

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste

Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS

tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88



Louise BALAZY



Line MAY

PHOTO d'ART

E. VERMESSE

LILLE

PORTRAITISTE

10, RUE ESQUERMOISE-LILLE

Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{me} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Les Petits Bohèmes
7 mars 1948



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

PROGRAMME du Dimanche 7 Mars 1948 (mat. et soirée)

(15^{ME} REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

LA PETITE BOHÈME

Opérette en 3 Actes, d'après Henri MURGER, paroles de Paul FÉRIER

Musique d'Henri HIRCHMANN

DISTRIBUTION :

<i>Carolus Barbemuche</i>	MM.	Charles CARDON
<i>Marcel</i>		Marcel ROQUE
<i>Rodolphe</i>		Luc ARMON
<i>Vicomte Paul de la Bretèche</i>		Christian ANDRIANI
<i>Colline</i>		Marc GAZAL
<i>Schaunard</i>		Henri COUSSY
<i>Monetti</i>		Robert BOULAN
<i>Vicomte Maurice de la Fouchardière</i>		Edgar DUVIVIER
<i>Baptiste</i>		André DUHAMEL
<i>Arsène</i>		Louis PRUVOST
<i>Tardivel</i>		Robert VILLARS
<i>Jacques</i>		Georges PRUVOST
<i>Mascaret</i>		Louis PERÉE
<i>Mimi</i>	M ^{mes}	Line MAY
<i>Musette</i>		Colette RIEDINGER
<i>Comtesse de la Bretèche</i>		Louise BALAZY
<i>Phémie</i>		Lise GHISLAIN
<i>Francine</i>		Emilienne RANSON
<i>Angèle</i>		Simone DALLUIN

Ballet dansé par Line NAZELLY, Fred CHRYSTIAN, Charles LEFEBVRE, Yvette SAMYN, Raymonde TAHON, Marie FRANCE, Gisèle CALLEBOUT

Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction d'Alex VANDERDONCKT — Mise en scène d'Henry SERVAL
Maître de Ballet : Fred CHRYSTIAN

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

ANALYSE

● ● ●

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, LA PETITE BOHÈME n'est pas une parodie de «LA BOHÈME». Le librettiste et le compositeur, tous deux auteurs français (au contraire des musiciens italiens PUCCINI et LÉON CAVALLLO qui ont choisi dans le roman français, les épisodes plutôt tristes et sentimentaux) ont voulu faire revivre les épisodes gais de LA VIE DE BOHÈME et ont emprunté à MURGER les chapitres où les Bohèmes du Quartier Latin chantaient leurs joyeux refrains. Les auteurs ont voulu mettre à la scène les légendaires personnages de MURGER et ressusciter les joyeux fétards illustrés par GAVARNI.

Nous sommes au premier acte sur la terrasse de la maison de Monetti, entrepreneur de fumisterie et capitaine de la Garde Nationale. Monetti y sequestre son neveu Rodolphe, incorrigible bohème arrêté pour tapage nocturne et lui fait rédiger le manuel du parfait fumiste. Mais un pareil sujet n'inspire guère le poète et, pour comble de malheur, le tabac lui manque, quand, se désespérant, il aperçoit du balcon la fumée d'une cigarette à l'étage inférieur.

Qui fume au dessous de lui ? C'est, ô surprise : la gentille Musette qui gaie ment lui indique le facile moyen de la rejoindre. Il n'y a qu'à ouvrir une trappe, à poser une échelle, pour passer l'un chez l'autre et voilà, faisant irruption sur la terrasse, tous les personnages connus de la BOHÈME, Marcel, Colline, Schaunard, Jacques, Phémie, Francine et enfin Mimi. N'oublions pas une nouvelle recrue, Barbemuche. Après les épreuves d'usage et après que Rodolphe ait fait la connaissance de Mimi, Barbemuche est déclaré digne d'être admis dans la corporation sacrée. C'est le verre en main, au Café Momus, que se scellera cette amitié naissante. Précepteur du Vicomte de la Bretèche, Barbemuche leur rendra leur politesse en les invitant un soir à l'Hôtel de la Bretèche, en l'absence de la mère de son jeune élève.

Au deuxième acte, nous sommes à l'Hôtel de la Bretèche et les bohèmes y donneront une fête costumée. Pendant cette fête, le jeune Vicomte Paul tombe amoureux de Musette et son ami Maurice devient le galant cavalier de Mimi. Mais la fête est troublée par le retour inopiné de la Comtesse qui appelle une patrouille que commande Monetti, Capitaine de la Garde Nationale et qui arrête tous les étudiants et les grisettes.

Au troisième acte, nous sommes à Montmorency, c'est là qu'aura lieu le repas de fiançailles de Musette et du Vicomte Paul, à la grande consternation de sa mère. Affolé d'amour, son fils lui a déclaré qu'il veut l'épouser au nez et à la barbe de ses aïeux. Mais tout finira bien pour Rodolphe et Marcel. Rodolphe est tout heureux de retrouver Mimi qui avait été enlevée par Maurice, l'ami de Paul et Marcel voit revenir à lui Musette, lâchant définitivement la noble famille qui la rase pour reprendre la joyeuse vie de la Bohème.

