

# L'écho des théâtres





*Siège Social* : 86, Faubourg Saint-Antoine  
PARIS

**Meubles de bureau  
Cabinets de travail  
Sièges confortables**

Etabl<sup>t</sup> EAGLE

17, Rue des Ponts-de-Comines TEL. 48-27 LILLE



Grande Maison de **DEUIL**



DEMI-DEUIL

**Aux Dames de France**  
WACHMAR SŒUR Tél. 747  
37-39, Bd Carnot - LILLE

COSTUMES  
MANTEAUX  
faits par tailleur

Rayon Spécial de

**HAUTE COUTURE**

ROBES DE MARIÉES  
ROBES DE CÉRÉMONIES  
PREMIÈRE COMMUNION

**MAISON DE CONFIANCE**

Prix les plus avantageux

**P**OUR supprimer les  
poussières, nettoyer à  
fond les appartements,  
bureaux et magasins,  
désinfecter et parfumer  
l'atmosphère,

adoptez **l'ASPIRATEUR**

**LUX**

le plus puissant, le plus pratique

Demander une démonstration  
gratuite à domicile à la

**Sté Am<sup>e</sup> ELECTRO-LUX**

54, Rue Jacquemars-Giélée

Tél. 35.03

LILLE

**A LA PROVIDENCE**

Ancienne Maison

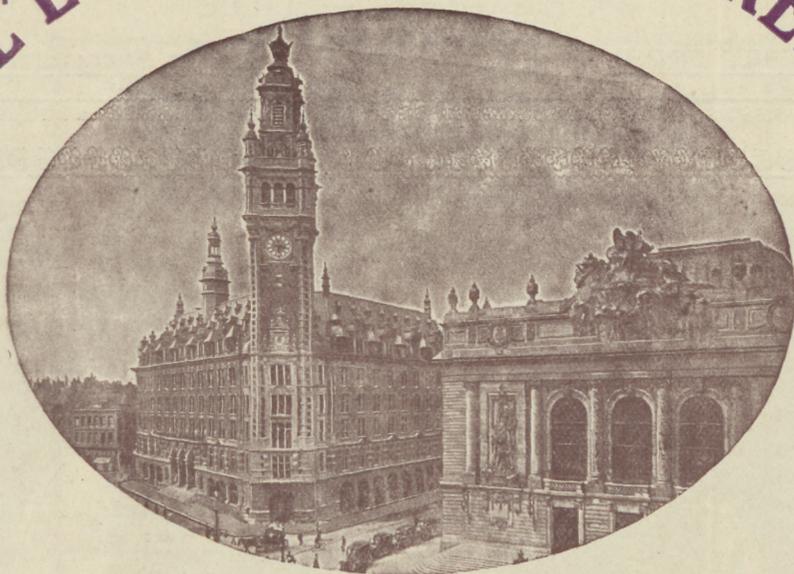
BÉAGUE Fondée en

1794

**Francis DE GRAVE & C<sup>ie</sup>**  
13, Rue de la Bourse, LILLE - Tél. 24.83

BIJOUTERIE  
JOAILLERIE  
HORLOGERIE de PRÉCISION  
COUVERTS et ORFÈVRERIE  
ARGENT et ARGENTÉE  
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

