



**GAINES  
SOUTIEN-GORGE**  
EN EXCLUSIVITÉ CHEZ *Anais Joye*  
**42, Rue Nationale - LILLE**  
Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

**Landestine**



Fred CHRYSTIAN

**PHARMACIE TRANIN**

110 - Rue Nationale - 110

Téléphone : 467.24 **LILLE**

**LAKMÉ**

OOO

**ANALYSE**

---

ACTE PREMIER

Le jardin d'un temple hindou.

Nilakantha, le Brahmane, est réuni avec quelques Hindous. Il s'en va laissant Lakmé, sa fille, sous la garde de ses serviteurs.

Gérald et Frédéric, jeunes officiers de l'armée anglaise, surviennent en compagnie de deux jeunes filles et de leur gouvernante. Ils pénètrent dans le jardin après en avoir brisé la clôture.

Gérald, sur la prière de sa fiancée, Miss Ellen, reste pour copier les bijoux de Lakmé que cette dernière a laissés dans le jardin.

Et Lakmé arrive, Sa demeure est sacrée. Courroucée, elle veut le chasser. Mais Gérald s'éprend d'elle et Lakmé, peu à peu, se sent envahie par un sentiment jusqu'alors inconnu. Elle supplie Gérald de partir pour éviter la colère de son père.

Nilakantha s'aperçoit à la clôture brisée, qu'on s'est introduit chez lui.

Il fait le serment d'en tirer vengeance.

CHEMISIERS SPÉCIALISTES  
POUR HOMMES ET ENFANTS

**" AU PROGRÈS "**  
Maison NOIZET

15, RUE NEUVE -- LILLE Téléphone 46888

==== CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure ====

COUTURE CHEMISIERS DE LUXE TRICOTS

• • •

**JULIETTE**

LILLE 24, GRAND'PLACE LILLE



MODES

**A. ARNOLD**

COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

*Emilienne de Ruff*

HAUTE COUTURE

LILLE

26, Parvis Saint-Maurice

Tél.  
479.52

**A L'HUITRIÈRE - Lille**

RESTAURANT 1<sup>er</sup> ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

**A. DELETOMBE**

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Mercredi 26 Mars 1947, soirée (14<sup>e</sup> Représentation de l'abonnement)

Jeudi 27, soirée

HAUTE COUTURE

*Elvire Catillon*

162, R. L-Gambetta, LILLE

# LAKMÉ

Opéra en 3 Actes de Ed. BONDINET et Ph. GILLE

Musique de Léo DELIBES

## DISTRIBUTION

<i>Gérald</i> . . . . .	ALCAIDE	<i>Lakmé</i> . . . . .	M <sup>mes</sup> Mado ROBIN
<i>Nilakantha</i> . . . . .	André PACTAT	<i>Miss Ellen</i> . . . . .	Lise COURTIUOX
<i>Frédéric</i> . . . . .	Henri COUSSY	<i>Miss Rose</i> . . . . .	Colette RIEDINGER
<i>Hadji</i> . . . . .	Paul MOURON	<i>Mistress Bentson</i> . . . . .	Louise BALAZY

Au 2<sup>me</sup> Acte : **Ballet Hindou** dansé par Line NAZELLY, Fred CHRYSTIAN, Janine DE FIZE et le Corps de Ballet

Orchestre complet sous la direction de **Alex VANDERDONCKT** — Metteur en scène : **Godetroy LANDRY**

Maître de Ballet : **Fred CHRYSTIAN**

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

# GRANDE MAISON DE BLANC

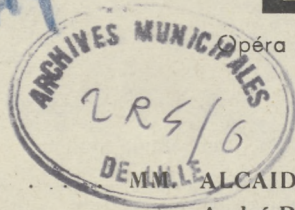
68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX DE LA RÉGION

26-3-47









HAUTE COUTURE

MODES

**A. ARNOLD**

COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

*Emilienne de Ruff*

LILLE

26, Parvis Saint-Maurice

Tél  
543.41

**A L'HUITRIÈRE - Lille**

RESTAURANT 1<sup>er</sup> ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

**A. DELETOMBE**

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

*Jendredi 22 Mai 1947 (soirée)*

HAUTE COUTURE

*Elvire Catillon*

162, R. L. Gambetta, LILLE

Pour les Représentations de **Mado ROBIN**

**LAKMÉ**

Opéra en 3 Actes de Ed. GONDINET et Ph. GILLE

Musique de **Léo DELIBES**

DISTRIBUTION

22-5-47  
ARCHIVES MUNICIPALES  
2RS/6  
DE LILLE

Gérald . . . . . MM. Guy FOUCHÉ  
Nilakanth . . . . . André PACTAT  
Frédéric . . . . . Henri COUSSY  
Hadji . . . . . Paul MOURON

Lakmé . . . . . Mmes Mado ROBIN  
Mallika . . . . . Lise GHISLAIN  
Miss Ellen . . . . . Lise COURTIOUX  
Miss Rose . . . . . Colette RIEDINGER  
Mistress Bentson . . . . . Louise BALAZY

Au 2<sup>me</sup> Acte : **BALLET HINDOU** dansé par Line NAZELLY, Fred CHRYSTIAN, Janine DE FIZE  
et les Dames du Corps de Ballet

Metteur en scène : **Godefroy LANDRY** — Maître de Ballet : **Fred CHRYSTIAN**

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

**GRANDE MAISON DE BLANC**

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON