloppement au néroli. « *Mais tous nos soins ne sont pas japonais*, précise **Hélène Campan, propriétaire du Centre et amoureuse du Japon**, *non seulement parce qu'ils ne sont pas tous adaptés à la peau des Euro-*

péens mais aussi car je souhaitais proposer une large palette issue des quatre coins du monde. » Au menu, donc, **une centaine de soins** dont un masque du visage breton à l'argile verte, un masque corporel canadien au cranberry, un gommage balinais au lotus et frangipanier, un enveloppement polynésien au karité et à l'aloé véra ou un modelage tibétain aux sels de la mer Morte.

Et l'argile verte de Bretagne, le cranberry du Canada, les sels... de la mer Morte ! « *Tous nos produits sont originaires des endroits mentionnés dans le nom des soins* », remarque Hélène Campan. Cette jeune femme a ouvert les portes de son Centre voilà six mois. Des raisons personnelles et une envie de se rapprocher de la clientèle lui ont fait arrêter son métier de grossiste en cosmétiques. Son univers de soins, elle l'imagine alors sous différentes formes qui évoluent au gré des moyens financiers qu'elle peut espérer. Aucun organisme susceptible de l'aider ne va la suivre dans son projet mais elle ne baisse pas les bras. **Elle se forme en esthétique**, obtient un Master en massages, acquiert un hangar de 300 m² qu'elle réaménage entièrement avec sa famille, embauche trois personnes... **et finit par lancer son affaire !** Aujourd'hui, les effluves de chocolat, de lavande, de lait d'ânesse ou de jasmin réjouissent les narines, les modelages décontractent ou tonifient, les soins purifient et relaxent. Et la flânerie qui consiste à passer du jacuzzi lumineux de six places aux deux cabines de sauna à l'allure scandinave – et vice versa – vaut le détour... ■

Le Centre, 4 avenue de Bretagne, 03 20 92 17 04.



Six places assises, une place allongée, eau qui clignote, le jacuzzi vaut le détour !



Pause thé avant le passage au sauna...



L'atmosphère des lieux évoque le Japon.



La danse efface la différence

Florian Glibert n'aime pas trop s'exprimer avec des mots. Son truc à lui, c'est la danse. Il perd toute timidité lorsqu'il s'exprime avec son corps. À 27 ans, il est l'un des rares chorégraphes handidanse du nord de la France. « *Tout a commencé quand j'avais 5 ans. Ma grande sœur dansait dans une compagnie et lorsque je l'ai vue en spectacle, je me suis mis à danser au milieu de l'allée* », raconte-t-il. Si Florian, dès ce moment, avait trouvé sa voie professionnelle, c'est bien plus tard qu'il se retrouve confronté au handicap. Face à un jeune garçon autiste à qui il enseignait la danse, il avoue n'avoir pas su comment s'y prendre. Ce jeune professeur de danse décide alors de suivre une formation auprès de l'Association Handidanse National dont l'objectif est que toutes les personnes handicapées puissent ressentir de la joie, du plaisir et s'épanouir en dansant. « *Trois modules existent : handicap mental, handicap moteur et physique, handicap auditif. J'ai obtenu ce dernier module, mais je compte les passer tous.* » Avec son association « Les Voisins Bien Urbains », Florian initie des jeunes et des adultes sourds et malentendants à la danse contemporaine lors d'ateliers.

« *La danse est un moyen pour les personnes handicapées de sortir de leur isolement. Pendant les cours, il y a un vrai échange entre nous. Je leur apprend à s'exprimer librement avec*

leur corps, à communiquer par la danse. Je leur donne des conseils techniques en langue des signes pour aller plus loin. Mon véritable but est de monter une compagnie ou valides et handicapés danseraient ensemble. Pour faire passer le message auprès du public, qu'avec la danse, on peut effacer la différence. » ■

Florian Glibert – association « Les Voisins Bien Urbains », compagnie de danse contemporaine.
Tél. 03 20 05 53 86
ou 06 24 26 49 96.
voisins_bien_urbains@hotmail.fr

Libres...