# L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS  
DE SIMONS

SAISON 1926-1927



Agence Régionale

LILLE - 73, Rue Esquermoise  
Tél. 47.23

ROUBAIX - 138, Grande-Rue  
Tél. 4.34

**PIANOS & AUTO-PIANOS**  
DE TOUTES MARQUES

**SCRÉPEL-POLLET**

R. C. 1.363

René REUBREZ \* Directeur  
61, Rue de Béthune — LILLE

TÉLÉPHONE 41.82

Après le Spectacle, **ABONNÉS & ARTISTES**

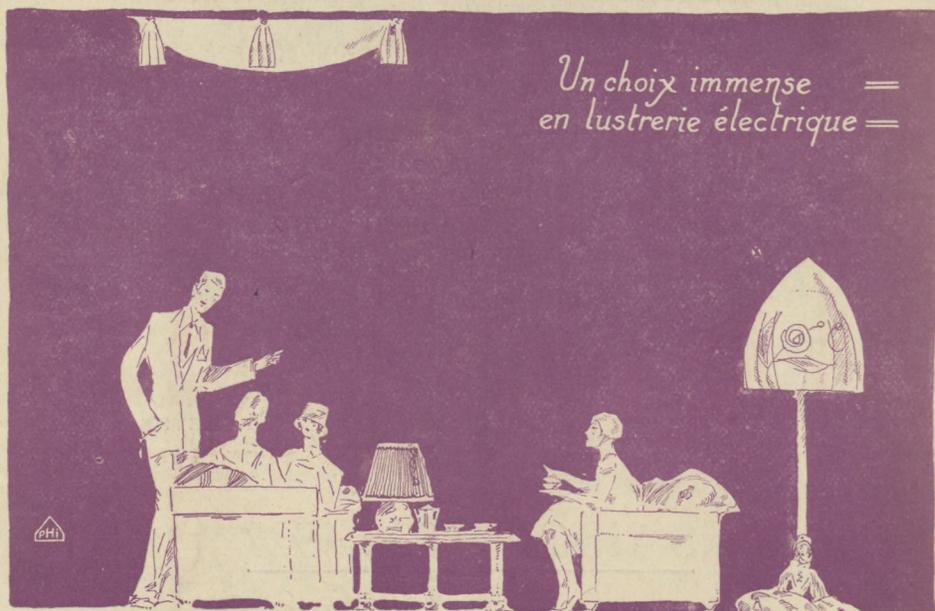
SE RÉUNISSENT A LA

# BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale — LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



*Un choix immense  
en lustrerie électrique*

S. A. E.

**G. DOUCHERY & C<sup>ie</sup>**

1, RUE SANV PAVÉ - LILLE

LA PLUS HAUTE QUALITÉ  
caractérise les **VINS DE CHAMPAGNE**

**G. H. MUMM & C<sup>ie</sup>**

Société Vinicole de Champagne. Propriétaire REIMS

CARTE BLANCHE (Doux)  
CORDON VERT (Demi-Sec)

DOUBLE GORDON (Sec)  
CORDON ROUGE (Très Sec)

AGENCE DU NORD

59, RUE DU TILLEUL — TOURCOING  
Téléphone 7-37

ROBES-MANTEAUX  
ENSEMBLES

**Aux Modes Parisiennes**  
9. RUE ESQUERMOISE — LILLE Tél. : 19.20

MODES-FOURRURES  
RAYON SPÉCIAL DE COUTURE



M<sup>lle</sup> Lucy PERELLI

13 et 15, Rue des Manneliers . LILLE .

**LANCEL**

Maroquinerie

Orfèvrerie

Nouveautés exclusives

# Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM Fondé en 1871

46, Rue de Paris

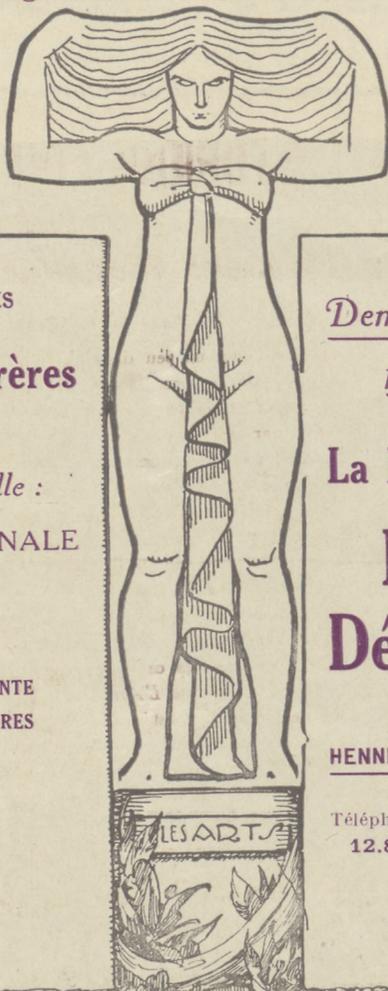
Repas au Prix Fixe et à la Carte — Prix raisonnables  
Cuisine soignée — Caves justement réputées

