

Brasserie
Coopérative

L'AVENIR

la plus populaire

TOUS

actionnaires dès la première commande

Bières de pur malt d'Orge
et de houblons choisis.
Fûts à partir de 25 litres.



Adresser les commandes :

16-18-20, Rue d'Aguesseau - LILLE-FIVES Tél. 303.34

PIANOS ODÉOLA

FOURNISSEUR des ÉTABLISSEMENTS de la VILLE
REPRÉSENTANT DES **PIANOS ERARD**
VENTE - ACCORD - ÉCHANGE - RÉPARATIONS

Location de Pianos neufs depuis 50 francs par mois
ODÉOLA POSSÈDE TOUTES LES MARQUES DE PIANOS

51, Boulevard de la Liberté, 51 - LILLE



Le Café " **BRÉSILIA** " est supérieur à tous



THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (13^e année)

Tél. Loc. 60.79

PROGRAMME

des Samedi 13 Mars 1937 (soirée)

Dimanche 14 (matinée et soirée) - Lundi 15 (soirée)

1936-37

FÉTICHE

Opérette en 3 Actes de PIERRE-DUFFORT

DISTRIBUTION :

Jean	MM. Roque	Carmen	M ^{mes} S. Petit
Dufoyer	Cardon	Janine	Germain
Tacconi	Plaisant	Adèle	A. Moreau
Victorio	Quertant	Invitée.	Carly
Le Consul Anglais	Grandais		
Le Capitaine des Gardes	Cétin	M. Blumenthal	MM. Pruvost
Le Commissaire		1 ^{er} Agent	
Un Officier Hindou	Bernaert	Le Chasseur du Casino	Loza

Ballets réglés par M. Durozoi, Maître de Ballet

dansés par Mlle **A. Baby**, M. **Durozoi**, Mlle **Y. Lutmers** et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction de M. **Lempers** — Mise en Scène de M. **Maurice Cottinet**

PIANOS & HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

LA REINA "SPÉCIALE"

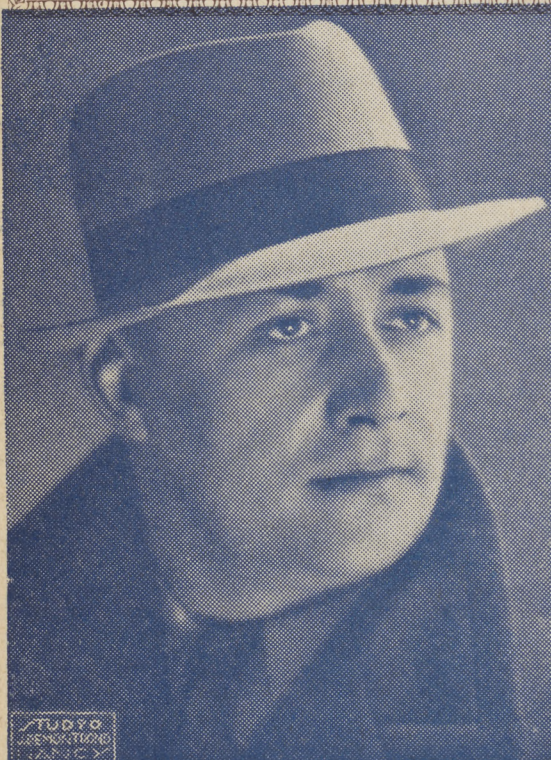
Pétille

aux gaz naturels des
Sources de Vichy

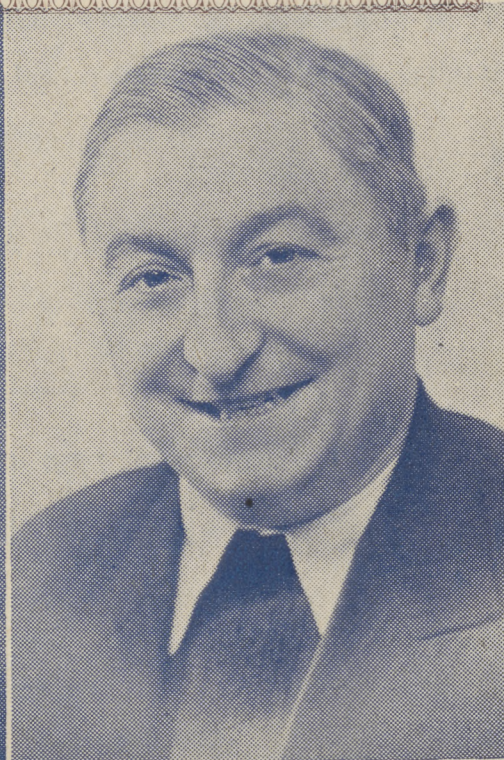
Scintille

d'une eau rigoureusement
pure avec toute la saveur
du fruit frais.

