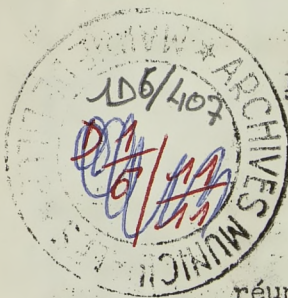


VILLE DE LILLE

MUSEE INDUSTRIEL ET COMMERCIALProcès-verbal de la réunion de la Commission administrativedu 14 septembre 1965

La Commission administrative du Musée Industriel et Commercial s'est réunie le mardi 14 septembre 1965 sous la présidence de M. le Bâtonnier Jean Lévy, Adjoint au Maire de Lille, délégué aux Affaires culturelles.

La séance est ouverte à 17 heures.

Le Président donne lecture de l'arrêté de M. le Maire de Lille en date du 10 mai 1965, maintenant membres de la Commission du Musée Industriel et Commercial : MM. Astié Jean, Conseiller municipal; Borrewater Lucien; Dransart Fernand, Gauthier Henri, Hamy Francis, Leleu Robert, Conservateur du Musée et nommant Maître Triplet avocat au barreau de Lille, membre de la dite commission.

Il déclare les membres installés dans leurs fonctions.

Après avoir souhaité la bienvenue à chacun des membres présents et exprimé le vœu de voir une collaboration féconde s'établir pour aider le conservateur dans la rénovation du Musée dont il souligne le considérable intérêt, le président assure la commission de son concours le plus entier et le plus dévoué.

Il évoque ensuite la mémoire de M. Etienne Bernard, membre de la commission du Musée depuis 1936 et décédé en juillet 1962, ainsi que celle de M. le Bâtonnier Marcel Decroix, décédé le 16 août 1962 (Maître Decroix faisait partie de la commission du Musée depuis 1943 et en avait été élu vice-président en janvier 1948). M. le Bâtonnier Lévy souligne le dévouement et le désintéressement que cet homme de grande valeur, simple et bon, apportait à toutes choses et particulièrement au Musée Industriel qu'il aimait tant.

Après avoir rendu hommage aux regrettés disparus, le président propose de déléguer à M. Robert Leleu les attributions de vice-président de la commission. Cette proposition est adoptée à l'unanimité. M. Leleu remercie M. le Bâtonnier ainsi que MM. les membres de la Commission de l'honneur qui lui est fait et de la confiance qui lui est témoignée. Il donne l'assurance que l'œuvre entreprise sera poursuivie sans relâche.

A la demande du président le conservateur expose la situation actuelle du Musée.

Visiteurs :

M. Leleu communique un graphique montrant, par année et depuis 1946, l'évolution du nombre des visiteurs et des élèves ou étudiants fréquentant le musée et la salle de lecture (chiffres repris à l'état joint). En 1964, malgré les travaux, le nombre des entrées s'élève à 13.958.

En 1965 la continuation des travaux et la remise en place des collections après nettoyage n'ont permis la réouverture de quelques salles qu'au mois de septembre.

Bibliothèque :

La bibliothèque offre au public environ 7.000 ouvrages techniques et commerciaux et 100 périodiques français.

Collections :

Les collections sont regroupées en grands ensembles dans les salles aménagées à cet effet. Les travaux inachevés dans quelques salles et le manque de vitrines entravent singulièrement l'exposition des nombreuses machines et collections diverses entreposées à la Halle aux sucres et dans les réserves de la rue du Lombard.

La commission déplore cet état de choses et souhaite d'une part que l'Administration municipale puisse faire terminer, dès que possible, les travaux restés en suspens (certains depuis plus de vingt ans) aussi bien au 3ème étage qu'au rez-de-chaussée et d'autre part, que les salles soient pourvues de vitrines (à faire ou à réparer) afin de permettre un maximum d'exposition.

La commission souhaite également que la porte d'entrée, désuète et en mauvais état, soit remplacée par une autre plus en rapport avec le style du bâtiment, qui a maintenant belle allure.