LILLE

CONFORT MODERNE

Eau courante  
dans  
toutes les chambres

Annexe : HOTEL DU HAVRE  
TAVERNE GAULOISE  
2, Rue Gambetta, 2  
Cuisine Bourgeoise  
Confort Moderne



Ameublements

**MERCIER Frères**

DE PARIS

Succursale de Lille :

179, RUE NATIONALE

Téléphone 9.69

.....  
EXPOSITION PERMANENTE  
DE MEUBLES TOUS GENRES

.....  
COPIE DE MUSÉES

.....  
PROJETS & DEVIS  
:: SUR DEMANDE ::

Demandez  
partout

La BIÈRE

La  
Déesse

HENNION Frères

Téléphone  
12.83



**A. DHÉNIN** POSTICHEUR  
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire, 80

LILLE Téléphone 37-12

NE CONFECTIONNE  
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe Téléphone 31-75



## HISTORIQUE DU THÉÂTRE

### *L'Ancien Théâtre de Lille (Suite)*

Année 1882-1883 (suite)

On s'étonna un peu dans le public de la suppression complète du dialogue, Bizet avec *La Jolie Fille de Perth* supprimait complètement la partie « parlée » pour la remplacer par des récitatifs, et ces récitatifs dans son œuvre n'étaient pas suffisamment dégagés de sorte qu'une partie du public ne sembla pas se rendre compte de l'action.

Les seuls artistes sincèrement applaudis furent comme chaque soir, M<sup>lle</sup> Fincken, MM. Dupuy et Degrave. L'interprétation dans son ensemble fut passable, la mise en scène, satisfaisante. Les chœurs furent faibles. Il nous en reste maintenant le grand air de la basse, si souvent entendu aux Concerts d'Été, voire aux concours du Conservatoire, et certains passages de ballet, qui servirent longtemps avec d'autres passages de *L'Arlésienne* à améliorer le quatrième acte de *Carmen*. Il est inutile de dire que ce ballet en question fut joué en 1883 à rideau baissé, la troupe ne comportant pas de danseuses. L'opéra-comique de Bizet arriva péniblement à quatre représentations.

.....  
*Une Maison qui s'impose à sa clientèle  
par la qualité de ses vins* 🍷 🍷 🍷

GRANDS VINS DE FRANCE

### G. CHIGNARD

Domaine du château Coin  
(MAINE-ET-LOIRE)

à BAUGÉ (Anjou)

CALLIOPE

## COGNAC BISQUIT

SA QUALITÉ

\* \* \*

EST INIMITABLE

AGENT GÉNÉRAL

POUR LE

NORD & LE PAS-DE-CALAIS

LILLE

Paul OLIVIER

34, RUE BRULE-MAISON

50

Après le Spectacle **LA BRASSERIE FLAMANDE**  
c'est à

que l'on trouve **55, Rue Nationale - LILLE**

**EXCELLENTE CHOUCROUTE - Tripes à la Mode de Caen**

SOUPE A L'OIGNON

BUFFET FROID

HUITRES

ESCARGOTS

arrosées des meilleures bières

**SPÉCIALITÉ DE  
GUEUZE-LAMBIC**



L'OFFICE

DES

**RECHERCHES**

**120** Rue des Postes **120**  
LILLE

Téléphone, 26.95

**Renseigne** avant mariage  
sur Dot, Conduite,  
Santé, Famille, etc.

PREUVES ET TÉMOINS **Recherche**  
d'emploi du temps  
Relations, Dépenses, etc.

**Enquête** sur tous sujets et  
AFFAIRES  
de FAMILLE  
exigeant tact, habileté et  
ABSOLUE DISCRÉTION

*Royal Tailor*  
69, Rue Nationale - Lille



habille avec élégance  
l'homme de qualité



Tous vêtements de cérémonie

eaux-fortes  
bronzes  
marbres  
Les terres-cuites

Téléphone 734

**Les Arts Réunis**  
Fabrique d'encadrements

ARTICLES FANTASIES

Léon PETYT

40, Rue Léon-Gambetta

LILLE



Le 3 avril eut lieu une unique représentation de *Gillette de Narbonne*, d'Audran. La pièce n'était pas sue, le directeur la retira du répertoire.

