

AU PROGRÈS — M^{on} NOIZET

HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT
SUR MESURES
A FAÇON

15
Rue
NEUVE
LILLE

HAUTES
NOUVEAUTÉS
EXCLUSIVES



Germaine PERRIN



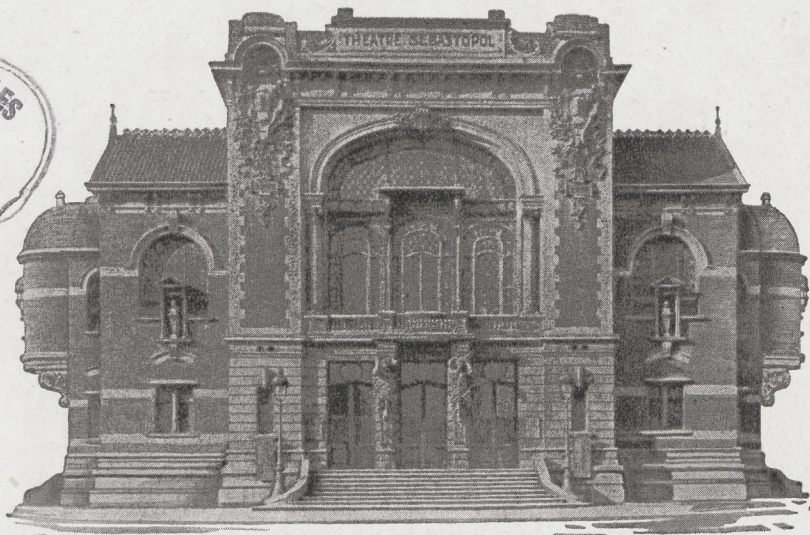
Luc ARMON



THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Maurice COTTINET

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1953-54

PROGRAMME OFFICIEL

IMPRIMERIE
— MAHU-CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet, LILLE

20 Frs

Fourrures
À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 13 Mars 1954, soir. - Dimanche 14, mat. et soir.

•••○○•••

FRASQUITA

Opéra-Comique en 3 Actes de Max EDDY et Jean MARIETTI
d'après A. M. WILLNER et Heinz REICHERT

Musique de Franz LEHAR

•••

DISTRIBUTION :

<i>Frasquita</i>	M ^{mes}	Germaine PERRIN
<i>Aimée Girod</i>		Anne DRELIAT
<i>Luisa</i>		Jacqueline REYNAERT
<i>Armand Gallois</i>	MM.	Luc ARMON
<i>Hippolyte Galipot</i>		Henry KIEVAL
<i>Aristide Girod</i>		André NADON
<i>Sébastiano</i>		Willy CERULLO
<i>Philippe</i>		Edgar DUVIVIER
<i>Don Diego</i>		Pierre MARTY
<i>Juan</i>		
<i>Paolo</i>		Jacques BLEAU
<i>2^{me} Ami</i>		
<i>Pedro</i>		
<i>José</i>		Gérard FOUCHARD
<i>Sancho</i>		
<i>Franco</i>		Jacques MUSSIER
<i>2^{me} Gendarme</i>		
<i>3^{me} Ami</i>		Gaston BEERNAERT
<i>1^{er} Gendarme</i>		Edmond DRAMY
<i>1^{er} Ami</i>		René REMBERT
<i>Un Paysan</i>		Georges AUDEBERT

Ensembles dansés par les Artistes de la Danse

Maitre de Ballet : Willy CERULLO

Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN - Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

Les fourrures de Mlle Germaine Perrin sont gracieusement prêtées par la Maison

AU POLE NORD - 6, Rue de Béthune à LILLE

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOILES - LINGE DE TABLE - DENTELLES
RIDEAUX - SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS - COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS -

FRASQUITA

ACTE I. - *Une place publique.*

Armand Gallois et son ami Hippolyte Galipot sont venus en Espagne où habite avec sa fille, depuis de longues années, un oncle d'Armand, riche industriel, Aristide Girod.

Armand s'éprendrait vite de sa gentille cousine Aimée, et des fiançailles seraient bientôt conclues si la brusque intervention d'une brune et farouche gitane, Frasquita, ne venait contrarier les projets matrimoniaux de l'oncle Girod.

Armand avait dû séparer Frasquita et Luisa, la servante de la posada qui en étaient venues aux mains à la suite d'une querelle, et Frasquita, qu'il tentait de maîtriser, l'avait sauvagement mordu à la main.

Cependant, la gitane a produit une forte impression sur l'esprit du jeune homme et, lorsqu'il la revoit, l'amour s'empare de tout son être. Mais Frasquita, tantôt provocante, tantôt dédaigneuse, le quitte, et Armand la regarde s'éloigner, le cœur bouleversé.

ACTE II. - *Un Etablissement de nuit : le Cabaret de l'Alhambra.*

Nos personnages se retrouvent dans cet établissement où les danseuses évoluent, soit sur une estrade, soit au milieu des consommateurs.

Armand, tout d'abord très surpris d'y rencontrer Frasquita, lui avoue que son souvenir l'obsède, et la bohémienne continue son jeu cruel en s'offrant et en se refusant tour à tour.

La jeune cousine, Aimée, n'a pas été sans s'apercevoir du changement d'Armand. Hippolyte Galipot ne la quitte guère, heureusement : il a même l'air de s'enflammer à vue d'œil à son contact !

Armand au cours d'une scène violente provoquée par Frasquita au moment où elle s'appretait à danser pour d'autres hommes, l'insulte et s'enfuit.

Frasquita, alors, dévoile à un bohémien, Sébastiano, l'amour qu'elle ressent pour le Français.

ACTE III. - *Chez Armand Gallois, à Nice.*

Bafoué par la fantasque ensorceleuse et se croyant repoussé à jamais, Armand est venu cacher sa peine à Nice.

Par contre, Hippolyte Galipot, conquis par la grâce d'Aimée Girod, lui a fait oublier son infidèle cousin et s'est marié avec elle.

Ils arrivent à Nice. C'est là aussi que Frasquita, repentante, vient forcer la porte de celui qu'elle a toujours préféré, mais la souffrance d'Armand est encore trop vive. Frasquita, pourtant ne s'y trompe pas. C'est l'oncle Girod qui arrangera finalement les choses car évidemment, il était du voyage, et rien ne s'opposera désormais au bonheur des deux jeunes gens.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

" POUR BÉBÉ "

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91