

l'écho des théâtres





Siège Social : 86, Faubourg Saint-Antoine
PARIS

**Meubles de bureau
Cabinets de travail
Sièges confortables**

Etabl^e EAGLE

17, Rue des Ponts-de-Comines TEL. 48-27 LILLE



Grande Maison de **DEUIL**

DEMI-DEUIL



Aux Dames de France
WACHMAR SŒUR
37-39, Bd Carnot - LILLE Tél. 747

COSTUMES
MANTEAUX

faits par tailleur

Rayon Spécial de

HAUTE COUTURE

ROBES DE MARIÉES
ROBES DE CÉRÉMONIES
PREMIÈRE COMMUNION

MAISON DE CONFIANCE

Prix les plus avantageux

POUR supprimer les
poussières, nettoyer à
fond les appartements,
bureaux et magasins,
désinfecter et parfumer
l'atmosphère,

adoptez **L'ASPIRATEUR**

LUX

le plus puissant, le plus pratique

Demander une démonstration
gratuite à domicile à la

S^{ie} Ame ELECTRO-LUX

54, Rue Jacquemars-Glèée

Tél. 35.03

LILLE

A LA PROVIDENCE

Ancienne Maison

BÉAGUE Fondée en

1794

Francis DE GRAVE & C^{ie}
13, Rue de la Bourse, LILLE - Tél. 24.83

BIJOUTERIE
JOAILLERIE
HORLOGERIE de PRÉCISION
COUVERTS et ORFÈVRERIE
ARGENT et ARGENTÉE
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS
DE SIMONS

SAISON 1926-1927



Agence Régionale

LILLE - 73, Rue Esquermoise

Tél. 47.23

ROUBAIX - 138, Grande-Rue

Tél. 4.34

PIANOS & AUTO-PIANOS
DE TOUTES MARQUES

SCRÉPEL-POLLET

R. C. 1.363

René REUBREZ * Directeur
61, Rue de Béthune — LILLE

TÉLÉPHONE 41.82

Après le Spectacle, **ABONNÉS & ARTISTES**

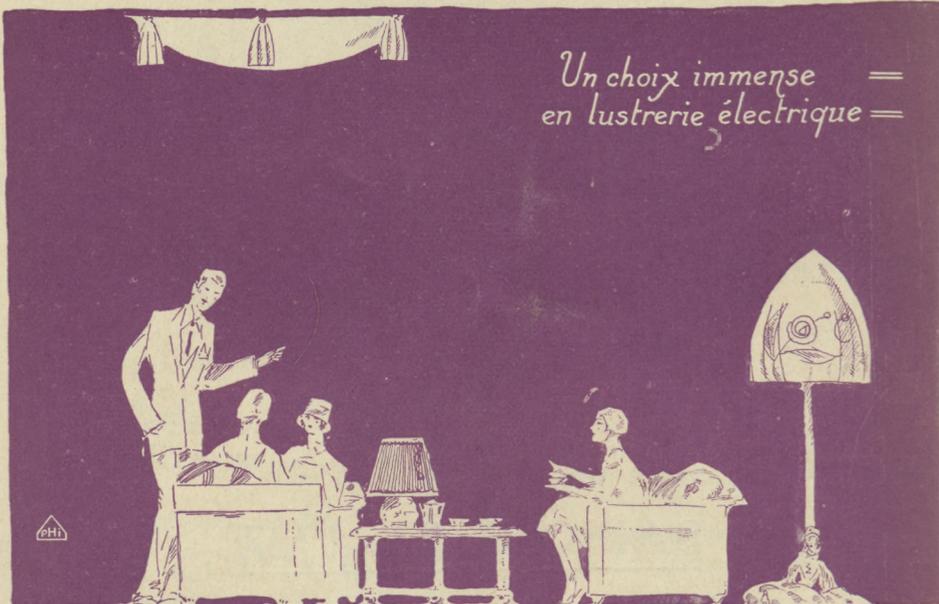
SE RÉUNISSENT A LA

BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale — LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



Un choix immense
en lustrerie électrique

S. A. E.

G. DOUCHERY & C^{IE}

1. RUE SAINT PAVÉ - LILLE

LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérise les **VINS DE CHAMPAGNE**

G. H. MUMM & C^{ie}

Société Vinicole de Champagne. Propriétaire REIMS

CARTE BLANCHE (Doux)
CORDON VERT (Demi-Sec)

DOUBLE CORDON (Sec)
CORDON ROUGE (Très Sec)