Le 14 avril eut lieu la première tant attendue d'*Aïda*, de Verdi, avec le concours de M. Violla, fort ténor, et de M<sup>mes</sup> Strassi et Ali-Davy, fortes chanteuses. Le fort ténor en question fut complètement insuffisant. Il compromit le fameux duo entre Radamès et Aïda, paralysant complètement les moyens de M<sup>me</sup> Ali-Davy, sa partenaire. MM. Barbe, Degrave et Augier-Diany furent très corrects. M<sup>me</sup> Strassi ne manqua pas de qualités dans Amnérís qui fut fort applaudie dans le célèbre duo « La fortune te traite en ennemie... »

Gaultier avait engagé spécialement des ballerines qui furent complètement ridicules. Bref, malgré toute la mise en scène, les frais de décors, le travail indéniable des musiciens qui donnèrent une remarquable exécution sous la direction de Barwolf, *Aïda* fut représentée dans des conditions telles que toute la série escomptée de représentations se réduisit à quatre.

Le 26 avril eut lieu une dernière création, *Une dernière folie*, opéra-comique inédit de deux Lillois, MM. Faure pour le livret et Fr. Lecocq pour la musique.

Le livret, très léger et aimable, permit à M. Lecocq d'écrire une partition charmante. La pièce eut du reste une distribution heureuse à la tête de laquelle se trouvaient Degrave (le marquis) et M<sup>me</sup> Gaultier-Deloncle (Suzette)

FARD-ÈME  
AUX COULEURS CHARMEURS

**FARJOLI**

Merveilleux  
pour les lèvres et les joues  
auxquelles il donne un avivement remarquable  
Incomparable aux feux de la rampe et du studio.  
En vente partout

Lesquendieu Paris

EUTERPE

**GARAGE DES FLANDRES**

Tél. 24-03

Télog. Bachauto

200 VOITURES

Service de Nuit

**F. BACHMANN**

Agent exclusif

SOCIÉTÉ ANONYME  
CAPITAL 500.000 FR.

**CHENARD-WALCKER**

111, Boulevard de la République  
LA MADELEINE - LILLE

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

*J. Vandenberghe Hely*  
 & Fils

66-68, Rue St-Étienne, LILLE

Tél. 1326 R.C. LILLE 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART  
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,  
PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE)

## PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et toutes les principales marques françaises

## J. GRAS

36, Rue Faidherbe

LILLE

CONCESSIONNAIRE DES CÉLÈBRES

## PIANOS - PLEYELA



Le plus parfait des pianos exécutant



FLEURS  
NATURELLES

\*\*\*

Maison LEPRÊTRE  
FAY, Successeur

21, Place du Théâtre  
*(en face la Bourse)*

ARRIVAGES LILLE  
TOUS LES JOURS Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles  
CROIX ET COURONNES  
VANNERIE ET  
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON  
CROMBET

## DHÉNIN, SUCC<sup>r</sup>

SES PERMANENTES

59, Rue Faidherbe - LILLE

SES COUPES

Téléphone : 31.73

SES MISES EN P LIS

SONT IMPECCABLES

SALONS POUR HOMMES & POUR DAMES, DERNIER CONFORT



qui furent chaleureusement applaudis. MM. Staveaux (René), Mugier-Diany (Blagamus) et Duhamel (Bétinet) complétaient un ensemble fort satisfaisant. On réclama les auteurs au baisser du rideau, et une magnifique couronne fut offerte à M. Lecocq au nom de la Société des Concerts Populaires. La saison se termina le 3 mai, avec *Mignon*.

