

224/1

TRENTIÈME ANNÉE

1919



SAISON DE PAQUES 1919

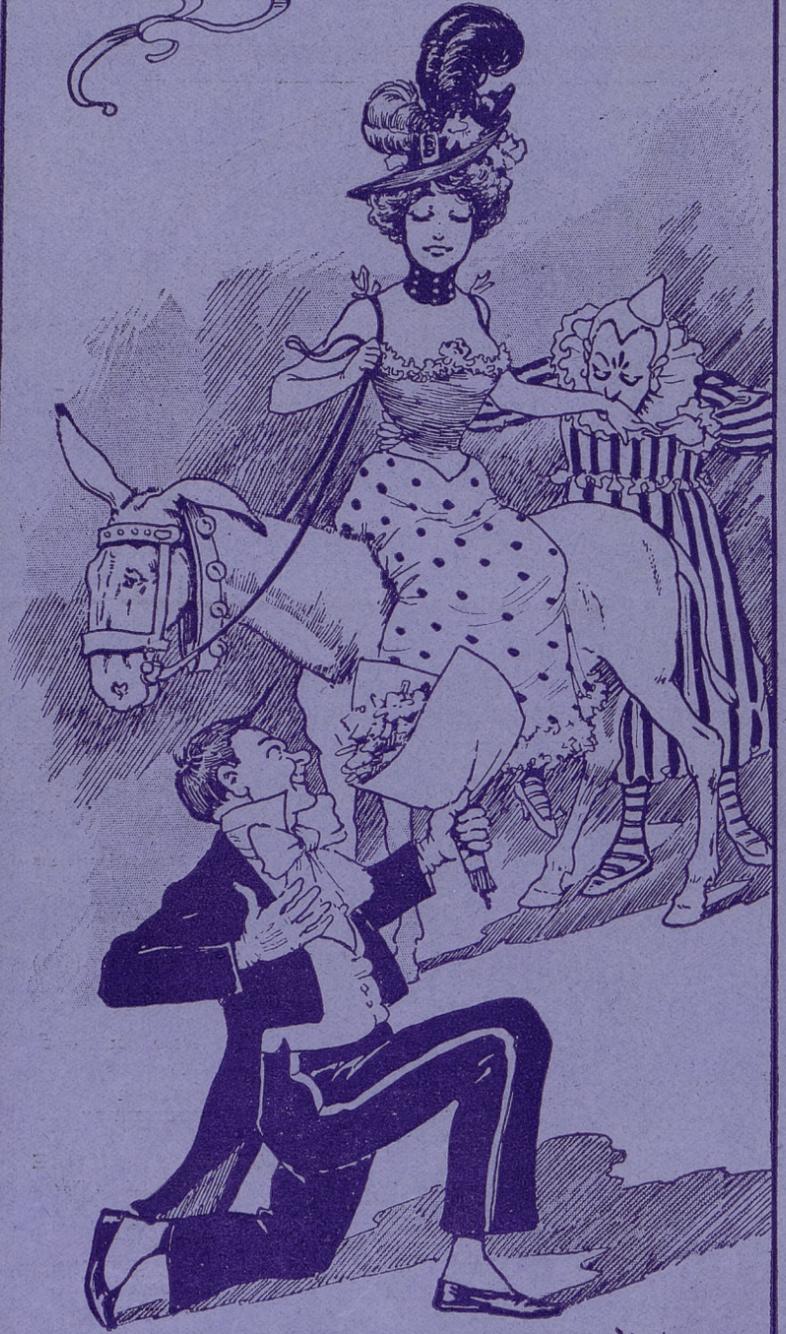


PETITE EDITION SPECIALE

ADMINISTRATION : 79, RUE DU PORT - LILLE

REDACTION · ADMINISTRATION & ILLUSTRATION
LILLE ·

Reproduction interdite



Maupie Millière
1900

Imp. du "Nord Artiste"

204 Rue Solférino, Lille

Lille - Attractions



Maupie Millière
1900

« LE PROGRAMME » ARTISTIQUE ILLUSTRÉ



LE NORD-ARTISTE

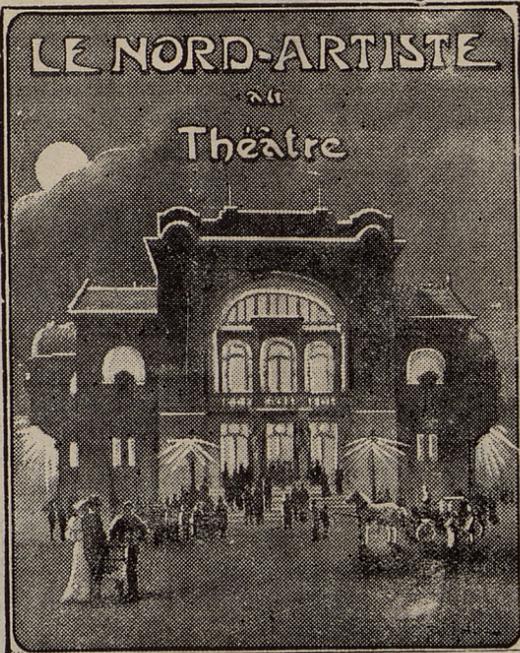
LILLE. — La Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre Municipal
 CONCESSIONNAIRE DU RIDEAU-RÉCLAMES : ALFRED CROISSETTE (U I.)
 Directeur du « Nord-Artiste », 79, rue du Port, LILLE



