

# THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

*Bohème  
2 et 3 avril*



SAISON 1965.1966

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE  
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA  
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE  
TÉL. : 57.10.94

**Allo : 57-27-04**

## "TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de  
JOUR et de NUIT*

**Service ambulance :**

agréé par la sécurité sociale  
et tout organisme similaire

**2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE**

**FOURRURES**

*À la Martre de France*

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55  
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA DE LILLE

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : AIR-FRANCE, S. N. C. F.,  
C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

RESTAURANT et POISSONNERIE

## A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus  
LILLE tél. 55.43.41

*fondée en 1880,  
même direction depuis 1907*

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

*et tous les produits  
de la mer*

*UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE*

*Spécialiste de la Danse depuis 1823*



CHAUSSENS DE DANSE  
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente  
dans toute bonne maison  
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré  
franco  
42, faub. Montmartre - PARIS (9<sup>e</sup>)*

Publ. André Marisse

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

## G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE  
MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

**Toutes Éditions Musicales**

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Raymond REGIBO  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

### . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en Scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

André DUHAMEL  
Henry KIEVAL  
*Régisseurs Artistiques*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opérette*

Michel ALBAN, *Assistant - Metteur en scène*

## l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra  
*Directeur de la Musique*

Paul WOESTYN  
*2<sup>ème</sup> Chef d'Orchestre*

Jean ALLARD  
*Régisseur*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Maître de Ballet - Chorégraphe*  
Jacqueline FOUCHARD  
*Assistante - Régisseur*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

*Chef costumier*  
André LAFORGÈRE

*Postiches et Perruques*  
Raymond VERVLIET

*Décors*  
Marcel CLICTEUR

*Luminaire*  
Eugène CHAVAL

## *Machinerie*

Alphonse DEPLANCKE  
Victor BLOMME

*Contrôle* Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# S.N.F.I.

APPARTEMENTS

**NEUFS**

7, rue Gustave-Delory

**LILLE**

Tél. 57.31.58



Monique de PONDEAU

Photo Vallois, Paris

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS  
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

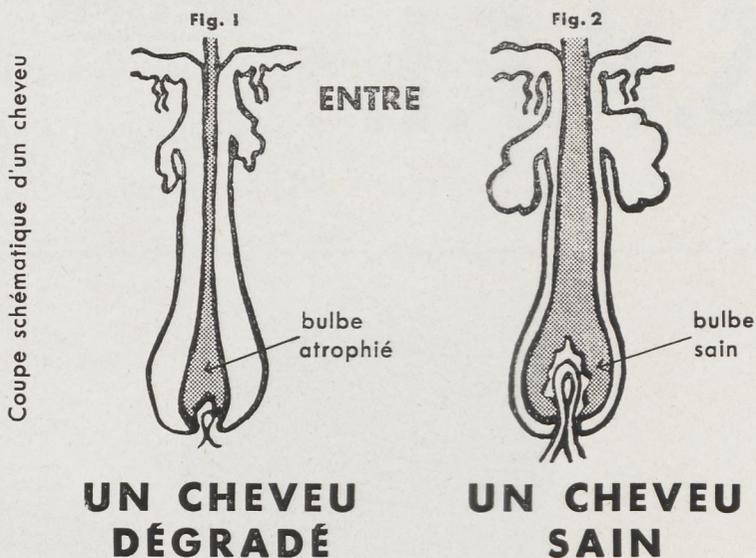
*M. VANDERDONCKT*

**Madame Wallerand, Succ.**

**5, Rue du Priez**  
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare  
**LILLE**

# LA DIFFÉRENCE



*Comparez le bulbe atrophié de la Fig. 1 — par suite d'obstruction folliculaire — avec le bulbe de la Fig. 2 — qui est un cheveu sain...*

\*  
\*\*

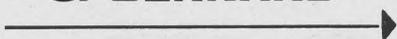
Démangeaisons, pellicules, cheveux gras, secs, cassants ou fourchus, chutes abondantes suivies de périodes de rémission sont, quelquefois, des manifestations d'auto-défense du système capillaire, mais **TOUJOURS** des signes **CERTAINS** de **CALVITIE PRECOCE**.