Vingt et une nouveautés dramatiques parurent à l'affiche cette saison. Parmi les drames signalons: *Notre-Dame de Paris*, de Foucher et Hugo; *La Nonne Sanglante*, de Bourgeois et Maillan; *La Jeunesse du Roi Henri*, de Thiboust, Ponson du Terrail et Barrière; *L'Espion du Roi*, d'Ernest Blum; *Perdus en mer*, de Lemire et Sajol; *Liberté, Honneur et Patrie*, d'Ernest Blum; *Les Prussiens en Lorraine*, de Lemoine; *Petit Jacques*, de Busnach, et *Rouget de l'Isle*, de Maucler.

Le reste comprend quelques comédies et levers de rideau, un vaudeville, *L'Article 7*, de Bataille et Fougères, qui eut dix-sept représentations.

Année 1883-1884

Dans sa séance du 20 avril 1883, après une longue discussion sur un rapport très développé relatif à la révision du cahier des charges du Théâtre, le Conseil municipal décida que la saison théâtrale commencerait dorénavant le 15 septembre et finirait le 15 mai. Le directeur devrait entretenir une troupe complète de premier ordre pour l'opéra-comique et la traduction et une autre pour la comédie, le drame et le vaudeville.

Merveilleuse Crème de Beauté

INALTÉRABLE

PARFUM SUAVE

**LA REINE DES CRÈMES**

PARIS

**J. LESQUENDIEU**

PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins,  
Coiffeurs, Parfumeurs.

POLYMNIE

NETTOYAGE  
A SEC  
DE TOUS  
VÊTEMENTS

TEINTURE -- NETTOYAGE  
**LES Gobelins Lillois**

123, Boulevard de la Liberté -- LILLE

TEINTURE  
DE TOUTE  
NUANCE A  
l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS  
EN DRAPERIES

*Victor* **Membré**  
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

SPÉCIALISTE POUR  
L'HABIT ET LE SMOKING

TÉL. 44.12  
LILLE

29<sup>bis</sup>, Rue Nationale  
(1<sup>er</sup> ÉTAGE)

RIDEAUX

STORES

*tous genres*

**AMMEUX-BIE**

29-31, Rue des Sarrazins

Téléph. 50-44 **LILLE**

**COUVERTURES  
COUVRE-LITS  
- BLANC -**

**GROS - DÉTAIL**  
Trans V et B

**VOYAGES**

**AGENCE LUBIN**

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe, 21

**LILLE**

Téléphone : 22.50

**AGENCE DE LA COMPAGNIE  
:: DES WAGONS-LITS ::**

Tous Billets de Chemin de Fer

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

**PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE**



**PHOTO-SELECT**

A. JONGH-HENNION

19, Rue Neuve — LILLE

Le plus Grand Choix d'Appareils  
de toutes Marques et d'Accessoires

**PHOTOGRAPHIQUES**



ARTICLES KODAK - CINÉS PATHÉ BABY



Une commission de neuf membres, nommée et présidée par le maire, jugera les débuts. La subvention que l'on espérait voir élevée à 80.000 francs était maintenue à 40.000 francs.

On apprenait en même temps que Gaultier quittait Lille pour prendre la direction du théâtre de Nantes.

La ville annonça au commencement de mai la vacance du théâtre. C'était bien tard, et il n'y eut guère de candidatures intéressantes. Ce fut le directeur de 1879, Guérinot, qui fut choisi, faute de mieux. Cette nomination fut évidemment fort critiquée étant donné que Guérinot n'avait laissé aucun bon souvenir au point de vue artistique.

Guérinot ne se laissa pas abattre par les appréciations plutôt désagréables de la presse, il se mit à la besogne et publia son tableau de troupe le 1<sup>er</sup> septembre.

Il avait réengagé Dupuy et Degrave, engagé le baryton Reudont, la première chanteuse en tous genres M<sup>me</sup> Emilie Ambre, M<sup>lle</sup> Clary comme dugazon, première chanteuse d'opérette.

Il annonçait en publiant son tableau de troupe que les nouvelles charges qui lui étaient imposées le mettaient dans l'obligation d'augmenter les prix des premières places de 0 fr. 50 et les abonnements de 5 fr. par mois.

(A suivre).