AGENCE DU NORD

59, RUE DU TILLEUL — TOURCOING
Téléphone 7-37

ROBES-MANTEAUX
ENSEMBLES

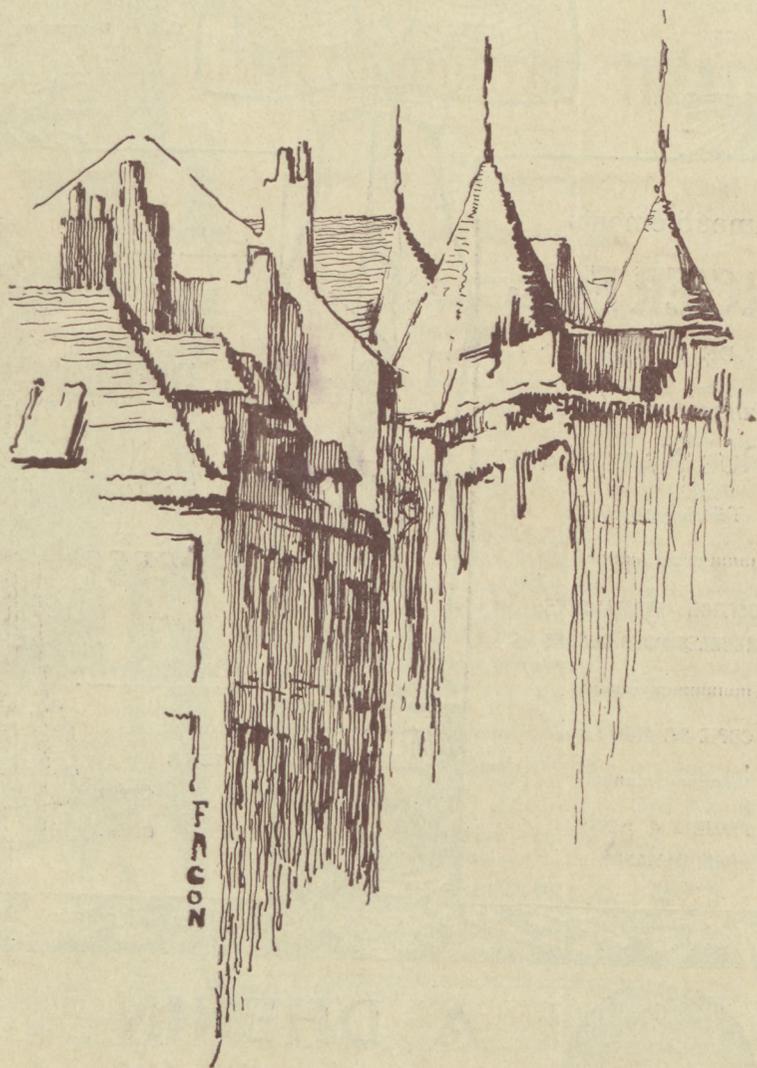
Aux Modes Parisiennes

9. RUE ESQUERMOISE — LILLE

Tél. : 19.20

MODES-FOURRURES

RAYON SPÉCIAL DE COUTURE



13 et 15, Rue des Manneliers . LILLE .

LANCEL

Maroquinerie

Orfèvrerie

Nouveautés exclusives

Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM Fondé en 1871

46, Rue de Paris

Repas au Prix Fixe et à la Carte — Prix raisonnables
Cuisine soignée — Caves justement réputées

LILLE

CONFORT MODERNE

Eau courante
dans
toutes les chambres

Annexe : HOTEL DU HAVRE

TAVERNE GAULOISE

2, Rue Gambetta, 2

Cuisine Bourgeoise

Confort Moderne



Ameublements

MERCIER Frères

DE PARIS

Succursale de Lille :

179, RUE NATIONALE

Téléphone 9.69

.....
EXPOSITION PERMANENTE
DE MEUBLES TOUS GENRES

.....
COPIE DE MUSÉES

.....
PROJETS & DEVIS
:: SUR DEMANDE ::

Demandez
partout

La BIÈRE

La
Déesse

.....
HENNION Frères

Téléphone
12.83



A. DHÉNIN POSTICHEUR
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire, 80

..... LILLE Téléphone 37-12

NE CONFECTIONNE
QUE LE BEAU POSTICHE

.....
Succursale : 59, Rue Faidherbe Téléphone 31-75





HISTORIQUE DU THÉÂTRE

L'Ancien Théâtre de Lille (Suite)

Année 1882-1883 (suite).

En fin janvier, eut lieu le mariage de Gaultier avec M^{lle} Deloncle. Le directeur, qui ne cachait pas ses idées anticléricales, et qui arborait à sa chaîne de montre les insignes de la franc-maçonnerie, se maria à l'église Saint-Maurice en grande pompe. Le public, toujours amateur de musique, se rua dans l'église, sachant que l'orchestre du théâtre allait y jouer, et que les meilleurs artistes de la troupe allaient y chanter. On se bouscula fort dans la vaste église, et la curiosité fut telle que la chaire fut envahie!

Deux jours avant avait eu lieu la première de *Suzanne*, opéra-comique de Paladilhe (25 janvier).

La première de *Suzanne* n'a laissé aucun souvenir bien précis. Nous savons que les principaux rôles furent créés par Dupuy (Richard), M^{lle} Fincken (*Suzanne*), M^{me} Gaultier-Deloncle (*Eva*), mais à l'époque la chronique théâtrale des journaux était occupée à tout autre chose qu'aux comptes rendus des nouveautés, de sorte que malgré nos recherches,

.....
*Une Maison qui s'impose à sa clientèle
par la qualité de ses vins* 🍷 🍷 🍷

GRANDS VINS DE FRANCE

G. CHIGNARD

Domaine du château Coin
(MAINE-ET-LOIRE)

à BAUJÉ (Anjou)

CALLIOPE

COGNAC BISQUIT

SA QUALITÉ

EST INIMITABLE

AGENT GÉNÉRAL

POUR LE

NORD & LE PAS-DE-CALAIS

LILLE

Paul OLIVIER

34, RUE BRÛLE-MAISON

54

Après le Spectacle **LA BRASSERIE FLAMANDE**

c'est à **55, Rue Nationale - LILLE**

que l'on trouve **EXCELLENTE CHOUCROUTE - Tripes à la Mode de Gaen**

SOUPE A L'OIGNON
BUFFET FROID
HUITRES
ESCARGOTS

arrosées des meilleures bières

SPÉCIALITÉ DE
GUEUZE-LAMBIC



L'OFFICE
DES

RECHERCHES

120 Rue des Postes 120
LILLE
Téléphone 26.95

Renseign avant mariage
sur Dot, Conduite,
Santé, Famille, etc.

PREUVES ET TÉMOINS **Recherche**
d'emploi du temps
Relations, Dépenses, etc.

Enquête sur tous sujets et
AFFAIRES de FAMILLE
exigeant tact, habileté et
ABSOLUE DISCRÉTION

Royal Coutor
65, Rue Nationale - Lille



habille avec élégance
l'homme de qualité



Tout vêtement de cérémonie

eaux-fortes
bronzes
marbres
Les terres-cuites

Téléphone 734

Les Arts Réunis
Fabrique d'encadrements
ARTICLES FANTAISIES

Léon PETYT

40, Rue Léon-Gambetta
LILLE



il nous est impossible d'en rendre compte. Ce ne fut probablement qu'un petit succès puisque l'opéra-comique, pourtant agréable, de Paladilhe, n'eut que trois représentations.

La presse était en effet occupée à autre chose. Gaultier, qui ne se cachait pas pour manifester publiquement ses opinions antireligieuses, et probablement agacé par certains articles parus dans la presse de droite, qui trouvait la saison bien médiocre, résolut de se servir de son théâtre pour y donner des représentations à tendances.

Il donna, le 5 février, un drame, médiocre du reste, *L'Incendiaire ou la Cure et l'Archevêché*, de Benjamin Alexis. La pièce avait été annoncée à grand renfort d'affiches et de proclamations. Il y eut des manifestations et le lendemain le préfet, pour éviter des incidents, interdit de nouvelles représentations. Pour bien montrer qu'il entendait être le maître chez lui, Gaultier, dès qu'il reçut avis de cette décision, distribua à sa troupe dramatique un autre drame tendancieux: *Les Victimes cloîtrées ou les Mystères des Couvents dévoilés*, de Boutet de Monvel, qui remontait à la Révolution; la pièce en question passa le lundi 19 février.

Ce fut un scandale inouï. Des étudiants des Facultés catholiques auxquels s'étaient joints du reste de nombreux abonnés et habitués provoquèrent dès le lever du rideau un tumulte épouvantable. De mémoire de Lillois, jamais, ou rarement même aux plus mauvais jours de l'histoire, on n'avait vu scandale pareil. Pendant les trois actes, les

FARD-ÈME
AUX COULEURS CHARMEURS

FARJOLI

Merveilleux
pour les lèvres et les joues
auxquelles il donne un avivement remarquable
ircomparable aux feux de la rampe et du studio.

En vente partout à Lesquendieu Paris

EUTERPE.

GARAGE DES FLANDRES

SOCIÉTÉ ANONYME
CAPITAL 500.000 FR.

