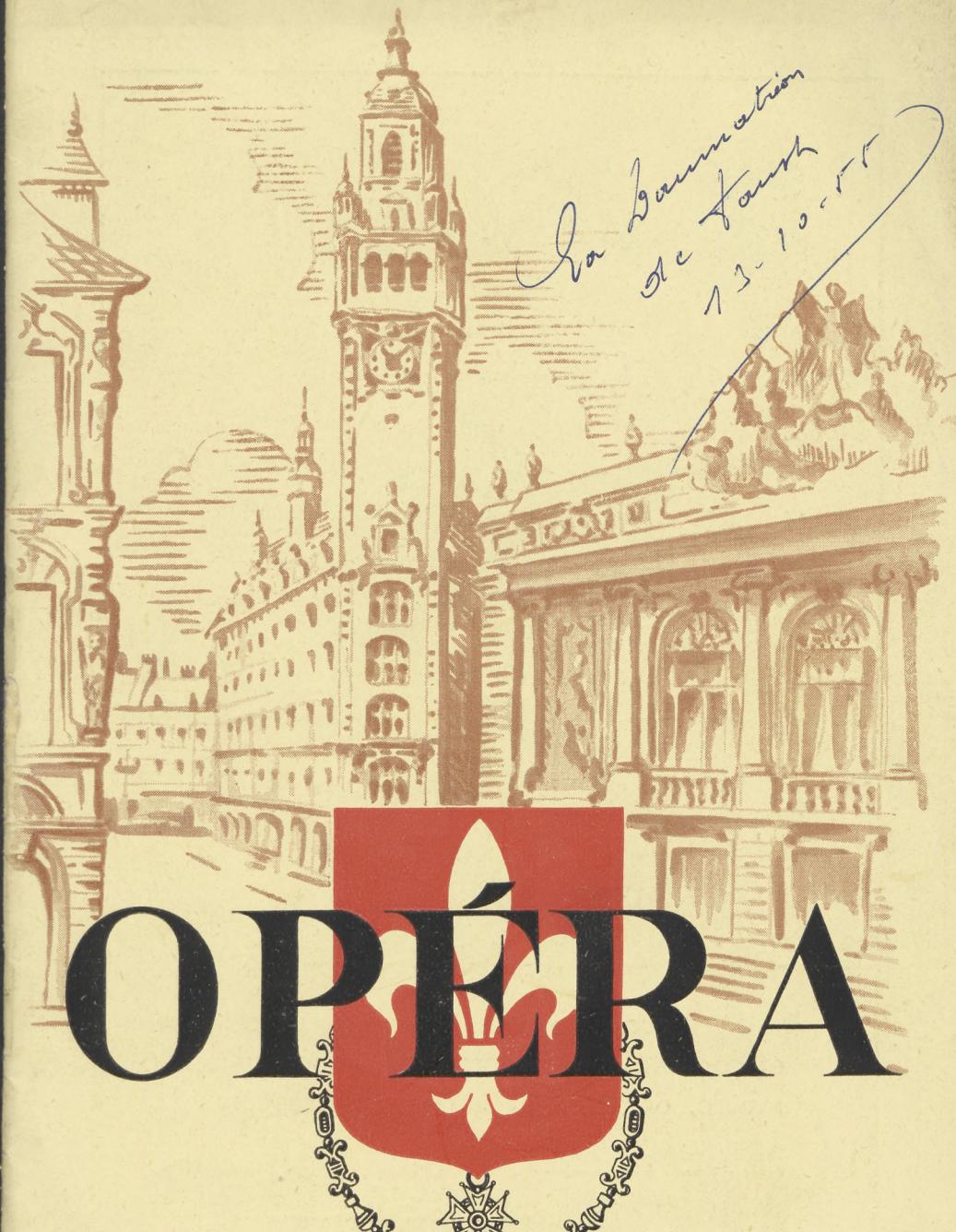


*For Dauvrat
de Sauss
13.10.55*



OPÉRA

1955 1956

DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FRS

G. MOLIÈRE



Au Prince de Galles

VLAMINCK
CHEMISIER
ENSEMBLIER

10-12, Rue des Ponts-de-Comines - **LILLE** Tél. 55.00.22

"LE CLUB"

SNACK BAR

16, Rue de Pas - LILLE

Vous y trouverez, dans un cadre intime et confortable, la formule moderne du repas rapide, excellent et à des prix très étudiés.

