



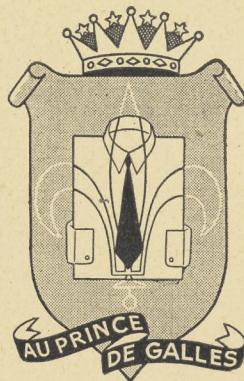
1953

1954

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FRS

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
ENSEMBLIER

Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts-de-Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES CAFÉS GAUTIER

sont
les meilleurs

SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE
TÉL. : 535.45

LILLE



Paul CABANEL

fourrures

La Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

V^{VE} Pierre FÉNART

60 Rue de Loos
et 8 . Rue Courtois
Tel: 73736

LILLE



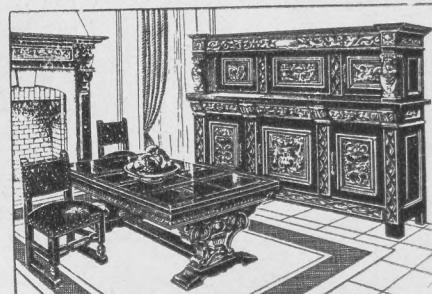
FÉNART

CHARBONS · BOIS · MAZOUT

Aux Meubles Massifs

12 - 14, Rue Faidherbe LILLE Tél. : 512.94
26, Rue Grande-Chaussée Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



Les PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

EDITIONS NERFI • LILLE

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta
LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING Tél. 8.60



Willy CERULLO



Francine DUBOIS

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSEN & DHOND'T

MUSIQUE

Tél. 529.01

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

139-143, Rue de Paris - LILLE

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
D'oc teur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

Tous les parfums

Tous les produits de beauté

SOINS DE BEAUTÉ MASSAGE

Les Beaux Tapis
du Nord

106, RUE NATIONALE
LILLE
TEL. 484.31

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

" SUPER LAQUE NEUTRE "

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique " MANDRILL " pour vos parquets

en pâte ou liquide

LILLE

LA TOSCA

•••••

ANALYSE

•••

ACTE PREMIER

Intérieur de l'église Saint-André.

l'action se passe à Rome, en 1800, à la veille de la victoire du Premier Consul à Marengo. Angelotti, prisonnier d'Etat, vient de s'évader du Château Saint-Ange. Il se réfugie dans une chapelle où sa sœur, la Marquise Attavanti, a préparé à son intention des vêtements de femme pour lui permettre de s'enfuir.

Mario Cavaradossi, jeune peintre italien, vient travailler à une « Marie-Madeleine » à laquelle il a donné les traits de la Marquise Attavanti. Angelotti se croyant seul sort de sa cachette. D'abord terrifié, il reconnaît bien vite un ami en Mario Cavaradossi qui partage ses idées.

Mais Floria Tosca, cantatrice célèbre et amie du peintre, appelle à la porte. Angelotti se cache de nouveau. Méfante, elle soupçonne son amant de s'être enfermé avec une autre femme. Mario calme sa jalouse et la presse de partir.

APRÈS LE SPECTACLE

LE BEAUREGARD
BRASSERIE

27-29, Place du Théâtre - LILLE Tél. 50672

**Vous propose dans un CADRE RÉNOVÉ son
 SERVICE et ses PRIX " BRASSERIE "**

BAS *Exciting*
DU NYLON DE FRANCE

.... interrogez celles qui en portent



LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
33-35, Rue Faidherbe - LILLE



DISTRIBUTEUR OFFICIEL

PHILIPS

RADIO - TÉLÉVISION - DISQUES

M. T. MILLEVILLE

2 et 4, Rue des Ponts de Comines
(ANGLE DE LA RUE DE PARIS)

