



Lillois, soyons solidaires

TOUS ENSEMBLE

AVEC

HAÏTI



Une collecte de dons est organisée
dans chaque mairie de quartier et à l'Hôtel de Ville.
Tous vos dons seront reversés à la Fondation de Lille.

Fondation de Lille 99, rue Saint-Sauveur - B.P. 667 - 59033 LILLE CEDEX
Tél. : 03 20 53 18 20 - fondalille@fondationdelille.org - www.fondationdelille.org



Martine Aubry, Présidente de Lille Métropole Communauté urbaine, Maire de Lille, a inauguré la seconde ligne à haut niveau de service le jeudi 7 janvier 2010. Cette seconde ligne relie Loos, Lille et Wattignies et dessert le CHR et Eurasanté. À l'instar de la première, elle propose un confort d'utilisation supérieur aux bus traditionnels ainsi que des cadences et vitesses commerciales proches du tramway.



Quartier Vauban Esquermes.



Quartier Vieux-Lille.



Bienvenue aux nouveaux Lillois ! Comme chaque année dans notre ville en croissance démographique, une réception a été organisée en l'honneur des nouveaux habitants, en décembre dernier au Palais des Beaux-Arts. Des stands proposaient les différents services de la Ville. Culture, urbanisme, sport, développement durable, démocratie participative, enfants, seniors...



Martine Aubry a partagé la traditionnelle galette offerte par Claude Sohet et les boulangers et pâtisseries de Lille.



Lors des vœux aux Lillois dans le Grand Hall de l'Hôtel de Ville.

Quartier Bois-Blancs.



Quartier Wazemmes.

Quartier Saint-Maurice Pellevoisin.



Vœux dans les quartiers. Comme chaque année en janvier, les président(e)s des 10 quartiers lillois ont présenté leurs vœux. En voici quelques images.

■ Par Martine Aubry
Maire de Lille,
Présidente de Lille
Métropole Communauté
urbaine (LMCU)



Édito

En vous présentant mes meilleurs vœux de bonheur et de santé pour vous-même et celles et ceux qui vous sont chers, je voudrais avoir une pensée pour tous ceux qui souffrent dans le monde : au Proche-Orient, en Iran, en Afghanistan, en Afrique, et bien sûr en Haïti.

Je voudrais redire mon émotion et celle des Lillois qui, depuis le tremblement de terre, transmettent de nombreux messages d'amitié au peuple haïtien, frappé par ce terrible malheur. Solidaires, les habitants de Lille ont souhaité marquer leur soutien aux victimes là-bas et aux familles ici dont nous partageons la grande inquiétude.

Tandis que la Communauté urbaine de Lille a annoncé un soutien de 60 000 euros, la Ville de Lille a pris contact avec les associations et a organisé le versement immédiat d'un don de 30 000 euros à la Fondation de Lille. J'appelle tous les Lillois à s'associer, avec la Fondation de Lille, au mouvement international d'aide aux victimes, et à montrer ainsi une nouvelle fois que la solidarité n'est pas un vain mot à Lille.

Il y a cinq ans nous lançons « Lille, Ville de la Solidarité ». Je souhaite qu'en 2010 nous lui donnions encore une fois tout son sens. J'aimerais que pendant cette année, nous nous mobilisions collectivement et individuellement pour ceux qui sont en difficulté. Je pense particulièrement à quelques projets à porter ensemble :

- **une action spécifique vis-à-vis des jeunes.** Une société qui ne fait pas sa place aux jeunes ne construit pas l'avenir. Il faudra décupler nos efforts pour leur permettre d'accéder au logement et à l'emploi. Je compte sur nos entreprises si solidaires et si ouvertes pour cela ;
- **un autre regard vers les personnes isolées, âgées, handicapées ou malades.** Là aussi nous porterons de nouvelles actions ;
- **une action contre les discriminations et pour la promotion de l'égalité des chances.** Nous présenterons un plan de lutte au conseil municipal du 1^{er} février ;
- **une action envers les femmes victimes de violences conjugales, et envers les enfants souvent directement ou indirectement malmenés par ces situations.**

Liberté, fraternité, égalité : nous aimons tous cette devise de la France. Nous en sommes fiers et nous savons qu'il n'y a pas de liberté sans égalité. En vous renouvelant mes vœux pour cette année nouvelle, je souhaite citer **Albert Camus** qui nous a quittés il y a cinquante ans et qui écrivait dans ses Carnets : « Si l'homme échoue à concilier la justice et la liberté, alors il échoue à tout. »

Que cette citation de Camus éclaire cette année 2010 ! Bonne année à tous ! ■



Mensuel de la Ville de Lille – BP 667 – 59033 LILLE Cedex
Téléphone : 03 20 49 50 70. – Télécopie : 03 20 49 50 68.
Directrice de la publication : Violette SPILLEBOUT
Directeur de la rédaction, rédacteur en chef : GUY LE FLÉCHER
Rédaction : Élodie DE VREYER, Sabine DUEZ, Sabrina BRATS, Valérie PFAHL, Frédéric VANDENBOOGAERDE, Olivier VER EECKE, Bernard VERSTRAETEN
Photos : Anaïs GADEAU, Daniel RAPAICH, Julien SYLVESTRE
Concept maquette : Résonance – **Réalisation maquette :** Scoop Communication
Impression : SIB Imprimerie
Dépôt légal : Février 2010 – **Tirage :** 110 000 exemplaires.

2010 : pour une ville plus solidaire

En ce début d'année, à l'occasion de ses vœux à la presse, Martine Aubry a appelé à la mobilisation citoyenne et solidaire.



lilloises, un **Plan annuel de mobilisation solidaire et citoyenne** autour de cinq grands axes prioritaires :

- La lutte contre les discriminations ;
- La lutte contre l'isolement des aînés ;
- Le développement engagement solidaire et le bénévolat ;
- La lutte contre les violences faites aux enfants, la lutte contre les violences faites aux femmes ;
- La sensibilisation et l'engagement des jeunes pour la solidarité.

« Je fais de la lutte contre les discriminations une priorité 2010. Ce sera le sujet principal du conseil municipal du 1^{er} février avec la présentation d'un plan "spécifique" de lutte contre les discriminations, élaboré par Dalila Dendouga », a annoncé Martine Aubry, qui souhaite la **reconnaissance** du statut de **victimes de discrimination** par la mairie et la création d'un **lieu d'accueil au sein de la Maison de la médiation**.

Les victimes y bénéficieront d'assistance et de conseils juridiques. Pour les jeunes, le maire souhaite un **dispositif d'aide à l'accès à l'enseignement supérieur**. Enfin, parce que l'âge est aussi un facteur de discrimination, la Ville va multiplier les projets à destination des aînés.

« **A**utour des deux priorités que sont **l'emploi et le logement**, en 2010 ce sera : toujours plus de **solidarité** », a annoncé **Martine Aubry**, lors de ses vœux à la presse. Parce qu'en ces temps difficiles, « il faut se serrer les coudes », **la Ville va redoubler d'actions innovantes** pour que la solidarité naturelle, spontanée, celle des Lillois, soit **décuplée**, avec l'aide des associations et des collectivités territoriales. « Nos valeurs de solida-

rité sont le meilleur rempart contre les discriminations et l'exclusion sociale. Nous avons besoin de chacun des Lillois pour **aller toujours plus loin.** »

Le maire a souhaité, dans la continuité du projet **Lille, Ville de la Solidarité** lancé en 2006, que l'année 2010 soit placée dans le cadre de l'**Année européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale**. Martine Aubry a annoncé qu'elle présenterait en février, avec les associations

Une année riche en projets

- Du 25 mars au 10 octobre, la **Gare Saint-Sauveur** sera ouverte dans le cadre d'une programmation coordonnée par la Ville et Lille 3000 et montée avec de nombreuses associations et structures culturelles. **Deux grandes expositions** (l'une créée par **Pascal Marthine Tayou**, l'autre, « **Luna Park** », dédiée aux familles et aux enfants) seront également proposées durant cette période. Du 11 octobre à fin décembre, le site vivra au rythme d'un programme coordonné direc-

tement par la Ville en lien avec des associations locales.

- En octobre, une grande **exposition** sera proposée par la **Saatchi Gallery au Tri postal** qui après l'exposition « Passage du Temps » de la fondation François Pinault, dévoilera une nouvelle collection d'art contemporain parmi les plus prestigieuses du monde (jusqu'au 16 janvier 2011)
- 2010 verra la création d'une **zone de rencontre sur la Grand Place**. Un projet innovant et pragmatique, piloté

par Marc Santré, avec le concours de Jacques Richir et Jacques Mutez, qui doit permettre de rendre le cœur de ville toujours plus agréable pour tous. Un nouveau règlement des terrasses sera aussi établi pour améliorer notablement la qualité urbaine des rues, et notamment du cœur de ville.

- 2010 verra aussi débiter le **réaménagement de la Citadelle** (voir **Lille magazine** n°61 – octobre 2009). La déconstruction de Grimonprez-Jooris démarrera au mois de mars. ■



© ANAIS GADEAU

D'autres "chantiers" seront menés en parallèle de ce plan de lutte contre les discriminations comme le développement de l'engagement solidaire et le bénévolat, pour que plus de Lillois s'engagent. En juin, des **États Généraux du Monde Associatif** seront organisés.

Ville pionnière

« Nous redoublerons de projets pour que Lille reste une ville pionnière de la

solidarité en France. C'est mon cheval de bataille pour 2010 », s'est engagée le maire de Lille. Pour mettre en œuvre cet immense travail, Martine Aubry a décidé de nommer **Violette Spillebout**, depuis deux ans la directrice de son Cabinet, comme chargée de mission « **Mobilisation citoyenne et solidaire** ». Directeur adjoint depuis deux ans, et au cabinet depuis quatre ans, **Aymeric Bogey** lui succède comme Directeur de Cabinet. ■

Logement et emploi

Lille fait partie des rares collectivités à avoir augmenté ses investissements en 2009 et à être en mesure de le faire encore en 2010, sans augmenter les impôts. Cet effort financier permet à Lille d'avancer sur les grandes priorités – outre la solidarité – que Martine Aubry s'est fixées : le logement et l'emploi.

En matière de **logement**, la Ville poursuit ses trois grands objectifs : **supprimer les logements dégradés ou obsolètes ; reconstituer une offre de logement** pour que chaque Lillois trouve un lieu qui lui convienne ; **profiter de ces grands projets pour recréer de la mixité** dans tous les quartiers de la ville, en attirant des classes moyennes dans les quartiers plus populaires et surtout en gardant les plus modestes dans les quartiers centraux de la ville. Conformément à ces objectifs, dans l'année qui vient, plus de 1 800 nouveaux logements vont être lancés (650 sociaux, 250 en accession, 900 privés) dans la ville et plus d'un millier d'autres vont être réhabilités.

En matière d'**emploi**, « nous sommes parvenus à conforter l'attractivité de notre territoire pour conquérir de nouveaux emplois pour les Lillois », précise Martine Aubry. Quelques exemples de cette attractivité :

Euratechnologies affiche déjà complet avec 100 entreprises et 1 600 emplois. À l'automne prochain, il y aura 150 entreprises et plus de 2 000 emplois, une croissance spectaculaire. Cent entreprises attendent toujours de pouvoir s'y installer. On va donc construire

Euratechnologies est un pôle d'excellence et un vivier d'emplois : 86 entreprises attendent de rejoindre celles déjà installées.



© MATHIEU VANHILLE - PANCFISH

des locaux provisoires (mais HQE et de grande qualité esthétique !) sur 2 000 m² qui ouvriront dès septembre pour absorber la demande. Euratechnologies attire : la preuve en est le partenariat avec la prestigieuse université américaine de Stanford.

Dès mai prochain, les premiers vélos **b'Twin** commenceront à sortir des chaînes de montage. Avec d'ores et déjà le recrutement de 50 employés pour la fabrication, et le rapatriement, dès le mois de mai, des directions commer-

ciales, techniques et marketing, le site accueillera déjà un effectif de 250 personnes. En attendant l'ouverture de l'ensemble du complexe dédié au cycle en septembre prochain.

Le Faubourg des Modes continuera de prospérer en 2010, avec l'ouverture de 6 boutiques supplémentaires à Lille-Sud et l'organisation des 72 heures de la mode les 10,11 et 12 septembre prochains. Enfin, **Surcouf** installera son siège social et son magasin, rue du Molinel (150 emplois – fin d'année). ■



Le plein succès pour Lille Neige

Du 12 décembre au 10 janvier, les patinoires, les pistes de luge et les animations familiales de Lille Neige ont accueilli près de 30 000 personnes, dans une ambiance de station de haute montagne.

Pour sa 4^e édition, *Lille Neige* s'était installée sur un site désormais culte depuis l'été dernier : **la Gare Saint-Sauveur**. Le lieu se prêtait en effet parfaitement à une nouvelle mise en scène des activités de « *Lille, Ville de la Solidarité* », tout en permettant une ouverture de la manifestation au cinéma, à la musique et au théâtre.

Toujours tournée vers les quartiers dont elle est l'attraction de l'hiver, *Lille Neige* s'était placée cette année sous le signe de la rencontre et de la mobilité inter-quartiers, en invitant tous les habitants de Lille à se retrouver et à fréquenter un nouveau

lieu culturel. Avec ses deux patinoires de glace pour les grands et les petits, et ses trois pistes de luge, *Lille Neige* a su séduire (malgré trois jours de fermeture pour intempérie) 29 779 visiteurs (contre 25 000 l'an dernier) : ils étaient déjà 3 759 lors du week-end d'inauguration ! Par ailleurs, les places réservées aux **groupes** (écoles, centres sociaux, maisons de quartier et associations), ont été prises d'assaut : **5 800 places** au total ont ainsi été réservées sur toute la période.

Les jeunes des **cellules solidarité** se sont rendus au domicile des habitants et

notamment ceux des quartiers du Faubourg de Béthune, de Moulins, de Lille-Sud et de Wazemmes, afin d'offrir des tickets de patinoire aux familles et leur donner toutes les informations pratiques pour se rendre à *Lille Neige*. Une navette était mise à disposition gratuitement des habitants chaque samedi de 14h à 18h en départ toutes les 1/2h du Barnum des Postes vers la gare Saint-Sauveur.

Et chaque dimanche, un **petit train** au départ d'un quartier emmenait ses habitants à *Lille Neige* pour un repas convivial et des tours de piste, de patinoire et de luge. ■





Des réveillons solidaires

Dans le cadre des fêtes de fin d'année, **Lille, Ville de la Solidarité** a organisé des réveillons de Noël et du Nouvel An inoubliables pour les enfants, les familles, les personnes âgées et les personnes isolées de notre ville. **Pour la 4^e année consécutive, Lille, Ville de la Solidarité**, avec l'aide d'agents municipaux bénévoles et de volontaires lillois de tous âges et de tous horizons, a concocté trois réveillons forts en émotion et en partage dont un

réveillon de Noël spécialement pensé pour les aînés, le midi, à un moment qui leur convient mieux qu'en soirée. Au total, **ce sont 563 Lillois qui ont bénéficié de ces réveillons solidaires et près de 200 bénévoles** qui se sont mobilisés. À leurs côtés, des **commerçants et entreprises**, fidèles dans l'organisation de ces événements solidaires, ont fait de nombreux **dons de jouets, denrées, décorations, cadeaux...** ■





Décès de Bernard Morel

Bernard Morel est décédé brutalement le 14 décembre dernier à l'âge de 54 ans. Il était une figure très connue de Lille où il dirigeait le café « **Brasserie chez Morel** », place du Théâtre, un lieu réputé pour son atmosphère chaleureuse. Bernard Morel avait repris la bonneterie familiale « *Au Moulin d'or* », il y a de cela une vingtaine d'années et l'avait transformée à plusieurs reprises pour finalement en faire une véritable institution, pleine de charme et de poésie où l'on se retrouvait avec plaisir. **Martine Aubry** a tenu à saluer ce Lillois « *ouvert aux autres, au monde – chacun connaissait sa passion pour l'Afrique –, aux artistes. Bernard Morel était un homme chaleureux, accueillant et discret et par ailleurs un commerçant impliqué dans sa ville, dont il était un des meilleurs ambassadeurs* ». Ses deux fils, Jules et Octave, ont décidé de prendre le relais. ■

Salon pour bacheliers

Préoccupation majeure commune à tous les étudiants : faire les bons choix de formation pour leur avenir. Alors, comment se réorienter après une première année d'échec à l'université ? Comment intégrer une école après un Bac + 2 ou 3 ? Aller à l'université ou dans une grande école ? Un cursus court ou long ? Une formation initiale ou en alternance ? Autant de questions et d'autres encore qui pourront trouver des réponses concrètes à l'occasion du **Salon Studyrama consacré à la poursuite d'études et à la réorientation. Il aura lieu les 26 et 27 février 2010** à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille. Ouvert aux étudiants de niveau Bac + 1 à Bac + 5, il réunira **une cinquantaine d'établissement proposant près de 200 formations**. Un espace spécifique à l'alternance, qui séduit de plus en plus de jeunes, sera proposé. Les professionnels de l'**AFIJ** (Association pour Faciliter l'Insertion Professionnelle des Jeunes diplômés) répondront à toutes les questions. Enfin, un pôle « *vie étudiante* » regroupera toutes les informations indispensables : logement, bourses, sécurité sociale, financement des études et des prêts étudiants... Vendredi 26 février de 14h à 18h et samedi 27 février de 10h à 18h, CCI de Lille, place du Théâtre, Entrée gratuite. Renseignements sur www.studyrama.com ■



Nordway

Lille et la Région ont vu naître le 1^{er} décembre **Nordway**, nouveau magazine régional « *sérieux qui ne se prend pas au sérieux* ». Ce mensuel de 66 pages, qui vient de publier son deuxième numéro, offre un nouveau regard sur l'actualité aux habitants de notre région, et en particulier aux jeunes. Les défenseurs du pluralisme de la presse ne peuvent que se réjouir de la naissance de **Nordway** et souhaitent longue vie au magazine ! (3 euros, prix de lancement, puis 4,50 euros). ■



Addictions

De nouvelles **conduites addictives** émergent, liées ou non à la consommation de substances : augmentation de l'alcoolisation chez les jeunes, banalisation de la consommation de cocaïne, troubles des conduites alimentaires, addictions aux jeux, au sport, apparition de cyber addictions... Une conduite addictive peut-elle être un simple penchant ou une passion pour une activité ? Ou bien dérive-t-elle irrémédiablement vers une conduite problématique entraînant souffrance, voire nuisances pour soi-même et sur la vie sociale ? Comment la repérer et comment la prévenir ?