Après une période d'incarcération, la sortie de prison est souvent un moment difficile. L'Association « **Parcours de Femmes** » aide à la réinsertion des femmes incarcérées, pendant leur détention et jusqu'à leur sortie. « *L'association est une passerelle entre l'univers carcéral et les organismes de réinsertion pour permettre à ces femmes un retour à une vie sociale, économique et familiale digne afin qu'elles retrouvent leur autonomie, reprennent leur rôle de mère lorsqu'elles le sont* », explique **Arlette Biard** chargée d'insertion et responsable de l'accompagnement des femmes en détention.

Elle rencontre, écoute et soutient moralement les femmes détenues dans les maisons d'arrêt de Bapaume et de Sequedin. Elle prépare avec elles leur sortie en lien avec les conseillers d'insertion et de probation de la prison.

« *Les femmes me contactent d'abord par courrier. C'est elles qui font la démarche. Ensuite, je me rends dans les maisons d'arrêt et je les reçois aussi ici dans les locaux de l'association située à Wazemmes pour parler d'elles et de leur avenir* », explique-t-elle. **Un difficile cheminement**, parfois semé d'embûches et de rechutes. « *Je ne suis pas qu'une épaule sur laquelle on peut pleurnicher. Je suis aussi là pour les secouer. L'association ne fait pas à leur place, l'objectif est de les rendre acteur de leur parcours.* » Parcours de Femmes les aide à **trouver un logement à la sortie, une formation professionnelle, à retisser des liens avec leur famille**. Elle les aide en leur fournissant de petites choses pour améliorer leur confort au quotidien comme des vêtements, des timbres pour qu'elles communiquent avec l'extérieur. « *Elles ont besoin d'être accompagnées, sinon, elles sont trop vulnérables et c'est la rechute qui les guette. Leur vie a déjà été suffisamment marquée, bien souvent depuis l'enfance. Si chaque parcours est unique, on peut observer malheureuse-*

© ANAIS GADEAU



et après ?



© ANAIS GADEAU

ment des points communs entre elles : une jeunesse difficile, des échecs scolaires, des problèmes d'inceste, de viol, de maltraitance », explique celle qui s'est toujours intéressée aux souffrances des autres. Aide-soignante dans un hôpital, elle s'est ensuite investie dans l'Association les Papillons Blancs puis auprès de Parcours de Femmes. Pour ses quinze années de travail dans l'association, **Arlette Biard a été saluée et s'est vu remettre les insignes de Chevalier dans l'Ordre national du Mérite.** C'est au titre du haut-commissariat des Solidarités actives contre la pauvreté que cette médaille lui a été décernée. Une médaille qui récompense son engagement dans l'association et la générosité avec laquelle elle exerce ses responsabilités. ■

70, rue d'Arcole BP 211
59018 Lille Cedex.
Tél. 03 20 58 26 16.
www.parcoursdefemmes.free



© ANAIS GADEAU

L'Europe XXL passe à table



Après lille2004 et sa création sur le thème des Fallas, en 2006 celui des éléphants de Bombaysers de Lille, **Frédérique Flipo**, décoratrice sur porcelaine dans le domaine des arts de la table, récidive et **imagine une collection** de plateaux uniques aux accents européens : Paris et sa tour Eiffel, la Porte de Brandebourg en Allemagne, la tour de Pise en Italie, Tower Bridge en Grande-Bretagne, le Kremlin en Russie, la Sagrada Familia en Espagne, des drapeaux européens... « *J'ai repris des grands monuments de pays différents. Tous mes plateaux sont signés et rappellent l'origine de la création avec la mention lille3000 Europe XXL 2009. Un clin d'œil aux événements qui se passent en ce moment à Lille.* »

Institutrice de formation, cette mère de quatre enfants issue d'une famille d'artistes a toujours eu **le dessin comme passion.** « *J'ai suivi des cours et je me suis perfectionnée jusqu'à Limoges pour apprendre à maîtriser les techniques de peinture et*