Garçon ! Une REINA



ROQUE. Premier Baryton d'Opérette et d'Opéra-Comique



Charles CARDON Grand 1^{er} Comique

— ALIMENTATION GÉNÉRALE —

MAURICE LECLERCQ

28-30, Rue St-Pierre St-Paul
79, Rue Léon Gambetta
Halles de Wazemmes

LILLE

Téléphone 56.70

Téléphone 75.34

Etaux 90-91-92

Spécialité de JAMBONS - BEURRE, ŒUFS, FROMAGES, CONSERVES

Vente au détail au prix de gros

LIVRAISON A DOMICILE

— ● — UNE VISITE S'IMPOSE

TOUS LES RIDEAUX ET COUVERTURES

AMMEUX-BIE

29, Rue des Sarrazins

13, Rue des Chats-Bossus

LILLE

Tramways B et V

— TÉL. 50-44

☐☐☐

TÉLÉPHONE 521.24

☐☐☐

FÉTICHE



ANALYSE

M. Olive Dufoyer, provençal exubérant, mais fin cuisinier, dirige avec sa femme, Adèle, et sa fille, Janine, un restaurant qu'il a installé sur la Côte d'Azur, au bord de l'eau et que, pour cette raison, il a somptueusement baptisé « Le Fend-les-Flots ».

M. Dufoyer a comme maître d'hôtel, Jean, un jeune homme actif et gai, ayant la réputation de porter chance à ses patrons; aussi l'appelle-t-on « Fétiche ». Jean, qui parle peu de sa famille, est en réalité le fils naturel d'un riche Maharajah de l'Inde, mais cette illustre origine ne l'émeut guère et Jean ne songe qu'à Janine qu'il aime et dont il est aimé.

Les deux jeunes gens ont formé le projet de se marier; mais Dufoyer qui a choisi comme gendre futur, le riche directeur du Casino, M. Tacconi, un vieux beau, refuse à Jean la main de Janine et, pour couper court à cette idylle qui lui déplaît, met le jeune homme à la porte.

Larmes de Janine, observations d'Adèle que son mari, exaspéré, se laisse aller à gifler. Furieuse, et par représailles, la sage Madame Dufoyer se jette dans les bras d'un aventurier qui passe, Victorio. Celui-ci en profite pour lui soustraire un magnifique collier de perles.

Hélas! un malheur n'arrive jamais seul. Les Dufoyer apprennent, en même temps, le krach de la banque où leur fortune était déposée. C'est la ruine, la faillite menaçante. Pour sauver ses parents de la misère, Janine consent à se fiancer avec Tacconi.

Mais Jean veille. Déguisé en détective, il se lance à la poursuite du collier, identifie le voleur. Celui-ci le joue et c'est un faux collier que Jean récupère. La situation est sans issue, il ne lui reste plus qu'à enlever Janine. Prête à tout, la jeune fille accepte cette fuite dans la nuit; mais, au moment de rejoindre celui qu'elle aime, elle l'aperçoit qui, dans sa voiture, s'éloigne à toute vitesse... loin d'elle! Devant cet incompréhensible abandon, Janine décide sur le champ d'épouser Tacconi.

Elle l'épouse, mais le mariage demeure obstinément blanc, malgré les supplications de Tacconi. Janine poursuit son voyage de noces qui la conduit aux Indes, où elle veut assister aux fêtes féériques du couronnement d'un Maharajah.

Mais, ô stupeur! Le Maharajah, c'est Jean que des partisans trop zélés avaient enlevé dans la propre auto préparée pour la fuite de Janine; enlevé et séquestré.

Il ne songe plus à fuir puisqu'il a retrouvé, toujours digne de lui, celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer. Un prompt divorce la lui rendra à jamais et Jean, souverain magnanime, fera le bonheur de tous ceux qui furent mêlés à sa merveilleuse aventure.