Rendez-vous pour tout savoir au 5 à 7 de l'Institut Pasteur, mardi 26 janvier 2010 à partir de 17h. Conférence grand public animée par des spécialistes de l'addiction. Amphithéâtre R.-Buttiaux – Institut Pasteur de Lille – 1, rue du Professeur Calmette. **Entrée libre.** ■

Pour en savoir plus : 03 20 87 77 91.
Email : severine.bechoux@pasteur-lille.fr

Allergie

L'enfant allergique sera au centre de la 4^e édition de la Journée française de l'allergie. Symptômes à surveiller, marche de l'allergie, diagnostic et prise en charge précoces ou encore accompagnement de l'enfant seront abordés lors des réunions d'information animées le **23 mars** par des allergologues dans une cinquantaine de villes en France dont **Lille**. ■

Informations : www.asthme-allergies.org



Travaux

Les travaux de voirie nécessaires à la desserte du quartier de Moulins par la **Ligne de bus à Haut Niveau de Service Ronchin-Lille-Comines** ont débuté en septembre dernier. La première phase de cette opération est achevée. Pour la seconde phase, une partie de la rue de Douai, côté pair, est concernée **jusqu'au 15 avril**.

Par ailleurs, d'importants travaux de rénovation et de construction d'immeubles sont en cours **dans le secteur de la rue d'Iéna**. La voirie sera entièrement rénovée jusqu'en septembre 2011. Il s'agit de sécuriser l'ensemble de cette zone par la réduction de la vitesse, afin de favoriser une meilleure cohabitation entre les différents modes de déplacement (marche à pied, vélos, automobiles...). ■

■ Renseignements en mairie de quartier



Des jouets pour l'autisme

Jusqu'au 5 février prochain, **Léa pour Samy**, association de protection des enfants autistes, lance « *Jouez ! Donnez !* », sa campagne nationale de collecte de jouets, dans le Grand Hall de l'Hôtel de Ville de Lille. Les jouets devenant inutiles lorsque les enfants grandissent peuvent ainsi servir à nouveau. Grâce à ces jouets collectés, l'association structure des programmes éducatifs pour les jeunes autistes. Car jouer est source d'apprentissage et ces enfants ont besoin d'être sans cesse stimulés pour progresser.

L'autisme est un trouble sévère et précoce du développement d'origine neurobiologique apparaissant avant l'âge de trois mois. Un enfant sur 150 est atteint de troubles du spectre autistique. En France, 430 000 personnes dont 108 000 enfants sont autistes. **Léa pour Samy** est une association de parents, gérée par des parents, qui mène une action pour la protection et l'intégration des enfants atteints par cette maladie. ■

■ Infos : Association Léa et Samy au 01 47 00 47 83.
www.leapoursamy.com

Les familles de Clemenceau se retrouvent

Après *Marne et Essonne* (démolies en 2007), le relogement au cas par cas des familles des immeubles de **Moulins** dits de « *Petit Clemenceau* » et « *Grand Clemenceau* » a démarré il y a un an ; la fin du relogement est prévu fin 2011. Cent cinquante-six familles sont concernées, 40 ont déjà été relogées selon leurs choix et leurs besoins (dont 38 à Lille). Le bailleur LMH a organisé en décembre **un goûter des familles** à l'Atelier Galerie Bleue, rue Clemenceau, en présence de **Françoise Rougerie**, Présidente du conseil de quartier de Moulins, et de **Walid Hanna**, adjoint à la concertation. ■

■ En savoir plus : <http://gpu.mairie-lille.fr/#/Porte-de-Valenciennes/>

Décès du Docteur Gérard

Le Docteur **Alain Gérard**, ancien médecin du Centre Hospitalier Universitaire de Lille, spécialiste en gastro-entérologie et chevalier de l'ordre du Mérite, est décédé début décembre à l'âge de 81 ans. Alain Gérard était **une figure incontournable de notre ville**, très attaché au **Vieux-Lille** où il habitait et vivait intensément sa passion pour l'Histoire. Président de la Commission historique du Nord et de la Société des sciences, des lettres et des arts, **ses chroniques et ses travaux** étaient très appréciés et restent des références. « *Au-delà du médecin de renom, nous garderons le souvenir d'un homme de culture, engagé et très apprécié pour son dévouement et ses grandes qualités humaines* », a déclaré **Martine Aubry**, témoignant de sa « *sympathie attristée* » à son épouse Marie-Thérèse dite « Pounette », connue elle aussi pour son engagement pour la protection et la valorisation du patrimoine architectural en particulier dans le Vieux-Lille où elle fut conseillère de quartier dès 1979 et reste présidente d'honneur de **Renaissance du Lille Ancien**. ■

Logement

Avec l'inauguration, en décembre, de la résidence des Saint-Anges rue de Wattignies, par **Audrey Linkenheld**, adjointe déléguée à la politique du logement, et **Philippe Fache**, Président du Groupe CIH, le quartier de Moulins voit la concrétisation d'un projet de construction lancé en 2006. Il s'agit de **17 logements locatifs sociaux répartis sur deux bâtiments, qui intègrent des exigences environnementales** : construction respectant les normes HQE (Haute Qualité Environnementale) ; isolation thermique et acoustique ; installation de capteurs solaires sur la toiture pour la production d'eau chaude ; récupération d'eau de pluie ; des espaces verts comprenant des espèces régionales. ■

Concours de design pour abri vélos

Dans le cadre de son **Plan Vélo**, la Ville de Lille souhaite offrir aux utilisateurs de la petite reine un service de **stationnement assurant une protection** contre le vandalisme, le vol et les intempéries. Elle a mandaté l'association **Kraft** afin de mettre en place un concours de design portant sur la création de ces abris sécurisés. **Ce concours est ouvert à tous**, professionnels comme amateurs. L'abri à vélo imaginé par les candidats devra permettre le stationnement de six à vingt vélos, assurer la sécurité et la protection des bicyclettes et comporter une information pour les usagers.

Plusieurs critères d'évaluation seront considérés par le jury de professionnels, d'élus et de responsables associatifs : l'esthétique et l'innovation, la dimension écologique du projet, la capacité de l'abri vélo à être déplacé, la facilité d'intégration dans l'espace urbain et, bien sûr, la faisabilité technique du projet. Une sélection effectuée par le jury sera ainsi présentée dans le cadre de l'exposition « **Pignons sur rue** » à la **maison Folie de Wazemmes** à Lille du 2 avril au 6 juin 2010. Les douze meilleurs projets seront également soumis au vote du public en vue de l'attribution du « **Prix du Public** ». Les projets sont à remettre à l'association Kraft le 1^{er} mars au plus tard. ■

Toutes les infos sur www.abritemonvelo.org
direction du développement durable 03 20 59 57 65
ou Plan de déplacements urbains au 03 20 49 59 27.

Quatre @@@@ pour Lille



La Ville de Lille a reçu une nouvelle fois la distinction « **Quatre arobases** » décernée par l'association **Label Ville Internet**. Elle récompense ainsi les initiatives en matière de démocratisation des Technologies de l'Information et de la Communication et de leurs usages citoyens sur son site Internet.

Le mois dernier, lors de la 11^e remise des trophées, Mme Durand-Torne, présidente de l'association des Villes Internet, a remis à **Yves Durand**, pour la Ville de Lille, un panneau flanqué de quatre arobases. Cette année, 224 collectivités ont été labellisées entre une et cinq arobases. La Ville de Lille se présentait pour la deuxième fois et maintient sa position parmi les 24 autres villes ayant reçu la même récompense. ■

■ Pour plus d'informations sur <http://www.villes-internet.net>

Forum Vacances Solidarité



Favoriser l'accès aux vacances et aux loisirs constitue depuis longtemps une priorité forte de la Ville de Lille, qui trouve sa traduction dans un grand nombre de ses politiques municipales. Les vacances sont une nécessité. Une nécessité pour chacun d'entre nous, pour trouver repos, détente, liberté et élan pour repartir du bon pied. Une nécessité pour se retrouver en famille loin du quotidien. Une nécessité pour découvrir d'autres horizons, de nouvelles activités et rencontrer de nouvelles personnes.

C'est précisément dans ce cadre que la Ville de Lille organise un **Forum Vacances Solidarité** ayant pour ambition d'informer les familles, les jeunes et les seniors de toutes les offres de vacances ou aides au départ en vacances existantes. **Ce forum se tiendra le 23 janvier de 13h30 à 18h30, Hall de l'Hôtel de Ville.**

Il est ouvert à tous et organisé sous forme de stands et plateaux d'animations. Les enfants pourront ainsi s'initier à diverses activités sportives. Parmi elles, la boxe éducative, en présence du champion de France lillois Saïd Rachidi, de l'escalade, etc. Des spectacles seront également proposés, pour les petits comme pour les grands. Une tombola aura également lieu. ■

■ Pour toute information complémentaire, contacter Lille, Ville de la Solidarité au 03.20.49.59.60.

Maison Folie

Voici quelques rendez-vous à ne pas manquer en ce début d'année à la **maison Folie de Wazemmes** : **Mi Movida**, euphorie à Madrid (exposition), **du 30 janvier au 7 mars** ; **Le 1^{er} Bal** (musique), **le 31 janvier** ; **La Gender Conférence** (théâtre, musique et danse), une fausse conférence sur la question du genre, **le 2 février** ; **Le Juste Debout Lille**, rencontre internationale de danses hip-hop, **le 20 février** ; **Hyènes** (théâtre), compagnie À corps ouverts, **les 25, 26 et 27 février, 2, 3 et 4 mars.** ■

70, rue des Sarrazins, Tel. 03 20 78 20 23
mfwazemmes@mairie-lille.fr ; www.mairie-lille.fr



— Les vœux de Gilles Pargneaux

La traditionnelle cérémonie des vœux est toujours un grand moment de communion entre le maire Gilles Pargneaux et la population hellemmoise.

Après avoir dressé et analysé le bilan de la politique nationale et internationale, avec un accent particulier sur le sommet de Copenhague où il était présent en tant que Député européen, **Gilles Pargneaux** a souligné qu'un accord non contraignant avait été obtenu in extremis, mais qu'il fallait, lors des prochains sommets de Bonn en juin et de Mexico à l'automne 2010, une avancée significative sur des obligations réciproques pour éviter que dans l'avenir, des centaines de millions d'êtres humains ne deviennent des « sinistrés climatiques ».

Après avoir tout naturellement abordé les élections régionales et ses enjeux pour notre région, le maire d'Hellemmes a consacré l'essentiel de son intervention à sa commune, autour des **quatre axes prioritaires** de son action.

Côté cadre de vie, la municipalité poursuit sa politique de logement solidaire et d'aménagement harmonieux du territoire, dans le droit fil du plan de développement durable (PADD) et dans le respect de l'identité communale. Depuis plusieurs années, **un accent tout particulier est mis sur la qualité environnementale des projets**, notamment dans le choix des matériaux utilisés, sur le mobilier urbain, les espaces verts.



Propreté urbaine, sensibilité écologique, fleurissement... autant de domaines qui ont fait l'objet d'une vigilance accrue et qui ont valu à Hellemmes d'obtenir une première fleur au concours régional des Villes et Villages fleuris.

Gilles Pargneaux a ensuite abordé **la politique de l'enfance et de l'éducation**. De la plus petite enfance à la vie de jeune adulte, le projet éducatif local, son espace jeunes et ses structures Akados mettent tout en œuvre afin que les enfants et les jeunes disposent de tous les moyens nécessaires pour s'épanouir pleinement sur la commune.

Les activités culturelles, le sport ou l'animation sont mis en valeur tout au long de l'année. Piliers de la vie collective, ces domaines sont largement relayés par **un tissu associatif**

très riche et très impliqué qui donne à la commune toute son âme car ils sont un vecteur essentiel de la richesse sociale.

La solidarité est aussi une politique forte en faveur de toutes les personnes les plus fragiles, notamment les aînés. La municipalité a d'ailleurs confirmé sa volonté d'une action sociale de proximité en procédant à l'installation officielle de **l'Espace Seniors** qui regroupe aujourd'hui l'ensemble des services et prestations à la personne âgée.

Pour conclure son discours, le Maire d'Hellemmes a remercié toute l'assistance pour son soutien du chaque instant, la confiance qu'elle lui témoigne et sa dynamique participation pour poursuivre le chemin parcouru et faire d'Hellemmes une commune où l'on vit bien ensemble. ■



Hellemmes
Commune associée

« Déferlante » de livres dans les écoles

Les enfants ont baptisé leur parcours « Au conte goutte ». Une référence à l'eau, symbole de leur quartier, et non pas à la façon dont leurs bibliothèques ont été dotées en livres. Car ce n'est pas au compte-gouttes mais en cartons pleins que les livres sont arrivés dans leurs écoles.

Quatre cents ici, 600 là, les bibliothèques-centres de documentation (BCD) des Bois-Blancs ont vu leurs rayons se garnir de beaucoup d'ouvrages neufs. Une aubaine, à entendre les propos d'une institutrice. Parce que les bibliothèques des écoles vivent chaque jour de classe, et que les livres, manipulés par des dizaines de petites menottes, ont besoin d'être renouvelés régulièrement.

Le parcours « Au conte goutte » proposé par les quelque 540 écoliers du quartier a donc marqué l'inauguration des trois BCD. Elles ont été rénovées et dotées de nouveaux romans, documentaires et autres contes.

Première étape à Maria Montessori où les bambins ont joliment décoré les lieux



pour l'occasion. La directrice précise que, dans son école maternelle, la lecture a toujours eu une énorme importance. Exemple : les déjeuners « lecture » organisés en présence des parents depuis 1993.

Propice au calme

Deuxième étape à Jean Jaurès. Les petits écoliers accueillent parents, équipes éducatives et élus en racontant, gestes à l'appui, une comptine. L'arrivée du nouveau directeur en 2008 a coïncidé avec l'arrivée des caisses de livres. Une chance, reconnaît-il, pour donner vie à leur bibliothèque, installée dans un espace, certes petit, mais dont tout le monde s'arrange. Car, finalement, la petitesse du lieu, bien aménagé, en fait un endroit intime propice au calme pour une plongée dans les livres.

Et dernière étape à l'école élémentaire Desbordes-Valmore. Après un bel exercice de poésie, joyeux et stylé, de

la part de quelques élèves, le directeur se réjouit, lui aussi, de la rénovation des locaux et des livres neufs destinés aux enfants. « C'est le cinquième emplacement dans l'établissement pour notre bibliothèque, remarque-t-il, et maintenant, nous ne sommes plus près de la bouger ! » Et de préciser qu'un temps de lecture, plus « relax », est proposé à une vingtaine d'écoliers à chaque récréation.

Ces rénovations de BCD ont été réalisées dans le cadre du **Plan Lecture** mis en place par la municipalité. Objectif : proposer un environnement favorable et des ouvrages de qualité pour développer et prolonger le plaisir de lire dès le plus jeune âge.

À ce jour, 22 BCD d'écoles ont bénéficié de travaux d'aménagement et 35 d'une dotation en mobilier. **D'ici fin 2010, les 83 écoles publiques maternelles et élémentaires de Lille auront reçu une dotation de 63 000 livres** pour un budget de 750 000 euros... ■



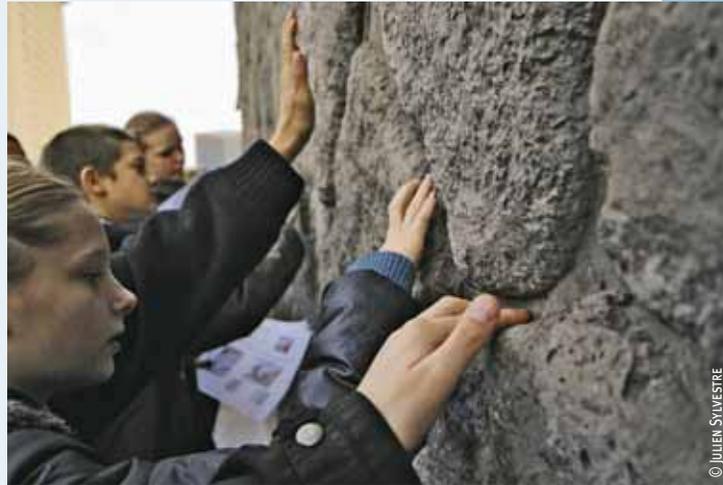
— Leur ville vue d'un autre œil

Devant Lille Grand Palais, un groupe de jeunes s'interroge. Béton brut de décofrage ou moulé et teinté dans la masse ? Ils utilisent des termes inhabituels dans la bouche de collégiens d'une douzaine d'années. Cette séance est leur cinquième. En ce jeudi matin, ils découvrent le quartier d'Euralille en présence de **Sophie Di Nallo** et de **Jacinthe François**, animatrices au service Ville d'Art et d'Histoire de la municipalité. « Sur une année scolaire, nous proposons à 24 classes de suivre le projet pédagogique **“Découvre ton quartier, ta ville”**, qui s'étale sur six séances », expliquent-elles. Cette classe de 6^e segpa (*) du **collège Boris Vian** est l'une d'elles. « J'ai choisi le thème des matériaux de construction, précise **Dahbia Medjoub**, leur professeur principale. Il fonctionne bien avec ce type de classes qui ont besoin de notions concrètes pour favoriser les apprentissages. »

« Les élèves font montre de beaucoup d'enthousiasme, ajoute Sophie Di Nallo, on sent qu'ils ne sont pas blasés, ils s'intéressent à tout. » Ces collégiens sortent très peu, voire pas du tout, de leur quartier, Fives. Alors, se retrouver place aux Oignons dans le Vieux-Lille ou dans le « bois habité » à Euralille, ça ne les laisse pas indifférents.