MASSENET

Le célèbre auteur de : La Grand'Tante, Paix et Liberté, Don César de Bazan, Marie-Magdeleine, Eve, Le Roi de Lahore, La Vierge, Hérodiade, Manon, Le Cid, Esclarmonde, Le Mage, Werther, Le Carillon, Thaïs, Le Portrait de Manon, La Navarraise, Sapho, Cendrillon, La Terre promise, Grisélidis, Le Jongleur de Notre-Dame, Cigale, Chérubin, Ariane, Thérèse, Espada, Bacchus, Don Quichotte, Roma, Panurge, Amadis, Cléopâtre, Jérusalem, Les Erinnyes, Nana-Sahib, Théodora, Le Crocodile, Phèdre, Le Grillon, Le Manteau du Roi, Perce-Neige et les Sept Gnomes, L'adorable Bel-Boul, Bérengère et Anatole, Narcisse, Biblis.

TOUT LE MONDE COLLECTIONNE LE NORD-ARTISTE



THÉÂTRE MUNICIPAL DE LILLE

Place Sébastopol



DIRECTION DE VILLERS

CONCESSIONNAIRE du Rideau-Réclames A. CROISSETTE (U I)



Réouverture



THAÏS

Opéra en 4 actes et 6 tableaux, poème de L. GALLET
 d'après le roman d'Anatole FRANCE
 Musique de J. MASSENET



Athanaël . . . M. DANGES, de l'Opéra
 Nicias . . . MM. DEBOIS
 Palémon . . . CARGUE
 Un Serviteur . . . GIBOUT
 Un homme du peuple. . . MARSAN
 Thaïs M^{lle} SABRAN, de l'Op. de Monte-C
 Crobyle. . . M^{mes} CRAPET
 Myrtaie. . . PAYEN
 Albine . . . BAILLIEZ

Divertissement, réglé par M^{lle} Gaby EDMÉE
 dansé par M^{lle} Yvette DERNYS

Orchestre sous la direction de M. FLAMENT



ANALYSE

Athanaël veut ramener au bien la courtisane Thaïs. Il consulte son ami Nicias. Après avoir refusé d'écouter leurs conseils, Thaïs finit par céder à ceux d'Athanaël qui s'est rendu chez elle et elle fait le serment d'obéir aux lois de sa religion.

Elle se rend au monastère des Filles Blanches, en Thébaidé.

Thaïs apparaît en songe à Athanaël ; celui-ci se rend au monastère pour lui avouer son amour, mais elle meurt dans ses bras.

1. La Thébaidé ;
2. Alexandrie ;
3. Chez Thaïs ;
4. Une fête chez Nicias ;
5. L'oasis ;
6. La mort de Thaïs.

Le NORD-ARTISTE reprendra ultérieurement sa publication habituelle

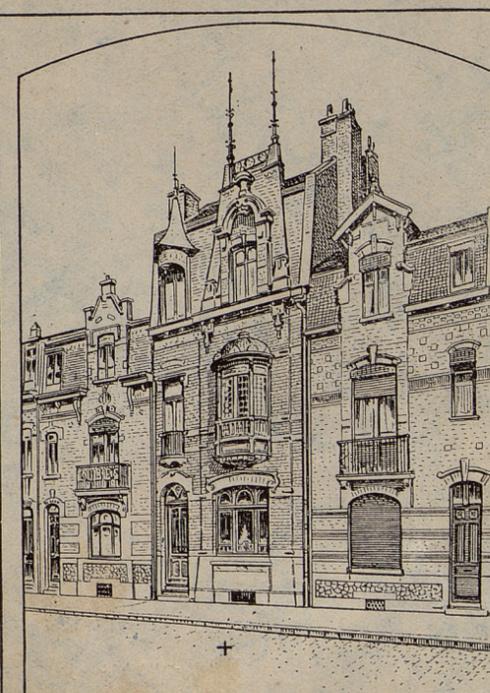
LILLE

LA GRAND' PLACE



LILLE

LA GRAND' PLACE



79, RUE DU PORT - LILLE

"LE NORD ARTISTE"

LE GRAND JOURNAL ARTISTIQUE DE LA RÉGION DU NORD

38^e ANNÉE

Alfred CROISSETTE (U I.)
 DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE

79, Rue du Port
 Près la Rue Nationale
 LILLE

CONCESSIONNAIRE
 (Par contrat avec la Ville)

DU RIDEAU-RÉCLAMES
 DU NOUVEAU THÉÂTRE
 DE LILLE

DU THÉÂTRE DE LA PLACE SEBASTOPOL

DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE TOURCOING, ETC.

Directeur-Gérant : A. CROISSETTE