

PROGRAMME OFFICIEL DU GRAND THÉÂTRE DE LILLE



L'ECHO DES THEATRES

L'ART ET L'ORIGINALITÉ
- DANS LA PUBLICITÉ -

RENÉ REUBREZ
61, Rue de Béthune, LILLE

R. C. 1363
Tél. 41.82



SIÈGE SOCIAL : 86, Faubourg Saint-Antoine
PARIS

Meubles de bureau Cabinets de travail Sièges confortables

Établ' EAGLE 17, Rue des Ponts-de-Comines
Téléph 48.27 LILLE



Marque Déposée

Grande Maison
de **DEUIL**
DEMI-DEUIL

Aux Dames de France
GERMAINE WACHMAR
37-39, Boul. Carnot - LILLE Tél. 747

**COSTUMES
MANTEAUX**
faits par tailleur

Rayon Spécial de

HAUTE COUTURE

SUR MESURE EN TOUTES TEINTES

**ROBES DE MARIÉES
ROBES DE CÉRÉMONIES
PREMIÈRE COMMUNION**

MAISON DE CONFIANCE PRIX LES PLUS AVANTAGEUX
AUCUNE SUCCURSALE

POUR supprimer les
poussières, nettoyer à
fond les appartements,
bureaux et magasins,
désinfecter et parfumer
l'atmosphère.

adoptez **L'ASPIRATEUR**

LUX

LE PLUS PUISSANT
LE PLUS PRATIQUE

Demandez une démonstration
gratuite à domicile à la

Sté A^{me} ÉLECTRO-LUX

54, Rue Jacquemars-Giélée

Téléphone 35.03

LILLE

A LA PROVIDENCE

Ancienne Maison
BÉAGUE fondée en

1794

Francis DE GRAVE & C^{ie}
13, Rue de la Bourse - LILLE Tél. 24.83

BIJOUTERIE
JOAILLERIE
HORLOGERIE de PRÉCISION
COUVERTS et ORFÈVRERIE
ARGENT et ARGENTÉE
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

Après le Spectacle, **ABONNÉS ET ARTISTES**
se réunissent à la

BRASSERIE FLAMANDE

55, RUE NATIONALE, LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



*Un choix immense
en lustrerie électrique*

S. A. E.

G. BOUCHERY & C^{IE}
1, RUE SAINT PAVÉ - LILLE

PIANOS ODEOLA



TOUTES LES MARQUES

ERARD

PLEYEL

GAVEAU

51, Boul^d de la Liberté

LILLE

L'Odeola

est le Meilleur des
PIANOS AUTOMATIQUES
du Monde. 630 630 630 630 630

Location depuis **50 fr.** par mois

Téléphone **31.68**



CHEZ JEAN
LOUDENOT

CAVE
RÉPUTÉE

A la Tour d'Ivoire

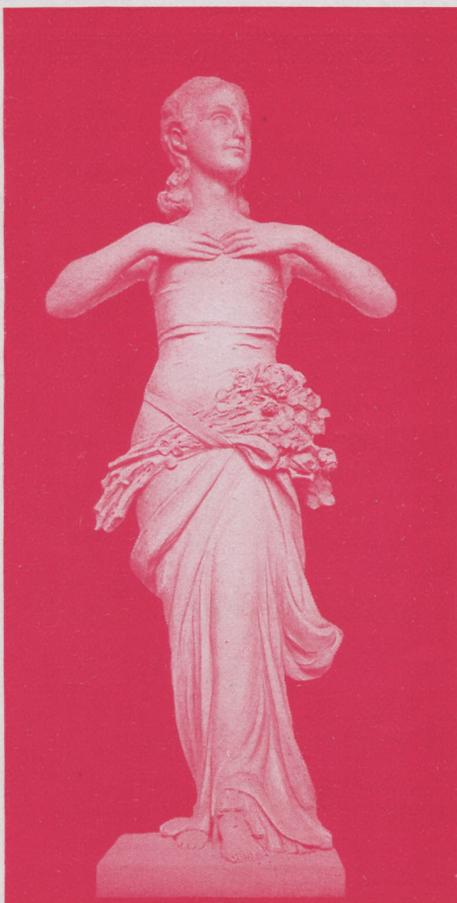
"Pas de coup de fusil"

