

L'écho des théâtres





Siège Social : 86, Faubourg Saint-Antoine
PARIS

**Meubles de bureau
Cabinets de travail
Sièges confortables**

Etabl^{ts} EAGLE

17, Rue des Ponts-de-Comines TEL. 48-27 LILLE



Grande Maison de **DEUIL**

DEMI-DEUIL



Aux Dames de France

WACHMAR SŒUR Tél. 747
37-39, Bd Carnot - LILLE

COSTUMES
MANTEAUX
faits par tailleur

Rayon Spécial de

HAUTE COUTURE

ROBES DE MARIÉES
ROBES DE CÉRÉMONIES
PREMIÈRE COMMUNION

MAISON DE CONFIANCE

Prix les plus avantageux

POUR supprimer les
poussières, nettoyer à
fond les appartements,
bureaux et magasins,
désinfecter et parfumer
l'atmosphère,

adoptez **L'ASPIRATEUR**

LUX

le plus puissant, le plus pratique

Demander une démonstration
gratuite à domicile à la

Sté A^{me} ELECTRO-LUX

54, Rue Jacquemars-Giélée

Tél. 35.03

LILLE

A LA PROVIDENCE

Ancienne Maison

BÉAGUE Fondée en

1794

Francis DE GRAVE & C^{ie}

13, Rue de la Bourse, LILLE - Tél. 24.83

BIJOUTERIE
JOAILLERIE
HORLOGERIE de PRÉCISION
COUVERTS et ORFÈVRERIE
ARGENT et ARGENTÉE
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS
DE SIMONS

SAISON 1926-1927



Agence Régionale

LILLE - 73, Rue Esquermoise
Tél. 47.23

ROUBAIX - 138, Grande-Rue
Tél. 4.34

PIANOS & AUTO-PIANOS
DE TOUTES MARQUES

SCRÉPEL-POLLET

R. C. 1.363

René REUBREZ * Directeur
61, Rue de Béthune — LILLE

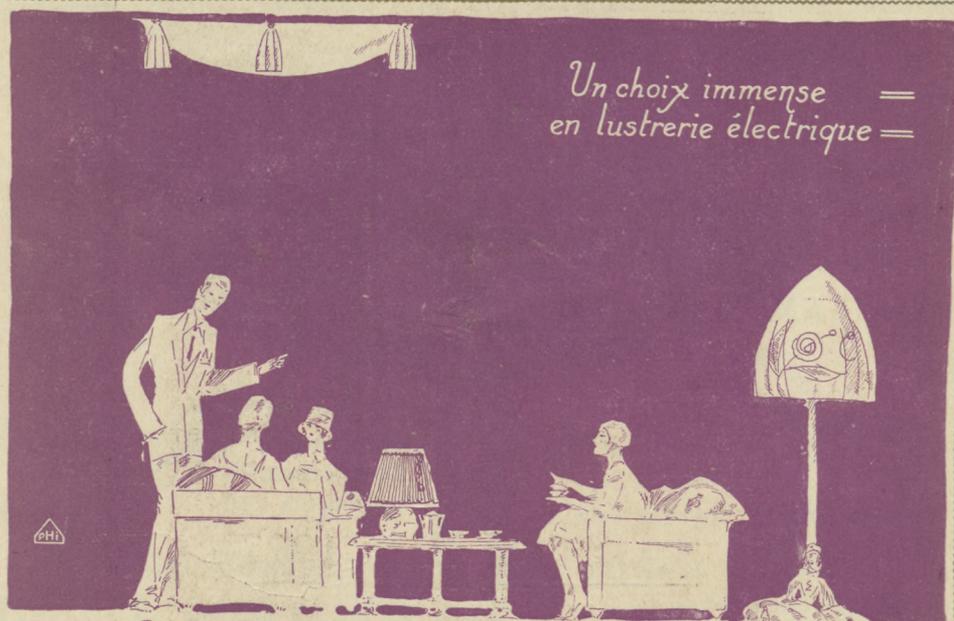
TÉLÉPHONE 41.82

Après le Spectacle, **ABONNÉS & ARTISTES**
SE RÉUNISSENT A LA
BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale — LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



*Un choix immense
en lustrerie électrique*

S. A. E.

G. DOUCHERY & C^{IE}
1, RUE SAINT PAVÉ - LILLE

LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérise les **VINS DE CHAMPAGNE**

G. H. MUMM & C^{ie}

Société Vinicole de Champagne. Propriétaire REIMS

CARTE BLANCHE (Doux)
CORDON VERT (Demi-Sec)

DOUBLE GORDON (Sec)
CORDON ROUGE (Très Sec)

AGENCE DU NORD

59, RUE DU TILLEUL — TOURCOING
Téléphone 7-37

ROBES-MANTEAUX
ENSEMBLES

Aux Modes Parisiennes

9. RUE ESQUERMOISE — LILLE

Tél. : 19.20

MODES-FOURRURES
RAYON SPÉCIAL DE COUTURE



M. FRIANT

13 et 15, Rue des Manneliers . LILLE .