Petites expériences

Naturellement, en plus de la balade en soi, bien agréable, le projet leur permet d'apprendre de nouvelles notions. Si celui-ci



© JULIEN SYLVESTRE

se base sur les matériaux de construction, il donne également l'occasion de toucher à d'autres domaines, tels que le vocabulaire. Râpeux, badigeonné, bosselé, perméable ou friable passent ainsi des mots inconnus à ceux qui ont un sens. Lors des visites sur le terrain, les collégiens disposent d'un livret avec coloriages, réalisation d'empreintes, observation de détails et questions diverses.

Après la sortie vient le temps d'une exploration en classe. Animatrices et professeur reviennent sur les choses abordées et voient ce que les élèves en ont retenu. C'est l'heure aussi des petites expériences. « On a vu que la craie absorbe l'eau, raconte Jessica. Et on a fabriqué de petits murs de briques avec des moules », ajoute Priscillia. Les filles ont autant aimé que les garçons. Des différentes sorties proposées aux jeunes, c'est Euralille qui remporte la palme de la préférence. Et notamment le « bois habité ». « Parce



© JULIEN SYLVESTRE

que c'était beau », résume Walid. « De manière générale, nous remarquons que les enfants sont plus sensibles à l'architecture contemporaine », dit encore Sophie Di Nallo. Cependant, c'est de la comparaison entre la ville ancienne et la ville d'aujourd'hui que naîtra chez ces jeunes Lillois une meilleure compréhension de leur environnement quotidien. Désormais, la 6^e segpa du collège Boris Vian sait à quoi servent les matériaux, elle sait les reconnaître et en observer l'évolution... ■

(*) Section d'enseignement général et professionnel adapté.

Quand des jeunes du collège Boris Vian découvrent leur ville par le biais des matériaux de construction...

Retour en classe pour la 6^e segpa afin de mettre en pratique ce qui a été vu sur le terrain.



© JULIEN SYLVESTRE

Le « bois habité » à Euralille remporte la préférence des collégiens.

Au niveau national, les mises en chantier de logements ont baissé de 19,2 % ces douze derniers mois. À Lille, malgré la crise, de nombreux projets sortent de terre à Lille cette année, conformément à l'engagement municipal de 12 000 logements neufs d'ici 2014. **« Cette année, nous aurons 1 800 logements livrés ou en travaux, dont 650 logements sociaux et 250 en accession aidée à la propriété »,** précise **Audrey Linkenheld, adjointe à la politique du logement.**

De nombreuses livraisons de logements sont également prévues sur les sites associés au Grand projet urbain (Fives, Vauban, Saint-Maurice-Pellevoisin...) 2010 verra aussi le début des travaux d'aménagement du secteur Porte de Valenciennes et la multiplication des chantiers (logements, équipements, voiries) à Lille-Sud.

Fives : construction de 250 nouveaux logements diversifiés

Après la livraison de deux programmes locatifs sociaux Vilogia, rue du Becquerel, 2010 verra le début de chantier ou la livraison, à Fives, de tous les logements cofinancés notamment par la Ville et l'Agence nationale de rénovation urbaine. Sur la friche Frémy-Courbet, le bailleur social LMH livrera 40 nouveaux logements sociaux ; 56 logements en accession libre et sociale à la propriété seront achevés par le promoteur Pierres et Territoires de France et enfin, 28 logements en locatif privé seront construits par la Foncière Logement.

Rue Eugène Jacquet, LMH achève 48 logements locatifs sociaux, et 24 autres rue de Flers (photo). Sur ce dernier site, le promoteur SIA-Escout Habitat a aussi



Chantier LMH, rue de Flers.

Malgré la crise,

Le centre petite enfance Magenta-Fombelle, depuis le jardin intérieur.



lancé son chantier de construction de 54 logements en accession, dont la moitié en accession aidée à la propriété.

D'autres programmes locatifs sociaux à Bois-Blancs, Centre, Saint-Maurice Pellevoisin et Vauban

Sur d'autres sites associés, LMH livrera au second trimestre un immeuble de 50 logements locatifs sociaux, rue d'Isly (Vauban-Esquermes). Le bailleur achève la construction de 71 autres, à l'angle du Faubourg de Roubaix et de la rue de Prague (Saint-Maurice). Pour LMH toujours, 2010 verra aussi le début du chantier de 20 logements rue du Chevalier Français (Saint-Maurice) et de 68 logements, rue Coignet (Bois-Blancs). Quant au bailleur social Vilogia, il entame en 2010 la construction de 36 logements sur la friche Aubrun (Bois-Blancs) et comptera 20 logements locatifs dans l'immeuble Le Vérose, en construction boulevard Hoover (Centre, Bois Habité).

Wazemmes : un nouveau centre petite enfance

Le futur centre petite enfance (CPE) va s'implanter dans la résidence locative du bailleur Vilogia (ex-CMH), rue Magenta. **« Avec cet équipement, outil de mixité sociale, l'îlot Magenta-Fombelle retrouve une place de premier plan dans**

le quartier », se félicite **Maurice Thoré, président du conseil de quartier.** D'un coût de 1,78 million d'euros, les travaux du CPE viennent de démarrer, pour une livraison à l'été 2010.

Gérée par la maison de quartier, la structure dessinée par l'Atelier urbanisme et architecture se composera d'une crèche associative multiaccueil (crèche + halte-garderie, totalisant 25 places), d'une Protection maternelle et infantile, d'un centre de loisirs sans hébergement, d'un espace parental et d'un jardin (photo). **« Nous réfléchissons ensemble aux moyens de créer des moments de rencontre avec les habitants de la résidence »,** déclare **Lise Daleux, adjointe aux modes de garde.**

Au delà du centre petite enfance, c'est l'ensemble du secteur de Magenta-Fombelle qui se trouve requalifié. Après l'aménagement des pieds d'immeuble Vilogia, le square Jules Guesde va également être rénové, tandis qu'un terrain multisports sera installé rue Magenta. Livraisons attendues fin 2010.

Non loin de là, à l'angle des rues Arcole et Lafargue, le promoteur Nacarat lance ces jours-ci la construction de 64 logements, du T2 au T5 duplex. Vingt d'entre eux seront réservés au logement locatif social (LMH), les 44 autres seront vendus en accession privée à la propriété. La livraison est attendue pour l'automne 2011. Enfin, au bout de la rue d'Iéna, LMH va débiter la réhabilitation et le réaménagement du pied d'immeuble Charles Six.

des chantiers partout

Porte de Valenciennes : voiries et logements

Désignée par la Ville et la Communauté urbaine pour aménager le secteur de la Porte de Valenciennes jusqu'en 2019, la SAEM Euralille va commencer par les travaux de voirie destinés à mieux relier le site aux quartiers de Fives et Moulins (1). Dans les prochaines semaines, sur la friche située devant les immeubles Parnenor, Euralille va démarrer le chantier de prolongement de la rue Cordonnier vers le boulevard Painlevé et la construction des rues desservant les futurs logements. Cet été, démarreront les travaux de restructuration de la rue Cordonnier existante et de la rue de Verdun, avant le lancement de deux chantiers de logements locatifs sociaux (58 LMH, 43 Vilogia) à l'automne. En parallèle, LMH poursuit le relogement des locataires des immeubles Petit et Grand Clemenceau et achèvera cet été le démantèlement de l'immeuble Verdun.

(1) Retrouvez en images le phasage sur la page d'accueil du site internet, <http://gpu.mairie-lille.fr>

Lille-Sud : six équipements neufs ou refaits (1)...



Après le centre social de l'Arbrisseau (photo), c'est le chantier du centre social Lazare Garreau qui démarre dans les prochaines semaines. Après 18 à 20 mois de travaux, les usagers de ces deux équipements vont bénéficier de nouveaux locaux, plus grands, plus fonctionnels, permettant l'accueil de publics nouveaux et une capacité d'accueil accrue notamment pour les centres petite enfance. En

face de Lazare Garreau, un autre chantier très attendu démarre cette année, celui de la salle polyvalente dessinée par les architectes Lacaton et Vassal.

Pour les écoliers et équipes enseignantes, cette année sera celle des travaux de rénovation des groupes scolaires Malot-Painlevé La Bruyère et Briand-Buisson-Nadaud. Enfin, dès septembre 2010, les usagers et voisins du complexe sportif Driss Berkani pourront profiter du nouveau « club-house », un bâtiment destiné aux membres du club sportif qui comprendra aussi une salle informatique et une salle réservée à l'aide aux devoirs (photo).

(1) Retrouvez les détails sur http://www.mairie-lille.fr/fr/Urbanisme_et_logement/G.P.U/actualites/equipements-d-excellence

... des centaines de logements en chantier...

Au nord du quartier, le bailleur social Vilogia lance cette année la construction de 75 logements (locatif social mais aussi accession aidée à la propriété) rue Lazare Garreau. Ils pourront notamment accueillir des familles en relogement des immeubles Rhône, Europe et Méditerranée. Dans le secteur des Margueritois, Vilogia lance aussi la construction de 48 logements.

À l'ouest du quartier, le promoteur KIC et le bailleur social LMH investissent la friche Fauvet-Girel. Le premier a lancé la construction des Fleurs de Lille, 120 appartements et maisons d'architecte situés rue Courtois ; le second bâtit 36 maisons en locatif social.

Au sud, rue de Cannes, LMH livrera



Chantier Driss Berkani.

également cette année la résidence Cécile Sorel, composée de 42 logements locatifs sociaux, ainsi que 8 logements, rue Vaisseau le Vengeur. À l'angle des rues Asie et Wagner, 98 logements en accession à la propriété, dont la moitié de logements en accession aidée, vont sortir de terre avec Pierres et Territoires de France.

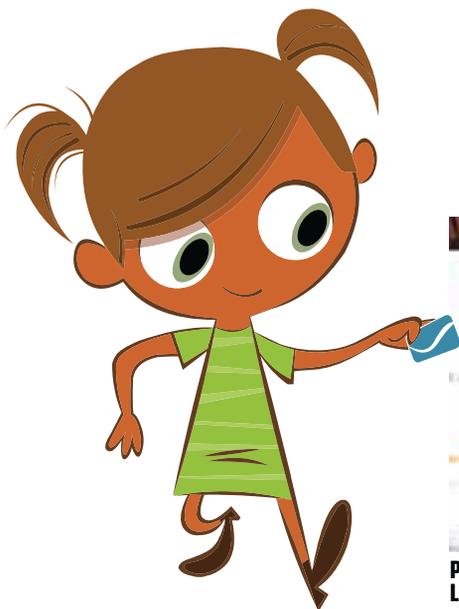
Une bonne partie du parc locatif social sera également améliorée cette année avec la réhabilitation et/ou l'aménagement des pieds d'immeubles Lazare Garreau et Sud (Vilogia), ainsi que pour LMH les résidences Pierre Loti, Portes du Sud, Charles Péguy, Léo Lagrange (dont une partie sera démolie), Faubourg d'Arras, Briqueterie.

... et de nouvelles rues

Pour desservir les futurs logements et équipements, pour améliorer la circulation, des rues vont être créées, prolongées (rue de l'Asie notamment) ou réhabilitées, comme les rues de Cannes et Gide-Vallès. Des réunions et documents informeront les habitants et usagers au fur et à mesure des chantiers. ■



Pass enfants et compte famille



La municipalité lilloise engage une petite « révolution » dans les moyens de paiement de la restauration scolaire et des activités péri- et extrascolaires. Fini les tickets, le « pass enfants » et le « compte famille » se mettent progressivement en place. Raisons.



Pour payer le restaurant scolaire ou l'accueil du matin ou du soir en CAPE ou à l'Espace Éducatif, la Ville de Lille met en place un « pass enfants » qui sera remis à chaque élève à partir de la rentrée scolaire 2010...

Jusqu'à présent, il fallait des tickets pour manger au resto scolaire le midi. Mais aussi des tickets pour l'accueil du matin et du soir. Et encore des tickets pour les centres de loisirs durant les vacances. Il y a les parents qui vont les acheter en mairie de quartier, régulièrement, et qui pensent à les donner à leur enfant chaque fois que nécessaire. Et il y a ceux qui, pour une raison ou une autre, oublient parfois, ou souvent, le fameux ticket. Avec les moyens modernes d'aujourd'hui, le système a

fini par se révéler archaïque. Par ailleurs, il ne permet pas une gestion efficace de la présence de l'élève à tel ou tel service. Exemple, le midi, au resto scolaire. « Dix mille enfants y sont inscrits, remarque Alain Thirel, directeur du **Projet Éducatif Global**, certains écoliers prévus viennent avec ticket, d'autres sans, ou encore ils sont prévus mais ils ne viennent pas. Résultat : un gâchis de plats préparés pour rien et une difficulté pour ajuster le nombre d'animateurs nécessaires. »

Avec le nouveau système, les parents auront à fournir un planning prévisionnel de fréquentation du restaurant scolaire pour l'année. Bien sûr, les cas d'urgence

qui nécessitent un changement seront pris en compte. Et le paiement s'effectuera directement via un nouveau « compte famille » disponible sur internet.

Accueillir

Un principe restera de mise : accueillir l'enfant même si le « compte famille » est débiteur. Les services municipaux concernés pourront ainsi se rapprocher plus facilement et rapidement des familles pour régulariser des impayés, voire proposer un accompagnement social si nécessaire.

Ce compte personnel à chaque famille et sécurisé sera alimenté par les parents eux-mêmes, soit en allant en mairie de quartier pour payer par chèque, espèces ou C.B., soit en utilisant son ordinateur et sa carte bancaire. Il suffira d'y placer une somme minimum dans laquelle la municipalité ira

« puiser » pour régler un repas du midi ou un accueil du soir.

Plus de simplicité

« Nous avons eu une longue réflexion pour faire évoluer au mieux ces modes de paiement, précise François Jumeaux, directeur de projets « relations à l'usager » en mairie de Lille, et ce compte famille va ainsi permettre d'améliorer la qualité de service. » Bien sûr, il va bouleverser quelques « vieilles » habitudes ancrées depuis des années, mais lorsque chaque famille se sera bien approprié son compte et la façon dont il fonctionne, **tout le monde y gagnera en simplicité.**

La Ville de Lille a lancé une première expérimentation en janvier 2010. C'est le **groupe Turgot - Jean Bart, à Lille-Sud**, qui est concerné. Familles et équipes d'enseignants et d'animateurs ont été choisies comme « cobayes » mais c'est bon signe ! C'est parce qu'elles font habituellement montre d'une belle synergie et qu'elles semblent tout à fait aptes à s'adapter à ce changement. Ce nouveau système de gestion de la restauration scolaire et des activités péri- et extra-scolaires devrait être mis en place **dans toutes les écoles publiques lilloises à la rentrée de septembre 2010 si l'expérimentation est probante...** ■

Le « Pass »

Le « pass enfants » se présente sous la forme d'un badge individuel avec le nom de l'enfant et sa photo. L'enfant l'utilise avant d'aller au resto scolaire ou en Espace Éducatif le matin et/ou le soir. Les parents peuvent suivre la « consommation » quotidienne de leur enfant et créditer leur compte en allant sur www.mairie-lille.fr (en cliquant sur « Espace Famille ») ou en se rendant à la régie dans leur mairie de quartier. Hormis pour les élèves du groupe scolaire Turgot-Jean Bart en cours d'expérimentation, la mise en place de ce nouveau service est prévue pour la rentrée 2010...



Quel avenir pour la petite enfance ?

Le Collectif régional 59-62 « Qualité de l'accueil pour tous » vient de présenter, à Lille, son Livre Blanc. Réunissant la parole de professionnels, de parents, d'élus, il s'interroge, s'inquiète et se mobilise contre les réformes voulues par l'État dans le secteur de la petite enfance. La Ville de Lille a choisi de soutenir ce Collectif. Explications.



© DANIEL R. RAJCH

L'éveil de l'enfant et la parentalité ne sont pas des marchandises. C'est sur cette évidence que **la Ville de Lille a choisi de soutenir le Collectif 59-62** (1). Ce groupe de personnes, impliquées d'une manière ou d'une autre dans le secteur de la petite enfance, a souhaité prendre part aux débats actuels. « En 2009, nous avons ouvert une réflexion nationale autour des orientations prévues pour l'accueil des jeunes enfants par le gouvernement », précise **Anne-Françoise Dereix**, de l'association Colline ACEPP. Plus de 300 participants ont assisté au débat public. « Nous avons alors eu l'idée de concevoir un Livre Blanc reprenant certaines des contributions de ces professionnels, élus, parents et experts qui avaient des choses à dire sur la qualité de l'accueil des jeunes enfants », poursuit-elle. « Nous sommes en alerte depuis la parution du rapport Tabarot en 2008 », ajoute **Laurence Mérot**, membre de Colline, rapport dans lequel les mesures annoncées revendiquent une logique

comptable où augmenter le nombre de places de garde, certes indispensables, doit conduire, par exemple, à revoir à la baisse les taux d'encadrement ou à diminuer l'exigence de qualification professionnelle.