LILLE

RESTAURANT
A L'HUITRIÈRE

LILLE

Tél. 543.41

TOUTES SPÉCIALITÉS

CAVE REMARQUABLE

GARAGE PALAIS RIHOUR

CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN

Dépannage Jour et Nuit

5, RUE DU PALAIS RIHOUR
LILLE — TÉL. 73039

LA TOSCA

Opéra en 3 Actes de V. SARDOU, L. ILICICA et G. GIAGOSA
Traduction Française de Paul FERRIER

Musique de G. PUCCINI

• • •

DISTRIBUTION :

Mario
Scarpia
Angelotti
Le Sacristain
Spoletta

MM. Pietro TONINI
Paul CABANEL
Georges LECOZ
André NADON
Jacques BLEAU

Floria Tosca
Le Pâtre

Mmes Jacqueline LUCAZEAU
Liliane MARVAL

Sciarone
Le Geôlier

MM. Pierre MARTY
Gaston BEERNAERT

Direction Musicale : Gabriel DIOT - Mise en scène : Raymond DELMAS

Costumes de la Maison CRETEUR de Roubaix

Le spectacle sera complété par **LE LAC DES CYGNES**

(VOIR AU DOS)

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

L'ORFÈVRERIE

CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE

LE LAC DES CYGNES

Ballet en 1 Acte - Musique de TCHAIKOVSKY

Chorégraphie de Marius PETIPA et Léon IVANOFF

Réglé par Willy CERULLO, Maitre de Ballet

Odette (Reine des Cygnes)	Francine DUBOIS
Prince Siegfried	Willy CERULLO
Deux premiers Cygnes	Jacqueline REYNAERT Raymonde DELCOURT
Quatre petits Cygnes	Lisette POLLET Paulette BONNET Colette BELLANTENT Josée POLLET
L'Ecuyer	Michaël BORKA

et les Artistes de la Danse

oooooo

ARGUMENT :

Le Prince Siegfried et ses compagnons chassent dans la forêt, au bord d'un lac.

Les thèmes de l'amour et de la chasse échangent leurs plus cruelles métamorphoses.

Les jeunes filles passent du règne humain à celui des oiseaux. Elles contraignent à la folie et à la mort celui qui s'acharne à les retenir au bord de ce monde.

" AU PROGRÈS "

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE Téléphone 468.88
— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN - lez - LILLE** (Nord)

TOUS LES TISSUS

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

Barbara Franquelin

Spécialiste de l'Institut

JEANNE GATINEAU

SOINS ESTHÉTIQUES

TÉL. 491.41

39, RUE D'ARTOIS - LILLE

...et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

Au moment où il indique à Angelotti une cachette dans le puits de son jardin, un coup de canon du Château Saint-Ange les avertit que la fuite est découverte. Mario Cavaradossi décide de suivre son compagnon et ils sortent rapidement.

Le Baron Scarpia, chef de la Police, cherchant la trace du fugitif, entre dans l'église. Il ne trouve qu'un éventail portant la devise de la Marquise Attavanti. Il s'en sert pour attiser la jalousie de la Tosca — surprise de ne plus trouver Mario Cavaradossi — persuadé que ce dernier a assuré la fuite d'Angelotti. Il ordonne à Spoletta de suivre la Tosca qui, brûlant de se venger, part rejoindre son amant.

ACTE II

Au Palais Farnèse. — La chambre de Scarpia.

Scarpia songe aux moyens d'assouvir sa passion pour la Tosca. Spoletta revient de son expédition, n'ayant pu retrouver Angelotti. Mais il a arrêté Mario Cavaradossi qu'il ramène avec lui. Scarpia interroge le peintre. Celui-ci, farouchement, nie savoir où se cache Angelotti.

Tosca entre, tout émuë, Mario, à voix basse, lui recommande de ne rien dire sur Angelotti. Scarpia ordonne que Cavaradossi soit soumis à la torture dans une chambre voisine.