LANCEL

Maroquinerie

Orfèvrerie

Nouveautés exclusives

Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM

Fondé en 1871

46, Rue de Paris

Repas au Prix Fixe et à la Carte — Prix raisonnables
Cuisine soignée — Caves justement réputées

LILLE

CONFORT MODERNE

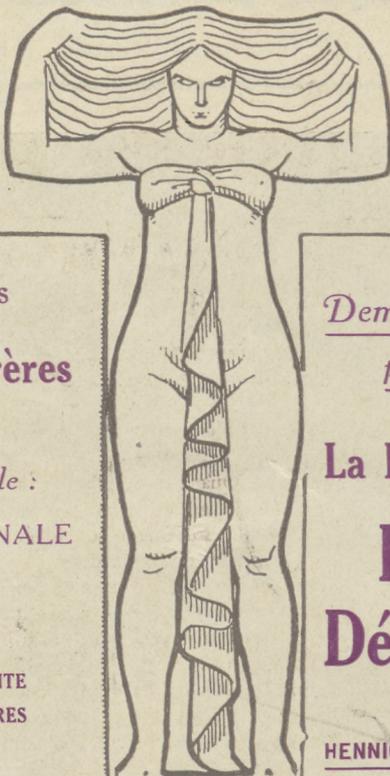
Eau courante
dans
toutes les chambres

Annexe : HOTEL DU HAVRE

TAVERNE GAULOISE

2, Rue Gambetta, 2

Cuisine Bourgeoise
Confort Moderne



Ameublements

MERCIER Frères

DE PARIS

Succursale de Lille :

179, RUE NATIONALE

Téléphone 9.69

EXPOSITION PERMANENTE
DE MEUBLES TOUS GENRES

COPIE DE MUSÉES

PROJETS & DEVIS
:: SUR DEMANDE ::

Demandez
partout

La BIÈRE

La
Déesse

HENNION Frères

Téléphone
12.83



A. DHÉNIN POSTICHEUR
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire, 80

LILLE Téléphone 37-12

NE CONFECTIONNE
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe Téléphone 31-75



HISTORIQUE DU THÉÂTRE

L'Ancien Théâtre de Lille (Suite)

Année 1881-1882 (suite)

Et depuis la visite de Sarah Bernhardt au Théâtre de Lille, les directeurs de France et l'Etranger durent se résigner à recevoir la grande artiste dans la pièce la plus belle des dépendances du théâtre. Elle occupa souvent le propre cabinet directoral ou le foyer des artistes. Quand l'électricité vint perfectionner et accroître l'éclairage de la scène, le traité prescrivit que la rampe devrait être recouverte d'une gaze atténuant le trop d'éclat de la lumière.

Sarah joua naturellement devant deux salles combles. L'auditoire resta suspendu aux lèvres de l'artiste d'où coulait cette *voix d'or*, cette voix de miel à laquelle pensaient les Athéniens lorsqu'ils faisaient butiner les abeilles autour de Platon. Ce furent deux représentations triomphales qui firent époque et on alla jusqu'à donner la description détaillée des robes de Marguerite Gautier, qu'il est intéressant de rappeler ici.

1^{er} acte : Robe de brocatelle blanche avec tablier et pièce de corsage en satin blanc brodée de fleurs en nacre, avec cœur de perles frisées. Colletterte droite à la Marie Stuart.

2^e acte : Robe de peluche bleu paon, brodée de jaiilet bleu ; tablier à la Lauzun, en bleu fauve relevé de bleu turquoise, ceinture en biais, dite Elisabeth ; chapeau « Sarah Bernhardt ».

CALLIOPE

COGNAC BISQUIT

SA QUALITÉ

AGENT GÉNÉRAL

POUR LE

NORD & LE PAS-DE-CALAIS

LILLE

EST INIMITABLE

Paul OLIVIER

34, RUE BRULE-MAISON

Après le Spectacle **LA BRASSERIE FLAMANDE**

c'est à

que l'on trouve **55, Rue Nationale — LILLE**

EXCELLENTE CHOUGROUTE - Tripes à la Mode de Caen

SOUPE A L'OIGNON

BUFFET FROID

HUITRES

ESCARGOTS

arrosées des meilleures bières

SPÉCIALITÉ DE GUEUZE-LAMBIC



L'OFFICE

DES

RECHERCHES

120 Rue des Postes **120**
LILLE

Téléphone 26.95

Renseigne avant mariage
sur Dot, Conduite,
Santé, Famille, etc.

PREUVES **Recherche**
ET TÉMOINS
d'emploi du temps
Relations, Dépenses, etc.