© ANAIS GADEAU

cuisson sur porcelaine. » Très vite, elle imagine des services à vaisselle personnalisés. « *Avant de penser à les vendre, j'en faisais vraiment beaucoup et je me suis dit qu'il fallait que j'en fasse quelque chose. Je me suis lancée et j'ai décidé de créer ma micro société et de vendre en direct mes créations.* » **Dans son atelier-magasin** dédié aux plaisirs de la table, assiettes de toutes les couleurs et de toutes les formes, tasses, bols, porte-couteaux, vases... prouvent que Frédérique n'est pas à cours d'inspiration. Elle se procure les supports – de la vaisselle blanche en porcelaine uniquement – et reproduit au crayon ses dessins. Elle applique ensuite sa peinture aux pigments au pinceau, avant l'étape de la cuisson dans un four à 800 °C.

« *Certains clients viennent me voir avec une idée très précise de ce qu'ils veulent, pour marquer un événement comme une naissance, un mariage, une fête particulière. Je travaille alors à la commande* », note-t-elle. **Une reconversion professionnelle réussie** où moments consacrés à la création et d'autres à la vente se partagent un emploi du temps bien rempli. ■

Frédérique Flipo : 40, rue Princesse
Tél. 03 20 21 16 53
www.frederiqueflipo.com



➔ **Groupe socialiste
Radical, Citoyen
et Personnalité**

Élection européenne : l'occasion de donner un nouveau sens à l'Europe !

À l'instar des citoyens des 26 autres États membres de l'Union européenne, les Lilloises et les Lillois auront à élire leurs représentants au Parlement européen le dimanche 7 juin prochain.

Face à la crise, l'Europe doit changer !

« *L'Europe actuelle* »

La crise exceptionnelle que nous traversons n'est pas une fatalité. Elle est surtout la conséquence de l'irresponsabilité et des excès des marchés financiers, mais elle est d'abord le résultat d'années de dérèglementations et de privatisations en tous genres menées par la majorité libérale et conservatrice qui dirige l'Europe.

De telles politiques ont conduit à l'avènement d'un système économique inégalitaire et vulnérable où le dumping social et la concurrence entre les salariés a tiré tout le monde vers le bas.

Face à de telles dérives, il n'est pas étonnant de constater que l'idéal européen a été mis à mal dans les consciences collectives, en ayant été associé à la dérégulation économique et sociale.

Certes, l'Europe a permis de grandes réalisations concrètes ou symboliques mais elle ne protège plus assez les citoyens des adeptes du libé-

ralisme outrancier et de la précarité généralisée.

Fort de ce constat, nous avons besoin de redonner un sens à l'Europe et de replacer les citoyens au cœur de ses préoccupations : « *People first !, les citoyens d'abord !* ». En cela, notre slogan de campagne reprend l'essence même de notre projet.

Le Manifesto, projet commun des socialistes européens

« *L'Europe de demain, celle que nous voulons* »

En effet, seuls les socialistes européens ont établi le dialogue entre eux et disposent d'un programme ambitieux et commun aux 27 États membres de l'Union européenne.

Seuls les socialistes européens mènent une campagne collective et disposent d'un candidat pour le poste de président de la Commission européenne à travers la personne du Danois **Poul Rasmussen**.

Les socialistes européens s'engagent ensemble de manière forte à défendre un projet de société dans le sens d'une Europe volontaire, qui protège ses citoyens, prépare l'avenir et influence l'essor d'un autre modèle économique mondial.

Ainsi, nous proposons un vrai **Plan de relance** en faveur de l'investissement, de la consommation et de l'emploi. Ce plan mettra sur de grands travaux pour les infrastructures. Il sera financé par des emprunts publics, une augmentation du budget et un investissement massif dans la croissance écologique, dans le soutien aux PME, la recherche, l'innovation et l'industrie de pointe.

Nous proposons également un « **Pacte européen du Progrès social** » garantissant un salaire minimum dans tous les États membres ; l'intégrité des services publics et les droits des salariés et favorisant l'augmentation des efforts en matière d'éducation.