Mission d'éducation

« Un raisonnement de gestion économique est incompatible avec l'attention particulière nécessaire aux jeunes enfants », résume **Lise Daleux, adjointe au maire** déléguée aux modes de garde, à la famille et à la parentalité. C'est pourquoi Martine Aubry apporte son soutien au Collectif 59-62 « Qualité d'accueil pour tous ». « Bien sûr, l'accueil même de l'enfant est un service public, mais nous allons au-delà du simple mode de garde », ajoute Lise Daleux, jouant la carte de l'échange et des rencontres entre professionnels, parents, professionnels et parents, misant aussi sur l'éveil, la confiance, la mixité sociale, la

réponse aux besoins et aux difficultés des familles. **La politique de la Ville de Lille, en matière de petite enfance**, va bien au-delà de la création d'équipements. Elle s'inscrit dans une mission d'éducation au côté des parents et des autres partenaires. **Tout le contraire d'une logique marchande...**

Bientôt au débat

« Un des risques d'une approche trop quantitative des modes de garde est de considérer la vie de l'enfant comme indépendante de ses parents, où il est alors perçu comme un objet de garde et non comme un sujet en devenir », affirme le Collectif 59-62. « Interrogeons-nous sur la façon de soutenir une dynamique de développement quantitatif de l'accueil des jeunes enfants sans nuire à la qualité de cet accueil », déclare, dans le Livre Blanc, **Patrick Kanner, président de l'UNCCAS** (2) et **adjoint au maire** de Lille chargé du Projet Éducatif Global. La Ville de Lille met d'ailleurs **le sujet de la petite enfance au débat lors de son prochain conseil municipal du 1^{er} février**. ■

(1) Le Collectif se compose de l'association Colline ACEPP, du Centre régional de formation des professionnels de la petite enfance, des fédérations des centres sociaux et socio-culturels du Nord et du Pas-de-Calais, de l'association Jeune Enfance Nord, de l'Union régionale des organismes et œuvres privées sanitaires et sociales.

(2) Union nationale des centres communaux d'action sociale.



© JULIEN SYLVESTRE

Recensement

Le recensement de la population se déroule **depuis le 21 janvier 2010** auprès de 8 % de la population lilloise. Si votre logement appartient à l'échantillon recensé cette année, vous avez reçu un courrier du maire. Un agent recenseur vous a ensuite remis les questionnaires : une feuille de logement pour le foyer et un bulletin individuel pour chaque personne y habitant. **Vous avez jusqu'au 27 février prochain** pour remettre vos questionnaires soit directement à l'agent recenseur en convenant d'un rendez-vous avec lui, soit en les confiant sous enveloppe directement à la mairie de votre quartier. Si vous partez durant les vacances de février, n'oubliez pas de prendre rendez-vous avec votre agent recenseur.

Votre réponse compte ! En effet, pour que les résultats du recensement soient de qualité, il est indispensable d'y participer. Grâce à vos réponses, **l'Insee calcule le nombre d'habitants de la commune et fournit des statistiques** sur les logements et les principales caractéristiques des habitants (âge, situation matrimoniale, profession, mode de transports utilisés, déplacements quotidiens...). Toutes ces réponses – qui sont **confidentielles** – permettent ensuite aux élus de mieux adapter les infrastructures (hôpitaux, maisons de retraite, écoles, crèches, équipements culturels et sportifs...) et d'être à l'écoute de vos besoins. ■

■ Infos : en mairies de quartier ou à l'Hôtel de Ville de Lille au 03 20 49 52 11.



Solidarité Haïti

Au nom des élus et des habitants de Lille et Lille Métropole Communauté urbaine, **Martine Aubry** a fait part de sa vive émotion et a exprimé son soutien aux victimes, à leurs proches et au peuple d'Haïti, touchés par un violent séisme. Cette catastrophe naturelle d'une ampleur exceptionnelle frappe un pays déjà marqué par une grande pauvreté.

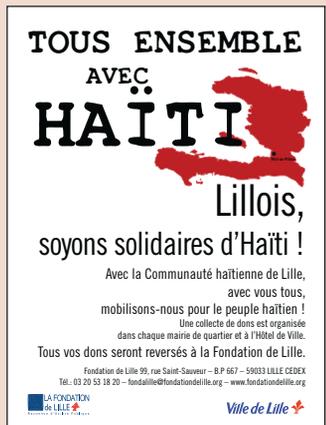
Pour marquer **la solidarité des Lillois** et des Métropolitains et

les associer au mouvement international d'aide aux victimes, la Communauté urbaine de Lille a annoncé **un soutien de 60 000 euros**, tandis que **la Ville de Lille** prenait contact avec les associations et organisait le versement immédiat **d'un don de 30 000 euros** à la Fondation de Lille, en liaison avec les associations locales présentes sur le terrain.

« *J'appelle tous les Lillois à s'associer, avec la Fondation de Lille, au mouvement international d'aide aux victimes, et à montrer ainsi une nouvelle fois que la solidarité n'est pas un vain mot à Lille* » a déclaré Martine Aubry. Pour recueillir vos dons, **des urnes ont été installées dans les mairies de quartier et à l'hôtel de ville.** ■

Tous les dons seront versés à la Fondation de Lille, 99, rue Saint Sauveur, BP 667 – fondalille@fondationdelille.org www.fondationdelille.org

Une cérémonie œcuménique en hommage aux victimes du séisme à Haïti aura lieu le dimanche 24 janvier à 11h à la cathédrale de la Treille. Elle sera co-célébrée par Monseigneur Coliche et des représentants des cultes protestant, juif et musulman.



Complexe sportif

De nouveaux bâtiments : un grand club-house, un local informatique, une nouvelle entrée ; un terrain synthétique complètement refait, un terrain en herbe supplémentaire, des sanitaires et vestiaires rénovés, etc. **Le complexe Driss Berkani** est en pleine mutation (voir page 15), avec l'ambition de constituer un ensemble sportif cohérent sur la rue de Nice à l'attention des habitants de Lille-Sud. C'est ce dont ont pu se rendre compte, lors d'une visite de chantier, **Michelle Demessine**, adjointe au maire déléguée aux sports, **Bernard Charles**, président du Conseil de quartier de Lille-Sud, des utilisateurs et des associations du quartier. ■

Expo florale

Jusqu'à fin février, **Jean-Marie Princelle** expose ses œuvres à la galerie du Trianon, rue Nicolas Leblanc. Une maîtrise de la technique du couteau, des couleurs pleines de chaleur et de vie. On en sort toujours un peu ébloui... ■

■ Du jeudi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30

Résidents étrangers

Le **Conseil des Résidents Étrangers Lillois (CRELI)**, nouvel espace de démocratie participative, permettra aux ressortissants étrangers non européens, qui ne disposent pas du droit de vote, de s'exprimer sur tous les sujets d'ordre local et de faire des propositions. **Cent quatre-vingt-dix candidats sont en lice, parmi lesquels 75 femmes et 37 nationalités différentes**, pour un tirage au sort de 66 membres sur les 120 que comptera le CRELI. Les autres membres seront proposés par les Conseils de quartier et désignés par le Maire.

Le tirage au sort du Conseil des Résidents Étrangers Lillois a eu lieu le 20 janvier en présence de **Pierre de Saintignon**, Premier Adjoint et de **Walid Hanna**, adjoint délégué à la démocratie participative. ■

Par Sabine Duez



© DANIEL BAUHAU

Halles de Wazemmes : Le marché Couvert toute l'année

Ils sont 22 commerçants à faire vivre les Halles de Wazemmes. Prochainement, un confiseur bio va les rejoindre. Il ne restera alors qu'un seul étal libre. Depuis leur rénovation en 2004, les Halles ont connu une période de mue. De nouveaux commerçants se sont installés, renforçant la diversité des produits alimentaires que l'on y trouve. « On peut dire qu'aujourd'hui, on n'a

jamais été aussi près d'une offre commerciale optimale dans les Halles. Cette offre de proximité est diversifiée et le contact direct avec le commerçant renforce l'attractivité du lieu et attire les clients », remarque Christian Crindal, directeur de l'Action Économique, du Commerce et du Tourisme à la Ville de Lille.

Selon une étude auprès des consom-

mateurs en 2006 lancée par la Ville, les Halles n'avaient pas encore atteint tout le potentiel qu'elles recèlent. Composé d'élus municipaux, de représentants des commerçants et des Chambres des Métiers et du Commerce, un **Comité de Suivi étudie chaque nouvelle candidature** pour diversifier tout en assurant la complémentarité et en poursuivant l'évolution des Halles. ■

« Le quartier évolue, les Halles aussi ! »

Luc Vanpoeringhe, président de l'Union Commerciale des Halles de Wazemmes :

« Les Halles de Wazemmes terminent leur crise d'adolescence et de croissance depuis leur rénovation en 2004. Les nouveaux commerçants qui s'y sont installés ont amené une identité différente, plus qualitative mais en restant sur un mode de commerce de proximité. La clientèle évolue, les Halles aussi !

Ça ne veut pas dire que les anciens commerçants ne savent pas s'adapter. Certains sont là depuis plusieurs générations et ont su évoluer.

Les Halles se sont diversifiées. Par exemple, il y a trois étals de fruits et légumes. Ils ne sont pas concurrents mais complémentaires : entre celui qui fait du bio, l'association agricole qui vend des légumes de la campagne lilloise et le fruitier haut de gamme,

il y a de la place pour tout le monde. D'ailleurs, Les Halles sont un élément de l'importante offre commerciale du quartier. Il ne faut pas les dissocier des petits commerçants de la rue Gambetta, de ceux de la rue Jules Guesde et du marché de Wazemmes. À ma connaissance, il n'existe aucun autre lieu offrant une telle diversité et un choix alimentaire aussi important au nord de Paris. »

Halles : les petits nouveaux

Poissonnerie « Lille Pêche »

Aslipak Bekir, originaire de la région parisienne, a choisi Lille pour ouvrir une poissonnerie.

Lille Magazine : Pourquoi avoir ouvert une poissonnerie ?

Aslipak Bekir : J'ai travaillé de 16 à 23 ans chez un poissonnier. Ça a été une école pour moi. Puis, trois ans en grande distribution. L'approche du commerce est différente mais c'était très enrichissant en terme de relations humaines. Aujourd'hui, j'ai ma propre affaire ici dans les Halles de Lille, ville que je ne connaissais pas puisque je suis de la région parisienne.

L.M. : D'où proviennent vos poissons ?

A.B. : Je me fournis uniquement à Rungis. J'y trouve de tout et je suis sûr de la qualité. C'est essentiel, parce que c'est avant tout ce que recherche la clientèle : la qualité et le conseil.

L.M. : Il y a un autre poissonnier dans les Halles ? Quelles sont vos relations ?

A.B. : Nous ne sommes pas des concurrents mais des collègues ! Ce qui fait venir les gens, c'est le choix. Nous sommes donc complémentaires. Il n'est pas rare que j'envoie un client chez « Le Petit Poissonnier » quand on me demande un produit que je n'ai pas.



Les commerçants des Halles

- ❖ Les P'tites Douceurs de Phuket (produits thaïlandais)
- ❖ Au petit poissonnier (poissonnerie)
- ❖ La Finarde (fromages et vins)
- ❖ Lille Pêche (poissonnerie)
- ❖ La Jambonnerie des Flandres (boucherie-charcuterie)
- ❖ Spécialités étrangères (Italie, Espagne, Portugal)
- ❖ Boucherie Deblock (boucherie)

Épicerie fine « Au quai des saveurs »

■ Par Sabrina Brats

Myriam Bourget et Catherine Pille se sont installées en août 2009 dans l'allée centrale des Halles, à la place d'une pâtisserie orientale. Elles proposent des produits d'épicerie simples et abordables, mais aussi des denrées originales et plus pointues.



Lille Magazine : Quel est votre parcours ?

Quai des Saveurs : Nous étions collègues de travail dans un magasin de décoration d'intérieur. Après un licenciement économique, on nous a proposé un reclassement qui ne nous a pas convenu. Nous avons donné beaucoup de temps pour notre ancien employeur, et nous avons décidé de mettre ce temps à profit pour nous-mêmes.

L.M. : Pourquoi avoir choisi les Halles de Wazemmes ?

Q. des S. : Tout d'abord, pour le quartier et sa population cosmopolite. Ensuite nous apprécions beaucoup l'ambiance entre les commerçants des Halles : il y a beaucoup d'entraide et de convivialité. Enfin, et surtout, les Halles de Wazemmes permettent d'entretenir une proximité avec la clientèle. Les gens sont souvent des habitués et nous entretenons de très bons rapports humains avec eux. C'est autre chose qu'une grande surface !

L.M. : Quels produits proposez-vous ?

Q. des S. : Nous avons une grande variété de limonade artisanale, une gamme intéressante d'huiles, de vinaigres et condiments (ex : huile à la truffe noire). Mais nous proposons surtout des fruits confits, des noix, des amandes, et aussi des confiseries, et autres fruits secs. Cela forme un bel étalage de couleurs et de saveurs qui inspire la gourmandise... notre expérience dans la déco nous a servi !

- ❖ Boucherie Jean-Claude (boucherie, charcuterie, triperie)
- ❖ Vert'tige (produits bio)
- ❖ L'Épicerie équitable (commerce équitable)
- ❖ Tang exotique (produits asiatiques)
- ❖ Le Fleuron (fleurs)
- ❖ Quai des saveurs (épicerie fine)

Fromagerie « Au cœur de Lille »

Depuis le 1^{er} décembre 2009, Emmanuelle Kean ne déchant pas. Ce nouveau chef d'entreprise a ouvert sa propre fromagerie au cœur des Halles de Wazemmes. ■ Par Sabrina Brats

Lille Magazine : Comment avez-vous décidé d'ouvrir cette fromagerie ?

Emmanuelle Kean : Auparavant, j'étais salariée d'un autre commerce des Halles. Après huit ans, j'ai été licenciée pour des raisons économiques mais j'ai décidé de me lancer dans l'aventure, d'être mon propre patron. Après quelques démarches auprès de la Mairie de Lille, une banque a choisi de me faire confiance et ça a marché. La quarantaine m'a porté chance !

L.M. : Après presque deux mois d'ouverture, quel est votre bilan ?

E.K. : Ma clientèle m'a suivie et cela m'a beaucoup touchée. Certains m'ont même offert des cadeaux de bienvenue, comme ce client qui m'a gentiment apporté un bouquet de fleurs. Ici, on rit beaucoup. Les gens sont surtout des habitués, et au fil du temps, j'ai appris à connaître leurs goûts... De vraies relations amicales se sont développées.

L.M. : Quelle est votre spécialité ?

E.K. : Je propose des fromages de la région, comme l'incontournable Maroilles. Mais j'ai aussi des produits peu répandus, comme mon fameux gouda millenium de 5 ans d'âge. Certains clients viennent de loin pour s'en procurer !



Boulangerie « le Fournil des Saveurs »

Installé depuis décembre 2009, Guillaume Delporte a ouvert un stand de pain bio.



Lille Magazine : Pourquoi les Halles de Wazemmes ?

Guillaume Delporte : Après avoir ouvert une boutique à Roubaix dans le quartier de l'Épeule, cette seconde implantation à Wazemmes a comme objectif de proposer du pain bio dans un quartier populaire. Le bio n'est pas réservé à une clientèle aisée. Mes pains sont vendus à un prix raisonnable et tous les acteurs de sa fabrication sont rémunérés à leur juste valeur sans pour autant étrangler celui qui le consomme !

L.M. : Quel est l'intérêt du pain bio ?

G.D. : Les pains sont faits à la main et les ingrédients, issus de l'agriculture bio. Je propose une vingtaine de pains aux farines complètes et auxquels des graines comme le lin ou le sésame sont rajoutées. Mes pains possèdent de vraies valeurs nutritives et gustatives.

L.M. : Quel bilan après deux mois d'ouverture ?

G.D. : J'ai été très bien accueilli par les autres commerçants. J'ai deux types de clients : des habitués du bio, qui viennent aussi parce qu'il y a d'autres commerçants bio sur place. Et une clientèle qui découvre le bio et me pose des questions sur la différence avec le « pain normal ». Je fais goûter mes produits et j'explique les bienfaits qu'ils procurent pour la santé.

- ❖ La Maison du fruit (primeurs)
- ❖ Délices des Halles (boulangerie, pâtisserie)
- ❖ Le Coq hardi (volailles)
- ❖ La Fromagerie au cœur de Lille (fromages)
- ❖ Au Porc d'Attache (charcuterie franco-polonaise)
- ❖ Le Fournil des saveurs (boulangerie bio)
- ❖ Halle gaufre du ch'ti (gaufres, produits du terroir)

- ❖ Crèmerie des Halles (crèmerie)
- ❖ Maraîchers des campagnes lilloises (maraîchers, producteurs)

Les Halles de Wazemmes, place de la Nouvelle Aventure, sont ouvertes du mardi au jeudi de 8h à 14h ; les vendredi et samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Fermé le lundi.



Bons tuyaux pour commerçants

Il s'agit de quelques idées simples à mettre en place, de quelques gestes à intégrer dans son quotidien. Quelques nouvelles bonnes habitudes à prendre, en sorte. **La Ville de Lille propose aux commerçants** un livret baptisé « Vos bonnes pratiques

pour un développement durable ». Il propose plusieurs solutions alternatives pour tous ces métiers du commerce et de l'artisanat bien évidemment concernés. Pour éclairer ses vitrines et sa boutique de nombreuses heures par jour, pour arroser les fleurs, laver les cheveux des clients ou nettoyer les verres, pour mieux gérer une quantité souvent non négligeable d'emballages en tous genres, il existe de « bons tuyaux ».

Bons pour l'environnement mais aussi pour le porte-monnaie !

Ce recueil de bonnes pratiques rassemble donc des astuces pour économiser l'eau ou l'énergie, limiter les sacs plastique, valoriser les déchets, ainsi que des témoignages de commerçants. Certains ont commencé à s'investir dans un plus grand respect du développement durable. Ils expliquent comment et pourquoi.

Dans le troisième **Plan Local pour le développement du commerce, de l'artisanat et des services**, adopté lors du conseil municipal d'octobre 2007, a été intégré un nouvel axe consacré au développement



Pour y voir plus clair

■ Par Sabine Duez

Les lampes à incandescence inventées par Joseph Swan en 1879 et améliorées par les travaux de Thomas Edison ont fait leur temps. Fin 2012, elles auront complètement disparu des rayons des magasins.

