



THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

1978 - 1979

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

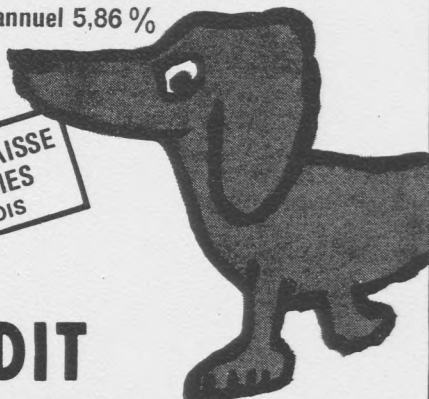
135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31

DES PLACEMENTS QUI RAPPORTENT

TAUX ACTUARIEL BRUT 10,09 %

Rendement net annuel 5,86 %

**BONS DE CAISSE
ANONYMES
sur 25 MOIS**



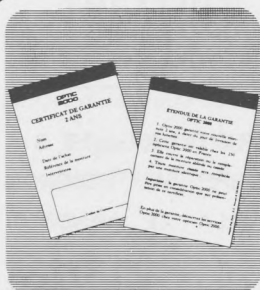
**CREDIT
MUNICIPAL de LILLE**

27bis, Rue des Tours - Tél. 55.14.39

Piano Réparations Accords

NORD-PIANOS

153, rue des Stations
LILLE Tél. 54.54.16



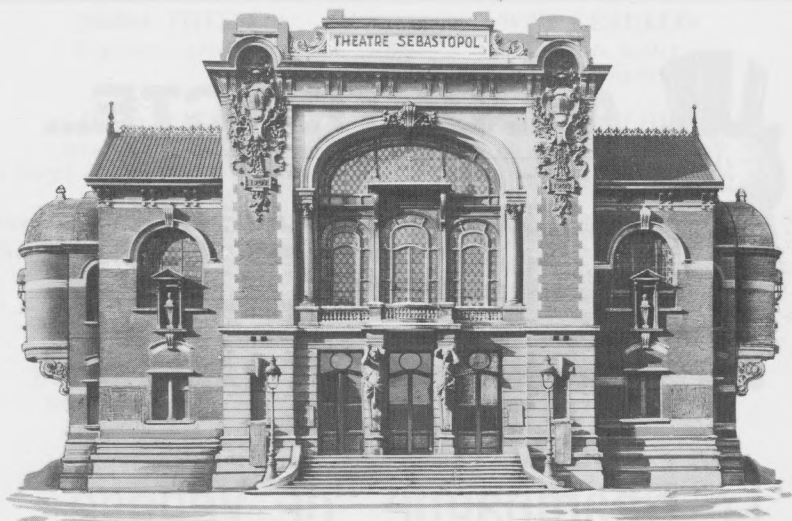
Des lunettes neuves ?
**Montures : assurance-garantie 2 ans
contre tous risques de casse**

Renseignez-vous auprès de :

STEPHAN

370, rue L.-Gambetta - LILLE - T. 54.68.70

Découvrez les services **OPTIC 2000**



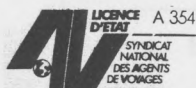
THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: **54.07.01+**

**VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

CAFE LE LINIER

Le rendez-vous des Artistes

Repas à toute heure
ouvert
jour et nuit



SPECIALITES :
SOUPE A L'OIGNON
PAELLA LE VENDREDI

1, Place Sébastopol - LILLE

Tél. 54.83.72



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bestin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Edgar DUVIVIER
Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL
Administrateur

Services Artistiques

Michel THESSE
Régisseur général

Willy CERULLO
Maître de ballet
Chorégraphe

Henry KIEVAL
Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Jean-Claude DELHUMEAU
Régisseur artistique
Attaché de Direction

Gérard FOUCHARD
Régisseur Opéra

Raoul RIVERA
Régisseur Opérette

Michel ALBAN
Assistant

Claude CARREL
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chefs des Chœurs adjoint

Jacqueline REYNAERT
Régisseur de la Danse

Michèle JOURDAIN
Répétitrice de ballet

Philippe DILLIES
Régisseur d'orchestre

Jean-Luc DELECLUSE
Bibliothécaire

Henri GHESQUIERE
Chef de la figuration

Yannick DAL
Prospection de la clientèle

Services Techniques

Eugène CHAVAL
Direction technique

Roger DEPREY
Chef de l'Atelier de décors

Raymond VERVLIET
Postiches et perruques

Directions musicales : Michel DEBELS - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS



Edgar DUVIVIER

Photo X

Une Nouvelle Boutique Dynamique !