Enquête sur tous sujets et
AFFAIRES
de FAMILLE
exigeant tact, habileté et
ABSOLUE DISCRÉTION

Royal Coulor
65, Rue Nationale - Lille

habille avec élégance
l'homme de qualité



Tous vêtements de cérémonie.

eaux-fortes
bronzes
marbres
Les terres-cuites

Téléphone 734

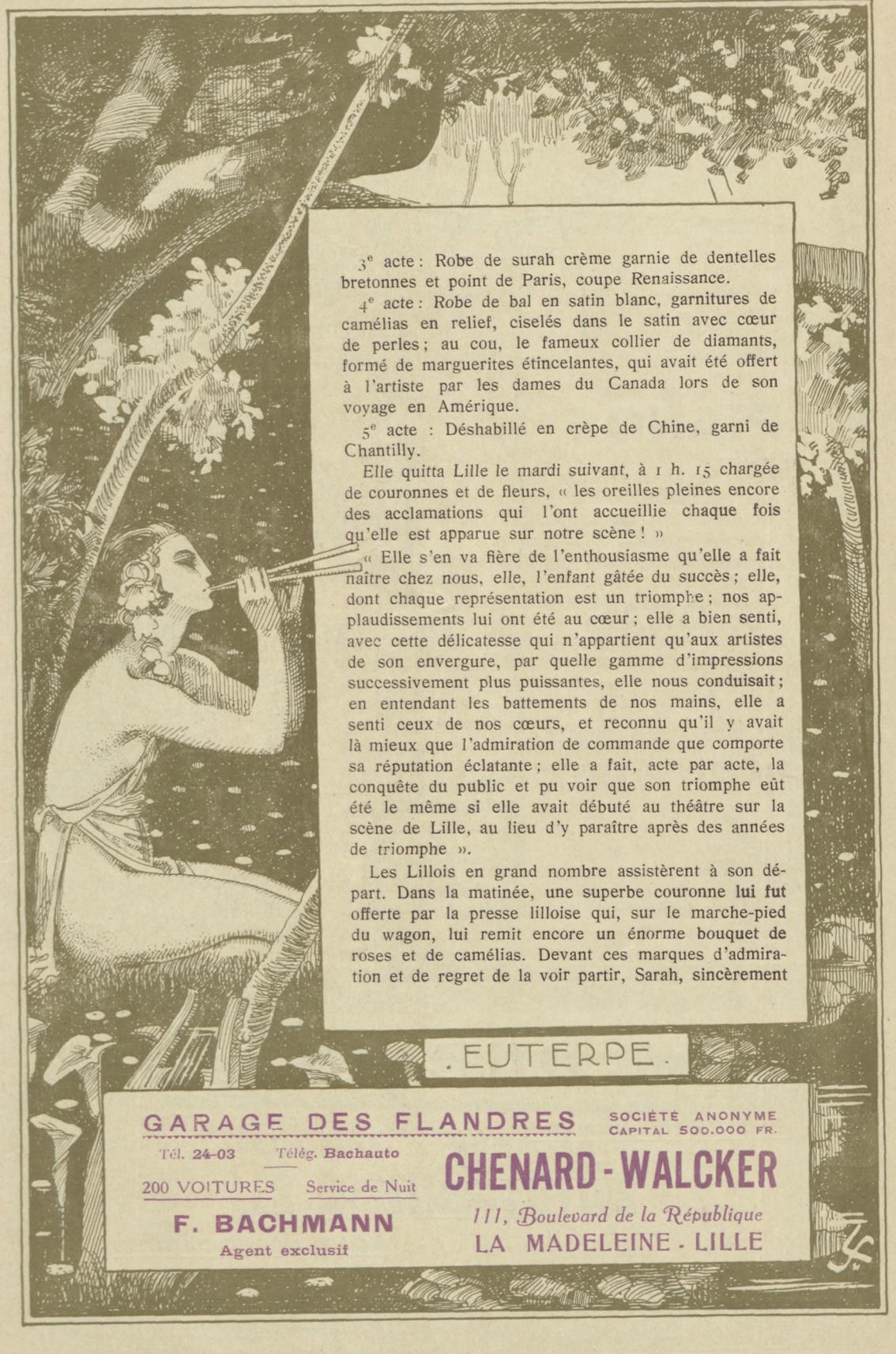
Les Arts Réunis

Léon PETYT

40, Rue Léon-Gambetta

LILLE

ARTICLES FANTAISIES



3^e acte : Robe de surah crème garnie de dentelles bretonnes et point de Paris, coupe Renaissance.

4^e acte : Robe de bal en satin blanc, garnitures de camélias en relief, ciselés dans le satin avec cœur de perles ; au cou, le fameux collier de diamants, formé de marguerites étincelantes, qui avait été offert à l'artiste par les dames du Canada lors de son voyage en Amérique.

5^e acte : Déshabillé en crêpe de Chine, garni de Chantilly.

Elle quitta Lille le mardi suivant, à 1 h. 15 chargée de couronnes et de fleurs, « les oreilles pleines encore des acclamations qui l'ont accueillie chaque fois qu'elle est apparue sur notre scène ! »

« Elle s'en va fière de l'enthousiasme qu'elle a fait naître chez nous, elle, l'enfant gâtée du succès ; elle, dont chaque représentation est un triomphe ; nos applaudissements lui ont été au cœur ; elle a bien senti, avec cette délicatesse qui n'appartient qu'aux artistes de son envergure, par quelle gamme d'impressions successivement plus puissantes, elle nous conduisait ; en entendant les battements de nos mains, elle a senti ceux de nos cœurs, et reconnu qu'il y avait là mieux que l'admiration de commande que comporte sa réputation éclatante ; elle a fait, acte par acte, la conquête du public et pu voir que son triomphe eût été le même si elle avait débuté au théâtre sur la scène de Lille, au lieu d'y paraître après des années de triomphe ».