Une enseigne sur potence devrait rappeler au public que cette maison abrite un musée.

Le conservateur déplore également l'état déplorable de la très belle collection de voitures entreposées à l'annexe St Venant. Il signale qu'une collection de voitures infiniment moins importante est admirablement exposée à Bruges où elle fait l'admiration des visiteurs. A cet égard, la seule solution valable serait de couvrir la cour de l'école Monge dès que celle-ci sera désaffectée. Ce point de vue est approuvé par la commission.

Locaux :

Bien que tous les travaux ne soient pas complètement terminés, huit salles sont remises à la disposition du public, onze autres le seront prochainement, ces locaux sont à entretenir ainsi que les locaux administratifs, les réserves, les escaliers et les toilettes.

De plus cinq salles au 3ème étage et au rez-de-chaussée doivent être remises en état.

L'école Monge donnera un supplément de douze salles qui pourront être, en partie, affectées aux diverses industries du textile, de l'ameublement etc....

Personnel :

Actuellement le musée occupe :

- 1°) Deux surveillants titulaires à temps complet
- 2°) Un auxiliaire de bureau à temps complet
- 3°) Une employée à temps partiel (16 h par semaine)
- 4°) Une femme de service
- 5°) Deux veilleurs de nuit

.../...

Ce personnel est nettement insuffisant en quantité et en qualité, notamment en 1°) - 3°) et 4°).

Compte tenu de l'importance croissante du Musée, un personnel compétent et consciencieux devient indispensable.

Dans l'immédiat, un ouvrier menuisier adroit, serait nécessaire pour la mise en place des collections, l'aménagement intérieur des vitrines et les menus travaux d'entretien et de modifications indispensables dans un musée.

D'autre part un (ou une) employé de bureau qualifié, sachant dactylographier, ayant l'initiative nécessaire pour assurer le service de secrétariat et une certaine autorité pour prendre le personnel en main est également souhaité.

Les membres de la commission visitent ensuite le Musée sous la conduite du conservateur, ils constatent l'exactitude de son exposé et demandent que l'Administration municipale veuille bien donner la suite favorable qui convient afin que soit conservée la réputation du Musée qui passe pour être, en France, un des plus beaux du genre.

M. le Bâtonnier Jean Lévy met ensuite la commission au courant d'une requête de M. Crespel Dellisse de Paris qui demande à M. le Maire que la mémoire de son trisaïeul soit évoquée à l'occasion du centième anniversaire de sa mort. M. François Crespel Dellisse a créé à Lille en 1810 la première usine pour extraire le sucre de la betterave.

Pour honorer la mémoire de ce pionnier de l'industrie sucrière, une exposition serait organisée au Musée par l'Administration municipale et la commission du Musée avec le concours de la Société des Amis du Musée Industriel, de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille, des organisations sucrières et des industriels. Des démarches ont déjà été entreprises par le conservateur auprès des organismes précités.

Le président propose que la commission se réunisse à nouveau et spécialement à ce sujet dès que le projet se concrétisera. Cette proposition est adoptée et l'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 heures.

Le Président,

Le Conservateur,

J. Lévy

R. Leleu

MUSEE INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Etat numérique des visiteurs à partir de l'année 1946

Années	Visiteurs isolés	Visiteurs groupés (Ecoliers et Etudiants)	Total
1946	1.597	115	1.712
1947	6.199	412	6.611
1948	6.104	40	6.144
1949	2.100	276	2.376
1950	16.928	285	17.213
1951	14.366	1.139	15.505
1952	13.296	1.031	14.327
1953	10.336	819	11.155
1954	9.790	742	10.532
1955	8.914	1.127	10.041
1956	7.610	1.043	8.653
1957	7.460	907	8.367
1958	7.600	1.115	8.715
1959	8.092	588	8.680
1960	10.610	672	11.282
1961	12.060	591	12.651
1962	12.987	374	13.361
1963	14.404	295	14.699
1964	13.484	474	13.958
Totaux	183.937	12.045	195.982