En toutes circonstances...
Offrez des fleurs naturelles

fleur bleue

MAERTENS, 2
2, RUE GEORGES
LILLE
TÉL. 466.45

façade rue de l'hôpital militaire

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 308.91

AU PROGRÈS

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste

Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS

tout faits, sur mesures, à façon

Tél. 468.88



Robert BOULAN



Colette RIEDINGER

PHOTO d'ART

E. VERMESSE

LILLE

PORTRAITISTE

10, RUE ESQUERMOISE-LILLE

Anciennement Studio Cassette

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (25^{me} Année)

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE

— ALBERT CHEVALIER —

28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1947-48

PROGRAMME OFFICIEL

10 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

La Petite Bohème

Opérette en 3 Actes, d'après Henri MURGER, paroles de Paul FERRIER

Musique d'Henri HIRCHMANN

DISTRIBUTION :

<i>Carolus Barbemuche</i>	MM.	Charles CARDON
<i>Marcel</i>		Marcel ROQUE
<i>Rodolphe</i>		Luc ARMON
<i>Vicomte Paul de la Bretèche</i>		Christian ANDRIAN
<i>Colline</i>		Marc GAZAL
<i>Schaunard</i>		Henri COUSSY
<i>Monetti</i>		Robert BOULANGER
<i>Vicomte Maurice de la Fouchardière</i>		Edgar DUVIVIER
<i>Baptiste</i>		André DUHAMEL
<i>Arsène</i>		Louis PRUVOST
<i>Tardivel</i>		Robert VILLARS
<i>Jacques</i>		Georges PRUVOST
<i>Mascaret</i>		Louis PEREE
<i>Mimi</i>	Mmes	Line MAY
<i>Musette</i>		Colette RIEDINGER
<i>Comtesse de la Bretèche</i>		Louise BALAZY
<i>Phémie</i>		Lise GHISLAIN
<i>Francine</i>		Emilienne RANSON
<i>Angèle</i>		Simone DALLUIN

Ballet dansé par Line NAZELLY, Fred CHRYSTIAN, Charles LEFEBVRE, Yvette SAMYN, Raymonde TAHON, Marie FRANCE, Gisèle CALLEBOUT

Raymonde Delcourt, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction d'Alex VANDERDONCKT — Mise en scène d'Henry SERVAL
Maître de Ballet : Fred CHRYSTIAN

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

ANALYSE

●●●

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, LA PETITE BOHÈME n'est pas une parodie de «LA BOHÈME». Le librettiste et le compositeur, tous d'eux auteurs français (au contraire des musiciens italiens PUCCINI et LÉON CAVALLLO qui ont choisi dans le roman français, les épisodes plutôt tristes et sentimentaux) ont voulu faire revivre les épisodes gais de LA VIE DE BOHÈME et ont emprunté à MURGER les chapitres où les Bohèmes du Quartier Latin chantaient leurs joyeux refrains. Les auteurs ont voulu mettre à la scène les légendaires personnages de MURGER et ressusciter les joyeux fétards illustrés par GAVARNI.

Nous sommes au premier acte sur la terrasse de la maison de Monetti, entrepreneur de fumisterie et Capitaine de la Garde Nationale. Monetti y sequestre son neveu Rodolphe, incorrigible bohème arrêté pour tapage nocturne et lui fait rédiger le manuel du parfait fumiste. Mais un pareil sujet n'inspire guère le poète, et pour comble de malheur, le tabac lui manque, quand, se désespérant, il aperçoit du balcon la fumée d'une cigarette à l'étage inférieur.

Qui fume au dessous de lui ? C'est, ô surprise : la gentille Musette qui gaieusement lui indique le facile moyen de la rejoindre. Il n'y a qu'à ouvrir une trappe, à poser une échelle pour passer l'un chez l'autre et voilà, faisant irruption sur la terrasse tous les personnages connus de la BOHÈME, Marcel, Colline, Schaunard, Jacques, Phémie, Francine et enfin Mimi. N'oublions pas une nouvelle recrue, Barbemuche. Après les épreuves d'usage et après que Rodolphe ait fait la connaissance de Mimi, Barbemuche est déclaré digne d'être admis dans la corporation sacrée. C'est le verre en main, au Café Momus, que se scellera cette amitié naissante. Précepteur du Vicomte de la Bretèche, Barbemuche leur rendra leur politesse en les invitant un soir à l'Hôtel de la Bretèche, en l'absence de la mère de son jeune élève.

Au deuxième acte, nous sommes à l'Hôtel de la Bretèche et les bohèmes y donneront une fête costumée. Pendant cette fête, le jeune Vicomte Paul tombe amoureux de Musette et son ami Maurice devient le galant cavalier de Mimi. Mais la fête est troublée par le retour inopiné de la Comtesse qui appelle une patrouille que commande Monetti, Capitaine de la Garde Nationale et qui arrête tous les étudiants et les grisettes.

Au troisième acte, nous sommes à Montmorency, c'est là qu'aura lieu le repas de fiançailles de Musette et du Vicomte Paul, à la grande consternation de sa mère. Affolé d'amour, son fils lui a déclaré qu'il veut l'épouser au nez et à la barbe de ses aïeux. Mais tout finira bien pour Rodolphe et Marcel. Rodolphe est tout heureux de retrouver Mimi qui avait été enlevée par Maurice, l'ami de Paul et Marcel voit revenir à lui Musette, lâchant définitivement la noble famille qui la rase pour reprendre la joyeuse vie de la Bohème.

En toutes circonstances...
Offrez des fleurs naturelles

fleur bleue

2, RUE GEORGES MAERTENS, 2
LILLE
TÉL. 466.45

façade rue de l'hôpital militaire

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 308.91