

CÉRÉMONIE DES VOEUX DE PIERRE MAUROY
AUX CADRES DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE LILLE

VENDREDI 11 JANVIER 1991

MONSIEUR LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,
MESSIEURS LES SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX ADJOINTS,
MESDAMES ET MESSIEURS LES DIRECTEURS,
MESDAMES, MESSIEURS,

JE TIENS TOUT D'ABORD À VOUS TÉMOIGNER, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, MES REMERCIEMENTS LES PLUS SINCÈRES POUR LES VOEUX QUE VOUS VENEZ DE FORMULER.

DEPUIS UN AN ET DEMI MAINTENANT, J'AI EU MAINTES FOIS L'OCCASION D'APPRÉCIER VOS COMPÉTENCES ET VOTRE DÉVOUEMENT POUR NOTRE ÉTABLISSEMENT PUBLIC. J'AI D'AILLEURS EU, IL Y A QUELQUES SEMAINES, LE PLAISIR DE COURONNER CES QUALITÉS EN VOUS REMETTANT LES INSIGNES D'OFFICIER DANS L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE. CE TRAVAIL EN COMMUN PORTE SES FRUITS ET ALORS QUE NOUS ENTRONS DANS UNE PÉRIODE OÙ IL NOUS FAUDRA ACCENTUER NOS EFFORTS, JE SUIS PERSUADÉ QUE CETTE COLLABORATION EFFICACE CONTRIBUERA DE FAÇON DÉCISIVE AU SUCCÈS DE NOTRE ENTREPRISE.

MESDAMES ET MESSIEURS, IL Y A UN AN PRESQUE JOUR POUR JOUR, JE BROSSAIS DEVANT VOUS LE TABLEAU DES TÂCHES QUI NOUS ATTENDAIENT POUR CETTE ANNÉE 1990. LE FAIT EST QU'ELLE RESTERA VRAISEMBLABLEMENT DANS LES MÉMOIRES

COMME UNE ANNÉE CHARNIÈRE. LES DOSSIERS PARMI LES PLUS IMPORTANTS DE LA MÉTROPOLE ONT ÉTÉ MIS EN CHANTIER OU BOUCLÉS DURANT CES QUELQUES MOIS. FIN 1989, JE CITAIS LE MÉTRO, L'AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME, LA SOLIDARITÉ AU SEIN DE LA MÉTROPOLE, LA RÉSORPTION DE L'HABITAT INSALUBRE ET LA MODERNISATION DU TRAMWAY.

AUJOURD'HUI, NOUS POUVONS ÊTRE LÉGITIMEMENT FIERES DU TRAVAIL QUE NOUS AVONS ACCOMPLI.

LA TOTALITÉ DE CE PROGRAMME AUQUEL JE FAISAIS ALLUSION A ÉTÉ ENGAGÉE. L'AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME A ÉTÉ CRÉÉE, ELLE VIENT D'EMMÉNAGER DANS DE NOUVEAUX LOCAUX ET VA POUVOIR BIENTÔT COMMENCER LES ANALYSES PROSPECTIVES QUI NOUS AIDERONT À ORIENTER LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉTROPOLE.

LA SOLIDARITÉ EST ELLE AUSSI ENTRÉE DANS LES FAITS. NOTRE ÉTABLISSEMENT PUBLIC S'EST ENGAGÉ SUR CETTE VOIE À TRAVERS PLUSIEURS DÉCISIONS. D'ABORD, LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE LILLE ALLOUE AU VERSANT NORD-EST UNE SOMME DE 70 MILLIONS DE FRANCS CHAQUE ANNÉE.

MAIS SURTOUT, UNE VÉRITABLE POLITIQUE, BASÉE SUR DEUX MOTS CLEF - DÉVELOPPEMENT ET SOLIDARITÉ - A ÉTÉ INITIÉE. AU MOYEN D'UN MÉCANISME DE PÉRÉQUATION D'UNE PARTIE DE LA TAXE PROFESSIONNELLE, ET GRÂCE À L'INSTAURATION D'UN FONDS DE SOLIDARITÉ (LE FONDES), LA RICHESSE DÉGAGÉE PAR NOTRE MÉTROPOLE PROFITERA À TOUS.