Si votre état capillaire vous inquiète, **CONSULTEZ IMMEDIATEMENT L'INSTITUT CAPILLAIRE INTERNATIONAL**, 16, rue Faidherbe à **LILLE**, Tél. 55.21.15, les seuls spécialistes du cheveu, équipés de locaux ultra-modernes, appliquant les toutes récentes techniques dans le domaine capillaire.

Ce programme vous donne droit à une **CONSULTATION GRATUITE** et à trois traitements d'essai, **EGALEMENT GRATUITS**.

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**



**LILLE** - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



André DRAN

Photo X

**GAMBETTA-TROUSSEaux**  
**333, RUE GAMBETTA**  
**LILLE**

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : **54-75-61**

Directement du Producteur au Consommateur

CRÉDIT  
DU  
NORD

*La plus importante  
Banque régionale  
de France*

*LILLE*

# LA VIE DE BOHÊME

## Analyse

### ACTE I. — LA MANSARDE (L'action se passe en 1840).

Rodolphe, poète, et Marcel, peintre, habitent une pauvre mansarde. Nous sommes en hiver, la veille de Noël, il fait froid, la cheminée bâille, sans feu. Les deux bohèmes ont les poches vides. Marcel qui travaille à un tableau qu'il intitule pompeusement : « Le Passage de la Mer Rouge », propose de le donner en pâture à la cheminée. Mais Rodolphe fera plutôt le sacrifice du drame qu'il vient d'écrire et les voici, tous deux, essayant de se chauffer au maigre feu que produisent les feuilles de papier.

La porte s'ouvre, Colline, le philosophe, entre gelé, transi. Lui aussi n'a plus le sou. Il prend place autour du feu. Bientôt, les dernières feuilles de papier sont dévorées, la flamme diminue...

Mais Schaubard, musicien, le dernier du quatuor, arrive, apportant miraculeusement toutes sortes de provisions. Ses trois amis n'en croient pas leurs yeux ! Il leur explique que la prospérité lui vient d'un Anglais original qui lui demanda de faire de la musique devant son perroquet jusqu'à ce que trépassât l'animal ! Trois jours entiers, il joua ! Fort heureusement il se débarrassa du volatile en lui faisant absorber un bouquet de persil !

Il emmènera tout le monde au Quartier Latin.

Quelqu'un vient troubler la fête. C'est Benoît, le propriétaire qui réclame le loyer du trimestre. On le fait asseoir, on lui fait boire de nombreuses rasades et, profitant de sa griserie, Rodolphe lui prend sa quittance. Ensuite, sous le coup d'une feinte indignation, on le chasse avec force bourrades.

Marcel, Schaubard, Colline, s'en vont. Rodolphe les rejoindra lorsqu'il aura achevé d'écrire un article pour le journal « Le Castor ».

On frappe à la porte, Mimi, voisine de palier, est sans lumière. Mais elle est prise de suffocation, elle tousse et s'évanouit brusquement. Elle revient bientôt à elle. Rodolphe, sur qui elle produit une forte impression, lui subtilise adroitement sa clef et voici les deux jeunes gens se faisant de mutuelles confidences et, également, l'aveu de leur amour.

Mimi sera de la fête. Elle accompagnera Rodolphe et tous deux partent rejoindre leurs compagnons.

### ACTE II. — LE REVEILLON (Au Quartier Latin).

Il y a foule. Le Quartier Latin fête joyeusement le Réveillon. Rodolphe retrouve ses amis au Café Momus. Il leur présente Mirri ; tous s'attablent et commandent un menu plantureux.

L'infidèle Musette, suivie d'un vieux beau prétentieux et nul, vient prendre place à une table voisine. Marcel, de qui elle était l'amie auparavant, fait mine de ne pas la voir. Mais Musette, qui multiplie les extravagances pour attirer son attention, feint d'éprouver au pied une vive douleur, envoie le vieux barbon lui chercher une autre paire de bottines et se jette dans les bras de Marcel. Les deux amants sont réconciliés.

Après avoir laissé au vieux beau le soin de payer les deux additions lorsqu'il reviendra tous se mêlent à la foule et suivent la retraite aux flambeaux.

