

CHEMISERIE
AU PROGRÈS
Maison NOIZET
HANO & MONNARD Frères
Chemisiers Spécialistes
15, Rue Neuve
LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
PYJAMAS
TOUT FAITS — A FAÇON
SUR MESURES
BLOUSES MÉDICALES
•
Tél. 468.88



Anne DRELIAT



Jacqueline DE BOURGES

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1952-53

PROGRAMME OFFICIEL
20 Frs

IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

fourrures
R la Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ. LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fassiaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 11 Octobre 1952 (soir.), Dimanche 12 (mat. et soir.)

VALSES DE VIENNE

Opérette en 3 Actes et 7 Tableaux de Mouezy-Eon et Jean Marietti

Couplets de Max Eddy

Musique de Johann Strauss



DISTRIBUTION :

Strauss Junior	MM. Charles BOURGUES
Strauss Père	Edgar DUVIVIER
Ebeseder	Fernand QUERTANT
Léopold	Henry KIÈVAL
Prince Gogol	André NADON
Wessely	Jacques MUSSIER
Dresschler	Gaston BEERNAERT
Donmayer	Georges AUDEBERT
Himolka	Gérard FOUCHARD
Le Laquais	Louis PEREE
La Comtesse	Mmes Jacqueline LUSSAS
Rési	Jacqueline de BOURGES
Pépi	Anne DRELAT
Fanny	Andrée BONNAILLIE
Frasi	Gisèle SALEMPIEZ
Tini	Marguerite MAROUZE
Une Cliente	Jane BOONE

Ballets dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse étoile,

Marie FRANCE, 1^{re} danseuse travestie

Les Coryphées et les Artistes de la Danse

Maitre de Ballet : André BERTIN - Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix



GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POURAMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCIE HAVAS —

VALSES DE VIENNE



ANALYSE

Nous sommes en 1847, à Vienne.

Parvenu à l'apogée de sa gloire, le compositeur Johann Strauss père est terriblement jaloux d'elle, et s'emploie à contrecarrer obstinément les desseins de son fils qui manifeste déjà un talent certain et qui rêve de suivre les traces paternelles.

Strauss Junior est donc contraint de se cacher pour travailler et de donner des leçons de musique pour assurer sa subsistance.

Parmi ses élèves, il en est une, la jolie Resi, fille du riche pâtissier de Vienne, M. Ebéseder, qui lui inspire un tendre amour et ce sentiment est partagé sans aucun doute. Mais M. Ebéseder, comme on le connaît, ne nourrit nullement le désir de marier sa fille à un « eroque-notes », il lui préfère de beaucoup l'insignifiant Léopold, le fils de son vieil ami Wessely, tailleur en titre de la Cour impériale.

Léopold s'est habitué à l'idée de cette union très avantageuse pour lui et ne s'aperçoit pas des avances que lui fait Pepi, jeune pâtissière employée de M. Ebéseder, personne délivrée mais qui soigne bien peu sa tenue. Pepi, évidemment est fort ennuie de la préférence de Léopold et de voir qu'elle en est pour ses frais de toutes les amabilités qu'elle lui prodigue.

Heureusement, le destin qui fait parfois bien les choses, se charge de favoriser l'ambition et les amours de Strauss Junior.

Une grande dame russe, la Comtesse Olga, troublée par le charme du jeune musicien, le prend sous sa protection.

Elle s'arrange pour éloigner Strauss père d'un concert qu'il doit diriger, attire le fils et manœuvre si bien que celui-ci prend la place de son père au pupitre.

Strauss Junior paraît donc pour la première fois en public et ses œuvres obtiennent un véritable triomphe.

Hélas, ce succès est payé cherllement.

Strauss père revenu, reproche durement à son fils d'avoir tout manigancé pour l'échapper et, comme un malheur n'arrive jamais seul, Resi, à son tour, extérieure au jeune homme son dépit de se voir préférer la musique... et la Comtesse!

Tous ces conflits s'apaiseront cependant le soir d'une fête organisée par la Comtesse Olga en l'honneur des deux Strauss.

L'amour filial de Strauss Junior était allé jusqu'au sacrifice en laissant entendre que toutes ses inspirations lui venaient de son père. Ce dernier comprenant enfin la beauté de l'âme de son fils lui ouvre les bras et parvient à lui faire obtenir la main de Resi.

Quant à Léopold, il épousera l'ardente Pepi et tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes!

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91