Scarpia, insidieusement, cherche à la faire parler. Il lui décrit les supplices qu'on fait subir à son amant. Il pousse la cruauté jusqu'à faire ouvrir les portes afin qu'elle entende mieux les cris que la douleur arrache à sa victime. Affolée, vaincue, la Tosca lui révèle la cachette d'Angelotti.

La torture cesse. Mario Cavaradossi paraît, défaillant, ensanglanté. Intentionnellement, devant lui, Scarpia donne l'ordre à Spoletta d'aller arrêter Angelotti. Mario, à l'annonce de la victoire que vient de remporter Bonaparte à Marengo, dans un sursaut d'énergie, brave Scarpia et clame son enthousiasme et sa foi en des temps meilleurs. Scarpia, irrité, le fait emmener.

Il reste seul avec la Tosca. Sa passion éclate, violente. Il lui propose un marché infâme : qu'elle se donne à lui, et Mario aura la vie sauve. Sur ces entrefaites, on vient avertir Scarpia qu'Angelotti, se croyant pris, s'est fait justice.

OPTIQUE - LUNETTERIE
VERRES DE CONTACT

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •

Remise de 5 % sur présentation de ce programme



CLUB CATHOLIQUE PRIVÉ

favorisant dans toute la France, l'Union Française et l'étranger, par ses relations dans la noblesse, les milieux : littéraire, scientifique, diplomatique, industriel et commercial, des unions fondées sur l'estime réciproque et la pleine conscience des devoirs résultant du mariage chrétien.

M^e A. RUCKEBUSCH

4, Rue Jean Bart

Tél. 486-71 LILLE

« Je ne vois point de mariages qui failent plus tôt et se troublent que ceux qui s'acheminent uniquement par la beauté et désirs amoureux. Il y faut des fondements plus solides et plus constants et y marcher d'aguet ; cette bouillante allégresse n'y vaut rien. »

MONTAIGNE
Essais Livre III

IMPRIMERIE MAHU - CHEVALIER

28, RUE ÉMILE-DESMET, LILLE - Tél. 727.69

- TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE -

LES 3 MERVEILLES DU CONFORT



LA CIREUSE
qui décape,
cire
et lustre.

LA MACHINE A LAVER
qui fait bouillir, lave, rince et
essore 3 à 6 kgs de linge sec,
au butane, au gaz de ville
et à l'électricité.

L'ASPIRATEUR
qui dépoussière,
sèche, pulvérise
et vaporise.

Agent Général : Lucien HESSE, 74, Rue Esquermoise, LILLE - Tél. 524.98

ANALYSE (suite)

La Tosca, moralement soumise à une torture effroyable, finit par accepter le marché. Scarpia lui signe un sauf-conduit pour elle et son amant et lui assure que ce dernier ne subira qu'un semblant d'exécution, les armes devant être chargées à blanc.

La Tosca a réussi à s'emparer d'un couteau. Au moment où Scarpia s'approche d'elle, elle le frappe en pleine poitrine. Scarpia essaie en vain d'appeler à l'aide. Blessé mortellement, il tombe bientôt pour ne plus se relever.

ACTE III

La plate-forme du Château Saint-Ange.

Mario Cavaradossi se prépare à mourir. Il écrit à la Tosca une dernière lettre. Envahi par ses souvenirs, il chante le célèbre « Lamento ».

La Tosca survient. Elle montre à son amant le sauf-conduit signé par Scarpia et lui apprend la mort de ce dernier. Elle a tout préparé pour leur fuite. « Mais d'abord, dit-elle. ris mon amour, ris, tu seras fusillé, les armes ne seront pas chargées, tous sont d'intelligence ! »

Le peloton d'exécution arrive. Mario lui fait face. Un commandement, une détonation, il tombe. La Tosca, qui a assisté, d'un angle, à toute la scène, laisse les soldats repartir. Elle lui dit alors qu'il peut se relever. Hélas ! Mario Cavaradossi est bien mort. L'odieux Scarpia lui avait traiusement menti. Il n'y a pas eu de simulacre d'exécution, mais une exécution réelle.