### ACTE III. — LA BARRIÈRE D'ENFER

C'est février. Tout est couvert de neige. Le jour va se lever. Des balayeurs, des laitières, des charretiers, des paysannes passent. Et Mimi arrive. Elle tousse. Elle demande à voir Marcel dont le talent, pour l'instant, est utilisé à peindre des soldats sur la façade d'un cabaret. Elle se plaint à lui de la jalousie excessive de Rodolphe qui motive des scènes fréquentes entre les deux amants. Rodolphe l'a quittée en lui disant que tout était fini. Marcel promet de parler à Rodolphe. Mimi feint de s'éloigner et se cache derrière un arbre, tandis que Rodolphe sort du cabaret.

Marcel lui reproche son caractère. Tout en accusant Mimi de prendre des airs provocants vis-à-vis des passants, Rodolphe avoue qu'il l'aime toujours. La pauvre est si malade. Une toux implacable la brise, la torture et dans sa chambre il n'y a pas de feu. Mimi écoute tout cela, désespérée. Bientôt sa toux incessante et ses sanglots trahissent sa présence. Rodolphe la prend dans ses bras et cherche à la consoler.

Dans le cabaret on entend, tout à coup, Musette qui rit aux éclats, Marcel jaloux à son tour, y court rapidement.

Et c'est ici que commence le très beau quatuor qui termine l'acte et qui est admirablement conçu. Musette et Marcel s'invectivent et se séparent, tandis que Rodolphe et Mimi, réconciliés, s'en vont au bras l'un de l'autre.

**THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE** (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

Samedi 2 Avril 1966 (soirée) — Dimanche 3 (matinée)

**LA VIE DE BOHÊME**

*Comédie lyrique en 4 actes, d'après MURGER, par GIACOSA et ILLICA*

*Version française de Paul FERRIER*

**Musique de G. PUCCINI**

Editions HEUGEL et C<sup>o</sup>

DISTRIBUTION

Rodolphe . . . . . MM. André DRAN

Marcel . . . . . Robert MASSARD

Colline . . . . . Michel ROUX

Schaunard . . . . . André JONQUÈRES

Saint-Phar . . . . . Michel HENRY

Mimi . . . . . M<sup>mes</sup> Monique de PONDEAU

Musette . . . . . Elyane DEBATISSE

Benoît . . . . . MM. Henri COUSSY

Parpignol . . . . . Alexandre CALVANI

Direction musicale : Gustave CLOEZ

Mise en scène : Paul PLAISANT

**Durée du spectacle : 3 h. 20 environ — 3 entr'actes**

## Analyse (suite)

### ACTE IV. — LA MANSARDE (Même décor qu'au 1<sup>er</sup> acte).

Marcel est à nouveau devant son chevalet, tandis que Rodolphe écrit. Les deux amis font semblant de prendre d'un cœur léger leur infortune : Mimi et Musette les ont quittés. Mais, bientôt les souvenirs des jours heureux les assaillent, ils sont tristes et leur émoi est grand.

Schaunard et Colline viennent les rejoindre. Tous sont, encore une fois, démunis d'argent. Pour tromper leur faim, ils se livrent à toutes sortes d'extravagances comiques, lorsque la porte s'ouvre brusquement : Musette, dans une grande agitation, leur apprend que Mimi est là, sur le seuil, sans connaissance. On la porte sur une couchette. Elle reprend ses sens. La pauvre Mimi est bien malade. Musette, accompagnée de Marcel, va vendre ses bijoux afin de prévenir le médecin et de lui acheter un manchon pour réchauffer ses mains. Colline enlève sa redingote, lui aussi s'en séparera pour procurer un peu d'argent à Mimi. Ils rentrent au bout d'un instant. Le docteur va venir. Mimi, avec une joie enfantine, prend le manchon. Musette lui fait croire que c'est Rodolphe qui le lui offre. Et Mimi s'assoupit peu à peu, comme si elle dormait... les mains dans son manchon. Schaunard s'aperçoit tout à coup qu'elle est morte. Il en fait part à ses amis. Rodolphe devine la vérité en voyant leurs regards embarrassés, il se jette en pleurant sur le corps de Mimi, et tous laissent alors librement couler leurs larmes.