SES SPÉCIALITÉS

SA SOUPE A L'OIGNON

Tous les jours à partir de 19 heures :

DÉGUSTATION DE TOUS LES COQUILLAGES
et également Vente à Emporter

Ouvert de 11 heures à 2 heures du matin (sauf le LUNDI)

RETEZEZ VOTRE TABLE

Téléphone : **57.01.10**

SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE
TÉL. : 55.35.45

LILLE



Maurice COTTINET

Directeur Général
des Théâtres Municipaux de Lille

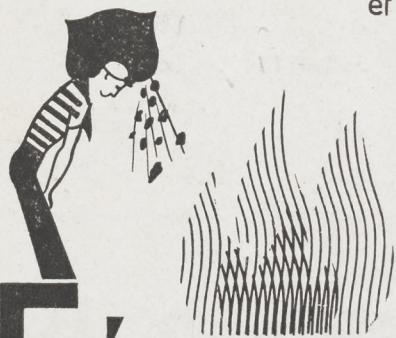
Fourrures
A la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ - LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et VI)

V^{VE} Pierre FÉNART

60 Rue de Loos
et 8 . Rue Courtois
Tel: 737.36

LILLE



FÉNART

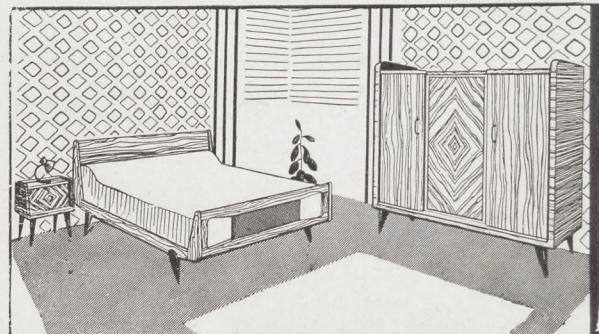
CHARBONS · BOIS · MAZOUT

EDITIONS NERFI - LILLE

Aux Meubles Massifs

12-14, Rue Faidherbe LILLE Tél.: 55.12.94
26, Rue Grande-Chaussée Tél.: 55.28.36

MEUBLES - DÉCORATION



LES PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

RENAUD

LE GRAND TAILLEUR DE LILLE

279, Rue Léon-Gambetta
LILLE Téléphone 54.71.49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING TÉL. 08.60



(Photo VERMEULEN Bruxelles)

Claude HECTOR



Paul CABANEL

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

VERCRUYSEN & DHONDT

MUSIQUE

Tél. 55.29.01

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

139-143, Rue de Paris - LILLE

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

Tous les parfums

Tous les produits de beauté

SOINS DE BEAUTÉ - MASSAGE

GALERIE DES ARTS

PEINTRES MODERNES

106, Rue Nationale - LILLE

Téléphone : 54.84.31

POUR VOS MEUBLES

Exigez

" SUPER LAQUE NEUTRE "

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique "MANDRILL" pour vos parquets
en pâte ou liquide

LILLE

LA DAMNATION DE FAUST

ANALYSE

La merveilleuse fresque musicale d'Hector BERLIOZ, interprétée pour la première fois le 6 Décembre 1846 à Paris, est une œuvre destinée au Concert.

Sa qualité, la puissance évocatrice de son développement orchestral divisant en tableaux magistralement brossés le sujet emprunté à l'immense FAUST de Goethe, devaient inévitablement faire penser à une possible adaptation de la "DAMNATION DE FAUST" à la scène. C'est sous cette forme que Raoul Gunsbourg, président alors aux destinées du Théâtre de Monte-Carlo, présentait l'œuvre au public dès 1893.

