



# OPÉRA

1953

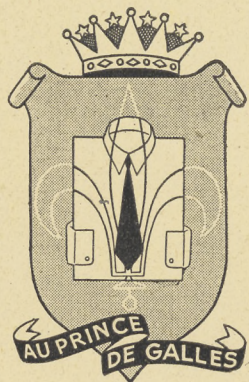
1954

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FRs

G. MOLIERE





CHEMISIER  
ENSEMBLIER

*Au Prince de Galles*

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts-de-Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES  
CAFÉS GAUTIER

sont

les meilleurs



SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

*Manon*

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE  
TÉL. : 535.45

LILLE



Paul CABANEL

*Fourrures*  
*À la Martre de France*

10, RUE DU MARCHÉ LILLE  
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)



V<sup>VE</sup> Pierre FÉNART

60 Rue de Loos  
et 8 . Rue Courtois  
Tel: 73736

LILLE



FÉNART

CHARBONS · BOIS · MAZOUT

*Aux Meubles Massifs*

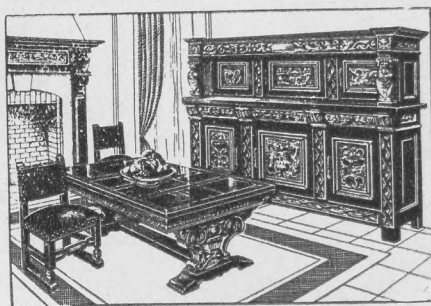
12 - 14, Rue Faidherbe  
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512.94

Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



Les PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

EDITIONS NERFI - LILLE

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta  
LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques  
TOURCOING Tél. 8.60



Willy CERULLO



Francine DUBOIS

TOUT CE QUI  
CONCERNE LA

VERCRUYSSSE  
MUSIQUE & DHONDT

Tél. 529.01

LES ACCESSOIRES  
LES INSTRUMENTS

139-143, Rue de Paris - LILLE



**Grande Pharmacie du Nord**

*Jacques A. Fasciaux*  
*Docteur en Pharmacie*

**19, rue du Sec-Arembault, 19**  
**LILLE**

PARFUMERIE

**LAINÉ**

**LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE**

*Tous les parfums*

*Tous les produits de beauté*

**SOINS DE BEAUTÉ MASSAGE**

**Les Beaux Tapis**

**106, RUE NATIONALE**  
**LILLE**

TÉL. 484.31

*du Nord*

**POUR VOS MEUBLES**

**EXIGEZ**

**" SUPER LAQUE NEUTRE "**

**MANDRILL**

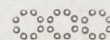
chez votre droguiste

Encaustique **" MANDRILL "** pour vos parquets

— en pâte ou liquide —

**LILLE**

**LA TOSCA**



**ANALYSE**



**ACTE PREMIER**

Intérieur de l'église Saint-André.

L'action se passe à Rome, en 1800, à la veille de la victoire du Premier Consul à Marengo. Angelotti, prisonnier d'Etat, vient de s'évader du Château Saint-Ange. Il se réfugie dans une chapelle où sa sœur, la Marquise Attavanti, a préparé à son intention des vêtements de femme pour lui permettre de s'enfuir.

Mario Cavaradossi, jeune peintre italien, vient travailler à une « Marie-Madeleine » à laquelle il a donné les traits de la Marquise Attavanti. Angelotti se croyant seul sort de sa cachette. D'abord terrifié, il reconnaît bien vite un ami en Mario Cavaradossi qui partage ses idées.

Mais Floria Tosca, cantatrice célèbre et amie du peintre, appelle à la porte. Angelotti se cache de nouveau. Méfiante, elle soupçonne son amant de s'être enfermé avec une autre femme. Mario calme sa jalousie et la presse de partir.

**APRÈS LE SPECTACLE**

**LE BEAUREGARD**

**BRASSERIE**

**27-29, Place du Théâtre - LILLE Tél. 50672**

Vous propose dans un **CADRE RÉNOVÉ** son  
**SERVICE** et ses **PRIX " BRASSERIE "**



**BAS** *Exciting* .... interrogez celles qui en portent

**CHOCOLAT**  
  
**DELESPAUL-HAVEZ**

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

**A. DELETOMBE**

33-35, Rue Faidherbe - LILLE



DISTRIBUTEUR OFFICIEL  
**PHILIPS**  
RADIO - TÉLÉVISION - DISQUES  
**M. T. MILLEVILLE**  
2 et 4, Rue des Ponts de Comines **LILLE**  
(ANGLE DE LA RUE DE PARIS)