Pna-Loup

FOURRURES

17^{ter}, rue Neuve - LILLE - Tél.54.29.81



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR
HENRY-HURET

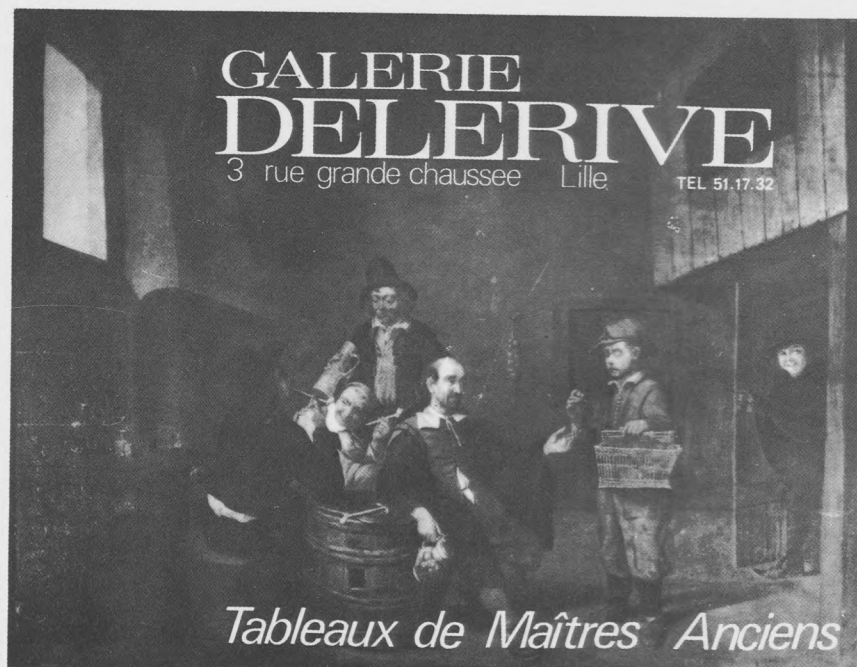
49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

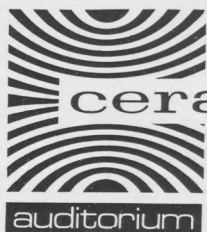
COUPELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES

**GALERIE
DELERIVE**

3 rue grande chaussee Lille TEL 51.17.32



Tableaux de Maîtres Anciens



XAVIER DOUURENS

ceranor

très haute fidélité
les meilleures marques

ses techniciens spécialisés

5 salons d'écoute

3, rue du Bleu-Mouton - LILLE - Tél. 57.21.17



Josette DROUET

Photo X



Jacky SELMA

Photo X

LA PETITE HISTOIRE...

... des THÉÂTRES DE LILLE

(4^{ème} partie)

Il n'y a pas de Saison Théâtrale à Lille pendant la guerre 1870-1871. Seuls quelques concerts sont donnés au Grand Théâtre, au profit des blessés et des Prisonniers de l'Armée du Nord.

Après la chute de l'Empire, de nombreuses troupes parisiennes, chassées par la Commune, occupent notre scène, jusqu'à la fin septembre.

Le 1^{er} octobre 1871, réouverture officielle du Grand Théâtre (sous la direction de Bonnefoy) avec la création de l'Opéra-Comique de Flotow « L'Ombre ». Le public nombreux et fidèle reprend dès lors régulièrement le chemin de son « Opéra ».

C'est pendant la saison 1871-1872 que la Comédie Française vient donner sa première représentation « annuelle » (tradition qui devait se perpétuer pendant de nombreuses années).

Le 3 octobre 1872, création à Lille du « Bal Masqué » de G. Verdi qui obtient un grand succès et, le 4 septembre 1873 « La Fille de Madame Angot » de Ch. Lecocq qui « emballe » le public lillois à tel point que le Directeur en fait jouer 20 représentations.

Puis ce sont : « Les Vêpres Siciliennes » de G. Verdi en 1874... « La Périchole » de J. Offenbach (1875) et, le 11 novembre 1877, « Les Cloches de Corneville » de R. Planquette, dont le succès ne se dément toujours pas... Enfin le 1^{er} avril 1878, on présente « Le Tour du Monde en 80 Jours », pièce à « Grand Spectacle » de d'Ennery et Jules Verne, qui inaugure le genre et qui est représentée... 44 fois consécutives !...