Pour faire diminuer la consommation énergétique et lutter contre le réchauffement climatique, la Commission européenne a décidé de **supprimer progressivement les lampes à incandescence**. La raison, c'est qu'elles sont voraces en énergie.

Petit rappel : 20 % de l'électricité

consommée dans le monde est consacrée à l'éclairage. Seulement 5 % de l'énergie consommée par les lampes à incandescence sert à éclairer ; les 95 % restants sont perdus dans le dégagement de chaleur. Idem pour les lampes halogènes.

Il existe plusieurs types de lampes : à incandescence (lampes classiques à

Dans les résidences LMH

Depuis plusieurs années, **Lille Métropole Habitat (LMH)** équipe les parties communes de ses résidences en dispositif d'éclairage à faible consommation d'énergie. En 2007, lors du 4^e Forum des Locataires, **LMH a pris huit engagements** en faveur de la maîtrise des charges de ses locataires. Parmi ceux-ci figurait celui d'équiper en lampes basse consommation l'équivalent de **7 000 logements par an**. Depuis avril 2009, LMH fournit des lampes basse consommation aux locataires entrant dans un logement, une réhabilitation ou une fidélisation. L'objectif à terme est d'équiper l'ensemble des 33 000 logements. **La Ville de Lille s'engage aussi dans cette direction : en 2008, 60 courées ont vu leur éclairage entièrement rénové.**



© DANIEL RAPACH

Par Valérie Pfahl

durable. Dans ce cadre, une Charte locale est proposée à la signature des commerçants qui s'engagent sur cette voie. Préserver au maximum la ressource en eau potable, favoriser les achats responsables en veillant à leur origine, diminuer les emballages donnés aux clients, penser aux transports en commun et au vélo, les pistes où chacun peut s'investir sont nombreuses. Idée : trouver un nouvel équilibre entre les intérêts économiques et un monde plus respectueux et donc plus responsable... ■

filaments et halogènes), fluocompactes (basses consommations) et LED (diodes électroluminescentes).

Depuis plusieurs années déjà, les fluocompactes occupent les rayons des magasins. Terminé le temps où il fallait attendre de longues minutes après leur allumage pour y voir clair. Désormais, l'éclairage est optimal immédiatement. Leur prix a considérablement baissé, leur durée de vie est 8 fois supérieure à celle d'une ampoule à incandescence et surtout elles consomment beaucoup moins (à titre d'exemple 15 W éclairent l'équivalent d'une lampe classique de 60 W).

Comme elles contiennent une quantité infime de mercure, **il ne faut pas les jeter à la poubelle mais les déposer chez les commerçants qui les vendent ou en déchetterie.** En cas de casse, aérer la pièce, mettre les morceaux dans un sac fermé et le déposer en déchetterie.

Les LED sont, quant à elles, amenées à se développer. Leur consommation est dérisoire – quelques watts seulement – et leur **durée de vie d'environ 25 ans.** Pour l'instant utilisée pour des sources lumineuses faibles comme des lampes torches ou de petits éclairages, cette technologie ne permet pas encore la luminosité d'une fluocompacte. ■

www.mairie-lille.fr (rubrique cadre de vie - développement durable)

Des idées plein la boîte

Amélie Leclercq et Aurélie Flotat sont deux serial-dîneuses. Il y a quelques mois, elles ont décidé de créer ensemble **maboiteadiners.com**, un site qui propose à celles et ceux qui sont en panne d'idées, **d'échanger sur l'art et la manière de recevoir.**

Bien plus qu'un site de **recettes culinaires**, on y trouve un tas d'astuces sur la **décoration de table**, les tendances, les ambiances. Mais l'intérêt du site est ailleurs. Ce **web-carnet** permet de noter la date, le nom des invités, le menu pour éviter de servir la même chose une prochaine fois, les tenues et cadeaux. « L'historique de tous vos repas est enregistré. Cette idée m'est venue en observant une copine. Elle notait depuis des années dans un carnet à spirales la date à laquelle elle recevait, qui était invité et ce qu'elle faisait à manger. J'ai trouvé

ça incroyable et utile. Mais ça prenait un temps fou lorsqu'elle devait feuilleter son carnet pour retrouver un repas. D'où l'idée du site », remarque Amélie. Pour cela, **il suffit de s'inscrire.**

100 % gratuit

Ouvrir une boîte est 100 % **gratuit, rapide et simple.** Chaque utilisateur a son propre compte. « Soit on préfère garder ses infos pour soi, ou alors on les partage avec ses amis. On échange ainsi ses idées recettes, ses bons plans, ses décors, ses commentaires... c'est franchement cette idée que je préfère, que le site soit communautaire », continue-t-elle. **À noter la rubrique « savoir-vivre »** où on apprend que le pain ne se coupe pas avec un couteau mais se rompt à la main, que lorsque l'on est invité il faut mieux arriver 10 mn en retard plutôt qu'à l'avance et que déboucher une bouteille de champagne doit se faire sans bruit...

à moins que l'on ne se trouve sur un podium de Formule 1.

Les deux complices accompagnées de **Julien, l'informaticien** du groupe, ont donc créé leur société et ouvert ce site en octobre dernier. **20 000 visites** plus tard et **1 000 inscrits** – essentiellement des femmes – le trio se pose des questions. « Nous avons une vraie interrogation sur l'avenir. Le site va évoluer, tout est encore à inventer. L'objectif est bien sûr d'en vivre. En espérant que le trafic sur le site continue d'augmenter, que la pub et les partenaires soient intéressés par notre idée et nous suivent... nous verrons ce que l'avenir nous réserve », note Aurélie. ■

www.maboiteadiners.com





Comment Lille s'occupe de ses arbres



3 0 000. C'est le nombre d'arbres qui se déploient à Lille. Il y a les « vieux », comme ceux plantés dans les années 1870 sur les grands boulevards. Et il y a les petits nouveaux, qui prennent racine aujourd'hui. « *Les plantations se déroulent entre le 15 novembre et le 15 mars* », précise **François Freydet**, responsable de la gestion des arbres pour la Ville de Lille. « *Elles permettent de remplacer les arbres disparus, d'agrémenter de nouveaux espaces de nature et, donc,*

d'assurer le renouvellement du patrimoine arboricole », ajoute-t-il. La présence de « grands feuillus » en ville ne se décrète pas au petit bonheur la chance. Elle se gère sur du long terme, en entretenant l'héritage et en intégrant de nouveaux arbres dans les espaces publics dès que possible. **Chaque année, la municipalité plante entre 200 et 350 arbres.** C'est ainsi que, durant cet hiver, des saules et des frênes ont été choisis pour la place de Fives. Le parc de la Citadelle a vu l'arrivée

de petits chênes et châtaigniers. Sur d'autres secteurs, tilleuls, sophoras du Japon, aulnes et autres robiniers vont déployer leurs atours au fil des saisons. Dans les cours d'écoles, les **arbres fruitiers** tels que pruniers, poiriers et autres cerisiers sont sollicités par les équipes enseignantes et les parents.

« *Nous favorisons la diversité en tenant compte de deux influences essentielles* », explique François Freydet. Celle du paysagiste qui veille à l'esthétique des lieux en conseillant formes, couleurs et hauteurs appropriées. Et celle de l'écologiste qui se soucie de **favoriser la biodiversité**. Exemple : alors qu'un platane attirera deux espèces d'insectes, le saule pourra être utile à 250 et le chêne à... 600 !

Et même mort, l'arbre continue à être important pour l'existence d'une faune et d'une flore riches en milieu urbain. Et François Freydet de nous citer l'exemple d'un tronc de hêtre abattu et conservé dans un espace vert. Il s'est couvert de champignons, de diverses plantes qui ont fait venir des insectes. Les oiseaux se servent aussi des cavités pour s'en faire un abri. Parfois, le bois mort sert aussi à bloquer certains accès ou à tracer des cheminements dans des espaces de verdure. **À Lille, les arbres coupés sont donc confiés aux bons soins de la nature.** Avant d'être coupés, ils sont soumis à un **diagnostic** très poussé afin d'être sûr que l'abattage est vraiment la seule solution. ■

La bonne taille

La Ville de Lille est adhérente à la **Société française d'arboriculture**, association nationale qui a lancé une campagne à l'automne dernier sur les bonnes pratiques d'élagage. Un arbre taillé trop fortement devient dangereux, coûteux et laid. Enlever plus de 5 centimètres provoque chez l'arbre la diminution de ses réserves en sucres indispensables à la vie, affaiblit sa résistance face aux agressions et entraîne l'apparition de graves pourritures qui mettent en péril sa solidité.

Depuis une dizaine d'années, la Ville de Lille s'est engagée sur la voie de la **taille douce**. En partant d'un constat tout simple : dans la nature, l'arbre n'a pas besoin d'être coupé, il se débrouille parfaitement sans l'intervention de la main de l'homme ! En ville, bien sûr, **l'arbre doit cohabiter** avec le bâti, les réseaux routiers et la population qui y vit. L'élagage ne doit pas être systématique mais s'adapter aux circonstances et respecter quelques règles d'or. **Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.mairie-lille.fr**



L'élagage des arbres lillois se fait de façon raisonnée et respectueuse par les quatre élagueurs municipaux ou des sociétés spécialisées.



Mehdi Baala tient sa médaille !

“ Réactions ”



Martine Aubry, Mehdi Baala et Denis Masseglia.

Le Lillois **Mehdi Baala** du **Lille métropole athlétisme**, très ému, a reçu le 6 janvier dernier à Paris la médaille de bronze du 1 500 m des Jeux olympiques 2008 à Pékin suite à la disqualification pour dopage du médaillé d'or bahreïnien, Rachid Ramzi. Cette cérémonie s'est déroulée dans le cadre des vœux de **Daniel Masseglia**, Président du Comité National Olympique et Sportif Français.

Cette médaille lui a été remise par **Guy Drut**, membre du Comité international olympique (CIO), un an et demi après avoir terminé quatrième de la course. Il est à présent troisième après que le CIO a retiré le 18 novembre sa médaille d'or

à Ramzi, contrôlé positif à l'EPO Cera. Mehdi Baala apporte la 4^e médaille obtenue en athlétisme par un sportif français licencié dans un club du Nord - Pas-de-Calais, la 3^e de la Métropole et la 2^e de la Ville de Lille. ■

1964 : Tokyo - Maryvonne Dupureur sur 800 m (ASPTT Lille).

1972 : Munich - Guy Drut (Étoile d'Oignies) sur 110 m haies.

1972 : Montréal - Jacques Carette (US Tourcoing) sur 4 x 400 m.

2008 : Pékin - Mehdi Baala (Lille Métropole Athlétisme) sur 1500 m.

• **Mehdi Baala** : « Aujourd'hui, justice est rendue et je suis très ému. Maintenant on sait pourquoi Rachid Ramzi était le plus fort. J'ai loupé les 85 000 personnes et le podium à Pékin, mais quelque part, ce n'est pas plus mal. J'ai gagné des certitudes. Mon prochain objectif maintenant est de conserver mon titre de champion d'Europe. Le suivant, c'est Londres 2012. Ne pas avoir eu ma médaille à Pékin m'a permis de continuer. Je ferai tout pour être à Londres, pour aller chercher une médaille et monter enfin sur le podium. »

• **Martine Aubry, Maire de Lille, Présidente de Lille Métropole Communauté urbaine** : « Mehdi est un immense champion. Après ses titres de vice-champion du monde et de champion d'Europe, il ne manquait plus que cette médaille olympique. Maintenant, il l'a ! Je le connais depuis longtemps. Ce n'est pas seulement un athlète mais aussi un homme s'intéressant à beaucoup de choses. Cette médaille de bronze est une fierté pour moi, pour Lille et toute notre région. »

• **Michelle Demessine, adjointe aux sports de la Ville de Lille et vice-présidente de Lille Métropole Communauté urbaine** : « C'est une grande fierté pour tout le sport lillois. Mehdi Baala méritait vraiment cette médaille de bronze. Il est un symbole pour tous les jeunes de la métropole. C'est une médaille supplémentaire pour nos athlètes métropolitains et cela nous encourage d'autant plus dans notre ambition de développer le sport à Lille et dans la métropole. »

• **Serge Leroy, président du Lille Métropole Athlétisme (LMA)** : « Fierté, honneur rendu, reconnaissance de la justesse de sa préparation, tous ces sentiments se mélangent quand il faut exprimer son ressenti à l'issue de la cérémonie de remise officielle de la médaille de bronze du 1 500 m à Mehdi Baala. Bien au-delà de ce que nous pouvions attendre de ce genre de rassemblement, le souffle olympique est passé comme un moment magique. »

Retrouvez toute l'actualité du sport lillois sur les pages « actualités sports » www.mairie-lille.fr



LUC Métropole Water-Polo - Vracar.

© F.Vdb

LUC Métropole water-polo : à suivre

Pour leur troisième participation à la Coupe d'Europe (le LEN Trophy), **les filles du LUC Métropole Water-Polo** ne se sont pas qualifiées pour la phase suivante à la différence de buts. Ce sont les Serbes de Vracar qui ont terminé à la troisième place. Durant leur ultime rencontre face à Vracar, les Lilloises ont été contraintes de partager les points avec leurs adversaires : 9 à 9. Un nul qui les prive de la qualification. Cette compétition a permis à l'ensemble du staff lillois de voir les énormes progrès accomplis. Ceux-ci devraient permettre à Lille de réaliser une belle campagne européenne en 2010. Mais auparavant, il faut finir à l'une des quatre premières places du Championnat de France. ■

Gala de boxe

Le **Lille Métropole Boxing Club des Flandres** organise le samedi 6 février prochain à 20 h son 1^{er} Gala de la saison. Cette compétition se déroulera à **la salle Montebello** (complexe Jacqueline Auriol) à **Wazemmes**. Au programme, trois combats professionnels, avec **Cedric Kalonji** (Lille BCF), **Mustapha Stini** (Liège, Belgique) en poids mi-lourds, **Mohamed Kabech** (Lille BCF) et **Jeremy Ouana** (Tours) en poids lourds, **Fouad Nasri** (Denain) et **Alan Vauchel** (Le Mans) en poids mi-lourds... et six combats amateurs avec les boxeurs de Lille Moulins, Hem, Roubaix, Gravelines, Armentières... Et le champion régional du Lille BCF : **Murad Aliev**. ■

■ <http://lilleboxingbcf.sport.fr/785552/1er-Gala-de-la-saison/>



Le gala 2009.

© LMBCF



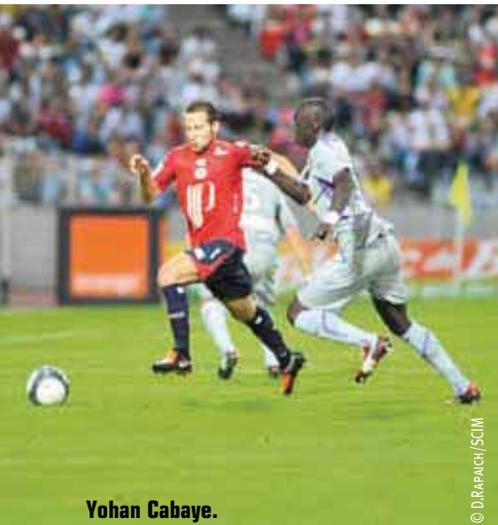
Les Lillois vice-champions de France.

© F.Vdb

Le TCL, vice-champion de France

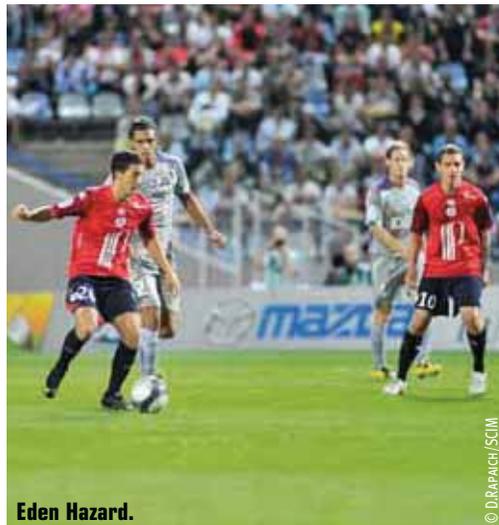
Le **TCL Lille Métropole** vient d'organiser le plus grand tournoi de jeunes au nord de Paris avec plus de 500 participants. Un autre rendez-vous attend maintenant le tennis régional : **l'accueil les 6 et 7 février de la Fed Cup** entre la France et les États-Unis. Cette rencontre se déroulera au Stade Couvert de Liévin avec, pour emmener l'équipe de France, **Alizée Cornet**. Un match que les jeunes de **Fête Le Mur** attendent avec impatience. Les jeunes de l'association basée au Faubourg de Béthune pourront assister à la première journée. Des regrets, les Lillois peuvent peut-être en avoir vis-à-vis du règlement du championnat de France de tennis, de première division par équipes masculines. Avec le système de transferts, **Henri Magniant et Michel Brouche**, son capitaine, n'ont pas pu aligner une équipe qui aurait pu battre Rennes en finale à la mi-décembre à Croissy-Baubourg. « Avec Benjamin Becker, cela n'aurait pas du tout été la même chose, souligne le président lillois, heureux de cette finale. Pour l'année prochaine, nous avons avec Olivier et Christophe Rochus, Yannick Maertens et nos autres joueurs une source d'espoirs. Je crois que nous sommes en train de bâtir une équipe très prometteuse pour l'avenir ! » ■

■ www.tcllm.fr



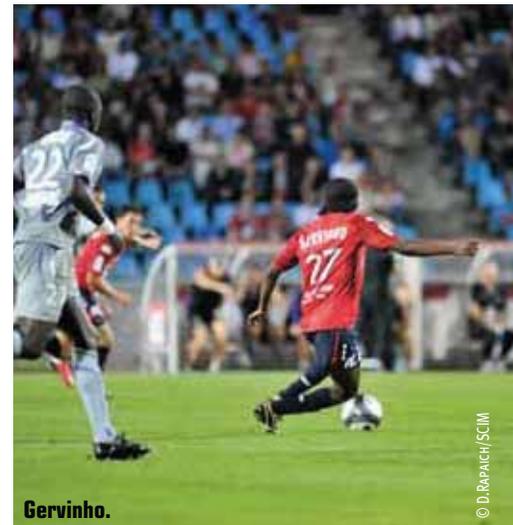
Yohan Cabaye.

