

VILLE DE LILLE

Musée Industriel et Commercial



Procès-verbal de la réunion de la Commission administrative  
du 4 novembre 1965

La Commission Administrative du Musée Industriel et Commercial s'est réunie le jeudi 4 novembre 1965 sous la présidence et Conservateur, Vice-Président de la commission, délégué à cet effet par M. le Bâtonnier Jean Lévy, Adjoint au Maire, délégué aux Affaires culturelles, empêché.

La séance est ouverte à 18 heures.

Le procès-verbal de la réunion du 14 septembre est adopté sans observation.

Suivant l'ordre du jour, le Président met la Commission au courant de l'organisation de l'exposition sucrière qui se prépare en l'honneur de Crespel-Dellisse qui fonda à Lille, en 1810, la première usine pour l'extraction du sucre de la betterave.

Le concours des Etablissements suivants a été obtenu : Sucrierie Béghin à Thumeries - F. Desprez à Cappelle-en-Pévèle - Fives Lille Cail - La Confédération Générale des Planteurs de Betteraves - Le Centre d'Etudes et de Documentation pour l'utilisation du sucre (C.E.D.U.S.) - L'Ecole des Industries Agricoles de Douai - L'Union des Industries Agricoles du Nord et du Pas-de-Calais - Le Syndicat des Fabricants de sucre.

La date de l'inauguration sera prochainement fixée par M. le Maire.

La Commission exprime le vœu, qu'à l'occasion de cette exposition en l'honneur d'un lillois, une très large propagande soit faite pour attirer de nombreux visiteurs, notamment les élèves et étudiants de tous degrés pour lesquels la documentation recueillie sera très profitable.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 h 15.

Le Secrétaire de séance,

Lucien Borrewater

Le Vice-Président de la Commission,  
Président de séance,

R. Leleu



Musée Industriel et Commercial

Procès-verbal de la réunion de la Commission administrative  
du 28 juin 1966

La commission du Musée industriel et commercial s'est réunie le mardi 28 juin 1966 sous la présidence de M. Robert Leleu, Vice-président, délégué à cet effet par M. le Bâtonnier Jean Lévy, Adjoint au Maire, chargé des Affaires culturelles, empêché.

La séance est ouverte à 18 heures.

Etaient présents : MM. Borrewater, Dransart, Gautier

Etaient excusés : MM. Astié et Triplet.

Au nom de M. le Bâtonnier Lévy, M. Leleu évoque la mémoire de M. Francis Hamy, décédé le 9 décembre 1965 à l'âge de 68 ans. M. Hamy, ancien adjoint au Maire de Lille, était membre honoraire de la Chambre de Commerce de Lille qu'il représentait avec dévouement au sein de la commission depuis le 16 octobre 1958.

Une minute de silence est observée en mémoire de ce regretté collègue.

Le procès-verbal de la réunion du 4 novembre 1965 est adopté sans observation.

La commission entend ensuite le rapport du conservateur qui souligne que les travaux de rénovation de la façade du musée et de la remise en état des salles du 1er étage se sont poursuivis pendant la plus grande partie de l'année 1965. La salle de lecture et les différentes salles du musée ont été réouvertes au public respectivement le 1er juin et le 7 septembre.

Malgré ce handicap, le nombre des visiteurs s'est élevé à 3.307 y compris 5 groupes scolaires représentant 131 participants.

Bibliothèque : cent onze périodiques ont été mis à la disposition du public - soit 79 périodiques français  
et 32 périodiques étrangers.

Exposition sucrière

Organisée en l'honneur de Crespel-Dellisse, fondateur à Lille, en 1810, de la première usine pour l'extraction du sucre de betterave, cette exposition, placée sous le haut patronage de M. Augustin Laurent, Maire de Lille et de M. Pierre Decoster, président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille, a été inaugurée le 11 décembre 1965 par M. le Bâtonnier Lévy, Adjoint au Maire, chargé des affaires culturelles, entouré de Mme Rachel Lempereur, premier Adjoint au Maire, de MM. Camelot et Coliche, adjoints au Maire, de M. Decoster, Président de la Chambre de

- 2 -

Commerce, des membres de la commission du musée et des descendants directs de Crespel-Dellisse.