La distribution des rôles était :

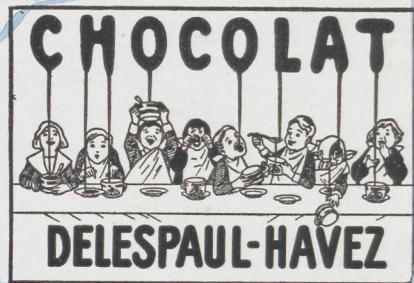
Marguerite . . .	Madame CARON
Faust . . .	M. JEAN DE RESZKE
Méphistophélès . .	M. RENAUD
Brander . . .	M. ILLY

APRÈS LE SPECTACLE

LE BEAUREGARD
BRASSERIE

27-29, Place du Théâtre - LILLE Tél. 55.06.72

Vous propose dans un **CADRE RÉNOVÉ** son
SERVICE et ses **PRIX " BRASSERIE "**



LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE
A. DELETOMBE
33-35, Rue Faidherbe - LILLE



CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE** Tél. : **54.57.57**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE,**
C. GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc...

Délivre sans frais tous billets :
Chemin de fer — AVIONS — PAQUEBOTS

RESTAURANT

A L'HUITRIÈRE
LILLE

Tél. **55.43.41**

TOUTES SPÉCIALITÉS
CAVE REMARQUABLE

GARAGE PALAIS RIHOUR
CHRYSLER - PLYMOUTH - VOLKSWAGEN
Dépannage Jour et Nuit
5, RUE DU PALAIS RIHOUR
LILLE — TÉL. 57.30.39

LA DAMNATION DE FAUST

Légende dramatique de Hector BERLIOZ - Adaptation en 5 Actes et 10 Tableaux de Raoul GUNSBOURG

DISTRIBUTION :

Marguerite M^{me} Gisèle DESMOUTIERS
de l'Opéra
Faust M. Claude HECTOR
de l'Opéra

Méphistophélès . . . MM. Paul CABANEL
de l'Opéra
Brander Georges LECOZ

Participation du Cercle Choral "LES XXX", Direction : Raymond ROBILLARD

Chorégraphie de Willy CERULLO avec Francine DUBOIS, 1^{re} Danseuse Étoile, et les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Robert ALLPRESS - Mise en scène nouvelle : Raymond DELMAS

Décors nouveaux de G. MOLIÈRE réalisés dans les Ateliers Municipaux - Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - **LILLE**

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

L'ORFÈVRERIE

CHRISTOFLE....

Celle qui ne se discute pas

EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 55.34.02

LILLE

Analyse (suite)

Le découpage pratiqué n'altère en rien la partition musicale qui laisse la toute première place à l'orchestre symphonique et aux chanteurs. Cet apport visuel s'illustre ainsi :

I^{er} Tableau. - **LA GLOIRE.** - En Hongrie. Le Docteur Faust promène ses rêveries et son ennui. Sa solitude nocturne est bientôt troublée par la joie bruyante d'une foule de villageois qui, au lever de l'aurore, arrivent en chantant et dansant et dont les ébats sont interrompus par des sonneries guerrières. C'est le début de la marche Hongroise.

II^{me} Tableau. - **LA FOI.** - En Allemagne, dans son bureau de travail, Faust, sombre et désespéré, songe au suicide ; il va porter à ses lèvres la coupe empoisonnée quand le chant de Pâques retentit, lui rendant la foi de sa jeunesse. Mais l'Esprit du Mal veille et Méphistophélès apparaissant brusquement parvient à séduire par ses promesses le Docteur Faust qui accepte de le suivre.

III^{me} Tableau. - **LA TAVERNE.** - La Boisson. - Le jeu. - En pleine basse orgie, Méphisto tente d'entraîner Faust au jeu, à la boisson, mais celui-ci, écoeuré à la vue des brutes avinées qu'il a sous les yeux, demande d'autres plaisirs ou d'autres joies à son guide infernal.