A. DANCHIN.

**FLOZOR**  
*Lotion à l'extrait de camomille ozonifié  
 donnant à la chevelure les colorations  
 blondes les plus délicates.  
 Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts  
 • N'est pas une teinture •*  
 En vente partout J. Lesquendieu Paris

CLIO.

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

FONDÉE EN 1871

**AU PROGRÈS**

FONDÉE EN 1871

SPECIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE  
 COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE  
 - PRIX MODÉRÉS -

**PAUL NOIZET**  
 LILLE - 15 Rue Neuve - LILLE

# E. WERNER

Joaillier

Montres de Précision

Orfèvre

LILLE — 24. RUE NATIONALE. 24 — LILLE

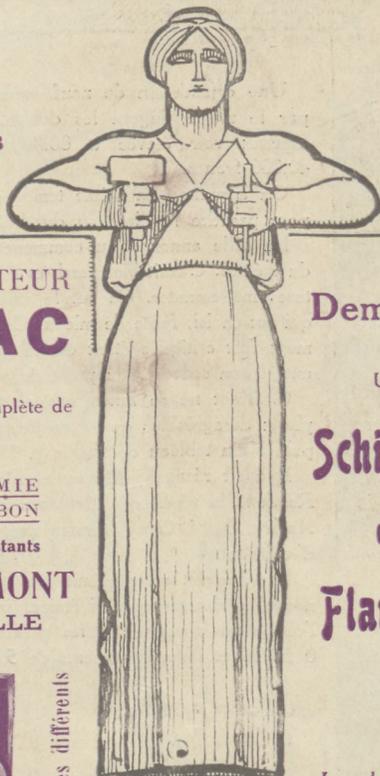
MAISON DE

CONFIANCE

CHOIX SUR

DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



## Le FOYER-RADIATEUR SURDIAC

*A feu continu*

LE SEUL à récupération complète de  
chaleur par Radiation

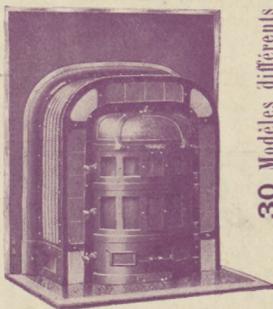
RÉALISE

**40 %** D'ÉCONOMIE  
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire  
Général: **J. HOUDMONT**  
7, Rue de Paris, LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout

UN

**Schiedam**

des

**Flandres**



Le plus fin

Le meilleur



Distillerie ROSSIGNOL-LEFEBVRE Fils  
MARAIS-DE-LOMME (NORD)

CONFISEUR

PATISSIER

GLACIER

## YANKA

TÉLÉPHONE 15.41

*H. Meurisse, Succ<sup>r</sup>*

TÉLÉPHONE 15.41

75, Rue Nationale -- LILLE

LUNCHS - DINERS - SOIRÉES - SALON DE CONSOMMATION



M. GUY CAZENAVE



Tigre d'après K. Gyokudo

ORPHEE

Exigez la signature

L. Garnier

Grande Chartreuse

# BIÈRES JOSEPH VANDAME

14, RUE DE TENREMONDE, 14

Téléph. : 8.40

LILLE



## Pour vos CAFÉS VERTS et TORRÉFIÉS

IMPORTATION DIRECTE

*Demandez prix et échantillons  
à la Maison*

## LEDOC-DEVOS et DEVOS Frères

242, Rue Nationale

Tél. 16.21

LILLE

*Conserves Alimentaires*

*Fruits Secs*

*Biscuits - Chocolats*

*Produits Coloniaux, etc.*

Maison de Confiance, fondée en 1840

## ASSURANCES

Les meilleures conditions  
pour toutes Assurances  
**AUTOMOBILES**

Délivrance immédiate  
— des polices —

Les meilleures conditions  
pour toutes autres  
**ASSURANCES**

Demandez renseignements à

**Cam. JOUVENAUX**

102, Rue Nationale - LILLE

TÉL. 40-62

6, Rue des Fabricants - ROUBAIX

TÉL. 23-59

R. C. 13602



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703  
**Jules DEGRAVE**  
JOAILLIER BIJOUTIER  
LILLE  
47, RUE ESQUERMOISE  
CORBEILLES de MARIAGE  
La Maison n'a aucune succursale





## Analyse de MESSALINE

Le premier acte s'ouvre à Rome, sur les jardins du Palatin, alors que Messaline sommeille pendant que des courtisans Gallus et Myrtille, puis Myrrhon, s'entretiennent des affaires de Rome ; de la haine du peuple pour Messaline, de d'Hélion, le gladiateur, le bel Africain qui est le sujet de toutes les conversations féminines.