SOLIDARITÉ AUSSI GRÂCE AU CONTRAT D'AGGLOMÉRATION. CETTE PROCÉDURE PARTENARIALE RÉUNIT TOUTES LES FORCES, TOUTES LES COMPÉTENCES DE LA MÉTROPOLE AFIN DE FAIRE FACE ET RÉSOUDRE LES SITUATIONS D'ÉCHEC ET D'EXCLUSION. LA RÉSORPTION DE L'HABITAT INSALUBRE EST UN DES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE CE CONTRAT, MAIS LES PROBLÈMES DE FORMATION, D'ENVIRONNEMENT OU DE SANTÉ Y TIENNENT ÉGALEMENT UNE GRANDE PLACE.

1990 FUT AUSSI L'ANNÉE DES PREMIERS PROJETS, DES PREMIERS CHANTIERS. UNE EXPOSITION ITINÉRANTE PRÉSENTE ACTUELLEMENT AUX HABITANTS DE LA MÉTROPOLE LES PRINCIPAUX ÉQUIPEMENTS DONT NOUS AVONS DÉCIDÉ DE NOUS DOTER DANS LA PERSPECTIVE DE 1993. IL S'AGIT BIEN SÛR DU CENTRE D'AFFAIRES ET DE LA GARE TGV À LILLE, DE L'EUROTÉLÉPORT DE ROUBAIX, DES CENTRES DE TRANSPORT DE RONCQ-NEUVILLE-EN-FERRAIN ET DE LOMME-SEQUEDIN, ET DES ZONES D'ACTIVITÉS DE VILLENEUVE D'ASCQ, TOURCOING-BONDUES, ROUBAIX.

IL S'AGIT LÀ DES PREMIÈRES INITIATIVES VISANT À HISSER LA MÉTROPOLE AU RANG EUROPÉEN. D'AUTRES, TRÈS NOMBREUSES, VONT SE MULTIPLIER DANS LES MOIS ET ANNÉES À VENIR.

POUR ACCOMPAGNER CES PROJETS DANS LESQUELS LA COMMUNAUTÉ URBAINE EST À CHAQUE FOIS IMPLIQUÉE, UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION A ÉTÉ MISE SUR PIED, NOTRE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC SE DOTANT EN PREMIER LIEU D'UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE.

ENFIN, LE PROGRAMME MÉTRO-TRAMWAY S'IMPOSE COMME UNE DE NOS PLUS GRANDES RÉUSSITES DE L'ANNÉE 1990. VOUS LE SAVEZ, DE NOMBREUX ET LONGS DÉBATS, PARFOIS DES POLÉMIQUES, S'ÉTAIENT ENGAGÉS DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES AUTOUR DE LA QUESTION DU TRACÉ DE LA LIGNE 2.

DEPUIS LE 21 DÉCEMBRE, DATE DU DERNIER CONSEIL DE COMMUNAUTÉ, LA QUESTION EST ENFIN RÉSOLUE : LE TRAMWAY VA ÊTRE COMPLÈTEMENT MODERNISÉ D'ICI 1993, ET LE VAL RELIERA DIRECTEMENT LILLE À ROUBAIX-TOURCOING EN 1998, VIA WASQUEHAL ET CROIX. IL EST IMPORTANT DE SOULIGNER QUE LA SÉRÉNITÉ RETROUVÉE A PERMIS UN ACCORD BASÉ SUR DES CONCESSIONS DES PRINCIPAUX MAIRES CONCERNÉS. CELA AUSSI, C'EST UNE GRANDE VICTOIRE DE 1990. LA RAISON A PRIMÉ SUR LA PASSION.