Nous travaillerons à l'instauration de **réformes structurelles engageant l'harmonisation des fiscalités** pour éviter les délocalisations, **réglémentant les marchés financiers** pour les mettre au service de l'économie réelle ou agissant de manière intelligente contre la concurrence déloyale extérieure avec une politique de « **juste-échange** » fixant des critères sociaux et environnementaux dans tous les échanges.

Seuls les socialistes européens proposent de donner à l'Europe les moyens de s'émanciper politiquement et d'agir concrètement, à la hauteur des espoirs et des attentes qu'elle suscite.

Ce que l'Europe apporte localement

« *L'Europe de tous les jours* »

L'Europe est au cœur du quotidien de notre ville grâce aux différents fonds structurels qui la concernent et dont le rôle est déterminant et exemplaire.

Déterminant car ils ont permis le financement de projets cruciaux pour la reconversion de notre économie locale et le développement de nos infrastructures.

Exemplaire car ils incarnent bien, à travers cette politique de cohésion, la solidarité que l'Europe instille entre ses États membres, les régions et les citoyens.

Équipements sportifs ou de quartier, financements d'ex-

positions culturelles ou de campagne de sensibilisation en tous genres, les domaines d'intervention de **ces fonds sont vastes mais les sommes les plus importantes sont consacrées à l'emploi, à l'insertion sociale et professionnelle et à la politique de la ville.**

C'est ainsi que Lille reçoit cette année encore 3,5 millions d'euros de subventions européenne.

Plusieurs autres millions financent également la recherche médicale, scientifique et industrielle, impactant directement la vie des chercheurs, des étudiants, des salariés et donc l'attractivité et la renommée de Lille et de sa métropole.

Personne ne peut donc plus être indifférent à l'Europe. L'Europe qui passe pour la cause de tous les maux doit renouer avec l'ambition des pères fondateurs : celle d'une Europe politique, porteuse d'un modèle social mais aussi d'un idéal de civilisation.

Parce qu'il est donc temps de reprendre le chemin enthousiaste de la construction européenne, ce que seule une majorité de gauche au Parlement européen est capable d'insuffler.

Parce que nous voulons changer l'Europe, en faisant en sorte qu'elle soit plus juste, plus démocratique, plus sociale et plus responsable.

Parce qu'il s'agit de participer à cette convergence politique à laquelle aspirent aujourd'hui l'ensemble des Européens.

Parce ce que nous ne le pourrions qu'avec votre soutien et votre participation : votons tous ce dimanche 7 juin, votez pour la liste du Parti socialiste !

**Les élus du Groupe Socialiste,
Radical, Citoyen
& Personnalité**



Les Verts

Tchernobyl, c'est aujourd'hui !

Le 26 avril 1986, deux explosions font voler en éclat le réacteur numéro 4 de la centrale soviétique de Tchernobyl, entraînant le plus grave accident du nucléaire civil. Le nuage radioactif se diffuse dans toute l'Europe induisant, vingt-trois ans après, de graves conséquences sanitaires. Ni les industriels nucléaires ni les gouvernements qui les soutiennent n'ont jusqu'à maintenant fait établir un bilan sérieux de cet accident dramatique qui pourrait être chiffré en millions de morts. Mais aujourd'hui près de six millions de personnes vivent dans des zones contaminées, et consomment des aliments radioactifs.

Depuis 1986, plus de 60 accidents significatifs se sont produits en France : la fuite d'uranium du Tricastin et les autres fuites et événements graves de 2008 ont montré la persistance du risque d'accident. Et cela n'empêche pas le gouvernement actuel d'investir dans cette énergie obsolète et dangereuse et le Président d'en faire la promotion internationale au mépris des risques géopolitiques.

La sobriété et l'efficacité énergétique sont indispensables. Les énergies renouvelables, plus économiques et sûres, peuvent satisfaire les besoins. Leur développement permettrait de créer 1,4 million d'emplois en Europe en dix ans. C'est pourquoi les collectivités doivent, comme à Lille, se doter d'une politique énergétique d'avenir tournée

vers la sobriété, l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables.