A voix basse, on chuchote le nom de Messaline, qui dit-on, s'en va parfois la nuit, sous le nom de Lycisa, dans l'infâme faubourg de Suburre, faire cause commune avec les plus viles courtisanes au fond de quelque bouge. Mais, voici qu'au sommet de l'escalier impérial, Messaline paraît ; elle descend les degrés tandis que tous s'inclinent devant elle. Cependant, souriante et railleuse, elle dit à Myrrhon : « Crois-tu que l'on m'adore » ?

— Certes, répond celui-ci. — On me hait, dit Messaline, je le sais. Qu'importe ! j'ai pour moi la foule que ma beauté sait désarmer. Et tandis que ces paroles s'achèvent une rumeur lointaine se fait entendre ; c'est le chanteur populaire Harès, qui dit à la foule la vie de désordres de Messaline. Celle-ci somme les prétoriens d'arrêter l'audacieux contempteur de la Majesté impériale et le fait comparaître devant elle. Interrogé, Harès répond ironiquement soulevant ainsi la colère des patriciens ; mais Messaline ordonne qu'on la laisse seule avec Harès, dont elle s'éprend. Le poète subjugué par la beauté de l'Augusta, oublie un moment les insultes qu'il vient de proférer et sent une flamme irrésistible s'emparer de son âme au contact de l'enchanteresse.

— Au deuxième acte, nous sommes dans l'intérieur d'une taverne du faubourg de Suburre, où gîte la plèbe romaine : bateliers du Tibre, crocheteurs italiotes, esclaves et filles.

Paraît le poète Harès, tout à sa pensée, sans rien voir, il songe à Messaline qu'il aime et qui l'a délaissé et rejeté. Et voici qu'une femme au visage voilé s'avance. C'est l'Augusta, qui cédant à ses fantaisies, parcourt les milieux interlopes, cherchant quelques rencontres. Elle trouve Hélion, le beau gladiateur — le frère d'Harès — l'idole de Rome et elle ne peut détacher ses yeux de lui. Déjà, un désir vague s'ébauche en son âme, lorsque

## MAJORELLE

55, RUE ESQUERMOISE — LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART  
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

— PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE —

THALIE

MARBRENERIE D'ART CHEMINÉES DE TOUS STYLES  
ANCIENNES & MODERNES

**René MOREL**

Successeur de E. CHANTRY

Tél. 355

153, Rue Solférino, LILLE

Pierres, Marbres, Granits, Chapelles,  
Caveaux, Monuments funéraires

Chantiers : 2, Rue du Ballon, LILLE

# Haute Couture - Aux Sœurs de Charité - Chemiserie

**A L'HUITRIÈRE**  
6, Rue Basse, LILLE

Toutes les HUITRES  
Les ESCARGOTS

Téléphone 99

Fondée en 1880

## AUX CAVES DE FRANCE

Ses VINS FINS - Ses CHAMPAGNES de marque

30, Rue d'Arras, LILLE Téléph. 49-08

LES BONBONS FINS M<sup>r</sup> VIELFAURE LILLE

LES CHOCOLATS F. MARQUIS

12, Rue du Palais-Rihour LES CAFÉS CORCELLET

# MESSALINE

Tragédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux, de Armand SYLVESTRE et Eugène MORAND  
Musique de Isidore DE LARA.