Tél. 24-03 Télec. Bachauto

200 VOITURES Service de Nuit

F. BACHMANN

Agent exclusif

CHENARD-WALCKER

111, Boulevard de la République
LA MADELEINE - LILLE

AMEUBLEMENT

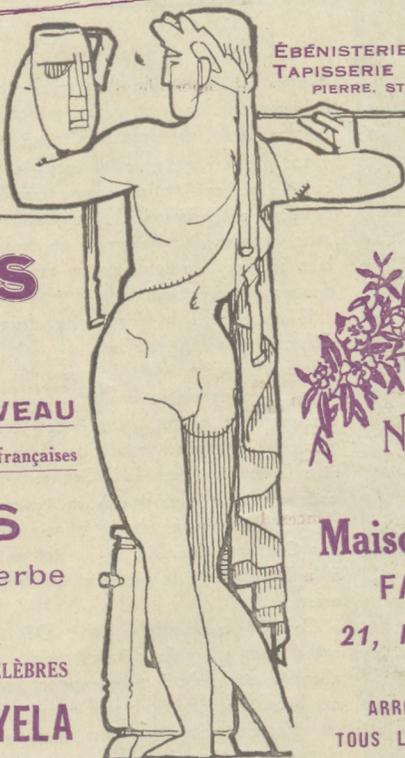
INSTALLATIONS COMPLÈTES

DÉCORATION

J. Vandenberghe & Fils

66-68, Rue St-Étienne, LILLE
Tél. 1326 R.C. LILLE 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,
PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE)



PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et toutes les principales marques françaises

J. GRAS

36, Rue Faidherbe

LILLE

CONCESSIONNAIRE DES CÉLÈBRES

PIANOS - PLEYELA



Le
plus parfait
des
pianos exécutant



FLEURS
NATURELLES

Maison LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre
(en face la Bourse)

ARRIVAGES

LILLE

TOUS LES JOURS

Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles
CROIX ET COURONNES
VANNERIE ET
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON
CROMBET