© D.RAPACH/SCIM



Eden Hazard.

© D.RAPACH/SCIM



Gervinho.

© D.RAPACH/SCIM

Football : Lille de la tentation

Le LOSC a réalisé un mois de décembre exceptionnel en terminant dans le fauteuil de dauphin de Bordeaux en Ligue 1 et en se qualifiant pour les 8^e de finale de l'Europa League. Avec un début de saison difficile, les hommes de **Rudy Garcia** ont fini en trombe en championnat ! **26 buts** au total ont été marqués par les Lillois lors des sept dernières journées de championnat. Valenciennes, Lyon, Saint-Étienne, Monaco, Nancy et le PSG sont passés sous le rouleau compresseur lillois et ont tous subi le tarif maison (4-0). Seul Le Mans et le PSG ont réussi la performance de repartir avec seulement trois buts encaissés.

À la base de cette réussite, un collectif retrouvé, « *un mois de décembre où nous avons été épargnés par les blessures* », souligne l'entraîneur lillois, et **Gervinho** qui a fini meilleur buteur de Ligue 1 avec 11 buts... Sans oublier **Hazard, Cabaye, Frau et Landreau** qui sont aussi les atouts du renouveau du LOSC.

Lille, qui n'avait plus été 2^e de Ligue 1 depuis janvier 2007, peut-il jouer le titre ? L'objectif du club n'a pas changé. Lors de ses vœux, **Michel Seydoux** a rappelé qu'il fallait finir dans les six premiers de Ligue 1. Propos repris par **Rio Mavuba** dans une interview : « *Honnêtement, on ne pense pas du tout au titre. Bordeaux est largement au-dessus. On vise une*

place dans le top 5. Entre ce mois et demi que l'on vient de passer et notre début de saison catastrophique, on sait que ça peut aller dans les deux sens. Il faut savoir garder les pieds sur terre. » Au moment où le projet du Grand Stade est lancé ainsi que la candidature de la France pour l'Euro 2016, « *Nous ne devons pas décevoir nos supporters*

et les collectivités publiques qui nous suivent », dit le président du LOSC. Des grands matches sont au programme en janvier et février au Stadium Nord : après la victoire sur le PSG (le 17 janvier), le derby contre le RC Lens (le 30 janvier) et le match contre les Turcs de Fenerbahce (le 18 février)... ■

■ www.losc.fr

Top chrono

- **Le Comité départemental UFOLEP Nord**, en partenariat avec la Ville de Lille, organise les 23 et 24 janvier les Finales Nationales Ufolep « Individuels » de GRS. Cette manifestation, avec 300 gymnastes, se déroulera au Palais Saint-Sauveur (avenue Kennedy à Lille) avec comme thématique le développement durable. Entrée gratuite à partir de 9 heures.

www.ufolep-nord.fr

- **Le 6^e Open de Lutte Libre – Lille Métropole** se déroulera le samedi 20 février dans la salle Defaucompret (rue du Long pot) à Fives de 10h à 16h. Cette compétition mettra aux prises les catégories d'âges juniors et séniors. Elle est ouverte à tous les clubs de

France, ainsi qu'aux clubs des pays voisins : Allemagne, Belgique, Espagne, Angleterre, Pays-Bas... Actuellement, une équipe britannique et trois équipes polonaises se sont déjà inscrites ! Cet Open est organisé par **le Lutte Lille Omnisport Fivois et le Lutteur Club Monsois**.

lutteur.monsois@free.fr

- **Le Comité Départemental Olympique et Sportif Nord** met en place à partir de février des formations pour les dirigeants des clubs et des comités départementaux. Tous les aspects associatifs y seront abordés, comme la gestion, la communication, les statuts...

Renseignements au 03.20.59.92.61 ou www.sport59.fr

Quand Roger Frézin livre *Batailles...*

... c'est un choc visuel ! Jusqu'au 28 février 2010, le musée de l'Hospice Comtesse présente une sélection d'environ 60 grandes œuvres du peintre lillois Roger Frézin. Un accrochage puissant, intrigant et bouleversant pour mieux comprendre une démarche artistique hors du commun.



Martine Aubry aux côtés de Roger Frézin pour inaugurer cette belle exposition que la Ville de Lille a souhaité lui consacrer.



© JULIEN SYLVESTRE

Roger Frézin signe une œuvre foisonnante et multiple qu'il est bien difficile d'embrasser dans sa totalité. On lui attribue **plus de 2 000 toiles** ! L'exposition du musée Comtesse s'attache à une période particulière : celle des *Batailles*, qui l'occupe essentiellement dès le début des années 80.

« *Du chaos dans le pinceau* », c'est à la fois le titre de l'exposition et une maxime qui sous-tend toute l'œuvre et la démarche artistique du cofondateur

de l'*Atelier de la monnaie*. Derrière le chaos, il ne faut pas voir le désordre, mais plutôt l'expression d'une **totale liberté**. Le chaos, il est d'abord dans l'univers de Frézin. Et celui qui a pénétré dans sa maison de la rue des Meuniers a sans doute été impressionné par cette image de champ de bataille entre des toiles de toutes les époques et dans tous les coins, ces innombrables pots de peinture, crayons, fusains, pastels, feuilles, papiers et autres matériaux de toute nature qui s'entremêlent.

Le chaos est aussi dans **ses inspirations multiples** : Frézin n'est ni l'héritier d'un mouvement, ni le spécialiste d'une thématique. Il est d'abord un artiste mû par l'envie de peindre ce qui le touche. Le chaos est aussi dans **l'acte de peindre** même : rien n'est jamais prémédité dans son esprit ni dans ses mains virevoltantes. Une énergie créatrice en jaillit à tout instant. Le chaos est sur la toile enfin : des compositions, saturées de lignes et de formes, avec successions de plans, compartimentages et assemblages au bouillonnement baroque.

Choc visuel

Ces batailles que présente le musée de l'Hospice Comtesse naissent dans les années 80 et grandissent au cours des deux décennies suivantes. Une résidence à Rome permet à l'artiste de redécouvrir **Paolo Uccello**, célèbre peintre du xv^e siècle, dans lequel il voit un « *peintre de la modernité car il a découvert la perspective en instaurant une notion de profondeur grâce aux lignes et aux couleurs* ».

« *La Bataille de San Romano* » devient alors le fil conducteur d'un **hommage pictural** à Uccello autant que d'une **étude graphique de la représentation des batailles**. La Deuxième Guerre mondiale que Frézin a vécue a laissé, par ailleurs, en lui des émotions vives et des images bouleversantes, tel ce cheval éventré présent dans l'expo.

Ces toiles provoquent, au premier regard,



© SAM BELLET

Cabriolage (2009)
Fusain sur toile. Coll. de l'artiste.



Tintin à la bataille de San Romano. Technique mixte sur toile. Coll. de l'artiste.

un choc visuel : les lignes et obliques des lances et des épées, les croupes de chevaux et les corps, les taches et giclures de couleurs que l'on distingue nous renvoient à la **violence de la scène**. Mais derrière ce chaos, on retrouve toute la démarche artistique de Frézin, entre instinct et maîtrise, entre déchaînement et reconstruction. Une belle occasion de mieux ressentir son cheminement et sa façon unique de vivre la peinture. ■

Roger Frézin : « *Du chaos dans le pinceau* », musée de l'Hospice Comtesse (salle des Malades), jusqu'au 28 février 2010. 32, rue de la Monnaie. Informations au 03 28 36 84 00



Raccourcis. Technique mixte sur toile. Coll. privée.



Cheval noir hérissé. Technique mixte sur sérigraphie. Coll. privée.

Frézin hors du commun

Roger Frézin est né en 1927 à Lille où il a toujours vécu et travaillé. « *Derrière le talent, il y a chez Roger Frézin une personnalité hors du commun, extrêmement attachante, a rappelé Martine Aubry, lors du vernissage de l'exposition. C'est d'abord un regard : un regard pétillant et illuminé de tous les projets futurs qui s'agitent déjà en lui, mais aussi un regard très aiguisé sur le monde.* »

Roger Frézin, c'est aussi une formidable joie de vivre, un éternel sourire, une immense générosité et un grand sens de l'amitié. Un amoureux de la vie et la fête à l'humour décapant et à la fantaisie débordante. Pour preuves, quelques-unes de ses plus belles trouvailles et de ses **fameux canulars**. On pense évidemment à *Aimé de Voges-laere*, cet artiste de talent, inventeur de la brique bleue et auteur de dictons inoubliables (« *Ça c'est de l'art... Ensor !* »). Un personnage imaginé de toute pièce par l'*Atelier de la Monnaie* qui lui a inventé une vie, des faits et gestes, et même des œuvres. On pense à l'association SMACK ou « *Signalétique Marginale d'Art Circonstanciel et Kaléidoscopique* » et aux inventions savoureuses que sont les nouilles tricolores, le pâté de campagne vert Véronèse, le chapeau à deux têtes ou les drapeaux qui flottent dans les pays sans vent ! Ou encore les titres succulents de nombre de ses œuvres (*La Fusion des Pincegris et des Turbets / L'Anti-Combinatoire combinable / Les Culbutus passent ce soir à la télé / Mon baiser sur ton camion / La Fée électricité, etc*) Pour autant, Frézin n'est pas qu'un facétieux gai luron, il est avant tout d'une grande élégance, plein de poésie et de sensibilité. En témoignent de nombreux textes (chansons ou poèmes), mais aussi la belle légende des *Poupées Falaises* : si l'on plante en certains lieux une poupée en octobre, elle grandira durant l'hiver pour se transformer en falaise au printemps...



Percer le mystère des psaumes



Livre d'Heures manuscrit
Heures à l'usage de Rome avec calendrier brugeois, Flandre, ca 1470-1475.
Bibliothèque municipale de Lille, Ms A 92

Pas forcément besoin d'être croyant pour s'intéresser aux psaumes. Certes, à la base, ces poèmes lyriques sont sacrés. Mais leur ancrage historique et littéraire leur donne une portée universelle. Ils occupent une place de choix dans les trésors écrits et graphiques précieusement conservés. Et ils présentent une source intarissable pour l'iconographie, la musique et la littérature.

La Bibliothèque Municipale de Lille a choisi d'éclairer le curieux. L'exposition « *Psaumes : chants de l'humanité* » rassemble ainsi, pour la première fois, quelques-unes des **richesses issues des trois grandes collections du patrimoine écrit lillois** : Bibliothèque du Patrimoine de l'Université Catholique de Lille, Réserve commune des Universités de Lille I, Lille II et Lille III et Service patrimoine de la Bibliothèque Municipale de Lille. Elle a fait appel à d'autres **collections lilloises**, notamment celle des Archives du Diocèse. Les commissaires de l'exposition ont

retenu 150 psaumes en écho desquels 150 pièces ont également été choisies. La scénographie de l'expo a prévu des postes d'écoute d'extraits d'œuvres illustrant ces psaumes et reflétant des traditions musicales diverses, de la cantillation du Proche-Orient au métal, en passant par le reggae. Tout cela est organisé **en cinq grands ensembles** : le psaume comme genre littéraire dans son contexte historique et culturel ; le Livre des Psaumes comme texte sacré, partie de la Bible, et la part de la poésie religieuse dans d'autres traditions spirituelles ; le psaume comme support de prière individuelle et collective dans les diverses traditions juives et chrétiennes ainsi que dans les spiritualités laïques ; le rôle capital joué par les psaumes dans l'enseignement et l'érudition par le biais de la littérature populaire ; le psaume comme source d'inspiration esthétique dans les domaines musical, iconographique et littéraire.

Cette plongée dans l'univers des psaumes propose plusieurs « déambulations » selon l'intérêt de chacun, pour l'expression de la variété des sentiments humaines, l'abondante production d'œuvres artistiques, la découverte de nombreuses Bibles en plus de vingt langues, la richesse des décors du manuscrit médiéval ou le fait religieux au sens large... ■

À découvrir jusqu'au 3 avril à la Médiathèque Jean Lévy, 32 rue Édouard Delesalle, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre.

Wazemmes en mouvement

Découvrir la danse contemporaine tout en réfléchissant à la discrimination. C'est le projet proposé par l'association Latitudes Contemporaines à un groupe de personnes fréquentant les associations Orange Bleue, Iris Formation et Starter. « Latitudes Contemporaines » sensibilise aux nouvelles chorégraphies tout en allant plus loin. Elle propose un parcours artistique, reflet d'une démarche de création, qui aide à se construire dans la diversité tout en éveillant son esprit d'analyse et de critique. Le thème des discriminations s'est ainsi parfaitement prêté à cette approche. Ateliers chorégraphiques et interrogations sur la notion de communauté de minorité ont abouti à une série de photographies exposées actuellement à la mairie de quartier de Wazemmes... ■

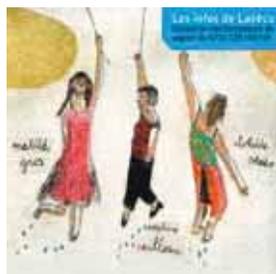
À découvrir jusqu'au 4 février, aux heures habituelles d'ouverture de la mairie de quartier, 100, rue de l'Abbé Aerts. Entrée libre



Les dompteurs de papier

De la gravure dans les champs... Voilà l'aventure qu'ont vécue **Clothilde Staes, Matild Gros et Stéphanie Cailleau**, le temps d'un périple les menant de Lille à La Aldea del Portillo, en Espagne. Lors d'une trentaine d'étapes à travers campagnes et villages, elles ont fait graver près de 400 personnes. Avec un fil conducteur : le regard sur son territoire. Ce ne sont pas les 400 créations mais une partie d'entre elles, reflétant ce voyage poétique, qui sont

actuellement **exposées à la Sécu**. Parapluie sonore, table à griffer, ballon en papier de soie... restituent le décor de ces deux mois d'itinérance que les jeunes artistes présentent en associant les gravures mais aussi des photos, des installations sonores et des objets

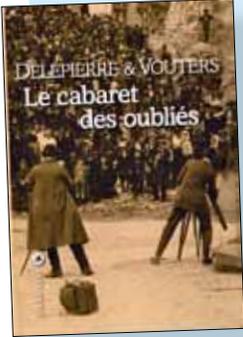


glanés sur les routes de France et d'Espagne. Les Dompteurs de papier – nom de l'exposition et également de l'association – invitent le visiteur à cheminer et à se laisser imprégner par cet esprit voyageur... ■

À découvrir à la Sécu, 26 rue Bourjemois, les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 19h jusqu'au 27 février. Entrée libre.



Riront bien qui riront les derniers



Peinture de la France des années 20, hommage à la gouaille et à la générosité chties, roman de la renaissance d'un homme, **Le Cabaret des oubliés** fait un drôle de pied de nez à la Grande Guerre.

Le deuxième classe Alfred Berthier joue sa vie dans les tranchées. Après un tir d'obus ravageur, les brancardiers le tirent d'un charnier quasi indemne, mais sans matricule et sans uniforme. Rebaptisé Adam par les infirmiers, il feint l'amnésie pour ne pas retourner au front et oublier les fantômes de la guerre. Mais aussi ceux rencontrés à Courrières, la plus importante catastrophe minière d'Europe survenue en 1906. Au sortir de l'hôpital, c'est un homme brisé. À Paris, il cherche à se recréer un semblant de vie. Une vie grise, mutique. Entre le *Journal des réfugiés* et le ministère des Réparations, il déambule gare du Nord ou dans le Montparnasse bohème.

Dans ces années que l'on dit folles, années de reconstruction nationale, Alfred-Adam doit tourner la page. Pour retrouver le rire, la vérité sur Courrières, il lui faut repartir dans le Nord. Une place d'homme à tout faire dans un estaminet se présente. Sur place, une petite communauté soudée, aussi attachante que joyeuse, l'aide à affronter ses démons jusqu'à un **final truculent** où notre héros imagine la reconversion du gallodrome local en barnum haut en couleur où défilent tous les oubliés, les laissés pour compte de la République. ■

Le Cabaret des oubliés, Philippe Delpierre & Bruno Vouters, Éditions Liana Levi, Collection « Littérature française ». 350 pages environ – 14 x 21 – Broché. 19 €

Les auteurs

- **Philippe Delpierre** est professeur de lettres à Villeneuve d'Ascq. Aux éditions Liana Levi ont paru trois romans, *Fred Hamster et Madame Lilas*, couronné par le prix RTL-Lire en 2004, *Crissement sur le tableau noir* en 2005, *Les Gadoues* en 2007, et, en 2008, un polar au vitriol sur Mai 68 : *Sous les pavés l'orage*.
- **Bruno Vouters** est rédacteur en chef adjoint du quotidien *La Voix du Nord*.

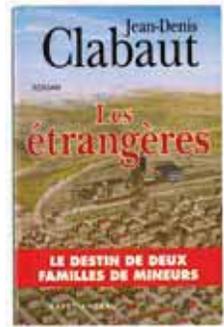
L'une polonaise, l'autre algérienne

« **L**es *Étrangères* » est un roman vraiment différent de ce que fait habituellement **Jean-Denis Clabaut**, instituteur lillois qui se passionne aussi pour l'écriture. « *C'est sur les conseils d'une amie que je me suis lancé dans un roman contemporain où j'ai remis mon style en question. C'est pour moi presque une provocation et un défi* », remarque-t-il. Un style moins narratif et plus direct, où le lecteur suit, au fil des 250 pages que compte le livre, la vie de personnages attachants.