## DISTRIBUTION

Hélion..... MM. CAZENAVE  
Harès..... REDON  
Myrrhon..... GAILLARD  
Callus..... MAUBEUGE  
Myrtil Olympias..... DELPANY  
Le Hérault..... DELMULLE

Le Haleur de Barque..... M. DEMORTHIER  
Messaline..... M<sup>mes</sup> Lucy PERELLI  
Tyndaris..... Ninny ROUSSEL  
Tsylla..... GÉROZ  
Lenconoë..... BERTHIER

Orchestre complet sous la direction de M. BOUILLARD.

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA

**LEBARGY** Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux  
205, Rue Solférino, Lille D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

**Meubles de la Maison DERREUMAUX-LEFEBVRE**  
28 Rue des Ponts-de-Comines - LILLE Téléph. 41-26

## LACET YOREL

EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER — CHIC — PRATIQUE — CONFORTABLE  
Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts, une fois posé on n'y touche plus.

## SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

51, RUE NATIONALE, LILLE

CAPITAL : 500 MILLIONS

BANQUE - BOURSE - CHANGE

## CAFÉ-RESTAURANT : Bar DU ROYAL-HOTEL : Royal

L'Établissement est ouvert après le spectacle

**ROYAL MONCEAU HOTEL**  
35, 37, 39, Avenue Hoche, PARIS  
(Champs-Élysées, Étoile)

250 APPARTEMENTS - 250 SALLES DE BAINS

donnant sur Avenue ou sur les superbes Jardins de l'Hôtel

Adr. Télégr. ROYAMONCO Paris

HAUTE MODE

NOUVEAUTÉS

*Novelty*

POUR  
LA FEMME CHIC

28, Rue Esquermoise - LILLE

Comer Bouchery

PORTE - PLUME  
RÉSERVOIR

Remplissage automatique

**Onoto**

"Safety" à plume rentrante

**Onoto**

Remplissage automatique  
à levier

**Onoto**

Stylo à pointe

**Onoto**

Encres

**Onoto**

En vente dans toutes les PAPETERIES,  
GRANDS MAGASINS, etc., etc...

TAILLEUR

POUR

HOMMES

les Éléphants

s'habillent

chez

*Géo*

LILLE

88, rue Nationale  
Téléphone 18.61

9, Boul. St-Denis - PARIS

28, Place Drouot-d'Erlon  
REIMS

# CHARBONS - ANTHRACITES

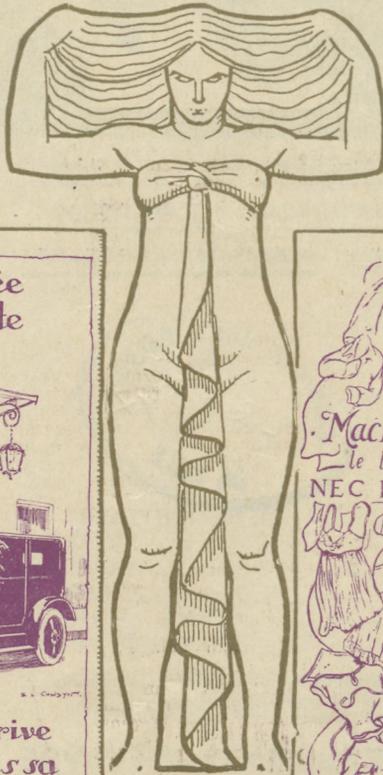
## O. PONCELET-LALOY & FILS

MAISON  
DE CONFIANCE



- 10 -

Quai du Wault  
LILLE



*Une soirée  
n'est parfaite*

que lorsqu'on arrive  
au Spectacle dans sa  
**Peugeot.**

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE  
Essais chez t<sup>s</sup> les Agents de la Marque ou à la Succursale.  
7-9-11, Rue Faidherbe à LILLE

USINE MODERNE  
29  
Rue de Poids  
LILLE

*Machine à laver*  
le linge et essoreuse  
NEC PLUS ULTRA

SYSTÈME  
**Ed. BOUCHERY**

A main  
AU  
Moteur

Direction  
et Vente:  
73, Rue  
Faidherbe  
LILLE  
Tel. 28.07



### FAITES 'DÉCORER

### VOTRE 'LOGIS'



PAR **G. TOUSSAINT**  
7. rue Jean-Sans-Peur  
Lille