— PRIX FIXE —
CARTE TRÈS SOIGNÉE

SALONS

TÉLÉPHONE
51.97

52 bis, Rue Esquermoise
LILLE



LA POÉSIE DE CABY

MAROQUINIER

ORFÈVRE

Nouveautés Exclusives

LANCEL

13 et 15, Rue des Manneliers, 13 et 15

LILLE

Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM

REPAS AU PRIX FIXE
ET A LA CARTE
PRIX RAISONNABLES

Confort Moderne

Fondé en 1871

46, rue de Paris
LILLE

Eau courante dans toutes les chambres

GRILL ROOM

CUISINE SOIGNÉE
CAVES JUSTEMENT
— RÉPUTÉES —

Confort Moderne

Annexe : **HOTEL DU HAVRE**
TAVERNE GAULOISE

2, Rue Gambetta

CONFORT MODERNE
CUISINE BOURGEOISE

Demandez partout

LA BIÈRE

La

Déesse

Téléphone
12.83



HENNION Frères



Le figurant



au Théâtre...

...est le premier élément
pour apprécier et garder
un bon souvenir. C'est
pourquoi vous vous
munirez de

JUMELLES -- MONOCLES
FACES-A-MAIN

FOUQUET Opticien-
Spécialiste

189 bis, Rue Gambetta, LILLE

"Goerz" - "Zeiss"

TÉLÉPHONE 62.45



A. DHÉNIN POSTICHEUR
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire

Téléphone 37.12 — LILLE

NE CONFECTIONNE
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe — Téléphone 31.75

HISTORIQUE DU THÉÂTRE

L'Ancien Théâtre de Lille

(Suite)

Année 1886-1887 (Suite).

L'ensemble de l'interprétation fut bon. Mlle Arnaud eut les honneurs de la soirée, dans le rôle de Leila. Elle chanta la cavatine avec beaucoup d'émotion et fut très justement applaudie. A part quelques faiblesses, Bonijoly fut aussi très apprécié, le personnage de Nadir étant tout à fait dans son registre. Malheureusement Dethurens continuait à être enrôlé, et il fut difficile de l'apprécier en Zurga. M. Vandamme s'acquitta fort convenablement du rôle épisodique du brahmine Nourabad.

Les chœurs furent meilleurs que de coutume, la mise en scène fort soignée, et l'orchestre, bien dirigé par Isidore Lévy, sut faire ressortir par moments des effets de douceur et des nuances très favorables à l'accompagnement des voix.

On était tellement privé de nouveautés depuis le commencement de cette saison vraiment trop monotone pour que, malgré son demi-succès au point de vue interprétation, la pièce ne portât pas. Elle fut jouée neuf fois dans la saison, ce qui est honorable, et l'on demanda (vainement du reste) au directeur de reprendre *La Jolie Fille de Perth* qui n'avait pas eu très grand succès quatre années auparavant.

Une autre nouveauté, *Joséphine vendue par ses Sœurs*, opérette de Ferrier et Carré, musique de Roger, passa le 30 janvier. C'était plutôt un vaudeville qu'une opérette, mais le public était avide de tout ce qui sortait du répertoire où Guérinot semblait trop se complaire, et on se précipita au théâtre. L'interprétation fut satisfaisante. La mère dugazon, Mme Dieudonné, trouva dans la portière, Mme Ja-



ANTIGONE. TRAGÉDIE DE SOPHOCLE

APRÈS LE THÉÂTRE

RENDEZ-VOUS

TAVERNE EXCELSIOR

PASSAGE DU CENTRE

SES CHOUCROUTES

SES SOUPES A L'OIGNON

et grâce à une installation frigorifique unique

SES DÉLICIEUSES

Bières EXCELSIOR

de la **GRANDE BRASSERIE** de Lille

1726



Jean habille la femme chic.