---

---

## Prochains spectacles prévus

### OPÉRA DE LILLE

---

Samedi 30 Avril  
soirée

GALA DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANCIENS  
ET AMIS DE LA GENDARMERIE  
(GROUPE NORD)

## CARMEN

---

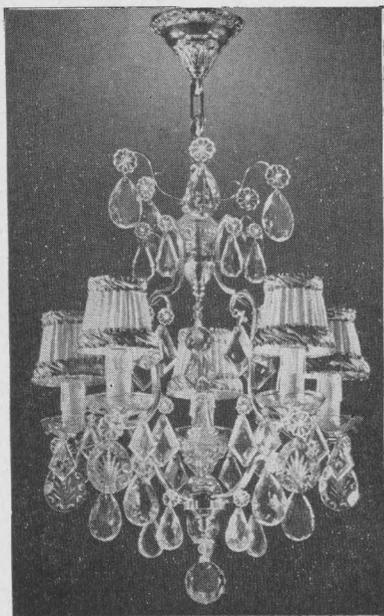
---

### THÉÂTRE SÉBASTOPOL

---

Samedi 9 Avril  
soirée  
Dimanche 10 Avril  
matinée et soirée  
Lundi 11 Avril  
matinée

## LES CLOCHES DE CORNEVILLE



# **NORD LUMIÈRE**

100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

Les plus beaux Luminaires  
"style" et "moderne"  
de France

Même maison :

101, Rue Gantois - LILLE

VÊTEMENTS



**E<sup>TS</sup> LOUPIE**

272-274, Rue Léon Gambetta

**LILLE**

# Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés  
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

**HALLUIN** (NORD)

Tél. **78.52.02**



Robert MASSARD

Photo Teddy PIAZE, Paris



Tél. 57.32.09



## RENAULT

*Service dans les plus brefs délais*

**TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE**

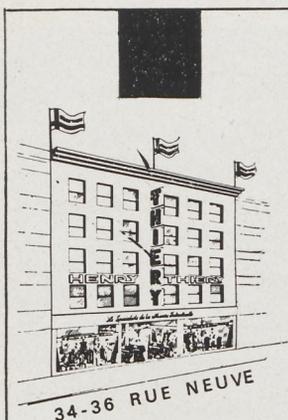
**CARROSSERIE**

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

**Halles Centrales**

**33, r. Alphonse Mercier, LILLE**

UNE SEULE MAISON A LILLE



Habillez-vous  
à vos mesures...

97

CHEZ

**HENRY  
THIÉRY** \*

*Le Spécialiste de la  
Mesure Industrielle*

dans une collection de 1500 tissus

EN PURE LAINE PEIGNÉE  
**LE COSTUME  
A VOS MESURES  
250<sup>F</sup> - 280<sup>F</sup>**

LIVRAISON 3 JOURS

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle* \*

34-36, rue Neuve - LILLE  
17 bis, rue Auber, Paris 9<sup>e</sup>

En faisant vos achats et essayages le matin  
vous bénéficierez d'un escompte de

**3** %

*Vous aimez le Théâtre*

Adhérez aux

## **AMIS DE L'ART LYRIQUE**

**CNAL Région Nord**

8, Place Sébastopol — LILLE

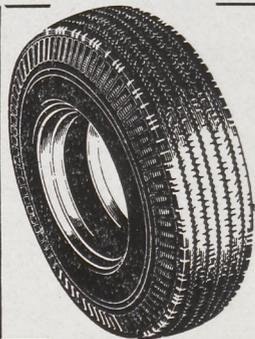
C. C. P. 640.44 LILLE Cotisation 8.00

*Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE*



Elyane DEBATISSE

Photo Vallois Paris



## **ETS VULCANORD**

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

177, RUE D'ARTOIS - LILLE

**TÉLÉPH. 53.08.41**

RÉPARATIONS  
RECAOUTCHOUTAGE  
TRAVAIL GARANTI



Collection

DISQUES-SPECTACLE

\* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

## GUILLAUME TELL (Rossini)

Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot.** Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

