

**AU PROGRÈS — M<sup>on</sup> NOIZET**

**HANO & MONNARD FRÈRES**

**CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants**

TOUT FAIT  
SUR MESURES  
A FAÇON

**15  
Rue  
NEUVE  
LILLE**

HAUTES  
NOUVEAUTÉS  
EXCLUSIVES



Emilienne RANSON



André DARGYS

*Fourrures*  
**À la Martre de France**  
10, RUE DU MARCHÉ-LILLE  
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Publicité par AGENCE HAVAS — 7, Rue Nationale, LILLE Téléphone : 57.47.91

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur Général des Théâtres Municipaux :

**Maurice COTTINET**

Directeur Artistique au Théâtre Sébastopol : **Alex VANDERDONCKT**

*Maurice Cottinet  
26.07.11*

# THÉÂTRE SÉBASTOPOL

**SAISON 1955-56**

IMPRIMERIE —  
— MAHU-CHEVALIER —  
28, R. Emile-Desmet, LILLE

**PROGRAMME OFFICIEL**

**20 Frs**

**Grande Pharmacie du Nord**  
*Jacques A. Fasciaux*  
Docteur en Pharmacie  
**19, rue du Sec-Arembault, 19**  
**LILLE**



Samedi 26 (soirée) — Dimanche 27 Novembre 1955 (matinée et soirée)

# NINA-ROSA

Opérette en 2 Actes et 12 Tableaux

d'après HARBACH par MOUEZY-EON - Lyrics d'Albert WILLEMETZ

Musique de ROMBERG

## DISTRIBUTION :

Jack . . . . .	MM.	André DARGYS
Pierrot . . . . .		Henry KIEVAL
Pablo . . . . .		Edgar DUVIVIER
Fernando . . . . .		René BUZIER
Bob . . . . .		Jacques MUSSIER
Olive . . . . .		André NADON
Graig . . . . .		Michel THESSE
Chico . . . . .		Michel HENRY
Le Grand Prêtre . . . . .		Georges LECOZ
Harry . . . . .		Gérard FOUCHARD
Tom . . . . .		René CAPON
Dick . . . . .		Lucien CORVELEYN
Nina-Rosa . . . . .	M <sup>mes</sup>	Emilienne RANSON
Emma . . . . .		Anne DRÉLIAT
Yanna . . . . .		Paule ALVAR
Hélène . . . . .		Marguerite MAROUZÉ
Corinne . . . . .		Pierrette LONGERON

Ballets et Ensembles par Francine DUBOIS, 1<sup>re</sup> Danseuse Étoile  
et les Artistes de la Danse

Au 4<sup>me</sup> Tableau : **GRAND DRILL DES GAUCHOS**

Chorégraphie de Willy CERULLO

Les Petits Sujets de Robert ROSSET

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN — Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décor, et Costumes de la Maison ROYALTA, de Paris

Le matériel de Coiffure et Manucure est fourni par la Maison DEROUBAIX,  
4, Rue des Manneliers, à Lille

## GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOILES - LINGE DE TABLE - DENTELLES  
RIDEAUX - SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
COUVRE-PIEDS - COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

Directeur : M. LEMOINE

Le plus grand choix de la région

## ANALYSE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans ses environs.

Une société américaine, la « Graig's Limited Company » a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina Rosa » du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Graig, le directeur de la société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours.

L'ingénieur directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici, le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'entêter.

Jack est d'autant plus désolé de cet échec, qu'il va lui falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina Rosa dont il est éperdument épris. Nina Rosa l'aime également. Elle vient le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de don Fernando, riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Graig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et fat. Il courtise Nina Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains) une haine sans merci. Il surprend un entretien très tendre entre Nina Rosa et Jack Haines, et jure la mort de ce dernier.

Or, le contremaître américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec don Fernando et Pablo qui lui paieront très cher sa trahison.

Désormais, ceux-ci n'auront plus qu'un but : empêcher Jack Haines de retourner à la mine pour qu'il ne puisse constater la présence du nouveau filon et qu'il persiste dans l'idée d'abandonner l'option.

Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens afin de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité. Mais Nina Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au métis la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise pour lui sauver la vie.

Après de multiples péripéties qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillère des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une caverne où les incas célèbrent le culte du soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Graig d'abandonner son option.

Tout se terminera le mieux du monde puisqu'il épousera Nina Rosa et que les jeunes amoureux deviendront très riches.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures d'un couple très parisien : le joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot » et sa fiancée Emma Bichon qui vient le retrouver inopinément au Pérou et qui le surprend en flagrant délit de flirt avec les jeunes filles indigènes. De terribles représailles semblent suspendues sur la tête de Pierre Loustot mais les choses s'arrangeront finalement comme il est, évidemment, de rigueur dans une opérette !

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

“ Pour Bébé ”

PIAT-DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 53.01.25