

PROGRAMME OFFICIEL DU GRAND THÉÂTRE DE LILLE

in barbierys



L'ECHO DES THEATRES

L'ART ET L'ORIGINALITÉ
- DANS LA PUBLICITÉ -

RENÉ REUBREZ
61, Rue de Béthune, LILLE

R. C. 1363
Tél. 41.82



SIÈGE SOCIAL : 86, Faubourg Saint-Antoine
PARIS

Meubles de bureau Cabinets de travail Sièges confortables

Établ^t EAGLE 17, Rue des Ponts-de-Comines
Téléph. 48.27 **LILLE**



Grande Maison
de **DEUIL**
DEMI-DEUIL

Aux Dames de France
GERMAINE WACHMAR Tél. 747
37-39, Boul. Caprot - LILLE

**COSTUMES
MANTEAUX**
faits par tailleur

Rayon Spécial de

HAUTE COUTURE

SUR MESURE EN TOUTES TEINTES

**ROBES DE MARIÉES
ROBES DE CÉRÉMONIES
PREMIÈRE COMMUNION**

MAISON DE CONFIANCE PRIX LES PLUS AVANTAGEUX
AUCUNE SUCCURSALE

POUR supprimer les
poussières, nettoyer à
fond les appartements,
bureaux et magasins,
désinfecter et parfumer
l'atmosphère.

adoptez **L'ASPIRATEUR**

LUX

LE PLUS PUISSANT
LE PLUS PRATIQUE

*Demandez une démonstration
gratuite à domicile à la*

Sté Ame ÉLECTRO-LUX

54, Rue Jacquemars-Giélée

Téléphone 35.03 **LILLE**

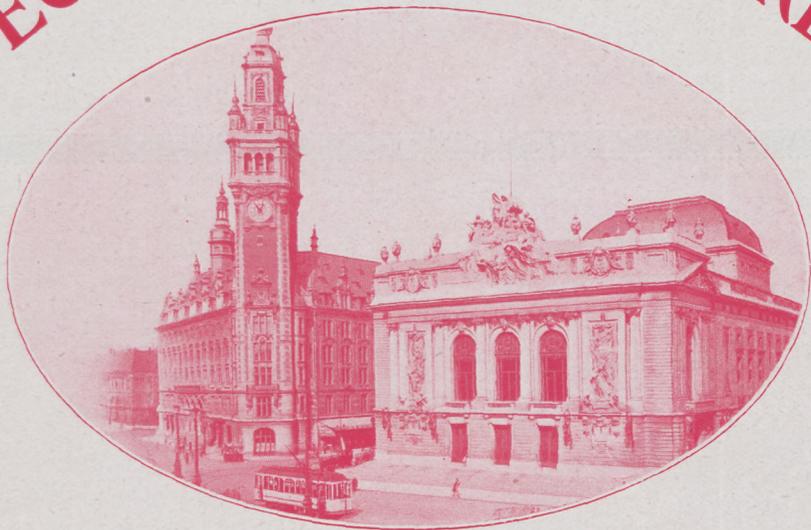
A LA PROVIDENCE

Ancienne Maison
BÉAGUE fondée en
1794

Francis DE GRAVE & C^{IE}
13, Rue de la Bourse - LILLE Tél. 24.83

BIJOUTERIE
JOAILLERIE
HORLOGERIE de PRÉCISION
COUVERTS et ORFÈVREURIE
ARGENT et ARGENTÉE
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS DE
DESBARBIEUX

Clichés TALLON — Photos A. NUEZ

SAISON 1927-1928



PIANOS ET AUTO-PIANOS
DE TOUTES MARQUES

SCRÉPEL-POLLET

LILLE, 73, rue Esquermoise ROUBAIX, 138, Grande-Rue

Tél. 47.23

Tél. 4.34

.....
R. C. 1.363
.....

René REUBREZ * Directeur
61, Rue de Béthune — LILLE

.....
TÉLÉPHONE 41.82
.....