DHÉNIN, SUCC^r

SES PERMANENTES

59, Rue Faidherbe - LILLE

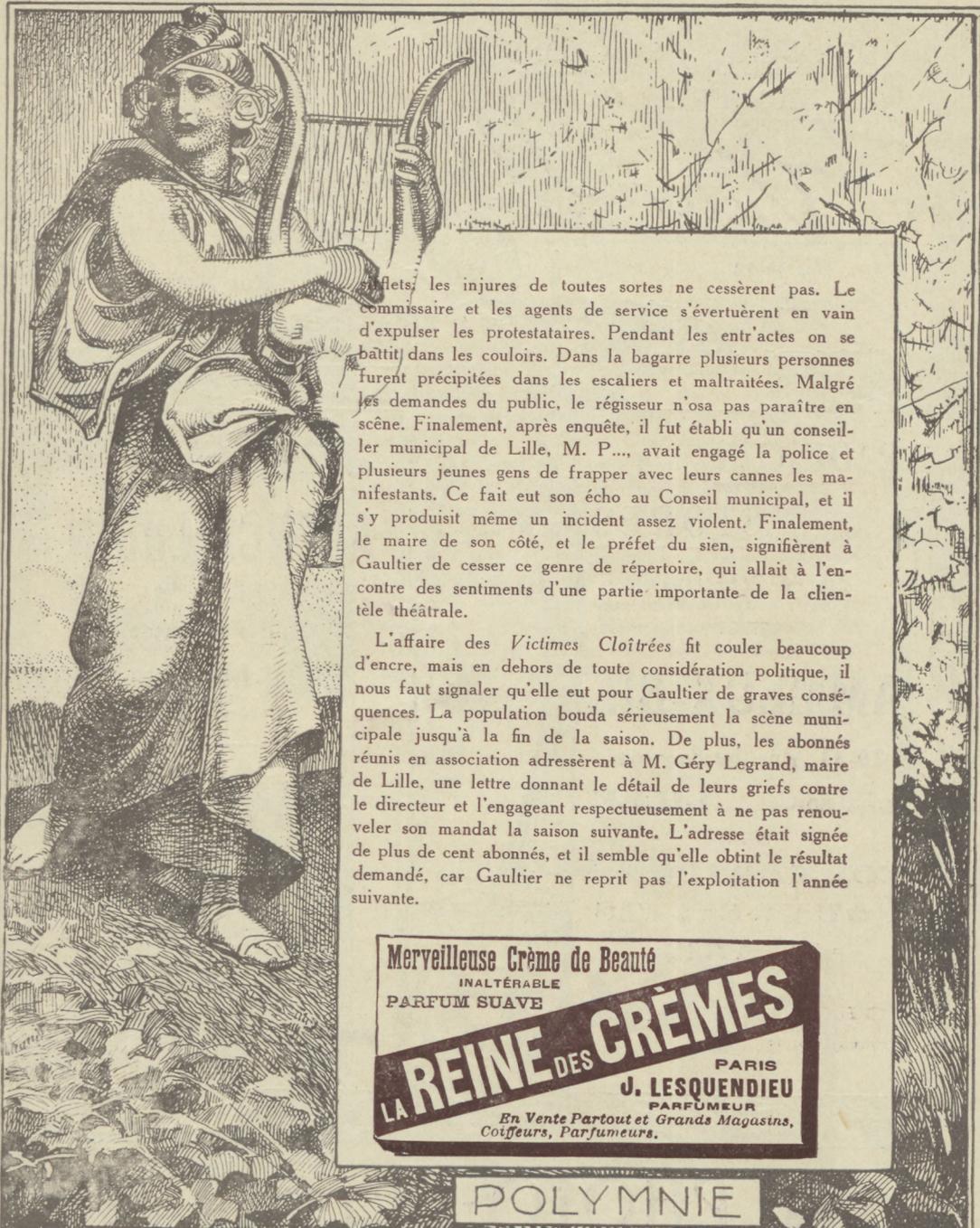
SES COUPES

Téléphone : 31.75

SES MISES EN PLIS

SONT IMPECCABLES

SALONS POUR HOMMES & POUR DAMES, DERNIER CONFORT



Effets, les injures de toutes sortes ne cessèrent pas. Le commissaire et les agents de service s'évertuèrent en vain d'expulser les protestataires. Pendant les entr'actes on se bätit dans les couloirs. Dans la bagarre plusieurs personnes furent précipitées dans les escaliers et maltraitées. Malgré les demandes du public, le régisseur n'osa pas paraître en scène. Finalement, après enquête, il fut établi qu'un conseiller municipal de Lille, M. P..., avait engagé la police et plusieurs jeunes gens de frapper avec leurs cannes les manifestants. Ce fait eut son écho au Conseil municipal, et il s'y produisit même un incident assez violent. Finalement, le maire de son côté, et le préfet du sien, signifèrent à Gaultier de cesser ce genre de répertoire, qui allait à l'encontre des sentiments d'une partie importante de la clientèle théâtrale.

L'affaire des *Victimes Cloîtrées* fit couler beaucoup d'encre, mais en dehors de toute considération politique, il nous faut signaler qu'elle eut pour Gaultier de graves conséquences. La population bouda sérieusement la scène municipale jusqu'à la fin de la saison. De plus, les abonnés réunis en association adressèrent à M. Géry Legrand, maire de Lille, une lettre donnant le détail de leurs griefs contre le directeur et l'engageant respectueusement à ne pas renouveler son mandat la saison suivante. L'adresse était signée de plus de cent abonnés, et il semble qu'elle obtint le résultat demandé, car Gaultier ne reprit pas l'exploitation l'année suivante.

Merveilleuse Crème de Beauté

INALTÉRABLE

PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS

J. LESQUENDIEU

PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins,
Coiffeurs, Parfumeurs.

POLYMNIE

NETTOYAGE

A SEC

DE TOUS

VÊTEMENTS

TEINTURE -- NETTOYAGE

LES GOBELINS LILLOIS

123, Boulevard de la Liberté -- LILLE

TEINTURE

DE TOUTE

NUANCE A

l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS
EN DRAPERIES

Victor **Membre**
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

TÉL. 44.12
LILLE

SPÉCIALISTE POUR
L'HABIT ET LE SMOKING

29^{bis}, Rue Nationale
(1^{er} ÉTAGE)

RIDEAUX

STORES

tous genres

AMMEUX-BIE

29-31, Rue des Sarrazins
Téléph. 50-44 **LILLE**

**COUVERTURES
COUVRE-LITS
- BLANC -**

GROS - DÉTAIL
Trams V et B

VOYAGES

AGENCE LUBIN

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe, 21

LILLE

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE
:: DES WAGONS-LITS ::

Tous Billets de Chemin de Fer

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE

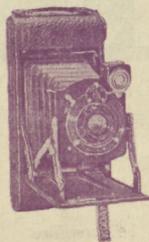


PHOTO-SELECT

A. JONGH-HENNION

19, Rue Neuve — LILLE

Le plus Grand Choix d'Appareils
de toutes Marques et d'Accessoires

PHOTOGRAPHIQUES



ARTICLES KODAK - CINÉS PATHÉ BABY



A la même époque avait eu lieu la première du *Cœur et la Main*, de Lecocq (7 février). La pièce fut créée par M^{me} Gaultier-Deloncle (Micaëla), M. Degrave (Gaëtan) et Schmidt (le Roi). La mise en scène avait été soignée, il y avait quelques costumes neufs, de plus la partition contenait certains airs à effet qui portèrent sur le public, notamment la chanson du *Casque*. C'est notre concitoyen Oscar Petit qui dirigeait l'orchestre. Bref, ce fut un succès, et *Le Cœur et la Main* tinrent vingt-trois représentations.

Il y a lieu de signaler à la même époque une tentative de reprise de *Lara*, de Maillart, qui n'eut qu'un succès relatif. Puis, le 2 mars, Gaultier présenta une œuvre nouvelle : *La jolie fille de Perth*, de Bizet.

Le livret était tiré du roman connu de Walter Scott. La partition était remarquable, l'instrumentation notamment était chaude et colorée, riche en effets, malheureusement l'inspiration mélodique était faible et la pièce apparaissait nettement inférieure à *Carmen*.

(A suivre).

A. DANCHIN.



FLOZOR
*Lotion à l'extrait de camomille ozonifé
 donnant à la chevelure les colorations
 blondes les plus délicates.
 Rehausse merveilleusement le foudre cheveux courts
 • N'est pas une teinture •*
 En Vente partout J. Lesquendieu Paris

CLIO -

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

FONDÉE EN 1871 **AU PROGRÈS** FONDÉE EN 1871

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE
 COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOignée

- PRIX MODÉRÉS -

PAUL NOIZET

LILLE - 15 Rue Neuve - LILLE

E. WERNER

Joaillier

Montres de Précision

Orfèvre

LILLE — 24, RUE NATIONALE, 24 — LILLE

MAISON DE
CONFIANCE

CHOIX SUR
DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



Le FOYER-RADIATEUR SURDIAC

A feu continu

LE SEUL à récupération complète de
chaleur par Radiation

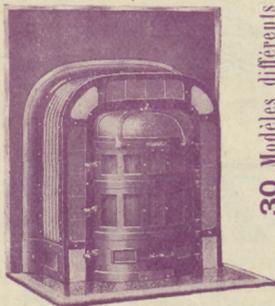
RÉALISE

40 % D'ÉCONOMIE
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire
Général: **J. HOUDMONT**
7, Rue de Paris, LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout

UN

Schiedam

des

Flandres



Le plus fin

Le meilleur

Distillerie ROSSIGNOL-LEFEBVRE FILS
MARAIS-DE-LOMME (NORD)