RESTAURANT  
**A L'HUITRIÈRE**  
**LILLE** Tél. 543.41  
TOUTES SPÉCIALITÉS  
CAVE REMARQUABLE

**GARAGE PALAIS RIHOUR**  
CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN  
Dépannage Jour et Nuit  
5, RUE DU PALAIS RIHOUR  
**LILLE** — TÉL. 73039

Direction : **Maurice COTTINET**

**JEUDI 11 FÉVRIER 1954, soirée**

# LA TOSCA

Opéra en 3 Actes de V. SARDOU, L. ILIICA et G. GIAGOSA  
Traduction Française de Paul FERRIER

Musique de G. PUCCINI



DISTRIBUTION :

Mario . . . . . MM. Pietro TONINI  
Scarpia . . . . . Paul CABANEL  
Angelotti . . . . . Georges LECOZ  
Le Sacristain . . . . . André NADON  
Spoletta . . . . . Jacques BLEAU

Floria Tosca . . . . . Mmes Jacqueline LUCAZEAU  
Le Pâtre . . . . . Liliane MARVAL  
Sciarone . . . . . MM. Pierre MARTY  
Le Géolier . . . . . Gaston BEERNAERT

Direction Musicale : Gabriel DIOT - Mise en scène : Raymond DELMAS

Costumes de la Maison CRETEUR de Roubaix

Le spectacle sera complété par **LE LAC DES CYGNES**

(VOIR AU DOS)

# GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON



L'ORFÈVRE

## CHRISTOFLE....

CELLE QUI NE SE  
DISCUTE PAS  
EN VENTE CHEZ

**J. FRAMBACH**

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE

## LE LAC DES CYGNES

Ballet en 1 Acte - Musique de TCHAIKOVSKY  
Chorégraphie de Marius PETIPA et Léon IVANOFF  
Régé par Willy CERULLO, *Maître de Ballet*

<i>Odette (Reine des Cygnes)</i>	Francine DUBOIS
<i>Prince Siegfried</i>	Willy CERULLO
<i>Deux premiers Cygnes</i>	Jacqueline REYNAERT Raymonde DELCOURT
<i>Quatre petits Cygnes</i>	Lisette POLLET Paulette BONNET Colette BELLANTENT Josée POLLET
<i>L'Ecuyer</i>	Michaël BORKA

et les Artistes de la Danse

○○○○○○○○

### ARGUMENT :

Le Prince Siegfried et ses compagnons chassent dans la forêt, au bord d'un lac.

Les thèmes de l'amour et de la chasse échangent leurs plus cruelles métamorphoses.

Les jeunes filles passent du règne humain à celui des oiseaux. Elles contraignent à la folie et à la mort celui qui s'acharne à les retenir au bord de ce monde.

## " AU PROGRÈS "

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

## GESLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

TOUS LES TISSUS

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

## LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

*Nylon - Soieries - Lainages - Velours*

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

*Barbara Franquelin*

Spécialiste de l'Institut

**JEANNE GATINEAU**

SOINS ESTHÉTIQUES

TÉL. 491.41

39, RUE D'ARTOIS - LILLE



*...et vous finirez gaiement votre soirée*

A U

**ROYALTY**

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE      SES ATTRACTIONS DE CLASSE

### ANALYSE (suite)

Au moment où il indique à Angelotti une cachette dans le puits de son jardin, un coup de canon du Château Saint-Ange les avertit que la fuite est découverte. Mario Cavaradossi décide de suivre son compagnon et ils sortent rapidement.

Le Baron Scarpia, chef de la Police, cherchant la trace du fugitif, entre dans l'église. Il ne trouve qu'un éventail portant la devise de la Marquise Attavanti. Il s'en sert pour attiser la jalousie de la Tosca — surprise de ne plus trouver Mario Cavaradossi — persuadé que ce dernier a assuré la fuite d'Angelotti. Il ordonne à Spoletta de suivre la Tosca qui, brûlant de se venger, part rejoindre son amant.

### ACTE II

Au Palais Farnèse. — La chambre de Scarpia.

Scarpia songe aux moyens d'assouvir sa passion pour la Tosca. Spoletta revient de son expédition, n'ayant pu retrouver Angelotti. Mais il a arrêté Mario Cavaradossi qu'il ramène avec lui. Scarpia interroge le peintre. Celui-ci, farouchement, nie savoir où se cache Angelotti.

Tosca entre, tout émue, Mario, à voix basse, lui recommande de ne rien dire sur Angelotti. Scarpia ordonne que Cavaradossi soit soumis à la torture dans une chambre voisine.

Scarpia, insidieusement, cherche à la faire parler. Il lui décrit les supplices qu'on fait subir à son amant. Il pousse la cruauté jusqu'à faire ouvrir les portes afin qu'elle entende mieux les cris que la douleur arrache à sa victime. Affolée, vaincue, la Tosca lui révèle la cachette d'Angelotti.

La torture cesse. Mario Cavaradossi paraît, défaillant, ensanglanté. Intentionnellement, devant lui, Scarpia donne l'ordre à Spoletta d'aller arrêter Angelotti. Mario, à l'annonce de la victoire que vient de remporter Bonaparte à Marengo, dans un sursaut d'énergie, brave Scarpia et clame son enthousiasme et sa foi en des temps meilleurs. Scarpia, irrité, le fait emmener.

Il reste seul avec la Tosca. Sa passion éclate, violente. Il lui propose un marché infâme : qu'elle se donne à lui, et Mario aura la vie sauve. Sur ces entrefaites, on vient avertir Scarpia qu'Angelotti, se croyant pris, s'est fait justice.

**OPTIQUE - LUNETTERIE**  
VERRES DE CONTACT

**A. DESBONNET**

3, Rue des Manneliers - LILLE  
(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •

Remise de 5% sur présentation de ce programme



### CLUB CATHOLIQUE PRIVÉ

favorisant dans toute la France, l'Union Française et l'étranger, par ses relations dans la noblesse, les milieux : littéraire, scientifique, diplomatique, industriel et commercial, des unions fondées sur l'estime réciproque et la pleine conscience des devoirs résultant du mariage chrétien.

**M<sup>r</sup> A. RUCKEBUSCH**

sous la direction et  
la responsabilité de

4, Rue Jean Bart  
Tél. 486-71      **LILLE**

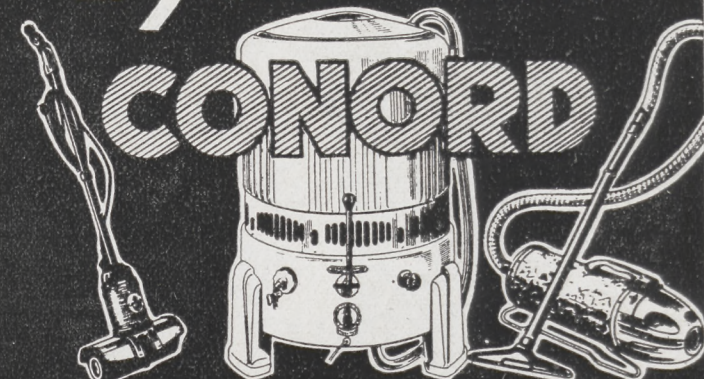
« Je ne vois point de mariages qui faillent plus tôt et se troublent que ceux qui s'acheminent uniquement par la beauté et desirs amoureux. Il y faut des fondements plus solides et plus constants et y marcher d'aguet ; cette bouillante allégresse n'y vaut rien. »

MONTAIGNE  
Essais Livre III



## LES 3 MERVEILLES DU CONFORT

# CONORD



**LA CIREUSE**  
qui découpe,  
cire  
et lustre.

**LA MACHINE A LAVER**  
qui fait bouillir, lave, rince et  
essore 3 à 6 kgs de linge sec,  
au butane, au gaz de ville  
et à l'électricité.

**L'ASPIRATEUR**  
qui dépoussière,  
sèche, pulvérise  
et vaporise.

Agent Général : **Lucien HESSE**, 74, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 524.98

## ANALYSE (suite)

La Tosca, moralement soumise à une torture effroyable, finit par accepter le marché. Scarpia lui signe un sauf-conduit pour elle et son amant et lui assure que ce dernier ne subira qu'un semblant d'exécution, les armes devant être chargées à blanc.

La Tosca a réussi à s'emparer d'un couteau. Au moment où Scarpia s'approche d'elle, elle le frappe en pleine poitrine. Scarpia essaie en vain d'appeler à l'aide. Blessé mortellement, il tombe bientôt pour ne plus se relever.

## ACTE III

La plate-forme du Château Saint-Ange.

Mario Cavaradossi se prépare à mourir. Il écrit à la Tosca une dernière lettre. Envahi par ses souvenirs, il chante le célèbre « Lamento ».

La Tosca survient. Elle montre à son amant le sauf-conduit signé par Scarpia et lui apprend la mort de ce dernier. Elle a tout préparé pour leur fuite. « Mais d'abord, dit-elle, ris mon amour, ris, tu seras fusillé, les armes ne seront pas chargées, tous sont d'intelligence! »

Le peloton d'exécution arrive. Mario lui fait face. Un commandement, une détonation, il tombe. La Tosca, qui a assisté, d'un angle, à toute la scène, laisse les soldats repartir. Elle lui dit alors qu'il peut se relever. Hélas! Mario Cavaradossi est bien mort. L'odieux Scarpia lui avait trahieusement menti. Il n'y a pas eu de simulacre d'exécution, mais une exécution réelle.