Les Lillois en grand nombre assistèrent à son départ. Dans la matinée, une superbe couronne lui fut offerte par la presse lilloise qui, sur le marche-pied du wagon, lui remit encore un énorme bouquet de roses et de camélias. Devant ces marques d'admiration et de regret de la voir partir, Sarah, sincèrement

EUTERPE.

GARAGE DES FLANDRES

Tél. 24-03

Télég. Bachauto

200 VOITURES

Service de Nuit

F. BACHMANN

Agent exclusif

SOCIÉTÉ ANONYME
CAPITAL 500.000 FR.

CHENARD-WALCKER

111, Boulevard de la République
LA MADELEINE - LILLE

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

J. Vandenberghe & Fils

66-68, Rue St-Étienne, LILLE
Tél. 1326 R.C. LILLE 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,
PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE)

PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et toutes les principales marques françaises

J. GRAS

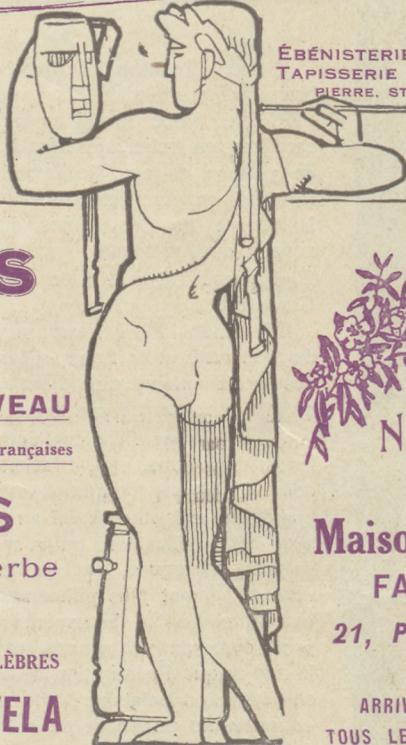
36, Rue Faidherbe
LILLE

CONCESSIONNAIRE DES CÉLÈBRES

PIANOS - PLEYELA



*Le plus parfait
des
pianos exécutant*



FLEURS
NATURELLES

Maison LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre
(en face la Bourse)

ARRIVAGES
TOUS LES JOURS

LILLE
Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles
CROIX ET COURONNES
VANNERIE ET
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON
CROMBET