C'est pendant la Saison 1878-1879 (Marck étant alors Directeur) que le répertoire lyrique de notre Grande Scène s'enrichit d'un des plus beaux chefs-d'œuvre de la musique française : « Carmen » de G. Bizet. La création à Lille a lieu le 24 octobre 1878 avec le concours de la célèbre chanteuse, M^{lle} Arnaud, dans le rôle-titre. La pièce connaît immédiatement un immense succès et est affichée 23 fois dans la Saison.

L'Opérette, elle aussi, occupe une place de choix dans le cœur des spectateurs lillois. C'est ainsi que nous assistons à de nombreuses créations : « Le Petit Duc » de Ch. Lecocq (1878)... « La Fille du Tambour Major » d'Offenbach (1880)... « Les Mousquetaires au Couvent » de L. Varnay (1880)... Le Chef-d'œuvre d'Ed. Audran « La Mascotte » (1881)... « Boccace » de F. Von Suppe en 1882.

Le 8 mars 1884, la Direction étant alors assurée par Guérinot, création de « Manon » de Jules Massenet (qui vient, lui-même, diriger les dernières répétitions...). Les spectateurs ne ménagent pas leurs applaudissements et le Maître est l'objet d'acclamations sans fin.

18 janvier 1892 !... Date marquante dans l'Histoire des Théâtres de Lille. Pour la première fois, l'œuvre d'un compositeur inconnu des Lillois (mais dont on parle cependant beaucoup dans le monde musical...) est présentée sur la Scène du Grand Théâtre « Lohengrin » de Richard Wagner... Révélation pour les mélomanes ? et triomphe pour le Compositeur (on joue 16 fois « Lohengrin » devant des salles pleines...).

D'autres œuvres de R. Wagner sont créées à Lille : « Le Vaisseau Fantôme » (1893) « Tanhauser » (1897) avec un égal succès.

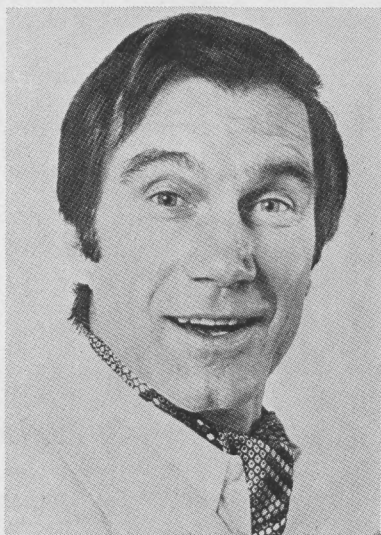
C'est à la Direction « Bourdette » que revient la gloire d'avoir ouvert brillamment le XX^e siècle au Grand Théâtre de Lille avec la création de « Louise » de G. Charpentier.

Pendant l'été 1901, une invitée de marque sur notre Scène : Sarah Bernhardt, qui vient interpréter le rôle de « l'Aiglon » d'Ed. Rostand.

La Saison 1902-1903 est des plus brillantes... Création le 20 novembre de « Sapho » de J. Massenet... et le 4 décembre... le bijou musical de A. Messager « Véronique »...

...Cette année-là, la clôture de la Saison Théâtrale coïncide avec le jour des Rameaux : le dimanche 5 avril 1903 !...

...Suite au prochain Spectacle.



Jean BONATO

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

(régie municipale)

SAISON 1978 - 1979

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Directeur artistique : E. Duvivier



●
Vendredi : 2 Mars 1979 à 20 h

Samedi : 24 Février et 3 Mars 1979 à 20 h

Dimanche : 25 Février et 4 Mars 1979 à 16 h

COQUIN DE PRINTEMPS !

Opérette en 2 actes et 7 tableaux

de

Jean Valmy et Marc Cab

Couplets de Fernand Bonifay

Musique de Guy Magenta

(Editions CHAPPELL)

●
Mise en scène : Jean-Claude Delhumeau

Chorégraphie : Willy Cerullo

Direction musicale : Paul Wæstyn

Décors d'Abel Rilliard

Production du Théâtre Municipal de Metz

9
AVEC :

Félicien Roger Maire

Jacques Jean Bonato

Zacharie Fernand Kindt

Le Patron Jean-Claude Delhumeau

Alcaraz Bernard Papet

Anatoline Josette Drouet

Jacqueline Jacky Selma

Josabeth Maria Baroni

Virginie Nelly Wick

Chica Carole Clin

Titine Dominique Taquet

ET

Dominique Pollet - Véronique Baubry

Nicole Delours - Patricia Cholet - Martine Jaulin