

INSTITUT DE BEAUTÉ
ANNETTE CAMUS

DIPLOMÉE DES INSTITUTS DE PARIS - SPÉCIALISTE DU MASSAGE FACIAL MANUEL
DIPLOMÉE POUR LA DÉSINCRUSTATION PAB
ÉPILATIONS DÉFINITIVES SANS CICATRICES - POSE DE CILS - TOUS LES SOINS DU VISAGE
CONSEILS GRATUITS

CORYSE SALOMÉ

32, RUE NEUVE, LILLE - TÉL. 15.04



José BECKMANS
de l'Opéra

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

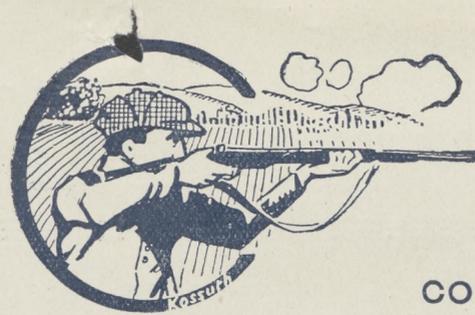
Instruments de Musique Marque "PRIMA"

J. GRAS, Paris-Lille, seul Fabricant

VIOLONS - LUTHERIE
PIANOS - SOLFÈGES
MÉTHODES
CORDES HARMONIQUES

Accords - Échanges
Réparations

GRAND PRIX GENÈVE 1927
PRIX D'ÉTAT du REICH avec MÉDAILLE D'OR
Francfort-sur-Mein 1927



CHASSE & TIR

HENRI HURET

LILLE 49, Rue de Paris
Tél. 506.41

COUTELLERIE . REPASSAGE

ANALYSE

Tirée du célèbre roman de l'Abbé PRÉVOST, l'œuvre de MASSENET nous transporte au XVIII^e siècle, à l'époque de la Régence.

ACTE PREMIER

L'Hôtellerie d'Amiens.

Guillot de Morfontaine et de Brétigny, riche fermier général, avec trois jeunes et jolies femmes, se font servir un plantureux repas dans le pavillon d'une hôtellerie d'Amiens.

C'est l'heure de l'arrivée de la diligence. Lescaut, type du soudard, vient attendre sa jeune cousine, Manon Lescaut, qu'on envoie au couvent. Elle arrive et conte à son cousin ses impressions de voyage. Lescaut la laisse seule un instant pour aller chercher ses bagages.

Guillot de Morfontaine aperçoit Manon et lui propose de partir avec lui. Elle refuse en riant, cependant que Lescaut, qui a entendu les derniers mots, oblige Guillot à prendre la fuite, sous les moqueries des trois jeunes femmes. Lescaut, après avoir morigéné sa cousine, s'éloigne avec deux compagnons. Manon reste seule. Elle est triste. Elle envie les jeunes femmes qu'elle a vues tout à l'heure, parées de bijoux et de somptueuses toilettes.

Le chevalier des Grioux arrive; il remarque Manon, et entre les deux jeunes gens naît aussitôt une passion extrêmement vive. Des Grioux décide Manon à le suivre à Paris.

ACTE II

L'appartement de des Grioux et de Manon.

Des Grioux et Manon vivent ensemble. Le chevalier lit à Manon la lettre qu'il écrit à son père; il veut qu'elle soit sa femme. Mais un tumulte se fait entendre: c'est Lescaut, accompagné de de Brétigny déguisé en garde-du-corps. Les deux compères entrent.

Lescaut joue d'abord de l'intimidation et finit par capter la confiance de des Grioux qu'il attire à part, tandis que de Brétigny apprend à Manon que le soir même on compte enlever des Grioux sur l'ordre de son père. Si elle le prévient, c'est la misère. Si elle se tait, c'est la fortune au contraire qui l'attend.

Le chevalier sort un instant. Manon, profondément troublée, ne dira rien. Et pourtant, comme elle regrette leur intimité, « leur petite table qui les réunissait si souvent »!