Habitué des romans historiques, cette fois, Jean-Denis Clabaut aborde des sujets actuels comme l'immigration et l'homosexualité à travers le destin de deux familles de mineurs.

Nathalie et Faïza sont amies d'enfance, l'une d'origine polonaise et l'autre algérienne, qui vivent dans un coron minier du Pas-de-Calais. Séparées brutalement à l'âge de 10 ans, à la suite d'une querelle familiale, elles se retrouvent quinze ans plus tard. Réunies à nouveau, elles vont chercher à découvrir l'origine de la brouille entre leurs parents. Elles apprendront la vérité à travers l'histoire de l'immigration polonaise des années 20, la Seconde Guerre mondiale, la lutte des mineurs, l'arrivée des Algériens après la Libération et la Guerre d'Algérie. ■

■ « *Les Étrangères* » de Jean-Denis Clabaut. Éditions Ravet Anceau. Prix : 10 euros.



Visite guidée

L'**Hospice Comtesse et son quartier** : c'est l'intitulé du nouveau circuit de visite guidée proposé par l'**Office du Tourisme** de Lille tous les jeudis et samedis à 11h. Un itinéraire de deux heures pour aller plus loin dans **la découverte du Vieux-Lille, au fil de ses nombreux canaux aujourd'hui disparus**.

Depuis leur création il y a plus de trente ans, les visites guidées du Vieux-Lille connaissent un succès grandissant, auprès des Lillois comme des touristes. En 2009, ils ont été plus de **6 000 visiteurs** individuels (hors groupes) à suivre les guides-conférenciers le long d'une balade allant du Palais Rihour à l'Hospice Comtesse.

Mais le Vieux-Lille est bien plus vaste et ses richesses patrimoniales, au gré des campagnes de restauration, permettent toujours plus de découvertes. D'où l'idée d'un itinéraire complémentaire au premier, cheminant de **l'Hospice Comtesse à l'ancien Hôpital Général** (aujourd'hui Institut d'Administration des Entreprises, avenue du Peuple Belge).

Alors que la visite habituelle du Vieux-Lille évoque essentiellement l'histoire et l'évolution de l'architecture, ce nouveau circuit a pour fil conducteur **la présence et l'importance de l'eau dans la ville**, de ses origines jusqu'au début du xx^e siècle. ■

Informations pratiques : Toute l'année, le jeudi et le samedi à 11h. Circuit pédestre de 2 heures. Réservation préalable obligatoire à l'Office du Tourisme de Lille. Rendez-vous devant l'Hospice Comtesse, 32 rue de la Monnaie. Tarifs : 9 € / 7,50 €.



Planète Prato

Dans le cadre de sa saison « L'autre est un Je », le théâtre du Prato propose entre janvier et mars 2010 : « Gilles » de David Bobee avec Gilles Defacque et les comédiens de L'Oiseau Mouche ; « Clowns » de L'Entreprise ; « Music-Hall » des Fous à Réaction, et les curiosités circassiennes d'Étienne Saglio, Philippe Ménard, Jeanne Mordoj ou Rémi Luchez... Entre Lille et Tournai, tout un voyage dans les formes, avec des êtres en jeu, des anges étranges, des autres. L'autre comme une autre planète. ■

Tél. 03 20 52 71 24
www.leprato.fr

Opéra

L'année 2010 s'est ouverte à l'Opéra de Lille avec une nouvelle production : *Eugène Onéguine*, chef-d'œuvre de Tchaïkovski, d'après un poème de Pouchkine, où s'entremêlent l'amour, la haine, le bonheur et le désespoir. Dirigé par Pascal Verrot, à la tête de l'Orchestre de Picardie, cet opéra est mis en scène par Jean-Yves Ruf, musicien, comédien, auteur et metteur en scène qui signe sa première production à l'Opéra de Lille (jusqu'au 22 janvier). L'Orchestre national de Lille conclura la saison avec un autre événement très attendu : *Carmen*, sous la direction de Jean-Claude Casadesus et mis en scène par Jean-François Sivadier avec Stéphanie d'Oustrac dans le rôle-titre. L'Opéra rassemble à cette occasion des moyens exceptionnels pour proposer 10 représentations du 11 mai au 4 juin et accueillir un très large public – près de 12 000 personnes au total, et offre ainsi, au public fidèle comme aux nouveaux venus, l'accès à l'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire. ■

Art et militantisme

A l'occasion de ses 30 ans, la MRES de Lille (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités) a souhaité la création d'une œuvre d'art emblématique qui véhicule les valeurs citoyennes et le respect de l'environnement. Au travers de cette réalisation artistique, elle réaffirme son ouverture au grand public, en s'appuyant sur son identité de réseau régional et ses valeurs centrées sur le développement durable : nature, environnement, droits de l'Homme et solidarités.

Pour mener à bien ce projet, la MRES a fait appel à artconnexion, structure de médiation et production en art contemporain, qui a proposé aux commanditaires le collectif d'artistes Qubo Gas. Le travail de ces trois artistes lillois s'inscrit dans une pratique du dessin confronté ponctuellement à l'outil informatique. Qubo Gas propose une œuvre numérique : un paysage évolutif entre figuration et abstraction, un microcosme graphique imaginaire et poétique. L'œuvre est une animation digitale qui se présente sous deux formes : un programme informatique hébergé sur internet et une installation qui sera présentée dans le réseau régional de la MRES et dans le milieu de l'art. ■

Nomination

P ar décret du président de la République du 15 décembre 2009, Guy Marseguerra est nommé président du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz. Il succède à Daniel Colling à la tête de cet établissement public industriel et commercial dont la mission principale est de soutenir le secteur de la chanson, des variétés et du jazz, grâce aux fonds collectés par la perception de la taxe sur les spectacles de variétés.

Guy Marseguerra, né le 14 mai 1953 à Avesnes-sur-Helpe, est l'aîné d'une famille de six enfants – père d'origine Italienne et mère d'origine basque. Marié, trois enfants (22 ans, 21 ans et 13 ans), il est président de la SAS Vérone Productions (entrepreneur de spectacles basé à Lille), gérant de 20h40 productions (tourneur et producteur de spectacles : Stéphane Guillon, Sofia Aram, Régis Mailhot, Raphaël Mezrahi...), directeur de la salle du Splendid à Fives et du Théâtre Sébastopol. ■

■ Plus d'infos sur : <http://www.cnv.fr/>





Décès de Marco Slinckaert

Le sculpteur, dessinateur et chanteur **Marco Slinckaert** est décédé à 66 ans, en décembre dernier. « Avec lui, nous perdons à nouveau un grand créateur, qui a incarné la vitalité artistique lilloise du xx^e siècle », a déclaré **Martine Aubry**. Artiste curieuse et passionnée, **Marco Slinckaert** a naturellement pris part à l'aventure de **l'Atelier de la Monnaie**. C'est grâce à son talent et à son ouverture d'esprit qu'il en devient l'un des membres actifs. Chanteur haut en couleur, il fut aussi le « p'tit s'rin » des « Capenoules » dont il partagea le succès et l'aventure. À la fin des années 70, il se partage entre

Lille et les États-Unis afin d'explorer la voie du numérique dont il sera un précurseur. **L'Anneau de Moëbius**, sculpture qu'il a réalisée en 1989 pour la Place de la Solidarité à Wazemmes, est, comme l'a rappelé Martine Aubry, « l'une des œuvres les plus appréciées des Lillois, parce que ce "serpent" – ainsi qu'elle fut très vite rebaptisée – intrigue autant qu'il émeut. Elle demeure pour notre ville un symbole fort : celui de la place qu'a toujours occupée l'art contemporain au cœur de notre ville. Celui aussi, ô combien majeur, de la "chaîne infinie de la solidarité" qu'elle représente. » ■

Art brut

Du 19 janvier au 26 février, le LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut – (ancien Musée d'art moderne Lille Métropole situé à Villeneuve d'Ascq) présente une exposition intitulée **Les Chemins de l'art brut (8) : L'Aracine & l'art brut** à la Galerie « Les 3 Lacs » à l'Université Lille 3 (Villeneuve d'Ascq). Dernière manifestation hors les murs du musée avant sa réouverture le 25 septembre 2010, l'exposition retrace l'histoire de la collection de l'association **L'Aracine**, depuis ses prémices dans les années 1970, jusqu'à sa donation en 1999. ■

Expo photos

La Maison de l'architecture et de la ville (MAV) propose une nouvelle exposition pour la rentrée 2010 : L'architecture et la ville vues à travers le prisme de quatre photographes qui exploitent chacun un angle de vue différent. De la **friche industrielle hyper graphique** d'Yves Morfouace aux **atelier-portraits** d'artiste par Gautier Deblonde et de **l'architecture passiste revisitée** de Maxime Dufour aux **déstructurations urbaines** de Laurent Dequick, l'exposition est une ode à la ville. ■

5 janvier - 6 février 2010. Maison de l'architecture et de la ville, Eurallille.

Bon voyage !



Cinq ans après le temps fort « *Fanga Frika* », le collectif pluridisciplinaire **Stay Calm !** est de retour, et nous propose cette fois de découvrir l'univers de **Sadrak**, poète-rasta qui a parcouru à pied le chemin qui va de Yaoundé, capitale du Cameroun, à Dakar, capitale du Sénégal mais aussi du rap ouest-africain. Le carnet de route qu'il a tenu est la base d'un projet d'album qui va commencer à voir le jour à Moulins ; lors de ces deux semaines de résidence, **concerts et soirées vont émailler ce temps de création** en collabo-

ration avec de nombreux artistes... (**maison Folie de Moulins du 18 au 31 janvier 2010**). Puis, **du 4 février au 14 mars, place à « Si l'irréel devenait réel »** : expositions, spectacles, contes et *P'tit Mercredi* jalonneront ces deux mois d'animations avec notamment le **bistro-atelier à la mode des Capenoules**, le projet **Pilot Light** du FRAC, l'installation multimédia « Une minute de bonheur », **les conteurs JM Massie et Simon Gauthier**, la compagnie de danse Gilles Veriepe et la compagnie *Entre Chien et Loup*. ■



Rencontre avec le maire de Saint-Louis du Sénégal, ville jumelle de Lille depuis 1978



Martine Aubry, maire de Lille, et Marie-Pierre Bresson, adjointe à la coopération décentralisée, accueillent Cheikh Bamba Dièye, maire de Saint-Louis du Sénégal.

Cheikh Bamba Dièye, maire de Saint-Louis du Sénégal, a passé plusieurs jours à Lille durant le mois de décembre. Une visite dans un climat amical mais basée sur le travail. Il s'est rendu sur le site de Triselec, au Palais des Beaux-Arts, Porte de Valenciennes où l'environnement urbain se métamorphose, à la gare Saint-Sauveur et à plusieurs réunions permettant de faire le point sur les trois dernières années de coopération entre Saint-Louis et Lille et d'envisager les perspectives pour les trois années à venir. Cheikh Bamba Dièye a rencontré *Lille Magazine* en fin de séjour.

Lille Magazine : Après toutes ces heures de travail dans la capitale des Flandres, quel bilan faites-vous de la coopération entre Saint-Louis et Lille ?

Cheikh Bamba Dièye : Ce partenariat est fabuleux et il se consolide encore



aujourd'hui. Saint-Louis est jumelée avec Lille depuis 1978 et c'est en 2003 que nous avons décidé de redynamiser nos liens autour d'une démarche basée sur le développement durable. Saint-Louis est l'une des premières villes d'Afrique de l'Ouest à s'être lancée dans l'élaboration d'un Agenda 21, par exemple.

L.M. : Quels sont les dossiers prioritaires pour votre ville ?

C.B.D. : Le dérèglement climatique a déjà un impact terrible sur Saint-Louis. Notre ville est située à l'embouchure du fleuve Sénégal, face à l'océan. Lors de la saison des pluies, quand le fleuve déborde, Saint-Louis est entourée de bassins d'inondation. Nous allons devoir faire face à des dangers encore insoupçonnés aujourd'hui. L'érosion a creusé un gouffre d'1,8 km en moins de six mois, les eaux se salinisent, les bâtiments se dégradent.

L.M. : Stopper la dégradation des bâtiments saint-louisien, justement, fait aussi partie des priorités ?

C.B.D. : Oui, notre patrimoine a été classé par l'Unesco en 2000. Mais toutes ces maisons à l'architecture coloniale d'époque, originale, sont en train de se dégrader. Ce que nous attendons de notre coopération avec Lille, c'est un appui pour sauvegarder ce patrimoine bâti en nous accompagnant de la réflexion à l'action sur le terrain.

L.M. : Dans les dossiers de travail pour les années 2010-2012, sont inscrits des projets autour de la gestion des déchets. Que concernent-ils exactement ?

C.B.D. : La collecte des ordures reste un problème qui taraude notre ville. Là aussi, Lille peut nous apporter son appui pour que Saint-Louis mette en place un système performant de gestion des ordures ménagères. En coopération avec la municipalité lilloise et LMCU, nous pensons notamment à une stratégie de réduction, de traitement et de valorisation des déchets. Nous recherchons des solutions

adaptées à notre ville et sommes satisfaits que Lille nous accompagne dans la mise en route de nouveaux dispositifs.

L.M. : Une coopération fonctionne dans les deux sens, chacun apporte quelque chose. Qu'apporte Saint-Louis du Sénégal à Lille ?

C.B.D. : Notre démocratie locale est très dynamique. Prenez l'exemple du Parlement des Enfants avec lequel le Conseil Municipal d'Enfants de Lille est désormais jumelé officiellement ! Je pense que les jeunes de Saint-Louis peuvent faire profiter les jeunes Lillois de leur énergie. Cette énergie, ils la communiquent même si leur quotidien est difficile, d'ailleurs sûrement plus que pour les jeunes de Lille qui sont aussi en difficulté. Nous véhiculons cette envie de vivre et de se rendre utile.

L.M. : À l'issue de votre premier séjour à Lille, quelle impression en garderez-vous ?

C.B.D. : Lille est une très belle ville où l'on sent une présence forte de la culture. C'est une ville qui compte et qui a su s'adapter au monde moderne d'aujourd'hui tout en gardant son identité. C'est ce que nous voulons aussi pour Saint-Louis.

Quelques exemples de réalisations concrètes

- Sensibilisation à l'hygiène bucco-dentaire dans de nombreuses classes
- Éclairage public : envoi de lampadaires réformés et équipés d'ampoules basse consommation qui ont métamorphosé la ville
- Grand forum pour l'emploi des jeunes
- Coopération entre la maison de quartier de Vauban-Esquermes et la maison de quartier de Diamaguène
- Renforcement de la promotion du don du sang qui a permis de régler le problème d'insuffisance sur Saint-Louis
- Lancement d'un projet de micro-jardinage avec les femmes
- Lancement d'un projet de séchage solaire...



Pour les accros du choco

Le premier Salon de dégustation de cacao a récemment ouvert ses portes à Lille. Inauguré le 7 décembre dernier, Rica, Cacao du Monde propose une large sélection de chocolat et la recette fait déjà quelques adeptes.

Les Mayas le réservaient aux dieux et les Aztèques appréciaient déjà son arôme. Le chocolat est devenu **une incontournable gourmandise** dont raffolent aujourd'hui près de 95 % de la population. Stimulant, anti-dépresseur et aphrodisiaque pour certains, **on le savoure** en carré, en bouchée, **on le déguste** en pâtisserie, en pâte à tartiner, **on l'apprécie** en poudre dans le lait du petit déjeuner. Pourtant, malgré un tel engouement, il est parfois difficile de trouver du bon chocolat, fabriqué dans le respect des traditions. Existe-t-il, à Lille, un endroit réservé aux amateurs du genre ? Depuis peu, c'est chose faite dans le quartier du **Vieux-Lille**. Après une étude de marché plus qu'encourageante, **Franck Jacob** a décidé de se lancer dans l'aventure. « *Seuls 5 % des gens n'aiment pas le chocolat. Pour les amateurs, j'ai donc voulu créer un endroit dédié à la dégustation de cacao.* » Et ce nouveau concept a de quoi ravir les accros du « choco » ! **On s'y retrouve** pour un rendez-vous entre filles, pour se réchauffer après une virée shopping, prendre le petit déjeuner, faire une pause chocolatée après un sandwich pris sur le pouce ou tout simplement pour goûter. Et même si la saison se prête pour le moment au chocolat chaud, l'inventeur du lieu pense



© DANIEL RAPACH

déjà à des fondues de chocolat aux fruits frais pour le printemps et aux chocolats version « frappés » pour l'été. Franck Jacob, Roubaisien d'origine, souhaite faire de son salon de cacao, **un endroit de détente, de dégustation et de découverte** des multiples saveurs. « *Je souhaite expliquer à mes clients d'où vient le chocolat, comment il est issu de la fève de cacao, résumer t-il, expliquer son parcours, son histoire afin de redonner au chocolat son titre de noblesse !* » Et c'est pourquoi, il accorde une importance extrême au choix des prestataires avec lequel il travaille :

respect de l'artisanat et authenticité des matières premières. Dans ce salon à l'ambiance cosy, pas d'excuse à la gourmandise ! Le chocolat se veut extra fondant, au parfum marron glacé, nougatiné ou encore pimenté, il se déguste onctueux à souhait et laisse des moustaches de délice sur les lèvres des clients. Un péché de gourmandise à la limite de l'addiction... Pourquoi s'en priver ? ■

Rica, Cacao du Monde
45, rue de la Clef à Lille
Ouvert tous les jours de 7h à 19h
sauf les dimanches (hors période de fêtes)
Tél. 03 20 31 11 64



© DANIEL RAPACH



© DANIEL RAPACH



Les monnaies racontent l'Histoire

« **J'**avais 10 ans quand on m'a donné une vieille pièce de monnaie, un sol de Louis XVI. La première de ma collection ! Je me suis toujours dit que si les pièces pouvaient parler, elles en auraient des histoires à raconter ! » remarque Philippe, Lommois passionné de numismatique. Pendant des années, il collectionne les pièces et les met dans une boîte. Ce n'est qu'en 1978 qu'il franchit les portes de l'**Association Numismatique de Lille** pour partager sa passion avec les adhérents. « Dans ce club, j'ai appris à regarder les pièces autrement. L'esthétique n'est pas tout. Il y a la qualité de conservation de la pièce, son relief, son nombre d'exemplaires : moins il y en a, plus elle vaut cher. Il y a aussi la marque de l'atelier qui l'a

fabriquée, le millésime, le nom du graveur. C'est en tout petit, mais de nombreux renseignements figurent dessus. »

Le club organise chaque année une bourse numismatique où des passionnés d'un peu partout se rencontrent. Des exposés par les adhérents permettent aussi d'échanger des connaissances, comme les origines de la monnaie – qui a progressivement remplacé le troc au VI^e siècle avant J.-C. Tout est parti du Pactole, une rivière de Lydie, ancien pays d'Asie Mineure, dans laquelle les Grecs ont trouvé un alliage composé d'or et d'argent que le roi Crésus a eu la bonne idée de séparer. « Les expressions "riche comme Crésus" ou "toucher le pactole" viennent de là ! »

Savoir-faire d'autrefois : Julien et le feutre

Par Valérie Pfahl

« **F**rottez, roulez, savonnez, c'est à vos mains que la laine de mouton raconte ses secrets. » **Julien Gourdin n'est pas éleveur mais feutrier.** « Un métier qui nous vient du fond des âges », remarque-t-il. « L'utilisation du feutre dans la vie quotidienne est archaïque, raconte Julien Gourdin, elle est apparue après la découverte du tannage des peaux de bêtes. » La population de l'époque s'est rendu compte, par l'observation, que cette matière se transformait. Le feutre, c'est tout simplement une étoffe faite de poils d'animaux agglomérés ensemble par pression et ébouillantage. « Pour ma part, j'utilise essentiellement de la laine cardée et teintée venue des Landes et également de la laine que je récupère chez des éleveurs du Pas-de-Calais », précise Julien. Avec le feutre, doux, chaud et naturel,

il réalise des gants, des chaussons, des ceintures de grosseur, des sacoches, des tours de tête... Des accessoires médiévaux également. « Je confectionne des objets relatifs au Moyen Âge pour des reconstitutions, remarque Julien, tels que des chapeaux ou des dessous d'armures en feutre. » À l'époque, les chevaliers avaient remarqué que, trempés dans un bain de sel et de vinaigre, les dessous d'armures étaient plus résistants aux flammes et au fer que le cuir.