DHÉNIN, SUCC^r

SES PERMANENTES

59, Rue Faidherbe - LILLE

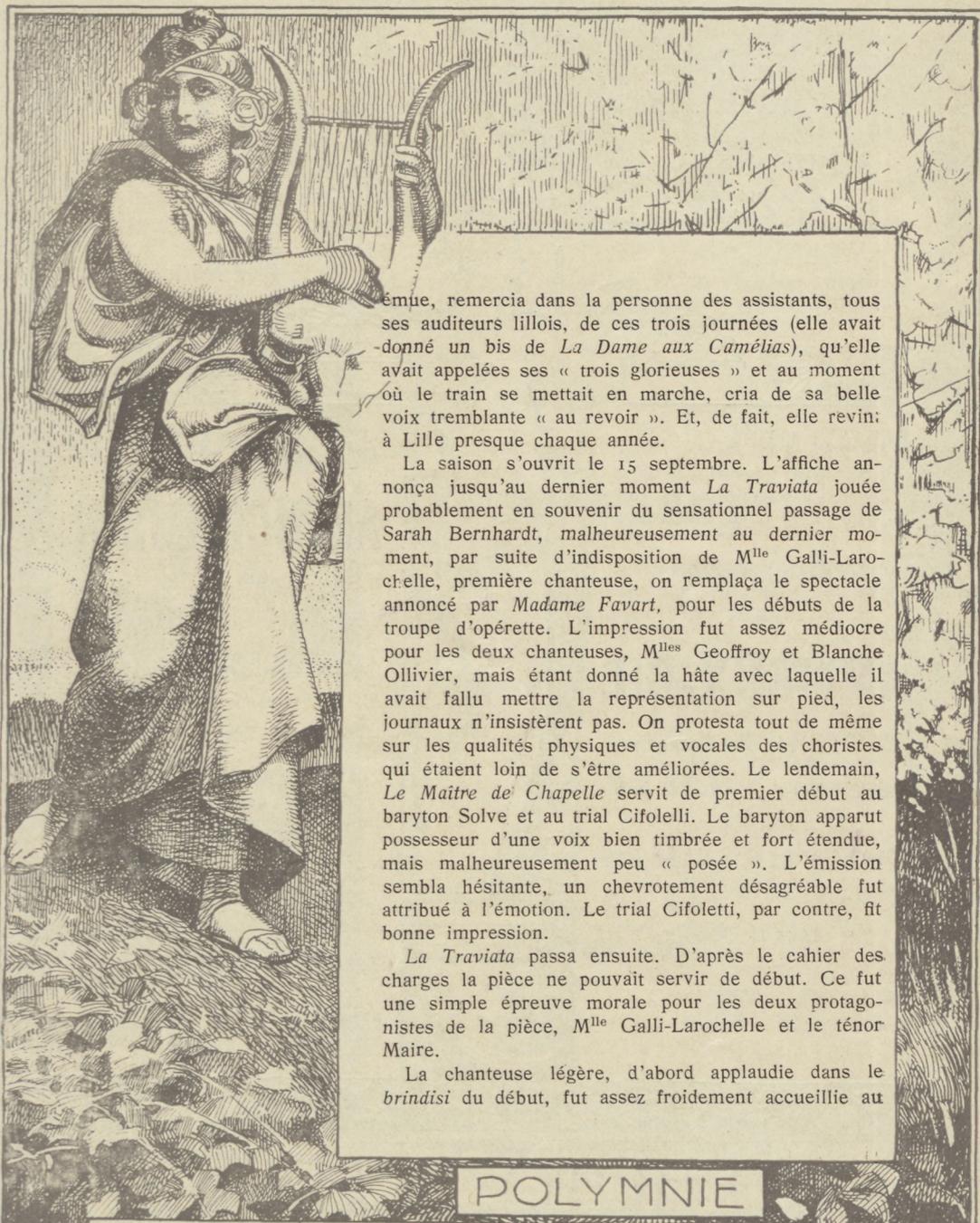
SES COUPES

Téléphone : 31.75

SES MISES EN P LIS

SONT IMPECCABLES

SALONS POUR HOMMES & POUR DAMES, DERNIER CONFORT



émue, remercia dans la personne des assistants, tous ses auditeurs lillois, de ces trois journées (elle avait donné un bis de *La Dame aux Camélias*), qu'elle avait appelées ses « trois glorieuses » et au moment où le train se mettait en marche, cria de sa belle voix tremblante « au revoir ». Et, de fait, elle revint à Lille presque chaque année.

La saison s'ouvrit le 15 septembre. L'affiche annonça jusqu'au dernier moment *La Traviata* jouée probablement en souvenir du sensationnel passage de Sarah Bernhardt, malheureusement au dernier moment, par suite d'indisposition de M^{lle} Galli-Larochelle, première chanteuse, on remplaça le spectacle annoncé par *Madame Favart*, pour les débuts de la troupe d'opérette. L'impression fut assez médiocre pour les deux chanteuses, M^{lles} Geoffroy et Blanche Ollivier, mais étant donné la hâte avec laquelle il avait fallu mettre la représentation sur pied, les journaux n'insistèrent pas. On protesta tout de même sur les qualités physiques et vocales des choristes qui étaient loin de s'être améliorées. Le lendemain, *Le Maître de Chapelle* servit de premier début au baryton Solve et au trial Cifoletti. Le baryton apparut possesseur d'une voix bien timbrée et fort étendue, mais malheureusement peu « posée ». L'émission sembla hésitante, un chevrottement désagréable fut attribué à l'émotion. Le trial Cifoletti, par contre, fit bonne impression.

La Traviata passa ensuite. D'après le cahier des charges la pièce ne pouvait servir de début. Ce fut une simple épreuve morale pour les deux protagonistes de la pièce, M^{lle} Galli-Larochelle et le ténor Maire.

La chanteuse légère, d'abord applaudie dans le *brindisi* du début, fut assez froidement accueillie au

POLYMNIE

NETTOYAGE
A SEC
DE TOUS
VÊTEMENTS

TEINTURE -- NETTOYAGE
LES GOBELINS LILLOIS

123, Boulevard de la Liberté -- LILLE

TEINTURE
DE TOUTE
NUANCE A
l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS
EN DRAPERIES

Victor **Membré**
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

TÉL. 44.12
LILLE

SPÉCIALISTE POUR
L'HABIT ET LE SMOKING

29^{bis}, Rue Nationale
(1^{er} ÉTAGE)

RIDEAUX

STORES

tous genres

AMMEUX-BIE

29-31, Rue des Sarrazins

Téléph. 50-44 **LILLE**

COUVERTURES

COUVRE-LITS

- BLANC -

GROS - DÉTAIL

Trams V et B

VOYAGES

AGENCE LUBIN

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe, 21

LILLE

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE
:: DES WAGONS-LITS ::