Folle de désespoir, au moment où on vient pour l'arrêter, le meurtre de Scarpia étant découvert, la Tosca court au parapet et se précipite dans le vide.

**SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS**

# LINGERIE "FAM"

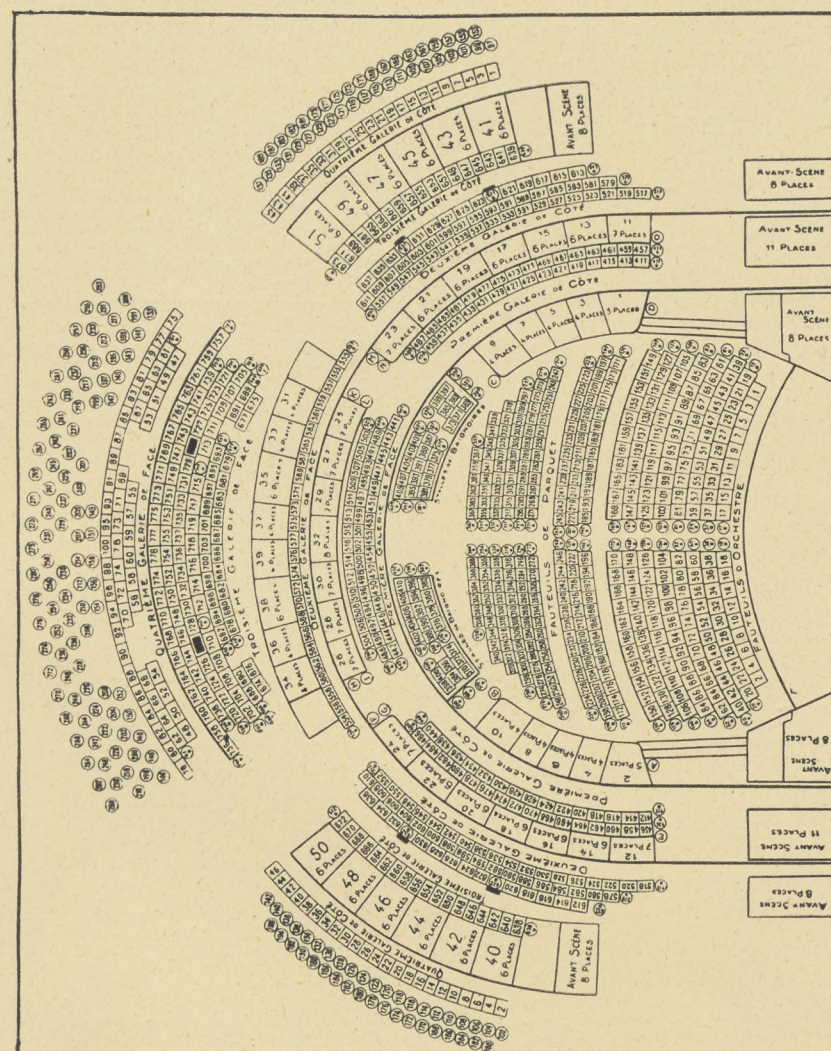
20, Rue des Ponts-de-Comines - **LILLE**

**INDÉMAILLABLE "DUCAT" irrétrécissable**

**IMPRIMERIE MAHU - CHEVALIER**

28, RUE ÉMILE-DESMET, **LILLE** - Tél. 727.69

- **TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE** -



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.61



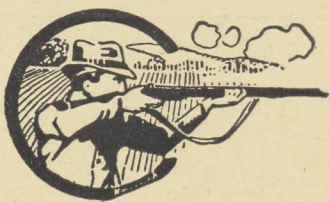
# PONCELET-LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES  
BOIS DE CHAUFFAGE

10, QUAI DU WAULT - **LILLE**

Téléph. 478.92 - 478.93 - 485.73





TÉLÉP. : 506.40

ARMES DE CHASSE  
ET DE TIR

**HENRY-HURET**

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

**COUTELLERIE**

# ANDRÉ SCHMIT

LE SPÉCIALISTE DE GABARDINES

HOMMES & DAMES

TAILLEUR  
SUR MESURE  
HOMMES  
& DAMES

6, Rue des Postes

**LILLE**

Téléphone 472-04

VÊTEMENTS  
EN LODEN  
& POPELINE  
HOMMES-DAMES



Acheter un

# LUSTRE FACEN

*c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT*

Grand choix de Lustres  
Modernes et de Style

1 et 3, Rue Sans Pavé

**LILLE**

Tél. : 520.11