CONFISEUR

PÂTISSIER

GLACIER

YANKA

TÉLÉPHONE 15.41

H. Meurisse, Succr

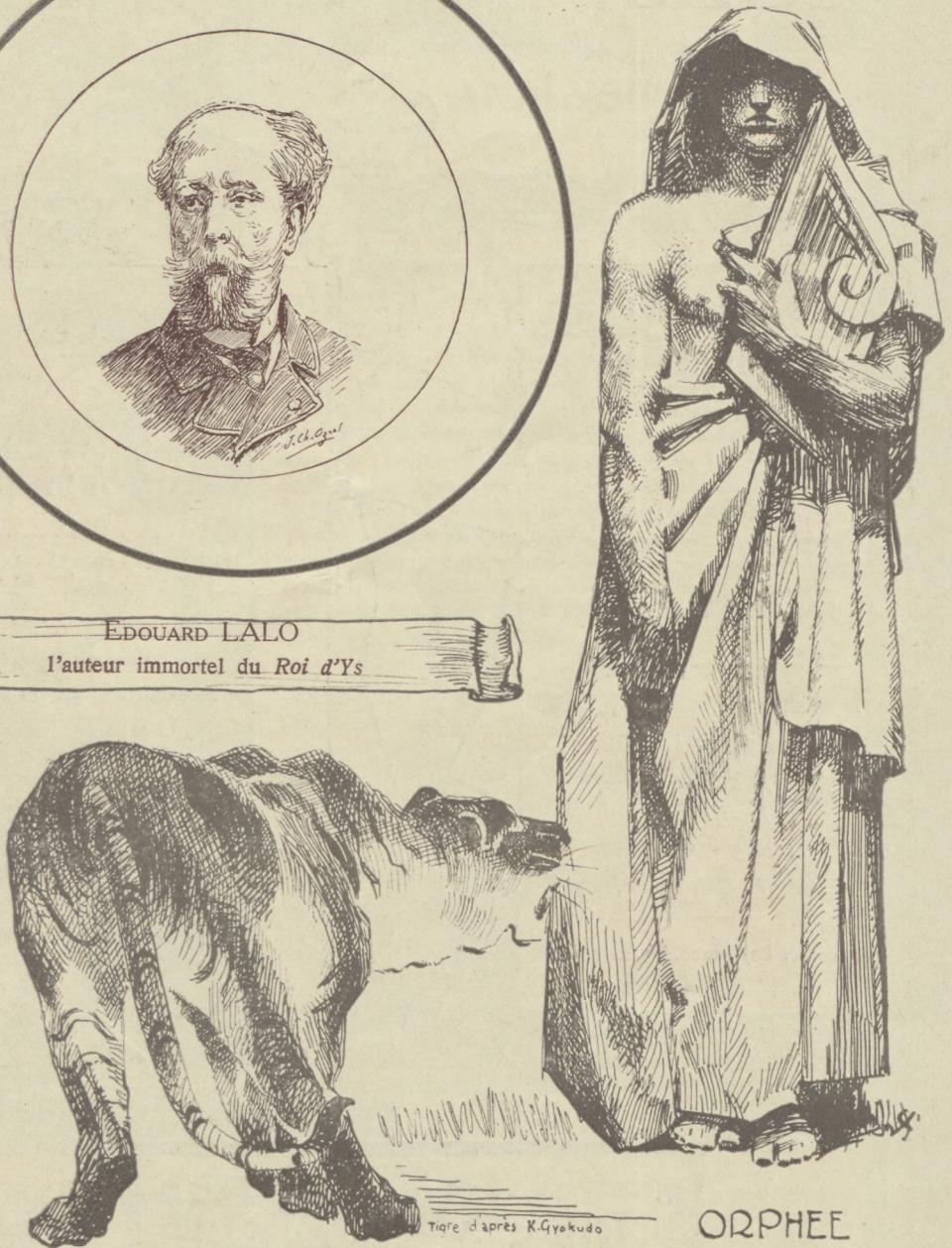
TÉLÉPHONE 15.41

75, Rue Nationale -- LILLE

LUNCHS - DINERS - SOIRÉES - SALON DE CONSOMMATION



EDOUARD LALO
l'auteur immortel du *Roi d'Ys*



ORPHEE

Exigez la signature

L. Garnier

Grande
Chartreuse

BIÈRES JOSEPH VANDAME

14, RUE DE TENREMONDE, 14

Téléph. : 8.40

LILLE



Pour vos CAFÉS VERTS et TORRÉFIÉS

IMPORTATION DIRECTE

*Demandez prix et échantillons
à la Maison*

LEDUC-DEVOS et DEVOS Frères

242, Rue Nationale

Tél. 16.21

LILLE

Conserves Alimentaires

Fruits Secs

Biscuits - Chocolats

Produits Coloniaux, etc.

Maison de Confiance, fondée en 1840

ASSURANCES

Les meilleures conditions
pour toutes Assurances
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate
— des polices —

Les meilleures conditions
pour toutes autres
ASSURANCES

Demandez renseignements à

Cam. JOUENAU

102, Rue Nationale - LILLE

TÉL. 40-62

4, Rue des Fabricants - ROUBAIX

TÉL. 23-59

R. C. 13602



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703

Jules DEGRAVE

JOAILLIER BIJOUTIER

LILLE CORBEILLES de MARIAGE

47, RUE ESQUERMOISE La Maison n'a aucune succursale





ANALYSE

ORPHÉE

L'action se déroule dans les temps fabuleux de la mythologie antique, à l'aurore du monde.

Au 1^{er} Acte, « Orphée », entouré de ses compagnons et des compagnes d'« Eurydice », son épouse adorée, se lamente avec eux sur la mort de sa compagne aimée. Ses plaintes ont un accent funèbre et profond qui touche les cœurs les plus insensibles. Resté seul, il s'abandonne à son désespoir. Touché de cette douleur immense, « l'Amour » apparaît au chantre inspiré et lui annonce qu'il lui sera permis d'arracher Eurydice aux divinités infernales et à la mort, à condition qu'ayant pénétré dans le séjour des Ombres, ayant pris par la main son Eurydice aimée, il la ramène parmi les mortels sans avoir consenti à la regarder une seule fois avant d'être sorti du séjour des Morts. Orphée accepte et court délivrer Eurydice.

Au 2^e Acte, il entre au Tartare, dont les habitants veulent arrêter sa marche. Il les charme, apaise leur courroux par ses harmonieuses supplications; il passe.

Le voici maintenant dans les Champs-Élysées, séjour des Ombres heureuses. C'est le 3^e Tableau. Là, Orphée doit retrouver celle qu'il pleure. Touchées par son chant divin,