Après le Spectacle, **ABONNÉS ET ARTISTES**
se réunissent à la

BRASSERIE FLAMANDE

55, RUE NATIONALE, LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



*Un choix immense
en lustrerie électrique*

S. A. E.

G. DOUCHERY & C^{IE}
1, RUE SAINT PAVÉ - LILLE

PIANOS ODEOLA



TOUTES LES MARQUES

ERARD

PLEYEL

GAVEAU

51, Boul^d de la Liberté

LILLE

Téléphone 31.68

L'Odeola

est le Meilleur des
PIANOS AUTOMATIQUES
du Monde. 650 650 650 650 650

Location depuis 50 fr. par mois



CHEZ JEAN
LOUDENOT

A la Tour d'Ivoire

"Pas de coup de fusil"

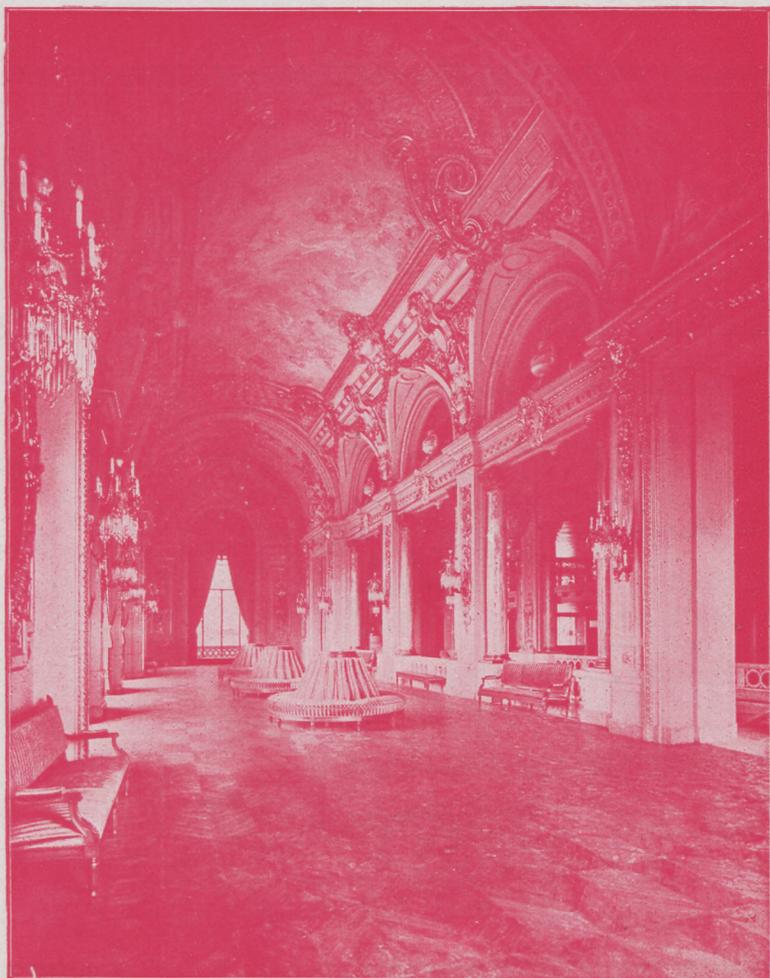
TÉLÉPHONE
51.97

CAVE
RÉPUTÉE

— PRIX FIXE —
CARTE TRÈS SOIGNÉE

SALONS

52 bis, Rue Esquermoise
LILLE



LE FOYER

PHOTO A. NUEZ

MAROQUINIER

ORFÈVRE

Nouveautés Exclusives

LANCEL

13 et 15, Rue des Manneliers, 13 et 15

LILLE

Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM

REPAS AU PRIX FIXE
ET A LA CARTE
PRIX RAISONNABLES

Confort Moderne

Fondé en 1871

46, rue de Paris
LILLE

Eau courante dans toutes les chambres

GRILL ROOM

CUISINE SOIGNÉE
CAVES JUSTEMENT
— RÉPUTÉES —

Confort Moderne

Annexe: **HOTEL DU HAVRE**
TAVERNE GAULOISE

2, Rue Gambetta

CONFORT MODERNE
CUISINE BOURGEOISE

Demandez partout

LA BIÈRE

La

Déesse

Téléphone
12.83



HENNION Frères



Le figurant



La VUE

au Théâtre...

... est le premier élément
pour apprécier et garder
un bon souvenir. C'est
pourquoi vous vous
munirez de

JUMELLES -- MONOCLES
FACES-A-MAIN

FOUQUET Opticien-
Spécialiste

189 bis, Rue Gambetta, LILLE

"Goerz" - "Zeiss"

TÉLÉPHONE 62.45



A. DHÉNIN

POSTICHEUR
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire

Téléphone 37.12 — LILLE

NE CONFECTIONNE
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe — Téléphone 31.75



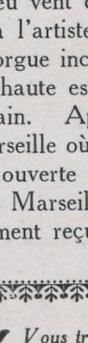
HISTORIQUE DU THÉÂTRE

L'Ancien Théâtre de Lille

(Suite)

Année 1885-1886 (Suite)

Queulain passa à l'Opéra-Comique, où il chanta plus de deux cents fois *Lalla Roukh* et après trois années de séjour à Paris, fut engagé au Grand-Théâtre de Bordeaux, où il fut l'artiste choyé du public. Le jour de son bénéfice, on jouait *Faust*, il prit sur lui de faire un point d'orgue qui n'était pas dans la partition. Il y eut quelques réflexions dans la presse bordelaise le lendemain. On était très à cheval à Bordeaux sur la traduction littéraire des partitions. Le public trouva ce point d'orgue de son goût, et le réclama quelques jours après. Queulain, par discipline et pour éviter tout incident, s'en abstint jusqu'au jour où Gounod, ayant eu vent de cette histoire, écrivit directement à l'artiste et l'autorisa à exécuter le point d'orgue incriminé. On juge par là en quelle haute estime l'auteur de *Faust* tenait Queulain. Après Bordeaux, Queulain alla à Marseille où il tomba sur un directeur en guerre ouverte avec la population. Il quitta donc Marseille pour Genève où il fut admirablement reçu. Ajoutons que



Pathé

Vous trouverez les derniers
modèles d'appareils,

Tous les disques à saphir
et à aiguille,

Toujours en Stock

Dans nos magasins : **63, Rue de Béthune**

LILLE

VENTE AU DÉTAIL

Téléphone : 53.71

ANTIGONE. TRAGÉDIE DE SOPHOCLE

Jean habille la femme chic.

Lille

Costumes Tailleur - Robes - Manteaux

**31, rue de l'Hôpital-Militaire
1, rue Jean-sans-Peur**

Après le Spectacle

c'est à



Que l'on trouve

LA BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale, 55 — LILLE

EXCELLENTE CHOUROUTE
TRIPES A LA MODE DE CAEN
arrosées des meilleures bières

HUITRES de l'HUITRIÈRE
ESCARGOTS - SOUPE A L'OIGNON
—: BUFFET FROID —:

Spécialité de Gueuze-Lambic

L'OFFICE

DES

RECHERCHES

120

Rue des Postes
LILLE

120

Téléphone 26.95

Renseigne avant mariage
sur Dot, Conduite,
Santé, Famille, etc.

PREUVES
ET TÉMOINS
d'emploi du temps
Relations, Dépenses, etc.

Recherche

Enquête

sur tous sujets et
AFFAIRES
de FAMILLE

exigeant tact, habileté et
ABSOLUE DISCRÉTION



L'ingénue

Royal Tailor
65, Rue Nationale - Lille



habilite avec élégance
l'homme de qualité



Tous vêtements de cérémonie

eaux-fortes
bronze
marbres
Les terres cuites

Les Arts Réunis

Fabrique d'encadrements
ARTICLES FANTASIES

Léon PETYT

40, rue Léon-Gambetta

LILLE

Téléphone 734



LE MALADE IMAGINAIRE COMEDIE DE MOLIERE

CHENARD & WALCKER

TÉLÉPHONE
24.03

109, 111, 113, Boulevard de la République

LA MADELEINE-LILLE

Télégr.
BACHAUTO

(GARAGE POUR 200 VOITURES — BOX ET PLACES NUMÉROTÉS)

Queulain fut pendant de longues années basse-solo aux *Orphéonistes Lillois*.