VOUS LE VOYEZ, NOUS AVONS ÉNORMÉMENT TRAVAILLÉ EN 1990. L'ANNÉE 1991 SE SITUERA DANS LA DROITE LIGNE DE CETTE DYNAMIQUE QUI NOUS PORTE INÉLUCTABLEMENT VERS 1993. LE CONSEIL A PLANIFIÉ POUR LES CINQ ANS QUI VIENNENT LA RÉALISATION DES PRIORITÉS QUE NOUS AVONS DÉTERMINÉES, LE LOGEMENT SOCIAL FIGURANT EN TÊTE.

D'AUTRES PROBLÈMES, D'AUTRES DOSSIERS RETIENDRONT NOTRE ATTENTION. JE PENSE À CELUI SI STRATÉGIQUE DE L'ENVIRONNEMENT, DERNIÈREMENT, L'OBSERVATOIRE

COMMUNAUTAIRE DE L'ENVIRONNEMENT, PRÉSIDÉ PAR GUY HASCOET, EST ENTRÉ EN FONCTION.

DÈS LE PROCHAIN CONSEIL, EN FÉVRIER, NOUS PRENDRONS LES PREMIÈRES DÉCISIONS EN CE QUI CONCERNE L'EAU ET LES RÉSIDUS URBAINS POUR LES CINQ ANNÉES À VENIR. LES ANALYSES DE MM. PAUL DEFFONTAINE ET GÉRARD HAESEBROECK, VICE-PRÉSIDENTS, SERONT SOUMISES À L'ASSEMBLÉE COMMUNAUTAIRE.

VOTRE RÔLE D'ENCADREMENT EST DÉTERMINANT DANS CE CONTEXTE. VOUS ÊTES EN EFFET L'INTERFACE ENTRE LES ÉLUS ET LE PERSONNEL DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE LILLE. VOS FONCTIONS D'ANIMATION ET DE COORDINATION FONT DE VOUS UN MAILLON INDISPENSABLE À LA MOTIVATION DE CHACUN.

ALORS QUE NOUS NOUS SAISISSEZ DES PROJETS TRANSFRONTALIERS POUR PLACER LA MÉTROPOLE DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT EUROPÉEN - DES RENDEZ-VOUS TRÈS IMPORTANTS AURONT LIEU À CET ÉGARD LE 1ER FÉVRIER - IL NOUS FAUT ADAPTER NOS MÉTHODES DE TRAVAIL À CET OBJECTIF.

C'EST POURQUOI LE CONSEIL DE COMMUNAUTÉ A SOUHAITÉ EN 1990 LANCER UN AUDIT DONT LES CONCLUSIONS SERONT CONNUES PROCHAINEMENT. DEUX SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX ADJOINTS VONT S'ADJOINDRE À L'ÉQUIPE DE DIRECTION ACTUELLE. L'UN EN REMPLACEMENT DE M. DELBECQUE, L'AUTRE POUR DIRIGER L'INSPECTION GÉNÉRALE DES SERVICES.

LA MÉTROPOLE A BESOIN DE VOUS POUR TENIR LE PARI QU'ELLE S'EST IMPOSÉ.

JE TIENS D'AILLEURS À VOUS REMERCIER ICI POUR L'EXCELLENTE IMAGE DE QUALITÉ ET DE PROFESSIONNALISME QUE VOUS DONNEZ DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE.

JE VOUS SOUHAITE À MON TOUR UNE TRÈS BONNE ANNÉE 1991, ESPÉRANT QU'ELLE APPORTE À CHACUN LA RÉALISATION DE SES PROJETS LES PLUS CHERS.

JE TIENS MAINTENANT À VOUS ASSOCIER AUX VOEUX QUE JE VAIS FORMULER À L'ENSEMBLE DU PERSONNEL.