" AU PROGRÈS "

MAISON NOIZET

HANO ET MONNARD FRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

HOMMES ET ENFANTS

15. RUE NEUVE - LILLE Téléphone 54.68.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

GESLOT
VOREUX
TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE A RONCHIN-lez-LILLE (Nord)

TOUS LES TISSUS

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

A LA CLOCHE D'OR

Paul BOUTRY

10, Rue des Manneliers - LILLE

(Face au Théâtre)

BIJOUTERIE - JOAILLERIE - ORFÈVRERIE

Concessionnaire de la Montre OMEGA depuis 1896
TISSOT — ESKA — DERMONT

...et vous finirez gaiement votre soirée

AU
ROYALTY

(à deux pas... derrière l'Opéra)

7, Rue des Arts - LILLE

LE CABARET " NIGHT-CLUB " CHIC
SON AMBIANCE SES ATTRACTIONS DE CLASSE

Analyse (suite)

IV^{me} Tableau. - **L'AMOUR SENSUEL.** - Dans une vallée enchanteresse, Faust repose, berçé par le chant de Méphisto et celui des Sylphes. Les évolutions voluptueuses de celles-ci parviennent à troubler Faust dans son sommeil : il prononce le nom de Marguerite...

V^{me} Tableau - **UNE PLACE PUBLIQUE. - L'AMOUR IDÉAL.** - Une troupe nombreuse de réitres envahit la rue, chantant à plein gosier une marche lourdement cadencée. Des étudiants surviennent, mêlant leur chant à celui des soldats. Faust, guidé par Méphisto, pénètre chez Marguerite ; il éprouve un grand émoi et contemple passionnément la demeure de celle qu'il aime. Mais Marguerite va rentrer chez elle ; sur le conseil de Méphisto, Faust se cache dans le jardin, attendant le moment de paraître à ses yeux.

Marguerite arrive, troublée par certain songe qui lui fit voir son futur amant. Elle s'endort bientôt d'un profond sommeil, tandis que Méphisto, par son pouvoir magique, matérialise ses follets qui achèvent de troubler la pauvre âme de Marguerite. La chose accomplie, Marguerite se réveille, prête à se donner à son amant qui apparaît. Leur duo d'amour est troublé par l'arrivée de Méphisto qui vient leur annoncer le scandale inévitable provoqué par la présence de Faust dans la maison de Marguerite dont les voisins se sont aperçus.

Barbara Franquelin

Spécialiste de l'Institut

JEANNE GATINEAU

SOINS ESTHÉTIQUES

Tél. 54.91.41

36, Rue de Puébla - LILLE



CLUB CATHOLIQUE PRIVÉ

AU SERVICE EXCLUSIF

de ceux qui se distinguent par une réelle valeur morale et possèdent bienveillance, éducation, intelligence, culture, élégance et goût.

RELATIONS DE QUALITÉ

permettant à chacun de réaliser ses aspirations en créant un foyer basé sur l'estime et l'attrait réciproques, après étude des caractères, du milieu social et des conditions matérielles.

PRÉSENTATIONS - CORRESPONDANCES - VOYAGES

- *La plus importante initiative matrimoniale.*
- *10^{me} année de réels succès dans toute la France, l'Union Française et l'étranger.*
- *Encouragements du Haut Clergé, noblesses française et belge, magistrature, facultés, grandes écoles.*

sous les recommandations et responsabilité de

Maître André RUCKEBUSCH

4, Rue Jean-Bart - LILLE

Tél. 54.86.71

SUR RENDEZ-VOUS

Orientations nuptiales par caractérologie et graphologie

ASPIRATEURS - CIREUSES
MACHINES A LAVER - RÉFRIGÉRATEURS - MIXERS

DISTRIBUTEUR
A. CONORD - LE SABRE

ÉLECTRIQUE MÉNAGÈRE

Lucien HESSE

74, Rue Esquermoise

LILLE - Tél. 55.24.98

Seul spécialiste dans la région

Analyse (suite)

VI^e Tableau. - **LE DÉSESPOIR.** - Abandonnée, Marguerite exhale sa tristesse et pleure désespérément l'absence de Faust.

VII^e Tableau. - UN PAYSAGE DÉSOLÉ. - Faust cherche le calme et l'apaisement. Méphisto l'interrompt en lui révélant que Marguerite est emprisonnée pour avoir empoisonné sa mère. Pour la sauver, Faust consent à signer un pacte qui le lie à Méphisto, mais celui-ci, au lieu de le conduire près de la jeune fille, l'entraîne vers l'abîme où tous deux sombrent enfin.