Son premier début dans *Falstaff* fut un peu quelconque, l'artiste était très ému, de plus la représentation du *Songe*, par suite du maintien à l'affiche du ténor Jahn, qui avait résilié, fut assez orageuse. Il reparut ensuite dans *Méphisto* de *Faust* où il apparut avec de réels moyens de comédien et une voix de basse quelque peu voilée. Il est vrai qu'il chantait à côté de Noté, et que celui-ci, s'il ne jouait pas Valentin, le chantait par contre avec une de ces voix qui déchaînait des tempêtes d'applaudissements !

Après une troisième épreuve dans *Les Mousquetaires de la Reine*, Queulain fut finalement admis, bien que contesté par une partie du public.

C'est à cette époque (mi-novembre 1885) que le directeur obtint pour la première fois d'exploiter un autre théâtre. Il fut autorisé à se rendre à Douai donner deux représentations par semaine, avec une subvention de 10.000 francs. Cela n'alla pas sans de nombreuses protestations de la part du public, des abonnés et de la presse, protestations qui furent du reste justifiées, car il y eut cette saison-là des enrouements et quelques laryngites causées par les excursions du lundi (opéra-comique) et du jeudi (troupe dramatique).

Le 27 novembre, la direction monta *Le Grand Mogol*, d'Audran, pour la première fois à Lille.

L'impression causée par « l'opéra-comique » (disons: l'opérette) de Chivot et Duru, fut assez bonne, bien que le livret ne fut pas trouvé des plus heureux et que l'on trouva dans la musique trop de réminiscences de *La Mascotte*. Quoique la tenue musicale du

1926

FD

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

J. Vandenberghe & Fils

66-68, Rue St-Étienne
Tél. 1326 R. C. Lille 1990 LILLE

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS).
— PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE —

PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et

toutes les principales marques françaises

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

ORGUES MUSTEL

ET

PIANOS PLEYELA



Les plus parfaits des Instruments exécutants



le jeune premier



FLEURS

NATURELLES

MAISON

LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre

(en face de la Bourse)

ARRIVAGES

— TOUS —
LES JOURS

LILLE

Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles

CROIX ET COURONNES

VANNERIE ET
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON
CROMBET

SES PERMANENTES

SES COUPES

Téléphone : 31.75

SES MISES EN PLIS

SONT IMPECCABLES

Salons pour Hommes et pour Dames, Dernier Confort

DHÉNIN

Successeur

59, Rue Faidherbe

LILLE



LYSISTRATA COMEDIE D' ARISTOPHANE

NETTOYAGE
— A SEC —
DE TOUS
VÊTEMENTS

TEINTURE — NETTOYAGE

LES GOBELINS LILLOIS

123, Boul. de la Liberté — LILLE

TEINTURE
DE TOUTE
NUANCE A
l'Échantillon



Grand Mogol soit supérieure à celle de l'œuvre précédente, on trouva qu'il y avait vraiment trop de réminiscences, et l'on s'attendait toujours à réentendre le fameux duo: « J'aime mieux mes moutons », qui fut, quelques années plus tôt, un des gros éléments du succès de *La Mascotte*.

Mlle Weyns (Irma), bien que très gripée, joua avec aisance le personnage de la petite charmeuse de serpents. Elle obtint un très gros succès dans son duo avec Dieu-donné; « Dans ce beau palais de Delhi... »

Le rôle de Mignapour fut confié à Mlle Andrée Savine, deuxième dugazon. Il est assez curieux de signaler qu'à l'époque ce rôle était confié à une deuxième chanteuse, alors qu'actuellement il est du répertoire du ténor d'opérette. Elle y obtint un joli succès d'abord parce qu'elle portait admirablement le travesti, ensuite parce qu'elle avait un peu de voix. Ce fut également un succès de femme et non un succès d'artiste qui accueillit Mlle Génat, en Bengaline. Nicobar était tenu par Achard, c'est tout dire. Il y eut un ballet fort convenable où triomphèrent Mme Pastoro et les deux sœurs Viola.

