

RECEPTION DES JOURNALISTES, PAR
MONSIEUR PIERRE MAUROY. VOEUX A
LA PRESSE

HOTEL DE VILLE, SAMEDI 9 JANVIER 1999

~~Hélène Hanon~~
~~Correspondant de RTL~~
Trame d'intervention

. Accueil et souhaits de bienvenue et de voeux personnels et professionnels pour 99, au nom de la Ville de Lille et de la Communauté Urbaine de Lille, à l'ensemble des participants, représentant les medias écrits et audiovisuels, la presse locale et régionale, ainsi que les medias nationaux et les agences de presse françaises et étrangères.

. Saluer les Elus présents, associés à cet accueil:

. Egalement Régis Caillau, Secrétaire-Général de la Ville de Lille, Jean-Louis Destandeu, Secrétaire Général de la CUDL, Bernard Masset Directeur de Cabinet à la Ville et à la CUDL, Roger Vicot, Responsable du SCIM, Isabelle Laforce responsable de la Communication de Lille-Métropole.

→ Bajite jace / Attina Khadra
Khadra
Chadir

. Enfin saluer les services de presse de la Ville de Lille et de la CUDL.

. Nombreux mouvements en 1998 dans la presse écrite et audiovisuelle:

-) - à la Voix du Nord, arrivée de Christophe Caron et de Maryse Pilarski. Départ en retraite de Jean-Claude Ragons, Catherine Roy et Jean-François Bironneau, trois journalistes avec lesquels nous entretenions depuis de nombreuses années des relations confiantes et cordiales. Voeux de bonne retraite.

- - à Nord-Eclair, arrivée de Florence Traullé et de Marc Prévost. Départ de Soizic Bouju, nommée directrice des études de l'Ecole Supérieure de Journalisme, et de Pascal Percq, qui travaille désormais aux côtés de Martine Aubry, au ministère du Travail.
- à France 3, Laurence Mayerfeld, nommée à Cayenne, est remplacée par Jean-François Karpinski.
- flavatels*
- Jean-Paul Sourisseau et Jean-Michel Descroix ont été nommés respectivement directeur et rédacteur en chef de Fréquence Nord.
- A RTL, Christophe Decroix remplace Jean-Noël Coghe, dont on a récemment apprécié l'exposition, réalisée avec Moebius, dans une galerie de la rue de la Monnaie.
- Isabelle Leclerc, nouvelle rédactrice en chef de Pays du Nord. Remerciements pour le superbe numéro spécial consacré à notre ville.

- Accueil de Loïc Hervouet, nouveau directeur de l'Ecole Supérieure de Journalisme, qui a succédé à Patrick Pépin, parti à Radio-France Outre-Mer, après avoir considérablement développé l'ESJ pendant un septennat. En principe, Hervé Bourges devrait être élu président de l'Ecole prochainement.
- Saluer Didier Tourancheau en sa qualité de président du Club de la presse, dont les nouveaux locaux ont été récemment inaugurés.

. Félicitations et souhaits de bienvenue ou de réussite aux promus, aux nouveaux arrivants, aux partants. Une presse vivante, active, où les mouvements nombreux reflètent aussi le dynamisme de la presse régionale et locale.

Emile Janzénayés

. Mais reflet aussi parfois de difficultés ou d'inquiétudes. Souhaits, notamment, que la nouvelle maquette de Nord-Eclair, ~~très appréciée~~, contribue à la pérennisation du titre.

*phare
flamant
3/10/85*

- *je remercie, pour régale - Rés.
du Nord - pour la participation du groupe
Elie Boddé !*

. Souhaits plus généraux, que notre métropole continue à bénéficier d'une presse multiple et pluraliste, à l'image de sa diversité économique, culturelle et politique, et de son destin européen.

euro

. 1999 a débuté, sur ce plan, de façon spectaculaire, avec l'euro, qui est une véritable chance pour Lille et ses ambitions européennes, car une monnaie commune avec nos voisins belges, et certainement dans quelques années avec les Britanniques, sera un puissant soutien à nos échanges économiques et commerciaux.

. Mais cette Europe ambitieuse que nous voulons, sera une réussite si elle est vraiment celle de tous, et d'abord par la solidarité et l'emploi.