Tous Billets de Chemin de Fer

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



PHOTO-SELECT

A. JONGH-HENNION

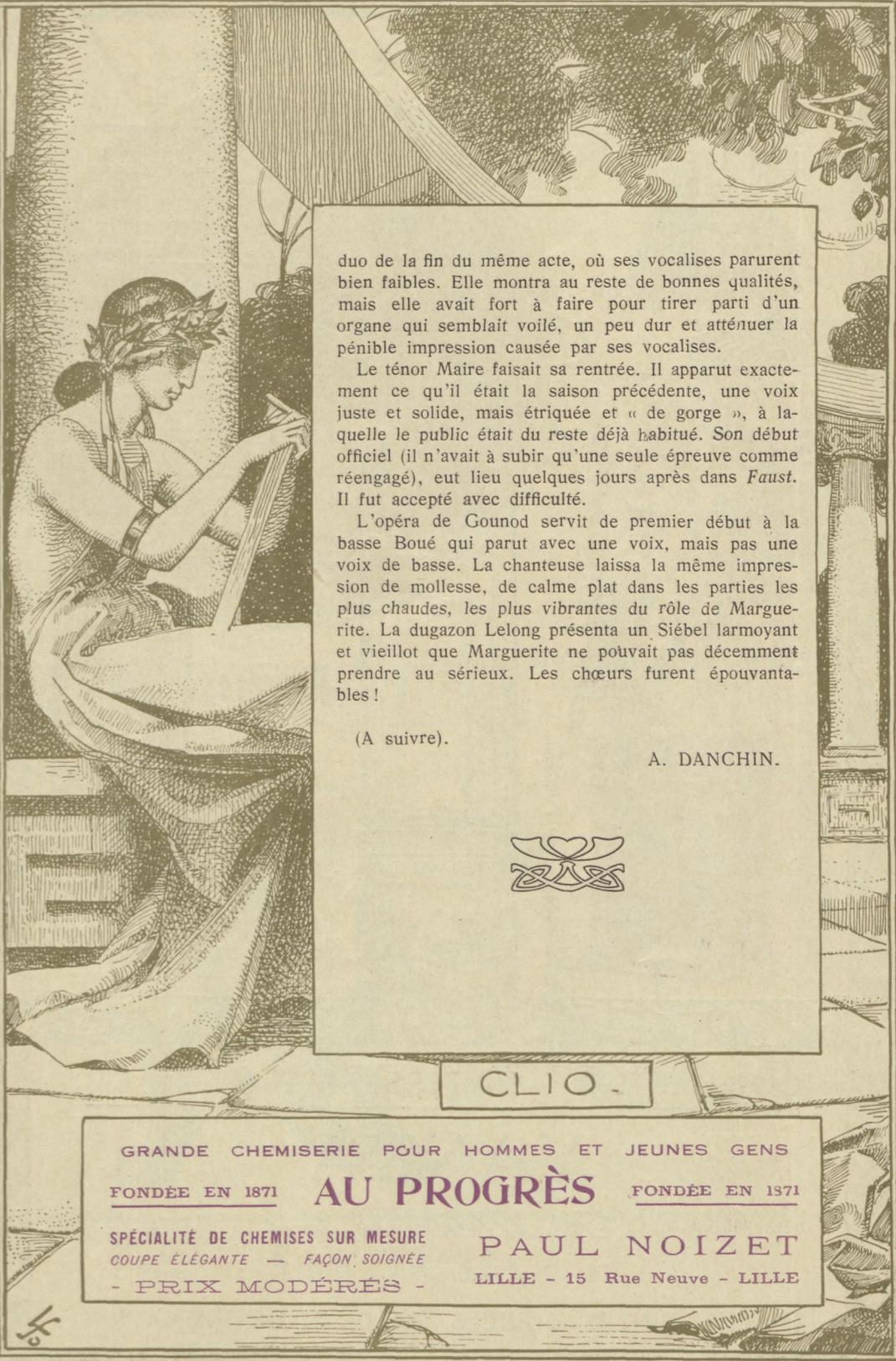
19, Rue Neuve — LILLE



Le plus Grand Choix d'Appareils
de toutes Marques et d'Accessoires

PHOTOGRAPHIQUES

ARTICLES KODAK - CINÉS PATHÉ BABY



duo de la fin du même acte, où ses vocalises parurent bien faibles. Elle montra au reste de bonnes qualités, mais elle avait fort à faire pour tirer parti d'un organe qui semblait voilé, un peu dur et atténuer la pénible impression causée par ses vocalises.

Le ténor Maire faisait sa rentrée. Il apparut exactement ce qu'il était la saison précédente, une voix juste et solide, mais étriquée et « de gorge », à laquelle le public était du reste déjà habitué. Son début officiel (il n'avait à subir qu'une seule épreuve comme réengagé), eut lieu quelques jours après dans *Faust*. Il fut accepté avec difficulté.

L'opéra de Gounod servit de premier début à la basse Boué qui parut avec une voix, mais pas une voix de basse. La chanteuse laissa la même impression de mollesse, de calme plat dans les parties les plus chaudes, les plus vibrantes du rôle de Marguerite. La dugazon Lelong présenta un Siébel larmoyant et vieillot que Marguerite ne pouvait pas déceimment prendre au sérieux. Les chœurs furent épouvantables !

(A suivre).

A. DANCHIN.



CLIO.