UNE INITIATIVE ORIGINALE EN MATIÈRE DE COMMUNICATION VA VOUS Y ÊTRE PRÉSENTÉE : LA RÉALISATION PAR LE GRAND ARTISTE TELEMAQUE D'UN TABLEAU NOUS LIVRANT SA VISION DE LA MÉTROPOLE.

UdN 12.1.91

Les vœux à la Communauté urbaine : passer la vitesse supérieure

Que faut-il retenir du fonctionnement de la Communauté urbaine de Lille en 1990 ? Sans doute ce que, vendredi matin, lors de la cérémonie des vœux au personnel, en disait quelqu'un qui la connaît bien, son secrétaire général, M. Pierre Perrin. Selon lui, elle a été présente « sur le terrain concret des projets ou de l'exercice quotidien de ses compétences, dimension qui a été élevée d'un cran par une notion majeure en termes institutionnels et politiques ». S'ajoutent à cela une démarche volontariste de communication et un effort remarquable en faveur de la gestion interne.

Ce sont les trois thèmes qu'il a développés dans son propos et que devait également mettre en valeur Pierre Mauroy.

Le terrain concret ? C'est la ligne 2 du métro ; ce sont les grands projets communautaires ; c'est la mise en œuvre d'un observatoire communautaire de l'environnement, la création d'une agence de développement et d'urbanisme, la signature d'un « contrat d'agglomération »...

La communication ? Une récente campagne d'affichage a administré la preuve qu'elle est un souci primordial. Et elle le restera, devait dire Pierre Mauroy, qui affirme ce que savent bien les journalistes : il ne suffit pas de faire, il faut aussi faire savoir. Cette année, la Communauté s'est également dotée d'une nouvelle identité visuelle, d'un logo, d'une image de marque. Au chapitre de la communication encore, on retiendra l'exposition consacrée aux grands projets métropolitains, qui est devenue itinérante. Et l'on citera

aussi la création du magazine « Le Métropolitain », consacré à l'action de la Communauté et à la vie professionnelle de ses agents. En matière de communication interne, le président a d'ailleurs présenté un élément nouveau : un livret d'accueil et d'information destiné au personnel, les nouveaux arrivants, bien sûr, mais les anciens également qui apprendront tout sur la marche de leur maison.

Il se veut un outil de dialogue et d'information, non pas une Bible, pas non plus un livre de chevet, un document destiné à faciliter la vie professionnelle des agents communautaires.

Et c'est le troisième volet évoqué tant par le secrétaire général que par le président, qui a annoncé que 1991 serait une année de redynamisation pour l'ensemble des agents, notamment à travers l'important plan de formation adopté lors du dernier conseil. Il nous faudra nous adapter aux dimensions nouvelles et aux ambitions de la Métropole Nord, devait dire en substance Pierre Mauroy, en modifiant si nécessaire nos méthodes et nos techniques. Un audit vient d'être réalisé à ce propos dont on connaîtra sous peu les conclusions.

Nouvelles méthodes donc ; nouvelles structures aussi : un secrétaire général adjoint chargé de l'inspection générale et du contrôle de gestion sera recruté ainsi qu'un certain nombre de cadres supérieurs susceptibles de renforcer le potentiel d'expertise et de management d'une Communauté devenue plus solide et qui souhaite maîtriser son destin.



(Ph. V.D.N.)

Car c'est là l'ambition, le but recherché : passer à l'état de métropole européenne, réussir la mutation et pour cela engager la vitesse supérieure...

Pour valoriser encore l'image de la C.U.D.L., une œuvre d'art plastique a été commandée à un artiste. Elle a été reproduite sur les cartes de vœux de la Communauté. Il s'agit d'un tableau de Télémaque — artiste de

grande renommée — dont l'impact a été diversement accueilli. « Ne me demandez pas de vous l'expliquer », a dit Pierre Mauroy en le présentant, et d'ajouter : « Ne cherchez pas trop à comprendre ». Chacun jugera donc puisque l'œuvre sera exposée en permanence près de la salle du conseil. Et chaque année, d'autres artistes seront sollicités également.