C'est par la musique que Julien Gourdin est devenu feutrier. « J'accompagnais un conteur et nous avions besoin de lutins pour le spectacle, se souvient-il, on ne trouvait pas ce que nous cherchions, on a décidé de les faire nous-mêmes. » Julien s'essaie donc au travail manuel avec le feutre. « J'ai été agréablement surpris, dit-il, j'ai eu envie de poursuivre. » Il a



beaucoup appris seul. Un jour, une amie lui propose de se joindre à un festival qui présente différents métiers d'artisans autour du cuir, de la taille de pierre, de la



© ANAIS GABEAU

Les numismates organisent leurs collections selon des critères : par pays, par époques, par métaux. Philippe lui, n'a pas de préférence. Sa collection traverse toutes les époques parce qu'à travers les pièces, c'est surtout l'histoire qu'elles racontent qui le passionne. ■

Association Numismatique de Lille :
Maison des Associations 72-74 rue Royale.
Contact : Gilles Ricocé au 03 20 84 80 38.
www.numis-club.fr



© ANAIS GABEAU

vannerie... « Il leur manquait un feutrier, j'y suis allé. » De festivals en marchés, il fait de nouvelles rencontres qui le confortent dans son envie. Aujourd'hui, sacs de laine emplis d'histoires et cardeuses sous le bras, **Julien Gourdin propose des ateliers** de découverte pour les écoliers, des ateliers d'initiation aux techniques de feutrage ou de perfectionnement à la fabrication pour les adultes, des démonstrations publiques lors de festivals. Sans oublier **ses créations**, entièrement réalisées à la main. ■

lesonduchablon@gmail.com
ou 06.65.44.53.44.



© ANAIS GABEAU

Profession : dogsitter

Journées de travail chargées, vacances, hospitalisation, tous les propriétaires d'animaux peuvent être confrontés à ces situations et se retrouver coincés pour s'occuper de leurs compagnons – chiens, chats et autres NAC (Nouveaux Animaux de Compagnie).

Priscillia, dogsitter de profession, propose alors de prendre le relais. « On n'a pas forcément toujours des amis sur qui compter. Certains propriétaires ne souhaitent pas déraciner leur animal en le mettant dans une pension », remarque-t-elle. La solution du dogsitting est dans ce cas la plus adaptée.

Cette jeune Lilloise de 25 ans a toujours vécu entourée d'animaux. Après s'être dirigée vers des études d'économie et de politique, sa passion l'a rapidement rattrapée. « J'ai fait des stages dans une clinique vétérinaire, mais le côté soins m'intéressait peu. Ce que je préfère, c'est jouer avec les animaux, les emmener en balade. Aujourd'hui, c'est à ça que je passe mes journées ! » **Priscillia a créé il y a quelques mois sa société.** « J'ai réfléchi pendant un moment avant de me lancer, je me disais que créer allait être compliqué. Je me suis tournée vers l'URSAF pour monter mon dossier. Finalement,

avec le statut d'auto-entrepreneur, ça a été plutôt simple et rapide. » Il a ensuite fallu **se faire connaître.** Depuis juillet dernier, le bouche à oreille a l'air de plutôt bien fonctionner. « Pendant les vacances de Noël, je faisais plus de 60 heures par semaine. Sinon, c'est 20 heures en moyenne. »

Au programme de la matinée, Priscillia se rend d'abord chez une personne âgée qui ne peut plus marcher et sort son chien deux fois par jour ; puis chez un jeune actif aux journées à rallonge. « Je travaille de 7 h 30 à 19 h tous les jours. Je sors mes deux chiens avant de partir le matin et en rentrant le soir. Priscillia vient une fois au cours de la journée. Sinon, ce serait trop long pour eux », explique Nicolas, un Anglais qui vit à Lille.

« En devenant dogsitter, je pensais n'avoir de contact qu'avec les animaux. Finalement, j'en ai autant avec leurs propriétaires. Je rentre dans leur intimité, dans leur vie de tous les jours et un climat de confiance s'installe entre nous », note-t-elle. ■

Tél : 06 76 31 47 11.
Mail : priscillia@dogsitting-lille.fr
www.dogsitting-lille.fr



Groupe socialiste Radical, Citoyen et Personnalité

Le groupe Socialiste, Radical, Citoyen et Personnalité vous présente ses meilleurs vœux pour 2010.

L'année qui vient de s'écouler a été riche en événements pour notre ville.

2009 a révélé notre volonté de développement et de rayonnement pour Lille. Avec l'inauguration d'Euratechnologies, c'est un projet ambitieux à l'échelle d'un quartier qui a vu le jour. Le label éco-quartier délivré par le ministère du Développement durable pour les Rives de la Haute Deûle récompense l'excellence que nous voulons pour notre action en faveur des Lillois et nous encourage à poursuivre dans cette voie. Ce nouveau centre urbain accueillera des immeubles, des bureaux et des logements, ainsi que tous les équipements et infrastructures nécessaires pour faciliter la vie des occupants.

Nous avons aussi vécu au rythme de Lille 3000 **Europe XXL** une partie de l'année. Ce fut une nouvelle fois un grand **succès populaire** qui participe par la même occasion au **rayonnement** de notre ville en France et en Europe. Nous avons pu suivre l'émergence d'un **nouveau lieu culturel** pour les Lilloises et les Lillois : **La gare Saint-Sauveur**. Cet espace a su démontrer, grâce à son adoption rapide par les habitants, toute sa polyvalence en accueillant dernièrement Lille Neige. Il devient un symbole de ce que nous souhaitons pour Lille, un lieu populaire ouvert à tous, où les Lillois aiment se retrou-

ver pour des expositions, pour discuter mais également pour profiter d'activités de loisirs.

L'année 2009 fut également celle de **l'approfondissement de la démocratie locale**. De nouveaux conseils ont été installés afin élargir le processus de concertation. Ils prendront toute leur ampleur en 2010 et participeront à ancrer toujours un peu plus la démocratie participative dans le quotidien des Lilloises et des Lillois.

Alors que la crise financière que nous traversons et la politique inefficace économiquement et socialement injuste menée par le Gouvernement et le président de la République ont plongé dans la difficulté bon nombre de nos concitoyens, **nous n'avons pas hésité, à Lille, à soutenir les plus fragiles d'entre nous**. Lorsque nous avons divisé par deux le prix de la restauration scolaire il ne s'agissait pas d'un simple affichage, mais d'une réaction légitime face au constat que des familles ne pouvaient plus en supporter le prix à partir du milieu du mois. Nous portons la volonté de créer les meilleures conditions d'apprentissage pour les jeunes Lillois. C'est pourquoi nous n'accepterons jamais de laisser certains dans la difficulté quand nous savons que nous disposons des moyens pour agir. Cela s'inscrit au cœur de notre engagement et fait partie de l'identité de notre ville, nous sommes fiers de **faire de la solidarité une de nos priorités**.

Mais en ce début d'année, nous constatons tous les jours que les conditions de vie sont de plus en plus difficiles pour une partie croissante de nos concitoyens. En 2010 nous

agirons comme un rempart aux politiques néfastes que mène Nicolas Sarkozy.

Notre engagement pour transformer en profondeur la vie de chacun à Lille ne faiblira pas et nous poursuivrons l'accompagnement des Lilloises et des Lillois à chaque étape de la vie. L'effort fait envers les plus jeunes avec le projet éducatif global sera maintenu, car **chaque enfant doit pouvoir bénéficier d'un égal accès à une offre scolaire, culturelle et sportive de qualité**.

Nous allons continuer la mise en place de notre politique qui vise à transformer durablement le quotidien des habitants. Le **Grand Projet urbain** continuera son travail de rénovation urbaine : équipements de proximité, logements, équipements sportifs... Il contribuera à l'embellissement du paysage ainsi qu'à l'amélioration du cadre de vie dans tous les quartiers. Nous souhaitons une ville plus humaine, plus chaleureuse, dont les nouvelles constructions ont une haute qualité environnementale et architecturale. Les Lillois seront toujours associés à ces projets grâce à la concertation et au dialogue que permettent notamment les ateliers urbains de proximité, les conseils de quartier.

Le développement durable sera encore à l'honneur en 2010. Il imprègne depuis longtemps les politiques lilloises. Quand le sommet de Copenhague se conclut sur un échec de la gouvernance mondiale à établir le moindre objectif contraignant, nous continuons la promotion des transports propre accessibles sur tout le territoire, nous combattons la précarité

énergétique des logements, nous intégrons les normes environnementales lors de la construction des logements sociaux.

Chaque jour, les élus socialistes lillois, avec Martine Aubry et Pierre De Saintignon, 1^{er} adjoint au développement durable, travaillent à **faire de Lille une ville durable**, soucieuse de la préservation de notre environnement et de notre patrimoine commun, pour le bien-être des générations actuelles et futures.

N'en déplaise à l'opposition municipale qui, en cela, est la fidèle porte-parole de Nicolas Sarkozy, l'année 2010 verra donc se concrétiser de nombreux projets pour la ville, sans que notre engagement solidaire ne faiblisse en faveur de ceux qui subissent la précarité. Dans le contexte actuel, notre action sociale, la promotion de la solidarité sont des repères essentiels pour une partie de la population déboussolée par le désordre économique et social et l'inaction du Gouvernement.

Mais **nos convictions, notre engagement ne s'arrêtent pas à nos frontières**. Au moment où Haïti doit faire face à une catastrophe humaine et matérielle d'une ampleur considérable, la Ville a décidé d'agir en versant 30 000 euros à la fondation de Lille. Nous appelons les Lillois à s'associer, avec la Fondation de Lille, au mouvement international d'aide aux victimes, et à montrer ainsi une nouvelle fois que **la solidarité n'est pas un vain mot à Lille**.

Les élus du groupe Socialiste, Radical, Citoyen et Personnalité



Les Verts

Graves mais confiants

Chers concitoyens, L'année et la décennie qui s'achèvent marquent un tournant pour l'humanité, un moment de vertige comme l'Europe n'en a pas connu depuis la Renaissance ou le Siècle des Lumières. Avec ce nouvel horizon, nos bonnes résolutions prennent un relief et une densité inégalés : à l'écoute de son corps, chacun trouve un courage insoupçonné. À l'écoute de ses partenaires, on redécouvre la force de la fraternité. Et au fond de chaque cœur, la joie est une énergie inépuisable.

Notre pensée va d'abord à ceux déjà soumis à de rudes épreuves, ici et là-bas. Le drame haïtien actuel nous rappelle de manière aiguë combien le courage, l'anticipation et la coopération sont nécessaires à tous, pour affronter les situations d'adversité.

Face à ces défis, notre souhait est que la municipalité, et nous, les onze élus Verts, prenions notre part et soyons à même de porter un nouvel imaginaire. C'est en ce sens que s'entendent les projets et actions que nous porterons durant cette année 2010 parmi lesquels :

- la poursuite d'une politique écologique forte pour la Petite Enfance ;
- le lancement du Plan lillois pour la biodiversité ;
- la production citoyenne d'électricité solaire grâce à une société d'investissement coopératif ;
- la généralisation des double-sens cyclables dans les zones 30 ;
- l'écriture collective du projet de métamorphose du site de la Citadelle ;
- le soutien à l'émancipation citoyenne (lors de la Journée mondiale de l'alphabétisation le 8 septembre, entre autres) ;

- une offre solidaire de vacances pour tous ;
- une solidarité internationale qui permette à ceux qui en sont les moins responsables de faire face aux changements climatiques.

Graves mais forts, confiants et joyeux, nous vous souhaitons une décennie palpitante !

Philippe Tostain

<http://lille-21e-siecle.fr>

Groupe communiste

Alors que *La Voix du Nord* effectue une enquête dans le monde étudiant, les examens battent leur plein dans les universités lilloises. Pour les « première année », l'entrée à l'université, c'est toute une nouvelle réalité dans laquelle on entre.

Pour les boursiers, c'est souvent une bataille administrative qui a été livrée pour obtenir sa bourse, parfois jusqu'au mois de décembre. En attendant, c'est parfois un seul repas par jour pour limiter les frais.

Pour ceux qui emménagent, ça a été la galère pour trouver un appartement accessible mais tout de même sain. Les logements au CROUS ? Ils se comptent sur les doigts de la main.

Les conditions de vie d'un étudiant sont fondamentales dans sa réussite. Cela fait longtemps que de nombreuses études le prouvent. Allocation étudiante, statut étudiant, rénovation et

construction de logements étudiants, transports gratuits...

Contre l'échec à l'université et l'abandon précoce des études, une grande partie de la solution est à portée de main. Il serait temps.

Roger Maly,

Conseiller Municipal

www.lille.pcf.fr

Modem

À ceux qui veulent changer le monde

Cet hiver, des ministres de la République et des responsables politiques de la majorité présidentielle chantaient et dansaient dans une vidéo qui n'aurait pu être que ridicule si elle n'avait pas été choquante en cette période de difficultés économiques et d'inquiétants reculs sociaux et environnementaux. Loin de ces pitreries, il nous paraît souhaitable pour 2010 que notre pays et notre monde retrouvent **le chemin de l'humanisme**, ce grand projet politique qui met **l'économie, le social, la culture, l'éducation, la justice, la démocratie, au service des femmes et hommes**, de leurs familles et des communautés dans lesquelles ils vivent.

Bonne année à tous !

Le groupe MODEM

www.modem-lille.org

Union pour Lille

Dérèglements de la vie nocturne

Le niveau anormal des désordres, des troubles et débordements de la vie nocturne

lilloise atteint ces derniers mois doit obliger la Municipalité à une réelle reprise en main de cet aspect de la vie de notre Cité !

Le contexte actuel, attesté par de multiples plaintes des Lillois dont la presse se fait l'écho, par des pétitions qui circulent, par de véritables appels au secours qui nous sont adressés à nous, élus d'opposition comme ultimes recours, est celui d'une vie nocturne caractérisée par :

- Des troubles de plus en plus nombreux (tapages, détritus...);
 - Des comportements de plus en plus violents (bagarres, atteintes aux véhicules, vitres d'immeubles brisées...);
 - Une ivresse des jeunes de plus en plus inquiétante.
- Cette situation est la conséquence d'un double échec :
- Un échec de la politique municipale de Prévention qui a cru trouver dans la seule concertation et dans la Charte de la Vie Nocturne la solution à ces questions ;
 - Un échec de la démocratie participative, les Conseils des Quartier concernés n'ayant pas accordé aux souffrances de leurs concitoyens l'écoute suffisante et nécessaire.

C'est pourquoi nous demandons à la municipalité :

- 1/ de prendre les arrêtés municipaux qui lui permettront d'exercer une police de la tranquillité avec la fermeté nécessaire ;
- 2/ de réunir les Conseils de Quartier concernés sous la Présidence effective du Maire et d'y entendre les habitants ;
- 3/ d'élaborer un plan spécial pour lutter contre l'alcoolisme de la jeunesse ;
- 4/ de décider, enfin, de l'implantation d'une vidéo-protection dans les quartiers concernés.

Christian DECOCQ

Union Pour Lille

ROGER

Freizin

DU CHAOS DANS LE PINCEAU



MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE
JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2010

32 rue de la Monnaie, Lille - Tél. 03 28 36 84 00
Lundi 14h > 18h - Mercredi au dimanche 10h > 12h30 & 14h > 18h

Crédit du Nord



M
H
C

Ville de Lille