*Mono 77.419 - Stéréo : 835.496*

## LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Andreozzi.** Chœur de l'Opéra. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

*Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213*



Quelques autres prestigieux enregistrements :

### \* AIDA (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl.** Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. **Robert Wagner.** *Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131*

### \* LA BELLE HELENE (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Andreozzi et Jean-Paul Vauquelin.** Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal.** *Mono : 563 - Stéréo : 835.483*

### \* LES CONTES D'HOFFMANN (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Rehfuss, Robert Andreozzi, Hans von Welz et Claude Nollier.** Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. **Robert Wagner.** *Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158*

### \* FAUST (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur.** Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

*Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159*

# PHILIPS

Essayez le **NOUVEAU**  
Corset  
**Supp-Form**  
3x3



**son confort  
vous étonnera**

- 3 avantages**  
de "coupe amincissante"  
a - amincisseurs à la taille  
= taille bien marquée  
b - amincisseurs sous-hanches  
= hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas  
c - baleinage de soutien horizontal  
= aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

- 3 avantages de qualité extra**  
d - baleinage spirale tout inox incassable  
= quel confort !  
e - agrafage de luxe inox sur velours  
= finis pincement et noircissement !  
f - tissu extra-résistant aux lavages répétés  
sergé pur coton, fleuré 2 tons de "rose aurore"  
= SUPP-FORM est le plus sain et le plus élégant des corsets

- 3 avantages "à vos mesures"**
- |         | devant | dos   | prix max. |
|---------|--------|-------|-----------|
| n° 5177 | 28 cm  | 36 cm | 42,40 NF  |
| n° 6177 | 31 cm  | 40 cm | 47,20 NF  |
| n° 7177 | 34 cm  | 44 cm | 51,80 NF  |

Grande ou petite, il y a un "Supp-Form" à votre taille et 9 raisons d'être satisfaite

Renseignez-vous  
chez votre Corsetière  
ou écrivez à

**CORSETS SUPP-FORM**

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

pour recevoir la documentation complète



# Théâtre Sébastopol - Tél. location 57.15.47

**BALCON 3<sup>e</sup> SERIE**

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

**BALCON 2<sup>e</sup> SERIE**

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

**BALCON 1<sup>ère</sup> SERIE**

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

**MUNICIPALE**

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

**FACE**

501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600

**LOGES D'AVANT SCENE**

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

**BALCON DE COTE 1<sup>ère</sup> SERIE**

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

**BALCON DE COTE 2<sup>e</sup> SERIE**

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

**BALCON DE COTE 3<sup>e</sup> SERIE**

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

**LOGES D'AVANT SCENE**

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

**BALCON DE COTE 1<sup>ère</sup> SERIE**

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

**BALCON DE COTE 2<sup>e</sup> SERIE**

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

**BALCON DE COTE 3<sup>e</sup> SERIE**

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

**LOGES D'AVANT SCENE**

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

**Location** ouverte de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h :

— à partir du **MERCREDI** pour le Samedi et du **JEUDI** pour le Dimanche.

Par téléphone (57.15.47) de 15 à 17 h le premier jour de location ; les jours suivants aux heures habituelles.

La location est fermée à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

**AVIS IMPORTANT.** — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

**Imprimerie L. MAHU-CHEVALIER - Lille**

**AVENIR-PUBLICITÉ-LILLE**

**Prix 1,50**



ARMES DE CHASSE  
ET DE TIR

**HENRY-HURET**

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUPELLERIE  
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE  
FENART**

charbons  
mazout

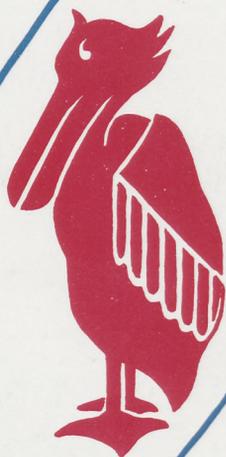
qualités soignées

60, rue de Loos  
8, rue Courtois

bureaux de commande:  
angle rue de Paris et  
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière  
prestige  
de  
France



# PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE