

UI

*Commen
17.12.53*



OPÉRA



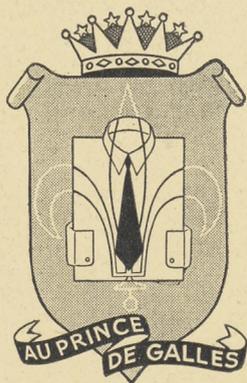
1953

1954

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FR\$

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
ENSEMBLIER

Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts-de-Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES
CAFÉS GAUTIER

sont

les meilleurs

UI

SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE

TÉL. : 535.45

LILLE



André LAROZE



Edith JACQUES

Fourrures

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

V^{VE} Pierre FÉNART

60 Rue de Loos
et 8 . Rue Courtois
Tel: 73736

LILLE



FÉNART

CHARBONS · BOIS · MAZOUT

Aux Meubles Massifs

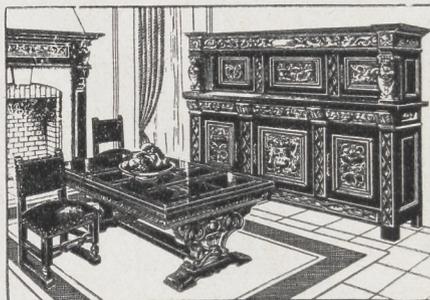
12 - 14, Rue Faidherbe
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512-94

Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



Les PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

UI

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta

LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques

TOURCOING Tél. 8.60



Gérald ETIENNE



Andrée LEQUENNE

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSSSE
MUSIQUE & DHONDT

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529.01

139-143, Rue de Paris - LILLE

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

Tous les parfums

Tous les produits de beauté

SOINS DE BEAUTÉ MASSAGE

Les Beaux Tapis

106, RUE NATIONALE

LILLE

TÉL. 484.31

du Nord

ui

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

“ SUPER LAQUE NEUTRE ”

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique “ MANDRILL ” pour vos parquets

en pâte ou liquide

LILLE

CARMEN



ACTE PREMIER

Une place à Séville.

Un corps de garde en face d'une Manufacture de Tabacs. C'est la relève. Précédée d'un groupe d'enfants, la garde montante arrive. Le Brigadier Don José s'y trouve. Mais voici les ouvrières de la Manufacture qui se rendent à leur travail. Parmi elles il en est une, Carmen, jeune bohémienne, qui entraîne dans son sillage de nombreux jeunes gens. Elle n'a d'yeux, pourtant, que pour Don José autour duquel elle tourne pour attirer son attention. Ce dernier, indifférent à ce manège, est occupé à faire une chaîne pour attacher son épinglette. Carmen, qui veut à tout prix être remarquée par lui, l'interpelle, lui lance à la figure une fleur qu'elle portait à la bouche, et, dans un éclat de rire général, rentre à la Manufacture avec les autres ouvrières. Don José ramasse la fleur et la cache précipitamment dans son dolman au moment où entre Micaëla.

Cette dernière est une jeune fille orpheline que la mère de Don José a recueillie. Elle lui apporte une lettre. Sa mère lui conseille d'épouser Micaëla lorsqu'il pourra quitter le service. Mais Micaëla, gênée, se sauve... Elle reviendra chercher la réponse avant son départ. Don José se promet bien de faire selon les désirs de sa mère.

A l'intérieur de la Manufacture, un grand tumulte se fait entendre. Des ouvrières sortent en désordre et s'interpellent violemment. Il s'agit de Carmen qui s'est prise de querelle avec une de ses compagnes. A bout d'arguments, elle n'a rien trouvé de mieux que de dessiner des croix de Saint-André sur le visage de sa camarade.

Don José, sur l'ordre de son lieutenant Zuniga, va l'arrêter. Carmen se refuse à répondre à l'interrogatoire qu'on veut lui faire subir. Pendant que Zuniga va écrire l'ordre d'arrêt, elle cherche à séduire Don José. Elle y parvient si bien qu'elle obtient qu'il la détache, qu'il se laisse renverser par elle au moment où il la conduit en prison, ce qui lui permet de s'enfuir.

APRÈS LE SPECTACLE

LE BEAUREGARD

BRASSERIE

27-29, Place du Théâtre - LILLE Tél. 50672

Vous propose dans un **CADRE RÉNOVÉ** son
SERVICE et ses **PRIX “ BRASSERIE ”**

BOS *Exciting* interrogez celle qui en portent

CHOCOLAT

DELESPAUL-HAVEZ

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
33-35, Rue Faidherbe - LILLE

DISTRIBUTEUR OFFICIEL
PHILIPS
RADIO - TÉLÉVISION - DISQUES
M. T. MILLEVILLE
2 et 4, Rue des Ponts de Comines **LILLE**
(ANGLE DE LA RUE DE PARIS)

RESTAURANT
A L'HUITRIÈRE
LILLE Tél. 543.41
TOUTES SPÉCIALITÉS
CAVE REMARQUABLE

GARAGE PALAIS RIHOUR
CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN
Dépannage Jour et Nuit
5, RUE DU PALAIS RIHOUR
LILLE — TÉL. 73039

Direction : Maurice COTTINET

JEUDI 17 DECEMBRE 1953 (soirée)

CARMEN

Opéra-Comique en 4 Actes, tiré de la Nouvelle de Prosper MERIMÉE par H. MEILHAC et L. HALÉVY

Musique de **Georges BIZET**

DISTRIBUTION :

<i>Don José</i>	MM. André LAROZE	<i>Carmen</i>	M ^{mes} Edith JACQUES
<i>Escamillo</i>	Gérald ETIENNE	<i>Micaëla</i>	Andrée LEQUENNE
<i>Le Dancaïre</i>	André NADON	<i>Frasquita</i>	Liliane MARVAL
<i>Le Remendado</i>	Jacques NADAL	<i>Mercédès</i>	Jacqueline DELBRAY
<i>Zuniga</i>	Pierre MARTY	<i>Lilas Pastia</i>	MM. Jacques MUSSIER
<i>Moralès</i>	Georges LECOZ	<i>Le Guide</i>	Jacques BLEAU

Au 1^{er} Acte **Chœur des Enfants**, par le Petit Monde Artistique de Roubaix Directrice-Fondatrice : Mme BULTÉ-CARPENTIER

Au 2^{me} Acte : **La Flamenca**, dansée par Willy CERULLO, 1^{er} danseur étoile et Andrée BELLANTENT, 1^{re} danseuse étoile

Au 4^{me} Acte : **Divertissement** dansé par Willy CERULLO, 1^{er} danseur étoile
Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse étoile, et les Artistes de la Danse

Maître de Ballet : Willy CERULLO - *Direction Musicale* : Gabriel DIOT - *Mise en scène* : Raymond DELMAS

Costumes de la Maison CRETEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

ARCHIVES MUNICIPALES
285/2
DE LILLE

S

L'ORFÈVRE
CHRISTOFLE...

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Willy CERULLO



Francine DUBOIS

“ AU PROGRÈS ”

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRÈS

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT
VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à **RONCHIN - lez - LILLE** (Nord)

TOUS LES **TISSUS**

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

Barbara Franquelin

Spécialiste de l'Institut

JEANNE GATINEAU

SOINS ESTHÉTIQUES

TÉL. 491.41

39, RUE D'ARTOIS - LILLE

...et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

ACTE II

La taverne de Lilas Pastia.

Cette taverne est un véritable repaire de contrebandiers. Carmen s'y trouve en compagnie du lieutenant Zuniga, de Moralès, de bohémiens et de bohémiennes. Escamillo, toréador célèbre, vient à passer. On l'invite à entrer. Après avoir chanté les couplets que tout le monde connaît, il s'approche de Carmen. Mais celle-ci ne pense encore qu'à Don José. Elle n'accepte pas les hommages qu'il lui offre. Plus tard peut-être...

Tout le monde sort, sauf Lilas Pastia, Frasquita, Mercédès et Carmen. Le Dancaïre et le Remendado, contrebandiers, arrivent. Ils ont besoin de trois femmes pour une expédition. Carmen, qui attend Don José, se refuse à en faire partie.

Don José, accusé de complicité dans la fuite de Carmen, a été dégradé et emprisonné. Il vient retrouver Carmen. Mais voici la retraite qui sonne. Il lui faut rentrer au quartier pour l'appel. Carmen, en dansant, cherche à lui faire oublier son devoir; Don José résiste. A ce moment, on frappe du dehors. C'est le lieutenant Zuniga qui revient. Les deux hommes se battent en duel. Les contrebandiers rentrent à nouveau, désarmant Zuniga. Don José désertera donc pour suivre Carmen et ses compagnons d'aventure.