Avant de retracer la vie laborieuse de Crespel-Dellisse, pionnier de l'industrie sucrière dans le Nord de la France, M. le Bâtonnier Lévy avait présenté les nouvelles réalisations du musée ainsi que sa façade rénovée et remercié les organismes et firmes qui avaient apporté leur concours pour le succès de l'exposition :

Sucrerie - raffinerie Béghin de Thumeries

Compagnie de Fives-Lille-Cail

M. Victor Desprez de Capelle-en-Pévèle

Union des Industries agricoles

Commission interdépartementale des industries betteravières

Service "sucrerie" de l'Ecole nationale des industries agricoles

Centre d'études et de documentation pour l'utilisation du sucre

Société "Les Amis du musée industriel et commercial de Lille"

Il félicita ensuite le conservateur qui avait assumé la tâche de commissaire général de l'exposition dont il se plut à reconnaître la belle tenue.

Après M. le Bâtonnier Lévy, M. Pollet-Béghin, vice-président de l'Union des industries agricoles du Nord et du Pas-de-Calais, adressa les remerciements de son organisation à la Municipalité pour l'heureuse initiative de commémorer le centième anniversaire de la mort de Crespel-Dellisse par une exposition sucrière et s'associa à M. le Bâtonnier Lévy pour les aimables paroles qu'il avait adressées au conservateur.

Cette exposition a connu un grand succès : la clôture, primitivement fixée au 27 février, a dû être reportée au 17 mars. Lors de la fermeture le bilan s'élevait à 3.902 visiteurs dont 998 correspondant à 41 groupes scolaires.

En outre, des groupes venus spécialement de Belgique, en cars, ont visité l'exposition et le musée.

Il convient de souligner la visite de l'exposition par l'Institut de géographie de Lille lequel, sous l'égide du Musée, a également visité la sucrerie de Thumeries.

Une autre visite de la sucrerie a été organisée par les Amis du musée industriel, toujours dans le cadre de l'exposition.

.../...

Remplacement de M. Francis Hamy, décédé

M. le Président de la Chambre de Commerce de Lille demande à la commission du musée de proposer, à l'agrément de M. le Maire, la candidature de M. Michel Houbron, trésorier honoraire de la Chambre de Commerce, en remplacement de M. Francis Hamy, à la commission du musée.

La commission donne avis favorable pour la candidature de M. Michel Houbron.

Collection de voitures

La commission remercie l'Administration municipale pour l'intérêt qu'elle porte à cette belle collection. Toutefois, elle pense qu'une exposition au Bois de Boulogne poserait des problèmes de surveillance et d'entretien. Elle suggère de surseoir à toute décision jusqu'au départ de l'école Monge. Peut-être serait-il possible à ce moment de couvrir la cour de la dite école afin d'y aménager le musée des transports dont les éléments ne manquent pas et augmentent encore si les démarches de la Société des Amis du musée industriel aboutissent.

Travaux

L'exposition rationnelle des collections est entravée par le manque de place. La commission demande instamment à l'Administration municipale de bien vouloir faire terminer l'aménagement du 3ème étage et du rez-de-chaussée (certains travaux sont en suspens depuis vingt ans).

D'autre part, la commission souhaite la mise en place de bacs à fleurs sur les appuis de fenêtres du 1er étage; une décoration florale embellirait la façade un peu sévère de l'édifice.

Dons et mises en dépôt

Un certain nombre d'objets ont été donnés ou déposés au musée par les personnes suivantes :

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1 - Institut de physique : | une très importante collection d'appareils                  |
| 2 - M. Dransart :          | une ancienne machine à écrire                               |
| 3 - M. Lustrement :        | quatre ouvrages sur le textile                              |
| 4 - M. Astié :             | deux belles navettes de métier à tisser                     |
| 5 - M. et Mme Verleyen :   | une magnifique reconstitution d'un navire du XVIIème siècle |

.../...

- 6 - M. Paul Lacoste : une importante collection d'albums documentaires sur les arts industriels
- 7 - Succession Martin-Roussel : deux anciens appareils de laboratoire de photographie  
(M. Martin notaire)
- 8 - Succession Bereau : une montre ancienne  
(bureau d'aide sociale)
- 9 - M. Robert Leleu : trois montres anciennes et une importante collection de livres, brochures et périodiques

Le conservateur est chargé par la commission d'exprimer ses plus vifs remerciements aux généreux donateurs.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 h 15.