Vinciane FABER

Conseillère Municipale déléguée au plan vélo, au code de la rue et à la consommation durable
<http://lille.lesverts.fr/>

Groupe communiste

Europe XXL

Le succès des politiques culturelles initiées par la Ville montre l'enjeu que constitue l'accès pour tous aux expositions, débats, spectacles... un accès renforcé par des gratuités mais aussi par la formation et l'éducation artistique des publics, notamment, des plus jeunes, à travers la sensibilisation et l'initiation développées dans le cadre, par exemple, du projet éducatif global.

Force est de constater, néanmoins à quelques semaines des élections européennes, que bien des regards XXL sont teintés d'un pessimisme et d'une désillusion qui traduisent un malaise profond face à la réalité européenne.

Ces regards incitent à réfléchir à la construction d'une Europe plus solidaire où la place de l'homme soit au cœur des enjeux, loin des exigences de concurrence

libre et non faussée qui mettent à mal les services publics et renforcent la logique du profit à tout prix.

Sylviane DELACROIX

Adjointe au Maire déléguée à l'accessibilité et aux Personnes Handicapées

Modem

Avenir Européen

Le 7 juin nous élirons nos députés européens. À ce jour à peine la moitié des électeurs pensent aller voter... Manque d'intérêt ou rejet entretenu par les acteurs d'une bipolarisation politique qui ne répond pas aux attentes de changement réel ? Ce scrutin à la proportionnelle est pourtant l'occasion d'une **juste représentation de sensibilités politiques plurielles**. Nos députés européens ne doivent pas être des seconds couteaux mais des femmes et des hommes qui portent haut des valeurs et un modèle de société différent ! **Les démocrates français veulent construire une Europe plus humaine**, résistant aux valeurs dominantes dans le monde : dictature de l'argent roi et chacun pour soi. **Face à la crise, l'Europe est la clé de notre avenir. Allons voter le 7 juin prochain !**

Jaëlle LANOY,

conseillère municipale MODEM
www.modem-lille.org

Union pour Lille

Temps scolaire : pour une véritable concertation

Dans une lettre d'information, le

Maire de Lille nous annonce une vaste concertation sur l'organisation du temps scolaire dans les écoles primaires de la ville : bonne initiative. À condition bien sûr qu'elle ne soit pas polluée par la politique politicienne !

Xavier DARCOS aurait « imposé » la semaine de 4 jours, avec à la clé des nuisances pour les enfants et les enseignants.

Rappel des principaux enjeux du réaménagement du temps scolaire : permettre aux familles de se retrouver le week-end en supprimant les cours le samedi matin ; dégager 2 heures de soutien hebdomadaire pour les élèves en difficulté.

Le décret du 15 mai 2008 précise en effet que la liberté d'organisation du temps scolaire est laissée à l'appréciation du conseil d'école et que la semaine de 4 jours ne s'applique que par défaut, en l'absence de décision contraire...

La Mairie de Lille aurait donc pu lancer cette concertation avec les parents d'élèves et les enseignants dès l'été 2008, en amont de la rentrée 2008...

Contrairement aux allégations de Mme AUBRY, Xavier DARCOS ne s'est jamais montré hostile à la semaine de 4 jours et demi, avec 3 heures de cours le mercredi matin. Le choix entre la semaine de 4 jours et la semaine de 4 jours et demi étalée le mercredi matin relevait des conseils d'école, et ce depuis la parution du décret de mai 2008.

Au final, seul l'intérêt de nos enfants compte, et loin de toute polémique stérile, l'UPL souhaite que la concertation annoncée par la municipalité soit réelle, transparente et aboutisse au meilleur rythme scolaire pour les élèves.