Ajoutons que la pièce fut présentée dans des décors nouveaux (dont il reste encore quelques éléments au magasin du théâtre) qui firent sensation, et que les costumes tous neufs furent également très remarquables, mais qui, cependant, furent presque éclipsés par

Merveilleuse Crème de Beauté

INALTÉRABLE

PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS

J. LESQUENDIEU

PARFUMÉUR

En Vente Partout et Grands Magasins,
Coiffeurs, Parfumeurs.

1926



DERNIÈRES CRÉATIONS
EN DRAPERIES

Victor **Membré**
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

SPÉCIALISTE POUR
L'HABIT ET LE SMOKING

Téléphone 44.12

29^{bis}, Rue Nationale
(1^{er} Étage) **LILLE**

RIDEAUX

STORES

tous genres

AMMEUX-BIE

29-31, Rue des Sarrazins

- **LILLE** -

Téléph. 50.44

Trams V et B

COUVERTURES
COUVRE - LITS
— **BLANC** —

Gros - Détail



la joubrette

VOYAGES

AGENCE LUBIN

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe

LILLE

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE
DES WAGONS-LITS

**Tous Billets de
Chemin de fer**

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



YANKA 75, rue Nationale Lille

SES

DÉLICIEUSES

CONFISERIES

GLACES ET

PÂTISSERIES



ceux de Mlle Savine, Alhaiza avait bien fait les choses. Au final du deuxième tableau il y avait 125 personnes en scène.

Le Grand Mogol fut joué dix fois en 1885-1886.

En fin d'année, notons quelques représentations d'opérette (*La Juive*, *La Favorite*, avec Blanche Deschamps), puis une représentation de *Faust* avec Rose Caron dans Marguerite, représentation qui fit époque, quoiqu'elle amena quelques réflexions de vieux habitués sur « l'erreur que commettait le directeur en engageant des artistes en représentation ». Rose Caron fut jugée une artiste à sa voix pure, égale et juste, à la façon dont elle détaillait le phrasé. On admira son naturel et sa simplicité.

A. DANCHIN.

(A suivre).



.....
**HABITEZ UN INTÉRIEUR
DÉCORÉ ET MEUBLÉ par**

G. WIART

79, rue Nationale — LILLE

vous y trouverez tout le confort moderne, le bon goût français, et le charme que vous recherchez

HORACE TRAGÉDIE DE CORNEILLE

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

Fondée
en 1871

AU PROGRÈS

Fondée
en 1871

PAUL NOIZET

15, Rue Neuve, 15 — LILLE

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE

- PRIX MODÉRÉS -

1926
50

E. WERNER

MAISON DE CONFIANCE

Joaillier

Orfèvre

MONTRES DE PRÉCISION

CHOIX SUR DEMANDE

24, RUE NATIONALE, 24

TÉLÉPHONE 24.08

LILLE

Le FOYER-RADIATEUR

SURDIAC

A FEU CONTINU

LE SEUL

à récupération COMPLÈTE de chaleur

RÉALISE

40 % D'ÉCONOMIE
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire
Général : **J. HOUDMONT**

7, Rue de Paris - LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents



le traître

Demandez partout



UN

Schiedam

des

Flandres

LE PLUS FIN
LE MEILLEUR



DISTILLERIE

Rossignol - Lefebvre Fils

Marais - de - Lomme

(Nord)

PHOTO-SELECT

ARTICLES
K O D A K

A. JONGH-HENNION
19, Rue Neuve — LILLE

CINÉS
PATHÉ
BABY

Le plus Grand Choix d'Appareils
de toutes Marques et d'Accessoires

PHOTOGRAPHIQUES

SPECIALITÉ DE TRAVAUX D'AMATEURS EXTRA SOIGNÉS

TABLEAUX - GRAVURES - ENCADREMENTS DE TOUS STYLES

A. ROUSSEL - PIERRE VASSE, SCR

76, RUE ESQUERMOISE - LILLE



Mme ANDRÉE CORTOT



Tigre, d'après K. Gyokudo

ORPHEE

Illustration de SIMONS

LES MEILLEURS DESSERTS
LES ENTREMETS
LES PLUS SAVOUREUX

à la *Franco-Belge*

BISCUITERIE-PÂTISSERIE
29, RUE GRANDE-CHAUSSÉE, 29
TÉLÉPHONE 18.85 LILLE

MAISON SPÉCIALE POUR LA VUE

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS



A. REY, Opticien-Constructeur, Succ^r

13, Rue Esquermoise, LILLE

Verres à images ponctuelles

"ZEISS" et "STIGMAL"