VIII^e Tableau. - **PANDÆMONIUM.** - Faust est livré aux flammes ; les démons acclament Méphisto.

IX^{me} Tableau. - SUR LA TERRE.

Xme Tableau. - **DANS LE CIEL.** - Un chœur d'esprits célestes annonce la transfiguration de Marguerite.

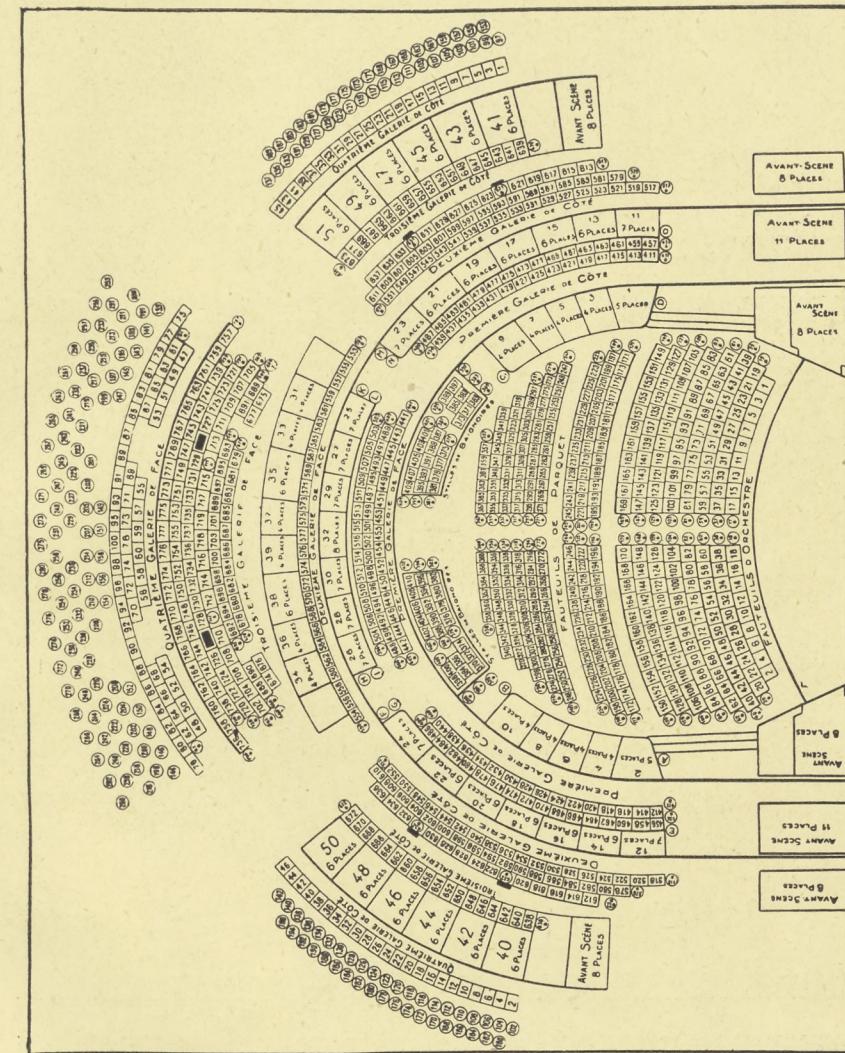


Imprimerie MAHU-CHEVALIER

28. Rue Emile-Desmet — LILLI

TÉLÉPHONE : 57.27.69

TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE



PONCELET - LALOY

CHARBONS - ANTHRACITES - COKES
— BOIS DE CHAUFFAGE —

10, Quai du Wault - LILLE

Téléph. 54.78.92 - 54.78.93 - 54.85.73



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

COUTELLERIE

TELEP. : 55.06.40

LES BEAUX TAPIS

106, Rue Nationale, LILLE

(Angle rue Nationale - Square Jussieu)

Téléphone : 54.84.31

PERSANS et FRANÇAIS

VENTE - ACHAT

RÉPARATIONS

106, Rue Nationale, LILLE

Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres
Modernes et de Style

1 et 3, Rue Sans Pavé
LILLE Tél. : 55.20.11