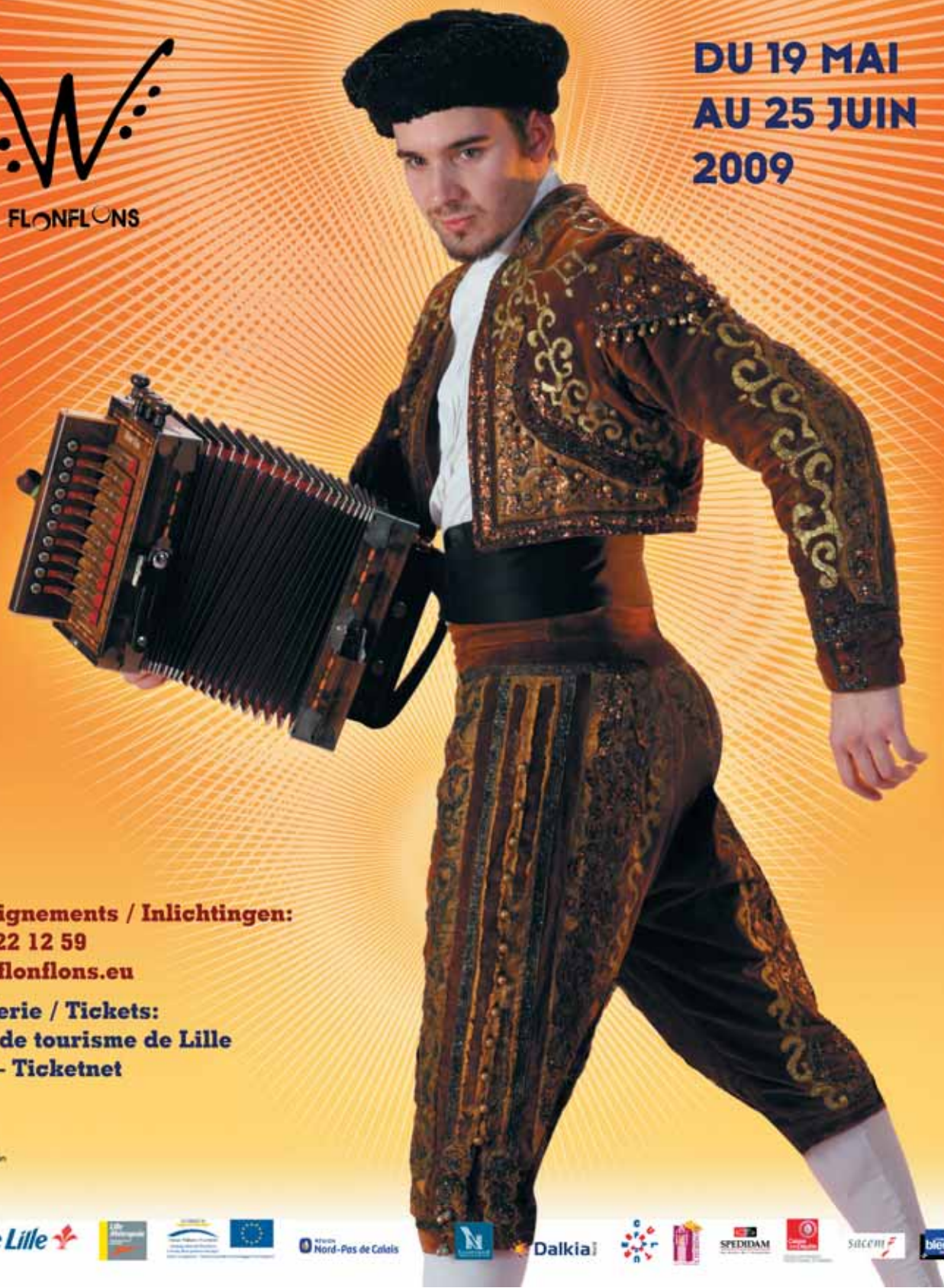
Groupe Union Pour Lille

WAZEMMES L'ACCORDEON



FLONFLONS

DU 19 MAI
AU 25 JUIN
2009



Renseignements / Inlichtingen:

03 20 22 12 59

www.flonflons.eu

Billetterie / Tickets:

office de tourisme de Lille

Fnac - Ticketnet

Photo : Eric Le Brun

Ville de Lille



Nord-Pas de Calais



Dalkia