"TELEGIC" permettant de voir près et loin

Jumelles

— de —

THÉÂTRE

MARINE

— et —

CAMPAGNE

ASSURANCES

Les meilleures conditions
pour toutes Assurances
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate
— des polices —

Les meilleures conditions
pour toutes autres
ASSURANCES

Demandez renseignements à

Cam. JOUVENAU

102, Rue Nationale
LILLE Tél. 40.62

4, Rue des Fabricants
ROUBAIX Tél. 23.59



la duègne

La Femme chic



commande ses Fourrures

Au Pôle Nord

6, rue de Béthune, LILLE

Téléphone 30.05



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703
Jules DEGRAVE
JOAILLIER BIJOUTIER
LILLE CORBEILLES de MARIAGE
47, RUE ESQUERMOISE La Maison n'a aucune succursale



ANALYSE

Monna Vanna

1^{er} ACTE. — *Le Palais de Guido Colonna.*

Cette œuvre, que Henry Février établit sur un livret de Maeterlinck, fut créée en janvier 1909 sur la scène de l'Opéra de Paris.

— A la tête d'une armée florentine, Prinzivalle, chef de mercenaires, assiège la ville de Pise. La place est aux abois, il n'y a plus ni vivres, ni munitions, la famine règne et les Pisans sont bien près de se révolter contre leur seigneur, le farouche Guido Colonna. Celui-ci est forcé de céder. Pour demander les conditions de la capitulation, il a délégué à Prinzivalle, son père : Marco Colonna.

Prinzivalle est à la fois clément et cruel. Il ravitaillera et sauvera la ville, à la seule condition que la belle Monna Vanna, la femme de Guido Colonna, se rende seule dans sa tente, nue sous son manteau.

Guido se révolte à cette idée. Mais Marco Colonna, Monna Vanna, ont compris qu'à ce sacrifice était attaché le salut de Pise. Monna Vanna ira donc au rendez-vous de Prinzivalle.

2^e ACTE. — *La tente de Prinzivalle.*

Le chef florentin attend Monna Vanna. Enfant, il l'a connue, l'a perdue de vue depuis, mais la désire ardemment.

Monna Vanna arrive !... Pise est ravitaillée, sauvée !...

Mais l'amour de Prinzivalle est noble, ...le condottiere respecte la femme aimée.

Celle-ci sera reconnaissante, car Prinzivalle étant sur le point d'être arrêté et mis à mort par les Florentins, pour sa trahison, elle lui offre asile à Pise, lui jurant que sa vie et sa liberté seront sauvées.

MAJORELLE

55, Rue Esquermoise - LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE
PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE

1926

50

LA SURPRISE DE L'AMOUR. COMEDIE DE MARIVAUX

BILLARDS Ch. TOULET

E. PERCHE-BATAILLE, Succ^r

8, RUE BASSE

SPÉCIALITÉ D'OBJETS D'IVOIRE

haute couture · **AUX SŒURS de charité** · chemiserie

A L'HUITRIÈRE

6, rue Basse

Les HUITRES

- LILLE -

Les ESCARGOTS

Téléphone 99

Les Vins Blancs Vieux

AMEUBLEMENT
DÉCORATION

**MERCIER
FRÈRES**
DE PARIS

SUCCURSALE
DE LILLE

197, rue Nationale

EXPOSITION
PERMANENTE
DE MEUBLES
DE TOUS STYLES

COPIES DE
MUSÉES

Les BONBONS FINS. Les CHOCOLATS F. MARQUIS
Les CAFÉS CORCELET
12, RUE DU PALAIS-RIHOUR, LILLE

AUX CAVES DE FRANCE
Ses VINS — Ses CHAMPAGNES de marque
30, RUE D'ARRAS, LILLE — Téléphone 49.08

