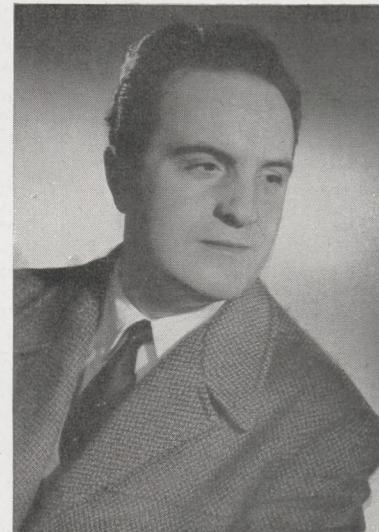


AU PROGRÈS — M^{me} NOIZET
 HANO & MONNARD FRÈRES
 CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants
 TOUT FAIT SUR MESURES A FAÇON
 15 Rue NEUVE LILLE HAUTES NOUVEAUTÉS EXCLUSIVES



Emilienne RANSON



André DARGYS

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Maurice Cottinet
 Directeur Général des Théâtres Municipaux :

Maurice COTTINET

Alex Vanderdonckt
 Directeur Artistique au Théâtre Sébastopol : **Alex VANDERDONCKT**

THÉATRE SÉBASTOPOL

SAISON 1955-56

IMPRIMERIE
 — MAHU-CHEVALIER —
 28, R. Emile-Desmet, LILLE

PROGRAMME OFFICIEL
20 Frs

Fourrures
R la Martre de France
 10, RUE DU MARCHÉ, LILLE
 PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Publicité par AGENCE HAVAS — 7, Rue Nationale, LILLE Téléphone : 57.47.91

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fassiaux
 Docteur en Pharmacie
 19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 26 (soirée) — Dimanche 27 Novembre 1955 (matinée et soirée)

NINA-ROSA

Opérette en 2 Actes et 12 Tableaux

d'après HARBACH par MOUEZY-EON - Lyrics d'Albert WILLEMETZ

Musique de ROMBERG

DISTRIBUTION :

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Jack | MM. André DARGYS |
| Pierrot | Henry KIEVAL |
| Pablo | Edgar DUVIVIER |
| Fernando | René BUZIER |
| Bob | Jacques MUSSIER |
| Olive | André NADON |
| Graig | Michel THESSE |
| Chico | Michel HENRY |
| Le Grand Prêtre | Georges LECOZ |
| Harry | Gérard FOUCHARD |
| Tom | René CAPON |
| Dick | Lucien CORVELEYN |
| Nina-Rosa | Mmes Emilienne RANSON |
| Emma | Anne DRÉLIAT |
| Yanna | Paule ALVAR |
| Hélène | Marguerite MAROUZÉ |
| Corinne | Pierrette LONGERON |

Ballets et Ensembles par Francine DUBOIS, 1^{re} Danseuse Étoile
et les Artistes de la Danse

Au 4^{me} Tableau : GRAND DRILL DES GAUCHOS

Chorégraphie de Willy CERULLO

Les Petits Sujets de Robert ROSSET

Chef d'Orchestre : Paul WŒSTYN — Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décors et Costumes de la Maison ROYALTA, de Paris

Le matériel de Coiffure et Manucure est fourni par la Maison DERROUBAIX,
4, Rue des Manneliers, à Lille

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquiermoise - LILLE

TOILES - LINGE DE TABLE - DENTELLES
RIDEAUX - SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS - COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

Directeur : M. LEMOINE

Le plus grand choix de la région

ANALYSE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans ses environs.

Une société américaine, la « Graig's Limited Company » a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina Rosa » du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Graig, le directeur de la société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours.

L'ingénieur directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici, le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'entêter.

Jack est d'autant plus désolé de cet échec, qu'il va lui falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina Rosa dont il est éperdument épris. Nina Rosa l'aime également. Elle vient le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de don Fernando, riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Graig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et fat. Il courtise Nina Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains) une haine sans merci. Il surprend un entretien très tendre entre Nina Rosa et Jack Haines, et jure la mort de ce dernier.

Or, le contremaître américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec don Fernando et Pablo qui lui paieront très cher sa trahison.

Désormais, ceux-ci n'auront plus qu'un but : empêcher Jack Haines de retourner à la mine pour qu'il ne puisse constater la présence du nouveau filon et qu'il persiste dans l'idée d'abandonner l'option.

Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens afin de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité. Mais Nina Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au métis la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise pour lui sauver la vie.

Après de multiples pérégrinations qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillière des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une grotte où les incas célèbrent le culte du soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Graig d'abandonner son option.

Tout se terminera le mieux du monde puisqu'il épousera Nina Rosa et que les jeunes amoureux deviendront très riches.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures d'un couple très parisien : le joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot » et sa fiancée Emma Bichon qui vient le retrouver inopinément au Pérou et qui le surprend en flagrant délit de flirt avec les jeunes filles indigènes. De terribles représailles semblent suspendues sur la tête de Pierre Loustot mais les choses s'arrangeront finalement comme il est, évidemment, de rigueur dans une opérette !

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

“Pour Bébé”

PIAT-DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 53.01.25