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

FONDÉE EN 1871

AU PROGRÈS

FONDÉE EN 1871

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE

PAUL NOIZET

- PRIX MODÉRÉS -

LILLE - 15 Rue Neuve - LILLE

60

E. WERNER

Joillier

Montres de Précision

Orfèvre

LILLE — 24. RUE NATIONALE, 24 — LILLE

MAISON DE

CONFIANCE

CHOIX SUR

DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



Le FOYER-RADIATEUR **SURDIAC**

A feu continu

LE SEUL à récupération complète de
chaleur par Radiation

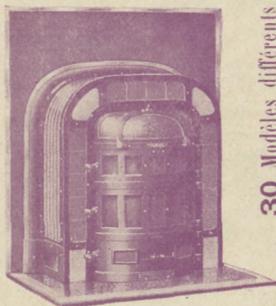
RÉALISE

40 % D'ÉCONOMIE
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire
Général: **J. HOUDMONT**
7, Rue de Paris, LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout

UN

Schiedam

des

Flandres



Le plus fin

Le meilleur



Distillerie ROSSIGNOL-LEFEBVRE Fils
MARAIS-DE-LOMME (NORD)

CONFISEUR

PÂTISSIER

GLACIER

YANKA

TÉLÉPHONE 15.41

H. Meurisse, Succ^r

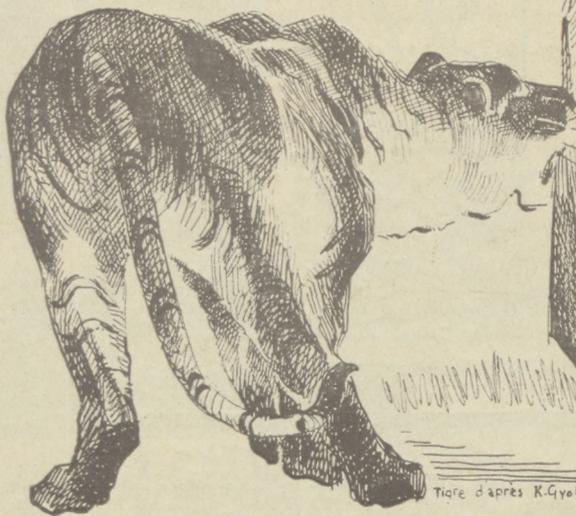
TÉLÉPHONE 15.41

75, Rue Nationale -- LILLE

LUNCHS - DINERS - SOIRÉES - SALON DE CONSOMMATION



M. RAMBAUD



Tigre d'après K. Gyokudo

ORPHEE

Exigez la signature

L. Garnier

Grande Chartreuse

BIÈRES JOSEPH VANDAME

14, RUE DE TENREMONDE, 14

Téléph. : 8.40

LILLE

Pour vos CAFÉS VERTS et TORRÉFIÉS

IMPORTATION DIRECTE

*Demandez prix et échantillons
à la Maison*

LEDUC-DEVOS et DEVOS Frères

242, Rue Nationale

Tél. 16.21

LILLE

*Conserves Alimentaires
Fruits Secs
Biscuits - Chocolats
Produits Coloniaux, etc.*

Maison de Confiance, fondée en 1840



ASSURANCES

Les meilleures conditions
pour toutes Assurances
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate
— des polices —

Les meilleures conditions
pour toutes autres
ASSURANCES

Demandez renseignements à

Cam. JOUENAU

102, Rue Nationale - LILLE
TÉL. 40-62

4, Rue des Fabricants - ROUBAIX
TÉL. 23-59 R. C. 13602



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703
Jules DEGRAVE
JOAILLIER BIJOUTIER
LILLE CORBEILLES de MARIAGE
47, RUE ESQUERMOISE La Maison n'a aucune succursale



An illustration of Carmen and Escamillo from the opera. Carmen is on the left, wearing a white dress with a ruffled skirt and a floral headpiece. Escamillo is on the right, wearing a large, ornate matador's hat and a dark jacket. They are standing in a landscape with stylized, dark, pointed hills in the background.

ANALYSE

Carmen

Le brigadier don José, par amour pour la belle cigarière Carmen, trahit sa consigne, abandonne sa mère et sa fiancée, la douce et jolie Micaëla : il déserte et s'enfuit avec la Carmen au milieu d'une bande de contrebandiers, où la gitane retrouve le toréador Escamillo. José est fou de jalousie.

Au dernier acte, Carmen est auprès d'Escamillo, dans les arènes où s'annonce la course de taureaux. La foule acclame le torero. Don José paraît ; il veut emmener Carmen. Celle-ci résiste aux prières comme aux menaces. Elle crie à don José qu'elle aime Escamillo, et au moment où l'entendant applaudir, elle s'élance vers la porte

MAJORELLE

55, RUE ESQUERMOISE — LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

— PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE —

THALIE

MARBRERIE D'ART CHEMINÉES DE TOUS STYLES
ANCIENNES & MODERNES

René MOREL

Successeur de E. CHANTRY

T. 355

153, Rue Solférino, LILLE

Pierres, Marbres, Granits, Chapelles,
Caveaux, Monuments funéraires

Chantiers : 2, Rue du Ballon, LILLE

54

Haute Couture - Aux Sœurs de Charité - Chemiserie

A L'HUITRIÈRE
6, Rue Basse, LILLE

Toutes les HUITRES
Les ESCARGOTS
Téléphone 99 Fondée en 1880

AUX CAVES DE FRANCE
Ses VINS FINS - Ses CHAMPAGNES de marque
30, Rue d'Arras, LILLE Téléph. 49-08

LES BOMBONS FINS M^r VIELFAURE LILLE
LES CHOCOLATS F. MARQUIS
12, Rue du Palais-Rihour **LES CAFÉS CORCELLET**

Carmen

Opéra-Comique en 4 actes, de Prosper MÉRIMÉE, par MEILHAC et HALEVY — Musique de G. BIZET.