Le secrétaire de séance : Le Président de séance :

Lucien Borrewater

Robert Leleu

Vu :

Le Bâtonnier Jean Lévy  
Adjoint délégué aux affaires culturelles

VILLE DE LILLE

Musée Industriel et Commercial

Procès-verbal de la réunion de  
la Commission administrative  
du 30 juin 1970



La Commission administrative du musée industriel et commercial s'est réunie le 30 juin 1970 sous la présidence de M. Robert Leleu, vice-président, délégué par M. le Bâtonnier Jean Lévy, Adjoint au Maire de Lille chargé des Affaires Culturelles, retenu par les devoirs de sa charge.

La séance est ouverte à 17 h 30.

Etaient présents : MM. Astié Conseiller municipal, Lucien Borrewater, Fernand Dransart.

Excusés : Maître Triplet, M. Houbron.

En ouvrant la séance, M. Leleu, au nom de M. le Bâtonnier Lévy évoque la mémoire de M. Henri Gautier décédé le 27 octobre 1969 dans sa 79ème année. M. Gautier était membre honoraire de la chambre de commerce et d'industrie de Lille qu'il représentait avec compétence et dévouement depuis sa nomination, par arrêté de M. le Maire de Lille en date du 23 mai 1958.

Une minute de silence est observée en mémoire de ce dévoué collègue.

La Commission entend ensuite le rapport d'activité pour l'année 1969 :

Nombre de visiteurs	:	5.700
Nombre d'écoles et d'associations		27
Nombre de participants	:	470
		-----
		6.170

Bibliothèque :

Nombre de périodiques français	:	69
Nombre de périodiques étrangers	:	24
		--
		93

Avant de poursuivre la réunion, la Commission exprimant le désir de visiter les nouvelles installations, cette visite est effectuée sous la conduite du Conservateur, les nouvelles installations exécutées par l'ouvrier menuisier, sous la direction du Conservateur, recueillent l'adhésion unanime de la Commission.

.../...

De retour dans le bureau du Conservateur, la Commission lui renouvelle ses félicitations, elle approuve les termes de la lettre qu'elle avait demandé d'envoyer à M. le Maire pour obtenir la jouissance des locaux naguère occupés par l'école Monge.

Ces locaux, inutilisés actuellement, permettraient de présenter un nombre considérable de collections, toutes extrêmement intéressantes; par défaut d'entretien ces collections se détériorent de plus en plus et si cette situation se prolonge la perte sera considérable. Faute de place pour les accueillir certains objets fort intéressants doivent être refusés et la Commission le regrette.

Cette attribution ne doit pas susciter de gros travaux puisque d'une manière générale les installations sont exécutées par le personnel du musée. En attendant l'aménagement, quelques expositions temporaires pourraient être organisées, par exemple il serait possible, dans l'immédiat, de présenter :

1°) une exposition de l'Artisanat Indien (Ambassade de l'Inde);

2°) une exposition des tissus d'ameublement avec le concours du syndicat national.

Le Conservateur signale que l'ouvrier menuisier n'a pas d'atelier, il doit travailler dans les salles d'expositions, pourtant l'ancien garage du directeur de l'école pourrait fort bien lui convenir à cet effet.

La Commission souhaite vivement que sa demande soit entendue par l'Administration municipale.

Par ailleurs, la nomination en date du 1er mars 1966 d'un ouvrier menuisier a permis l'exécution de travaux que le Conservateur n'aurait pu envisager, la Commission demande à l'Administration municipale de remplacer, lors d'une prochaine vacance, un surveillant manoeuvre par un ouvrier peintre qualifié, de très nombreux travaux intérieurs pourraient dès lors être entrepris par un tandem menuisier et peintre dans des conditions les plus avantageuses pour la Ville.

Devant les résultats obtenus dans le domaine de l'aménagement des salles avec le concours d'un seul ouvrier, la Commission charge le Conservateur d'étudier un projet de réorganisation du personnel qui devrait comprendre un minimum d'employés compétents pour le seconder efficacement tant pour les travaux d'aménagement et d'entretien que pour la tenue de la salle de lecture publique et la confection d'environ 200.000 étiquettes et pancartes explicatives.

Les membres de la Commission demandent au Conservateur d'établir le dit projet pour la réunion de printemps afin de le soumettre à l'approbation de l'Administration municipale.

Avant de lever la séance, la Commission unanime exprime le souhait de pouvoir présenter l'institution à M. le Maire et à l'Administration municipale lors d'une prochaine visite.

La séance est levée à 19 h 15.

Le Secrétaire,  
Lucien BORREWATER.

Le Président de séance,  
Robert LELEU.

Vu : Monsieur le Bâtonnier Jean Lévy  
Adjoint délégué aux affaires culturelles.