Des Grioux revient, ils se mettent à table; il laisse son esprit s'envoler bien loin vers une petite maisonnette qu'il rêve au fond des bois, où ils abriteront leur bonheur. On frappe à la porte. Des Grioux sort, malgré la résistance de Manon. On entend un bruit de lutte, un roulement de voiture. Le rêve de des Grioux est fini.

UNE CHOUCROUTE ?
DE LA BIÈRE ? **OUI!..**
Mais AU TIGRE

5 et 7, Place de la Gare à LILLE Tél. 520.35

Bières de Kronenbourg Strasbourg

Plats du jour et du soir
Service après les spectacles

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

JOAILLERIE

BIJOUTERIE

HORLOGERIE

ORFÈVREURIE

DE ANDRÉ
DE GRAVE-CHARDIN
13-15, RUE DES PONTS-DE-COMINES
LILLE

DÉPOSITAIRE

DE

JAEGER

OMEGA

TÉL. 534.87

RESTAURANT
DE TOUT
PREMIER ORDRE

A L'HUITRIÈRE
LILLE — 3, Rue des Chats-Bossus — LILLE
Téléphone : 543.41 - 543.42

UNE CAVE
MAGNIFIQUE

Judi 1^{er} Avril 1937 - (SOIRÉE DE GRAND GALA)

MANON

Opéra-Comique en 5 Actes et 6 Tableaux de H. MEILHAC et Ph. GILLE

Musique de J. MASSENET

AVEC

Vina BOVY

de l'Opéra, du Métropolitain Opéra de New-York

José BECKMANS, de l'Opéra

Paul CABANEL, de l'Opéra

ALCAÏDE

Ténor de la Scala de Milan



DISTRIBUTION

<i>Le Chevalier des Grioux</i>	MM. ALCAÏDE	<i>Manon</i>	Mmes Vina BOVY
<i>Lescaut</i>	José BECKMANS	<i>Poussette</i>	YDÉRALY
<i>Le Comte des Grioux</i>	Paul CABANEL	<i>Javotte</i>	JOSIEN
<i>Guillot de Morfontaine</i>	PLAISANT	<i>Rosette</i>	BOSSUT
<i>De Brétigny</i>	DELMAS	<i>La Servante</i>	BERNARD
<i>L'Hôtelier</i>	BERNARD	<i>Deux Gardes</i>	MM. CETIN
<i>Un Sergent</i>	QUERTANT		DUJARDIN

Au 3^e Acte : **Ballet du Roy**, dansé par M^{lle} LUTMERS, M. DUROZOI et les Dames du Corps de Ballet
Maître de Ballet : M. DUROZOI

Orchestre sous la direction de M. ARCHAINBAUD — Mise en scène de M. Godefroy LANDRY
PIANOS ET HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

le
tourisme
français

3, rue faidherbe

Lille

téléphone : 541.06



organise

tous

voyages

individuels

ou collectifs

et croisières



envoi gratuits sur demande

de la brochure

illustrée T



JACQUES

COIFFEUR DES VEDETTES

1^{er} PRIX INTERNATIONAL DE COIFFURE

6, Rue Faidherbe - LILLE T. 534.92

INDÉFRISABLE AUTOCALOR-TRIOMPHE

sans appareil, sans chauffeur



Concessionnaire : BUICK, PONTIAC, CHEVROLET, GMF

PALAIS LILLOIS DE L'AUTOMOBILE

9, RUE ANATOLE-FRANCE

DERRIÈRE LE GRAND THÉÂTRE

Téléphone 540.11 à 540.13

GRAND GARAGE

OUVERT EN PERMANENCE

CHAUFFAGE CENTRAL - STATION SERVICE

MODERNE - DÉPANNAGE JOUR ET NUIT

SERVICE SPÉCIAL de RÉPARATIONS la NUIT

Pendant le Théâtre, garez vos voitures en notre
garage. Sécurité absolue.