MAJORELLE

55, RUE ESQUERMOISE — LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

— PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE —

THALIE

MARBRERIE D'ART CHEMINÉES DE TOUS STYLES
ANCIENNES & MODERNES

René MOREL

Successeur de E. CHANTRY

Tél. 355

153, Rue Solférino, LILLE

Pierres, Marbres, Granits, Chapelles,
Caveaux, Monuments funéraires

Chantiers : 2, Rue du Ballon, LILLE

Haute Couture - Aux Sœurs de Charité - Chemiserie

A L'HUITRIÈRE
6, Rue Basse, LILLE

Toutes les HUITRES
Les ESCARGOTS

Téléphone 99

Fondée en 1880

AUX CAVES DE FRANCE

Ses VINS FINS - Ses CHAMPAGNES de marque

30, Rue d'Arras, LILLE Téléph. 49-08

LES BONBONS FINS M^r VIELFAURE
LILLE

LES CHOCOLATS F. MARQUIS

12, Rue du Palais-Rihour **LES CAFÉS CORCELLET**

PORTE - PLUME
RÉSERVOIR

Remplissage automatique

Onoto

"Safety" à plume rentrante

Onoto

Remplissage automatique
à levier

Onoto

Stylo à pointe

Onoto

Encres

Onoto

En vente dans toutes les PAPETERIES,
GRANDS MAGASINS, etc., etc...

ORPHÉE

Tragédie-Opéra en 3 actes et 5 tableaux. — Paroles de MOLINE.
Musique de G.-C. GLUCK.

DISTRIBUTION

Orphée..... M^{me} FROZIER-MARROT

Eurydice..... M^{me} VALLANDRI

L'Amour..... M^{lle} Ninny ROUSSEL

Pasteurs et Nymphes — Furies et Spectres de l'Enfer. — Héros et héroïnes des Champs-Élysées.

Orchestre complet sous la direction de M. Emile ARCHAINBAUD

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA

LEBARGY Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux
206, Rue Solférino, Lille D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX

Meubles de la Maison DERREUMAUX-LEFEBVRE
28, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE Téléph. 41-26

LACET YOREL

EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER — CHIC — PRATIQUE — CONFORTABLE
Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts, une fois posé on n'y touche plus.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

51, RUE NATIONALE, LILLE

CAPITAL : 500 MILLIONS

BANQUE - BOURSE - CHANGE

CAFÉ-RESTAURANT : Bar
DU ROYAL-HOTEL : Royal

L'Établissement est ouvert après le spectacle

ROYAL MONCEAU HOTEL
35, 37, 39, Avenue Hoche, PARIS
(Champs-Élysées, Étoile)

250 APPARTEMENTS - 250 SALLES DE BAINS

donnant sur Avenue ou sur les superbes Jardins de l'Hôtel

Adr. Télégr. ROYAMONCO Paris

HAUTE MODE

NOUVEAUTÉS

Novelty

POUR
LA FEMME CHIC

28, Rue Esquermoise - LILLE

Omer Bouchery

TAILLEUR

POUR

HOMMES

les Éléphants

s'habillent
chez

Géo

LILLE

88, rue Nationale
Téléphone 18.61

9, Boul. St-Denis - PARIS

28, Place Drouet-d'Erlon
REIMS

CHARBONS - ANTHRACITES

O. PONCELET-LALOY & FILS

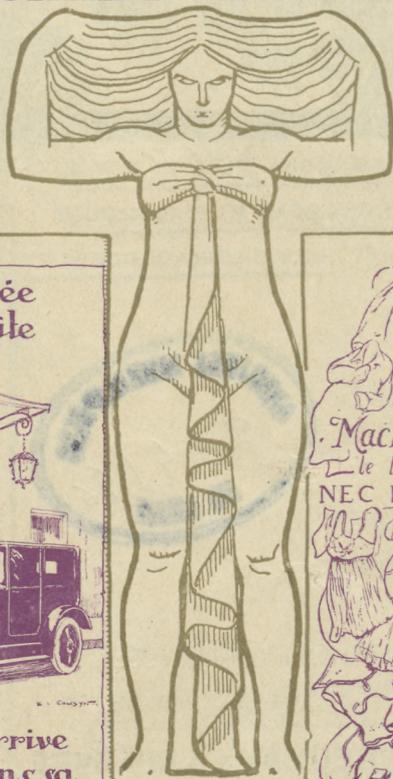
MAISON
DE CONFIANCE



- 10 -

Quai du Wault

LILLE



Une soirée
n'est parfaite



que lorsqu'on arrive
au Spectacle dans sa
Peugeot.

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez t^s les Agents de la Marque ou à la Succursale.

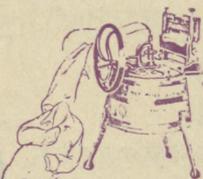
7-9-11, Rue Faidherbe à LILLE

USINE MODERNE

29

Rue de Poids

LILLE



Machine à laver

le linge et essoreuse
NEC PLUS ULTRA

SYSTÈME

Ed. BOUCHERY



A main

AU

Moteur

Direction
et Vente:

73, Rue
Faidherbe

LILLE

Tél. 28.07

FAITES 'DÉCORER



VOTRE 'LOGIS'

PAR G. TOUSSAINT

7. rue Jean-Sans-Peur
Lille