

FOURRURES

(Anciennement
61, Rue Basse)

Pour cause d'agrandissement

La Maison **Léopold**

est transférée

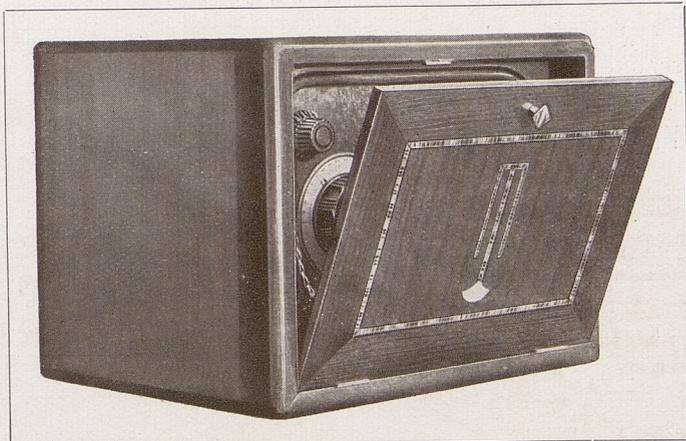
PELLETERIES

18, Rue Esquermoise, LILLE

ETABLISSEMENTS A. CAPON

FOURNISSEURS DE L'ÉTAT (Radio-Diffusion)

T
S
F



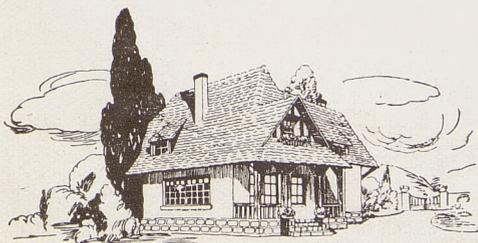
T
S
F

51, Rue de Paris, *Lille*

Téléphone 14.94

FAITES 'DÉCORER

VOTRE 'LOGIS'



PAR G. TOUSSAINT

7, rue Jean-Sans-Peur
Lille

FAUST (GOUNOD)



UN
BON
CHAPELIER

Lefebvre

56
Grande-Place
LILLE

ANALYSE

LA TOSCA

Nous sommes à Rome. Le jeune peintre italien Mario Cavaradossi est occupé à peindre sur un mur de l'église, quand la porte d'une chapelle s'ouvre brusquement. C'est un prisonnier d'Etat, Angelotti, qui vient de s'échapper du château Saint-Ange, et qui demande asile... Cavaradossi le sauvera sans en rien dire à sa maîtresse, la Tosca, qui n'a que deux défauts : une grande dévotion et une jalousie folle. Elle n'en veut qu'aux yeux de la madone peinte par son amant, ceux de la marquise Attavanti, qui a apporté dans l'église le déguisement sous lequel son frère va pouvoir se sauver. Un coup de canon retentit, annonçant l'évasion du prisonnier ; il n'est que temps pour Angelotti de partir. Scarpia, le farouche policier, entre et arrive trop tard ; il ne trouve qu'un éventail oublié dans la chapelle où Angelotti s'est habillé, celui de sa sœur dont il va se servir pour découvrir la retraite de Cavaradossi et du même coup, la cachette de son hôte...

Au deuxième acte, Scarpia demande qu'on lui livre le fugitif et comme il n'obtient aucune réponse il fait passer Mario dans la chambre voisine. Que va-t-il s'y passer ? L'infortunée Tosca ne tarde pas à le savoir : les cris de son amant lui apprennent qu'il est mis à la question. On frémit à l'idée de cette femme affolée par le supplice infligé à celui qu'elle aime et qui, à travers la porte, lui crie « Bon courage » ! La Tosca n'a rien dit encore, mais Scarpia donne l'ordre de continuer la torture. Il pousse, à

APRÈS LE THÉÂTRE, rendez-vous

Taverne Excelsior

PASSAGE DU CENTRE

SES CHOUCROUTES - SES WELS

SES SOUPES A L'OIGNON

et grâce à une installation frigorifique unique
SES DÉLICIEUSES

Bières EXCELSIOR
de la GRANDE BRASSERIE de Lille

ROBES DE VILLE
ET DE SPORT
LINGERIE FINE
BONNETERIE DE LUXE

Lyna

17, Rue Neuve, LILLE

ts **GUÉLIS** Frères, S.A., PARIS

FOURRURES

31, Rue Faidherbe - **LILLE**

A L'HUITRIÈRE

LILLE - 3, rue des Chats-Bossus - LILLE

Téléphones **99**
et **71.36**

LES PRODUITS DE LA MER

: **Le Restaurant confortable** :