ACTE III

Un site sauvage dans la montagne.

Don José a suivi Carmen et les contrebandiers. Carmen, nature sauvage, éprise de liberté et de changement, commence à se lasser de Don José. Les cartes, pourtant, lui prédisent la mort. Mais qu'importe, elle bravera tout.

Micaëla a réussi à retrouver la trace de Don José. Surmontant sa frayeur, elle veut sauver celui qu'elle aime des griffes de Carmen. Un coup de feu l'oblige à se cacher précipitamment. Escamillo a failli être tué par Don José. Ignorant les liens qui unissent ce dernier à Carmen, il lui avoue être venu dans l'espoir de la revoir. Don José le provoque. Ils se battent à coups de navaja. Carmen et les contrebandiers s'interposent.

OPTIQUE - LUNETTERIE
VERRES DE CONTACT

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • **JUMELLES** • •

Remise de 5% sur présentation de ce programme



CLUB CATHOLIQUE PRIVÉ

favorisant dans toute la France, l'Union Française et l'étranger, par ses relations dans la noblesse, les milieux : littéraire, scientifique, diplomatique, industriel et commercial, des unions fondées sur l'estime réciproque et la pleine conscience des devoirs résultant du mariage chrétien.

M^e A. RUCKEBUSCH

sous la direction et
la responsabilité de

4, Rue Jean Bart

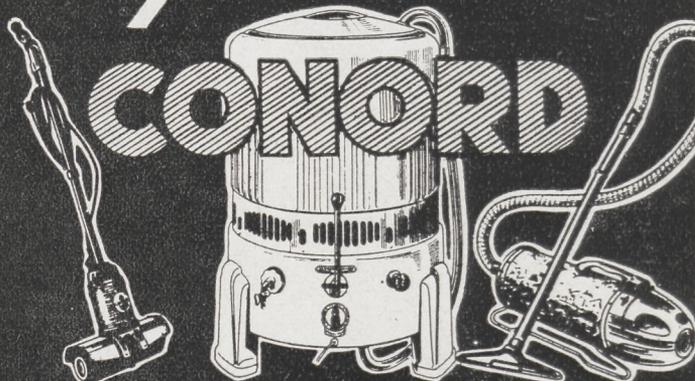
Tél. 486-71

LILLE

« Je ne vois point de mariages qui faillent plus tôt et se troublent que ceux qui s'achèment uniquement par la beauté et désirs amoureux. Il y faut des fondements plus solides et plus constants et y marcher d'aguet ; cette bouillante allégresse n'y vaut rien. »

MONTAIGNE
Essais Livre III

LES 3 MERVEILLES DU CONFORT



LA CIREUSE
qui décape,
cire
et lustre.

LA MACHINE A LAVER
qui fait bouillir, lave, rince et
essore 3 à 6 kgs de linge sec,
au butane, au gaz de ville
et à l'électricité.

L'ASPIRATEUR
qui dépoussière,
sèche, pulvérise
et vaporise.

Agent Général : **Lucien HESSE**, 74, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 524.98

ANALYSE (suite)

On a retrouvé la cachette de Micaëla et on l'amène. La pauvre apprend à Don José que sa mère se meurt et qu'elle ne voudrait pas mourir sans l'avoir pardonné. Carmen accable Don José de sarcasmes. Elle ne l'aime plus et son esprit tout entier est déjà tourné vers Escamillo.

Don José part avec Micaëla. « Sois contente, dit-il à Carmen, je pars, mais nous nous reverrons... »

ACTE IV

Une place à Séville.

C'est jour de courses de taureaux. Carmen est devenue la maîtresse d'Escamillo. Elle arrive au bras de ce dernier qui va combattre tout à l'heure.

Frasquita et Mercèdes avertissent Carmen qu'on a aperçu Don José dans la foule. Il est là, en effet. Il supplie Carmen de le suivre, ils iront sous d'autres cieus commencer une autre vie. Carmen ne l'aime plus et, brutalement, lui dit que tout est fini entre eux.

Des cris, des acclamations parviennent du cirque. Escamillo est vainqueur. Carmen s'élance pour le retrouver. Don José lui barre le passage. Elle le brave et, dans un accès de colère, lui lance à la figure la bague que Don José, jadis, lui avait donnée. Fou de rage, il se précipite sur elle, sa navaja à la main. Il la frappe au moment où elle va entrer dans le cirque. Carmen tombe morte, tandis que Don José s'écroule en sanglotant sur son corps.

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

LINGERIE "FAM"

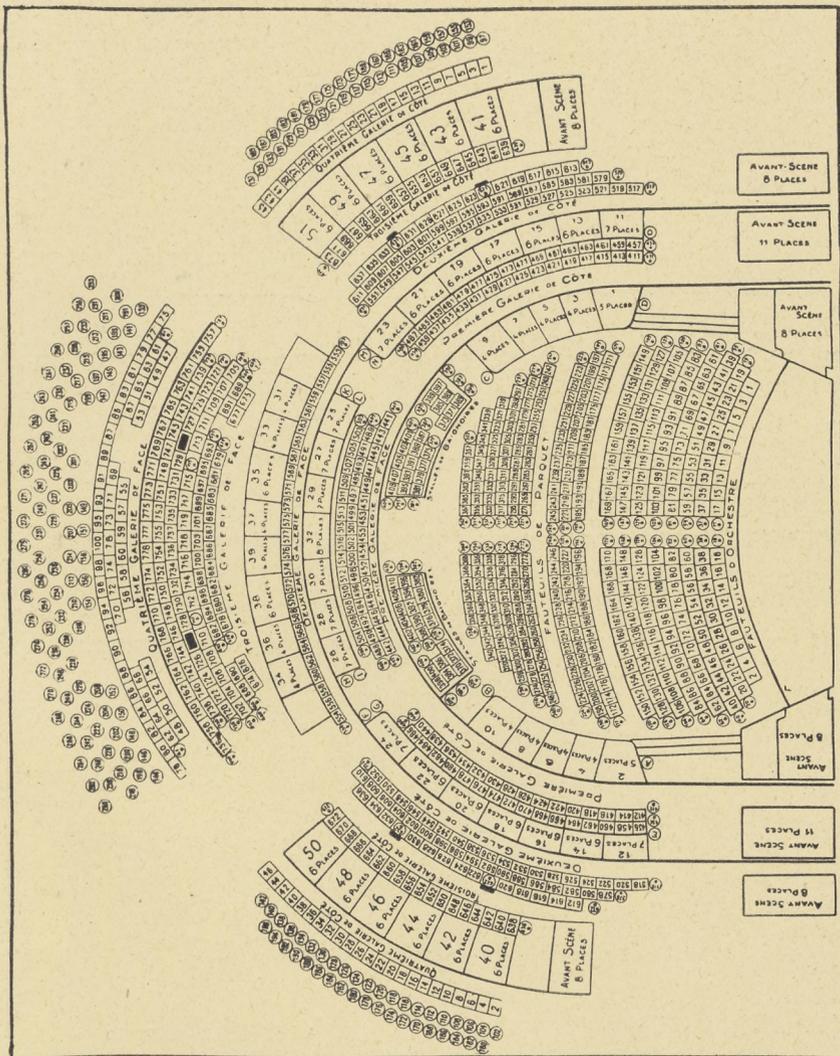
20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE "DUCAT" irrétrécissable

IMPRIMERIE MAHU - CHEVALIER

28 RUE ÉMILE-DESMET, LILLE - Tél. 727.69

- TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE -



THÉÂTRE DE L'OPÉRA TÉL. LOCATION 548.61

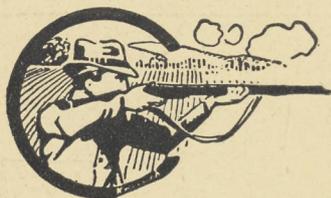


PONCELET-LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES
BOIS DE CHAUFFAGE

10, QUAI DU WAULT - LILLE

— Téléph. 478.92 - 478.93 - 485.73 —



TÉLÉP. : 506.40

ARMES DE CHASSE
ET DE TIR
HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE
TOUT POUR VOTRE CHIEN
COUPELLERIE

ANDRÉ SCHMIT

LE SPÉCIALISTE DE GABARDINES

HOMMES & DAMES

TAILLEUR
SUR MESURE
HOMMES
& DAMES

6, Rue des Postes
LILLE

Téléphone 472-04

VÊTEMENTS
EN LODEN
& POPELINE
HOMMES-DAMES



Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

1 et 3, Rue Sans Pavé
LILLE

Tél. : 520.11