. Rôle important des medias dans ce nouveau contexte européen, non seulement pour populariser et informer, naturellement, mais pour contribuer à mettre en perspective la totalité de ces nouveaux enjeux.

fin 2000

. 1999 est également la dernière année de notre siècle, et même du millénaire ! Débats sur la date, qui devrait, pour les puristes, être 2001. Rappel, pour l'anecdote, que Louis XIV avait justement décidé, quelques années avant le XVIIIème siècle, que celui-ci commencerait en 1701, et non en 1700.

. Il craignait en effet d'importantes contestations populaires sur sa politique, à la faveur de cette date symbolique, et voulait ainsi gagner un an de tranquillité!

. Le temps est donc une notion relative. Mais Lille a choisi: elle fêtera le nouveau millénaire au tournant de l'an 2000, comme la plupart des villes et des pays concernés.

. Rappel que 1999 est aussi l'année de la commémoration du millénaire de notre ville, qui rénove son Beffroi et reconstruit ses Géants (exposition superbe dans le Grand Hall).

. Au moment où nous ouvrons les portes du 3ème millénaire, il est justement important de mettre en valeur notre patrimoine et notre identité collective, car loin de disparaître, de se dissoudre dans un nouveau temps dont nous ne savons encore rien, ils doivent au contraire être valorisés.

hélène

marchande
tertiaire
le sol

. Pas de projets sans mémoire. Toute l'évolution que cette Région, cette métropole et notre ville ont connue depuis un quart de siècle s'est elle aussi appuyée sur une culture, que l'on appelait hier marchande, aujourd'hui tertiaire, mais qui est la même, celle d'une identité forte et reconnue.

. Le choix de Lille comme Ville culturelle européenne en 2004 (nous allons commencer à préparer cette année ce grand rendez-vous), le succès exceptionnel de fréquentation du Palais des Beaux-Arts, qui se poursuit avec l'exposition Goya, et notre nouveau rayonnement touristique sont à leur tour des preuves que ce patrimoine est même devenu l'un des réels atouts de notre avenir. C'est nouveau et remarquable.

. Remarquable également le palmarès qui a été établi par l'Express cette semaine, puisque Lille est classée Ville la plus démocratique de France !

. Résultat de plus de vingt années de vie participative et citoyenne, qui avait débuté avec les conseils et les mairies de quartier, les commissions extra-municipales et s'est poursuivie avec la création du Conseil Communal de Concertation, de la Maison du Citoyen et de la Médiation, et bientôt de celle des Associations.

. Grande satisfaction pour le Premier ministre de la Décentralisation de voir que sa ville est la championne de la démocratie locale.

. Mais satisfecit également de l'Express pour la vitalité politique locale, la parité hommes-femmes, la faible abstention aux élections, et plus généralement pour la gestion municipale.

. Lille, plus que jamais ville du débat et de la démocratie. Encore un caractère évident de notre culture locale et régionale, au pays des Beffrois communaux.

. Autres résultats de ce classement sont également encourageants pour la métropole lilloise:

- Lille cinquième ville de France en matière de bien-être collectif, particulièrement dans le domaine de la sécurité, et première pour l'action sportive!

- Cinquième également pour l'offre de logements, notamment sociaux, huitième pour les transports publics.

- Troisième pour l'environnement et l'écologie urbaine.

. Ces résultats valident eux-aussi l'action engagée pour le développement lillois métropolitain.

. Nous avons réellement changé de dimension, chacun en est conscient.

. A l'image du nouveau boulevard périphérique, qui commence à être mis en service, et sera tout à fait opérationnel au printemps, nous roulons désormais sur plusieurs voies, sans complexes et sans crainte, car les faits confirment aujourd'hui les espoirs et les projets d'hier.

. En conclusion, renouvellement des souhaits de bonne année 1999, pour une presse dont le travail quotidien et l'attachement à sa région ont eux-aussi fortement contribué à faire évoluer l'image du Nord-Pas de Calais et de la métropole lilloise, à la " vendre " littéralement à l'extérieur de nos frontières, et à montrer ce qui allait de mieux en mieux, sans toutefois dissimuler ce qui devait encore être amélioré.

. C'est le gage de la crédibilité, mais aussi, il faut bien le reconnaître parfois, l'aiguillon des décideurs publics !