**AMEUBLEMENT
DÉCORATION**

**MERCIER
FRÈRES
DE PARIS**

**SUCCURSALE
DE LILLE**

79, Rue Nationale
Téléphone **9.69**

Consulter notre architecte
décorateur d'intérieurs
M. A. GOSSELIN
qui vous établira tous
projets et devis sans
engagement de
votre part

GANT NICOLET DE PARIS
33, Boulevard Carnot, LILLE

Mario Cavaradossi..... **MM. MICHELETTI**
Baron Scarpia..... **GAULD**
Cesare Angelotti..... **DEBOUVER**
Le Sacristain..... **PHILIPPE**



BRILLANTS — PERLES — CADEAUX
Francis DE GRAVE & Co
13, RUE DE LA BOURSE, LILLE — Téléphone 24.83

LA TOSCA

Drame lyrique en 3 actes, de **V. SARDOU, L. ILLICA** et **G. GIACOSA**.
Traduction française de **P. FERRIER**. — Musique de **G. PUCCINI**.

Floria Tosca..... **Mmes SIBILLE**
Le Berger..... **SOREA**
Spoletta..... **MM. JACOB**
Sciarrone..... **DE SUTTER**

Le spectacle commencera par : **CAVALLERIA RUSTICANA**

Drame lyrique en 2 actes, de **MM. J. TARGIONI, TOZETTI** et **G. MENOSCI**
Version française de **M. Paul MILLIET**. Musique de **Pierre MASCAGNI**

Turridu..... **MM. LUZI**
Alfio..... **MANGOLD**

Santuzza..... **Mmes SERVERIUS**
Lola..... **GRUJON**
Lucia..... **ISTA**

Orchestre sous la direction de **M. FOURESTIER**.

Metteur en scène : **M. Roger LALANDE**.

Pianos et Harpes de la Maison **ODEOLA**

Lebargy FOURNISSEUR des Théâtres Municipaux
d'Objets d'Art, Porcelaines, Cristaux
LILLE - 15, Rue de Paris - LILLE

Pour **TAPIS, MEUBLES, DÉCORATION**
voyez **57-59, RUE NATIONALE** **Éts DHAINAUT S.A.**
TÉL. 5.59 LILLE

FANTASIO 49, Rue de Béthune **LILLE** — l'ÉTABLISSEMENT le plus gai,
— le plus chic, le plus luxueux.

Sa Taverne - Son Dancing - Son Auditorium
Ses deux pistes de **BOWLING** Tél. **62.57**

RESTAURANT de PARIS
Chez **ÉLIE**
52 bis, **RUE ESQUERMOISE**
LILLE

Le **CHEMISIER** qui S'IMPOSE
Spécialité de **Chemises sur Mesure**
Du **Nouveau** .. Du **Goût** ..
We Speak English

MOUNIER
17, Rue Esquermoise
Téléphone **46.99** **LILLE**

Les plus beaux Fruits

Les meilleures Conserves et Confitures

Le Lacet YOREL
est le **Lacet IDÉAL**

Téléph. **59.71** Maison **FRANCHOMME**
8, rue de la Clef — **LILLE**

Spécialité de CHAUSSURES de Cérémonie

Seul concessionnaire
de la marque

ENZEL
Modèles déposés
de

Suzanne

PERUGIA 40, Rue Nationale, **LILLE**, Tél. 43.25

Toutes teintes
assorties
à la toilette
livraison en
24 heures

PIANOLA-PIANOS

Pianos STECK
et toutes Marques

Coupleux Frères

PHONOS ÉLECTRIQUES
PICK-UP T.S.F.
VOCALION ÆOLIAN
DISQUES

24, Rue Esquermoise
LILLE

Maison
P. DUBREUIL

G. HUVIER

Successeur

52, rue Esquermoise

LILLE

DÉCORATION
PAPIERS
PEINTS
CRETONNES
TISSUS
RIDEAUX

TÉLÉPHONE
8.96