DISTRIBUTION

Don José.....	MM. Ch. FRIANT	Carmen.....	M ^{mes} Lucy PERELLI
Escamillo.....	BOYER	Micaëla.....	Niny ROUSSEL
Zuniga.....	MAUBEUGE	Frasquita.....	BERTHIER
Le Remendado.....	RAMBAUD	Mercédès.....	GEROZ
Le Dancaire.....	LAMBRETTE		
Moralès.....	GAILLARD		
Lilias Pastia.....	COTTINET		

Au 2^e Acte: LA ROMALIS, réglée par M^{me} Gaby EDMÉ, Maîtresse de Ballet, et dansée par M^{lle} Mia ARNOLD, Première danseuse.

Orchestre complet sous la direction de M. Emile ARCHAINBAUD.

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA.

LEBARGY Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux
206, Rue Solférino, Lille D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

Meubles de la Maison DERREUMAUX-LEFEBVRE
28, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE Téléph. 41-26

LACET YOREL EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER — CHIC — PRATIQUE — CONFORTABLE
Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts, une fois posé on n'y touche plus.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
51, RUE NATIONALE, LILLE
CAPITAL : 500 MILLIONS
BANQUE - BOURSE - CHANGE

CAFÉ-RESTAURANT : Bar
DU ROYAL-HOTEL : Royal
L'Établissement est ouvert après le spectacle

ROYAL MONCEAU HOTEL
35, 37, 39, Avenue Hoche, PARIS
(Champs-Élysées, Étoile)

250 APPARTEMENTS - 250 SALLES DE BAINS
donnant sur Avenue ou sur les superbes Jardins de l'Hôtel
Adr. Télégr. ROYAMONCO Paris

HAUTE MODE NOUVEAUTÉS
Novelty
POUR LA FEMME CHIC
28, Rue Esquermoise - LILLE

PORTE - PLUME
RÉSERVOIR

Remplissage automatique

Onoto

"Safety" à plume rentrante

Onoto

Remplissage automatique à levier

Onoto

Stylo à pointe

Onoto

Encres

Onoto

En vente dans toutes les PAPERIES, GRANDS MAGASINS, etc., etc...

TAILLEUR

POUR

HOMMES

les Éléphants s'habillent chez

Géo

LILLE

88, rue Nationale
Téléphone 18.61

9, Boul. St-Denis - PARIS

28, Place Drouot-d'Erlon
REIMS

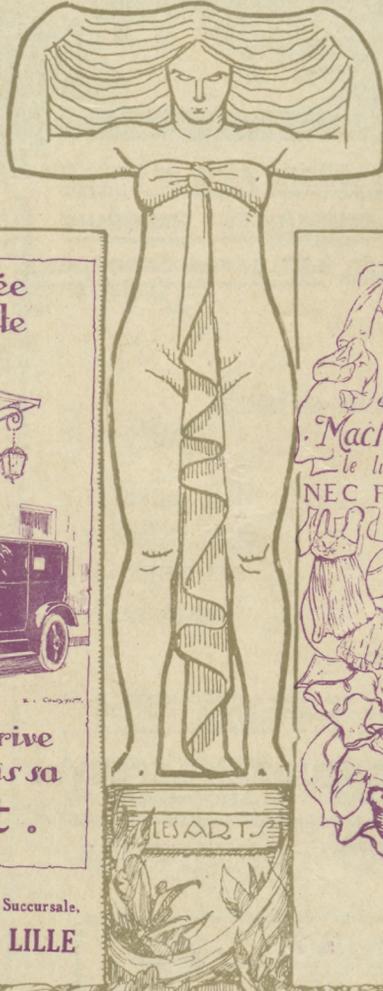
CHARBONS - ANTHRACITES

O. PONCELET-LALOY & FILS

MAISON
DE CONFIANCE



- 10 -
Quai du Wault
LILLE



Une soirée
n'est parfaite



que lorsqu'on arrive
au Spectacle dans sa
Peugeot.

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez les Agents de la Marque ou à la Succursale.

7-9-11, Rue Faidherbe à LILLE

USINE MODERNE

29

Rue de Poids

LILLE

Machine à laver

Le linge et essoreuse
NEC PLUS ULTRA

SYSTÈME

Ed. BOUCHERY

A main

AU

Moteur

Direction
et Vente:

73, Rue
Faidherbe

LILLE

Tél. 28.07



FAITES 'DÉCORER

VOTRE 'LOGIS'



PAR G. TOUSSAINT
7. rue Jean-Sans-Peur
Lille