

Brasserie  
Coopérative

# L'AVENIR

la plus populaire

TOUS  
actionnaires dès la première commande

Bières de pur malt d'Orge  
et de houblons choisis.  
Fûts à partir de 25 litres.



Adresser les commandes :

16-18-20, Rue d'Aguesseau - LILLE-FIVES Tél. 303.34

## PIANOS ODÉOLA

FOURNISSEUR des ÉTABLISSEMENTS de la VILLE  
REPRÉSENTANT DES PIANOS ERARD  
VENTE - ACCORD - ÉCHANGE - RÉPARATIONS

Location de Pianos neufs depuis 50 francs par mois  
ODÉOLA POSSÈDE TOUTES LES MARQUES DE PIANOS

51, Boulevard de la Liberté, 51 - LILLE

Le Café "BRÉSILIA" est supérieur à tous

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

## THÉATRE SÉBASTOPOL

Tél. Loc. 60.79

Direction Paul FRADY (13<sup>e</sup> année)

Tél. Loc. 60.79

## PROGRAMME

des Samedi 13 Mars 1937 (soirée)

Dimanche 14 (matinée et soirée) - Lundi 15 (soirée)

## FÉTICHE

Opérette en 3 Actes de PIERRE-DUFFORT

### DISTRIBUTION :

Jean Duoyer	MM. Roque Cardon Plaisant Quertant Grandais Cétin Bernaert	Carmen Janine Adèle Invitée	M <sup>me</sup> S. Petit Germain A. Moreau Carly
Tacconi			
Victorio			
Le Consul Anglais			
Le Capitaine des Gardes			
Le Commissaire			
Un Officier Hindou			

M. Blumenthal 1<sup>er</sup> Agent Le Chasseur du Casino Loza

MM. Pruvost

Ballets réglés par M. Durozoi, Maître de Ballet  
dansés par Mlle A. Baby, M. Durozoi, Mlle Y. Lutmers et les Dames du Corps de Ballet

Orchestre sous la Direction de M. Lempers — Mise en Scène de M. Maurice Cottinet

PIANOS & HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

# LA REINA "SPÉCIALE"

Pétille

aux gaz naturels des  
Sources de Vichy

Scintille

d'une eau rigoureusement  
pure avec toute la saveur  
du fruit frais.

**Garçon ! Une REINA**



**ROQUE.** Premier Baryton d'Opérette et d'Opéra-Comique

**Charles CARDON** Grand 1<sup>er</sup> Comique

## — ALIMENTATION GÉNÉRALE —

### MAURICE LECLERCQ

28-30, Rue St-Pierre St-Paul

79, Rue Léon Gambetta

Halles de Wazemmes

LILLE

Téléphone 56.70

Téléphone 75.34

Etaux 90-91-92

Spécialité de JAMBONS - BEURRE, ŒUFS, FROMAGES, CONSERVES

Vente au détail au prix de gros

LIVRAISON A DOMICILE

UNE VISITE S'IMPOSE

TOUS LES RIDEAUX ET COUVERTURES

### AMMEUX-BIE

29, Rue des Sarrazins

LILLE

Tramways B et V — TÉL. 50-44

13, Rue des Chats-Bossus

TÉLÉPHONE 521.24

### FÉTICHE



#### ANALYSE

M. Olive Duoyer, provençal exubérant, mais fin cuisinier, dirige avec sa femme, Adèle, et sa fille, Janine, un restaurant qu'il a installé sur la Côte d'Azur, au bord de l'eau et que, pour cette raison, il a somptueusement baptisé « Le Fend-les-Flots ».

M. Duoyer a comme maître d'hôtel, Jean, un jeune homme actif et gai, ayant la réputation de porter chance à ses patrons; aussi l'appelle-t-on « Fétiche ». Jean, qui parle peu de sa famille, est en réalité le fils naturel d'un riche Maharajah de l'Inde, mais cette illustre origine ne l'émeut guère et Jean ne songe qu'à Janine qu'il aime et dont il est aimé.

Les deux jeunes gens ont formé le projet de se marier; mais Duoyer qui a choisi comme gendre futur, le riche directeur du Casino, M. Tacconi, un vieux beau, refuse à Jean la main de Janine et, pour couper court à cette idylle qui lui déplaît, met le jeune homme à la porte.

Larmes de Janine, observations d'Adèle que son mari, exaspéré, se laisse aller à gifler. Furieuse, et par représailles, la sage Madame Duoyer se jette dans les bras d'un aventurier qui passe, Victorio. Celui-ci en profite pour lui soustraire un magnifique collier de perles.

Hélas! un malheur n'arrive jamais seul. Les Duoyer apprennent, en même temps, le krach de la banque où leur fortune était déposée. C'est la ruine, la faillite menaçante. Pour sauver ses parents de la misère, Janine consent à se fiancer avec Tacconi.

Mais Jean veille. Déguisé en détective, il se lance à la poursuite du collier, identifie le voleur. Celui-ci le joue et c'est un faux collier que Jean récupère. La situation est sans issue, il ne lui reste plus qu'à enlever Janine. Prête à tout, la jeune fille accepte cette fuite dans la nuit; mais, au moment de rejoindre celui qu'elle aime, elle l'aperçoit qui, dans sa voiture, s'éloigne à toute vitesse... loin d'elle! Devant cet incompréhensible abandon, Janine décide sur le champ d'épouser Tacconi.

Elle l'épouse, mais le mariage demeure obstinément blanc, malgré les supplications de Tacconi. Janine poursuit son voyage de noces qui la conduit aux Indes, où elle veut assister aux fêtes féériques du couronnement d'un Maharajah.

Mais, ô stupeur! Le Maharajah, c'est Jean que des partisans trop zélés avaient enlevé dans la propre auto préparée pour la fuite de Janine; enlevé et séquestré.

Il ne songe plus à fuir puisqu'il a retrouvé, toujours digne de lui, celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer. Un prompt divorce la lui rendra à jamais et Jean, souverain magnanimité, fera le bonheur de tous ceux qui furent mêlés à sa merveilleuse aventure.