Pour les représentations extraordinaires de M. VANNI-MARCOUX

MONNA VANNA

Drame lyrique en 3 actes, de M. Maurice MAETERLINCK. — Musique de Henri FÉVRIER

DISTRIBUTION

Guido Colonna M. VANNI-MARCOUX
Prinziville CALÉNS
Marco Colonna SCAPINI-LEROUX
Tédio GAILLARD

Monna Vanna M^{me} Andrée CORTOT
Borso MM. RAYNAL
Torello DELMULLE
Trivulzio LAMBRETTE

Le spectacle commencera par **SUITE DE DANSES**, de Chopin, ballet réglé par M^{me} Suzanne MANTE, Maîtresse de ballet, et dansé par M^{lles} MORANDO, 1^{re} danseuse étoile; BRANA, 1^{er} travesti; FARELL et Maud BRAMANTE, danseuses 1/2 caractère, les Coryphées et les Dames du Ballet.

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA

LEBARGY Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux
206, Rue Solférino. Lille d'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

Les MEUBLES sont fournis par la Maison
179, RUE NATIONALE, LILLE **MERCIER F^{res}**

LACET YOREL

EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER
CHIC - PRATIQUE - CONFORTABLE

Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts
Une fois posé on n'y touche plus

CAFÉ-RESTAURANT

SERVICE A LA CARTE ET A PRIX FIXE du **ROYAL-HOTEL**
DÉJEUNERS ET DINERS
2 Menus, 20 et 28 fr.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MODES

La Maison la mieux
assortie de la région

L. GAIZENBAND

M. SADO, Successeur

Téléphone 50.03

98, rue Esquermoise - LILLE

Les plus beaux Fruits

Les meilleures Conserves et Confitures

Téléph.

59.71 Maison **FRANCHOMME**

8, rue de la Clef — LILLE

**ROYAL
BAR**

les Chaussures "**Cecil**"
les plus réputées

35, rue Nationale

12 MAISONS A LILLE · PARIS · BRUXELLES · LIÈGE · GAND · ANVERS

PIANOLA-PIANOS

STECK + WEBER

THE ÆOLIEN C^o

COUPLEUX FRÈRES, 24, rue Esquermoise - LILLE

**PIANOLA
"DUO-ART"
ÉLECTRIQUE**

MACHINES
A LAVER
LE LINGE
ET ESSOREUSE

**N e c
Plus
Ultra**

- A MAIN -
AU MOTEUR

73, rue Faidherbe
LILLE

TÉLÉPHONE
28.07

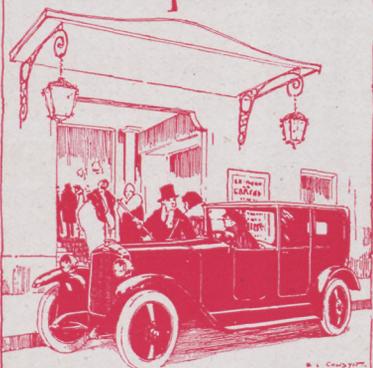
CHARBONS ANTHRACITES

MAISON
— DE —
CONFIANCE

O. Loncelet-Laloy & Filz

10, Quai du Wault, LILLE

Une soirée
n'est parfaite



que lorsqu'on arrive
au Spectacle dans sa
Peugeot.

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez tous les Agents
de la Marque ou à la Succursale :

7-9-11, Rue Faidherbe
à LILLE



Le figurant

Félix GHISLAIN

TAILLEUR

DAMES - MESSIEURS

51, Rue d'Angleterre, 51

LILLE



DRAPERIES
DE TOUT
PREMIER CHOIX

Fantaisie
dernier cri

Nos vêtements
sont d'une coupe
impeccable et
d'un fini parfait

SPÉCIALITÉ
.. POUR ..
CÉRÉMONIES

FAITES 'DÉCORER



VOTRE 'LOGIS'

PAR G. TOUSSAINT

7. rue Jean-Sans-Peur
Lille