

CHEMISERIE
AU PROGRÈS

Maison NOIZET

HANO & MONNARD Frères
Chemisiers Spécialistes

15, Rue Neuve

LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
PYJAMAS

TOUT FAITS — A FAÇON
SUR MESURES

BLOUSES MÉDICALES

Tél. 468.88



Anne DRELIAT



Jacqueline DE BOURGES

Fourrures
À la Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ, LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE —
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1952-53

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 11 Octobre 1952 (soir.), Dimanche 12 (mat. et soir.)

VALES DE VIENNE

Opérette en 3 Actes et 7 Tableaux de Mouezy-Eon et Jean Marietti

Couplets de Max Eddy

Musique de Johann Strauss

●●●

DISTRIBUTION :

<i>Strauss Junior</i>	MM. Charles BOURGUES
<i>Strauss Père</i>	Edgar DUVIVIER
<i>Ebeneder</i>	Fernand QUERTANT
<i>Léopold</i>	Henry KIEVAL
<i>Prince Gogol</i>	André NADON
<i>Wessely</i>	Jacques MUSSIER
<i>Dresschler</i>	Gaston BEERNAERT
<i>Donmayer</i>	Georges AUDEBERT
<i>Himolka</i>	Gérard FOUCHARD
<i>Le Laquais</i>	Louis PEREE
<i>La Comtesse</i>	Mmes Jacqueline LUSSAS
<i>Resi</i>	Jacqueline de BOURGES
<i>Pépi</i>	Anne DRELAT
<i>Fanny</i>	Andrée BONNAILLIE
<i>Fraisi</i>	Gisèle SALEMBIEZ
<i>Tini</i>	Marguerite MAROUZE
<i>Une Cliente</i>	Jane BOONE

Ballets dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse étoile,
Marie FRANCE, 1^{re} danseuse travestie

Les Coryphées et les Artistes de la Danse

Maître de Ballet : André BERTIN - *Chef d'Orchestre* : Gabriel DIOT

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

VALES DE VIENNE

●●●

ANALYSE

Nous sommes en 1847, à Vienne.

Parvenu à l'apogée de sa gloire, le compositeur Johann Strauss père est terriblement jaloux d'elle, et s'emploie à contrecarrer obstinément les desseins de son fils qui manifeste déjà un talent certain et qui rêve de suivre les traces paternelles.

Strauss Junior est donc contraint de se cacher pour travailler et de donner des leçons de musique pour assurer sa subsistance.

Parmi ses élèves, il en est une, la jolie Resi, fille du riche pâtissier de Vienne, M. Ebeneder, qui lui inspire un tendre amour et ce sentiment est partagé sans aucun doute. Mais M. Ebeneder, comme on le conçoit, ne nourrit nullement le désir de marier sa fille à un « croque-notes », il lui préfère de beaucoup l'insignifiant Léopold, le fils de son vieil ami Wessely, tailleur en titre de la Cour impériale.

Léopold s'est habitué à l'idée de cette union très avantageuse pour lui et ne s'aperçoit pas des avances que lui fait Pépi, jeune pâtissière employée de M. Ebeneder, personne délaissée mais qui soigne bien peu sa tenue. Pépi, évidemment est fort ennuyée de la préférence de Léopold et de voir qu'elle en est pour ses frais de toutes les amabilités qu'elle lui prodigue.

Heureusement, le destin qui fait parfois bien les choses, se charge de favoriser l'ambition et les amours de Strauss Junior.

Une grande dame russe, la Comtesse Olga, troublée par le charme du jeune musicien, le prend sous sa protection.

Elle s'arrange pour éloigner Strauss père d'un concert qu'il doit diriger, attire le fils et manœuvre si bien que celui-ci prend la place de son père au pupitre.

Strauss Junior paraît donc pour la première fois en public et ses œuvres obtiennent un véritable triomphe.

Malgré, ce succès est payé chèrement.

Strauss père revenu, reproche durement à son fils d'avoir tout manigancé pour le supplanter et, comme un malheur n'arrive jamais seul, Resi, à son tour, extérieurement au jeune homme son dépit de se voir préférer la musique... et la Comtesse!

Tous ces conflits s'apaisent cependant le soir d'une fête organisée par la Comtesse Olga en l'honneur des deux Strauss.

L'amour filial de Strauss Junior était allé jusqu'au sacrifice en laissant entendre que toutes ses inspirations lui venaient de son père. Ce dernier comprenant enfin la beauté de l'âme de son fils lui ouvre les bras et parvient à lui faire obtenir la main de Resi.

Quant à Léopold, il épousera l'ardente Pépi et tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes!

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté — LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91