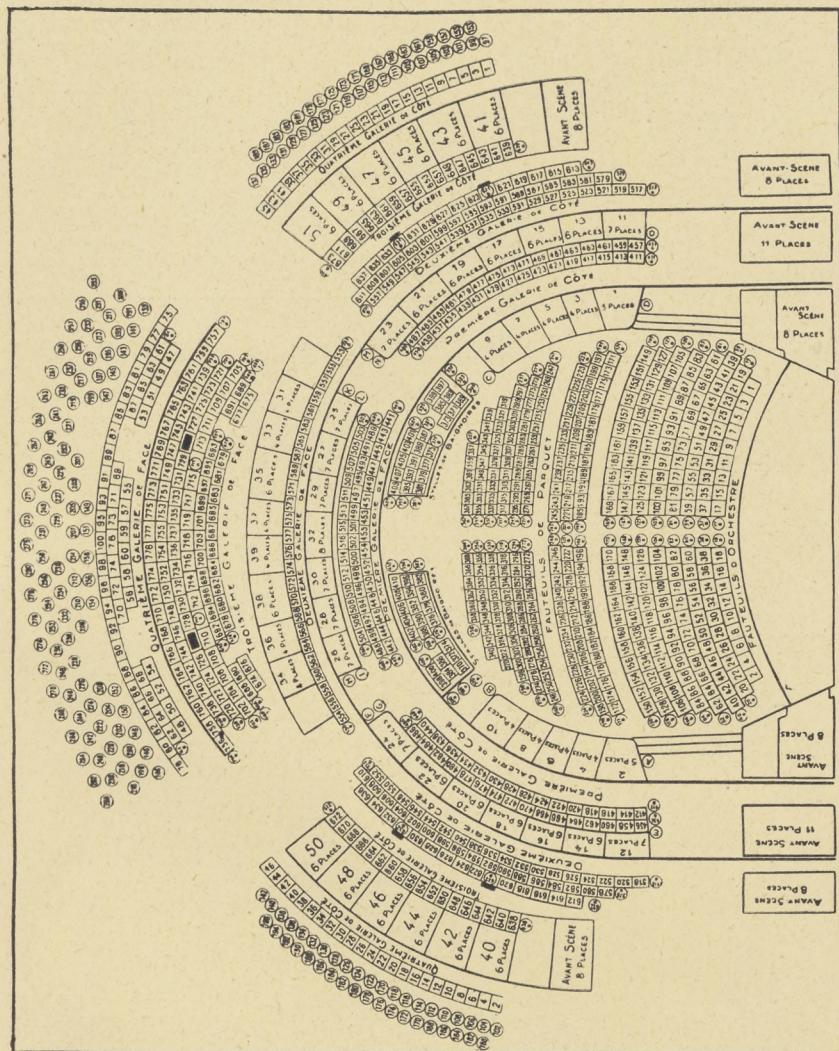
Folle de désespoir, au moment où on vient pour l'arrêter, le meurtre de Scarpia étant découvert, la Tosca court au parapet et se précipite dans le vide.

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

LINGERIE "FAM"

20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE " DUCAT " irrétrécissable



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.61

PONCELET - LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES
BOIS DE CHAUFFAGE

10, QUAI DU WAULT - LILLE

Téléph. 478.92 - 478.93 - 485.73





TÉLÉP. : 506.40

ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

COUTELLERIE

ANDRÉ SCHMIT

LE SPÉCIALISTE DE GABARDINES

HOMMES & DAMES

TAILLEUR
SUR MESURE
HOMMES
& DAMES



6, Rue des Postes
LILLE

Téléphone 472-04



VÊTEMENTS
EN LODEN
& POPELINE
HOMMES-DAMES



Acheter un
LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

I et 3, Rue Sans Pavé
LILLE Tél. : 520.11