Lille

Costumes Tailleur - Robes - Manteaux

31, rue de l'Hôpital-Militaire
1, rue Jean-sans-Peur

Après le Spectacle

c'est à



LA BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale, 55 — LILLE

Que l'on trouve

EXCELLENTE CHOUROUTE
TRIPES A LA MODE DE CAEN
arrosées des meilleures bières

HUITRES de l'HUITRIÈRE
ESCARGOTS - SOUPE A L'OIGNON
—: BUFFET FROID —:

Spécialité de Gueuze-Lambic

L'OFFICE

DES

RECHERCHES

120 Rue des Postes 120
LILLE

Téléphone 26.95

Renseigne avant mariage
sur Dot, Conduite,
Santé, Famille, etc.

PREUVES
ET TÉMOINS **Recherche**
d'emploi du temps
Relations, Dépenses, etc.

Enquête sur tous sujets et
AFFAIRES
de FAMILLE

exigeant tact, habileté et
ABSOLUE DISCRÉTION



L'ingénue

Royal Tailor
65, Rue Nationale - Lille

habille avec élégance
l'homme de qualité

Cos vêtements de cérémonie

œuvres-fortes
bronze
marbres
Les terres cuites

Les Arts Réunis

Fabrique d'encadrements
ARTICLES FANTAISIES

Léon PETYT
40, rue Léon-Gambetta
LILLE
Téléphone 734



LE MALADE IMAGINAIRE COMEDIE DE MOLIERE

cob, un rôle dont elle sut parfaitement faire ressortir tout le côté comique. La seconde chanteuse, Mlle Cartoux, apporta toute sa gentillesse dans l'amusant personnage de la petite Benjamine, et Mme Nazat fut une Joséphine pleine de verve et d'entrain. Un nouveau baryton, M. Landré, engagé pour jouer Montasol, à côté de quelques inégalités, eut de fort bons moments, enfin, le grand premier comique D'Hennezel et le deuxième ténor Nazat furent d'amusants Alfred Pharaon Pacha et Putiphar Bey.

Joséphine reparut douze fois à l'affiche au cours de la saison.

Au lendemain de la création de *Joséphine*, on annonçait (5 février 1887) que l'Administration municipale venait de nommer comme directeur pour la saison suivante, Bonnefoy qui avait déjà dirigé notre scène de 1866 à 1873. Cette décision ne surprit personne étant donné que Guérinot avait lassé tout le monde par la monotonie de ses spectacles. Il n'avait du reste pas posé ferme sa candidature.

Au commencement de février, Guérinot remonta *La Reine Topaze* qui n'avait pas été reprise depuis 1876, sous la direction Marck. A part Mlle Arnaud, qui se tira à merveille des vocalises accumulées à plaisir, les autres interprètes furent médiocres, mais la pièce n'avait vraiment qu'un rôle à effet, et du reste, à la seconde représentation, les camarades de Mlle Arnaud firent un effort et furent plus heureux.

Le 11 mars, Guérinot fit représenter une nouveauté: *Le Chevalier Jean*, drame lyrique en quatre actes, de Louis Gallet et Edouard Blau, musique de Victorin de Joncières.

L'œuvre avait été montée pour la première fois à Paris, le 11 mars 1885, deux ans auparavant, et avait remporté un réel succès sur la scène de l'Opéra-Comique.

Les librettistes avaient puisé le sujet dans un vieux recueil d'*Histoires tragiques*, de Matteo Bandello, moine de Milan, qui fut plus tard évêque d'Agen, sous Henri II. L'action se passait en Silésie, au XII^e siècle, sous les Croisades. Le chevalier Jean de Lorraine revient de Palestine transporté de joie à l'idée de retrouver sa fiancée Hélène. Mais la nouvelle de la mort du chevalier était arrivée au pays, et Hélène, pour échapper aux obsessions du vieux

SALON DE COIFFURES pour DAMES
MARGUERITE

angle du boulevard Victor-Hugo
et de la rue de Bapaume

LILLE

Coupe — Shampooing — Ondulation
Manucure — Teinture

1926

FD

CHENARD & WALCKER

TÉLÉPHONE 109, 111, 113, Boulevard de la République

24.03

LA MADELEINE-LILLE

Télegr. BACHAUTO

(GARAGE POUR 200 VOITURES — BOX ET PLACES NUMÉROTÉS)

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

J. Vandenberghe Hely
s Fils

66-68, Rue St-Étienne
Tél. 1326 R. C. Lille 1990 LILLE

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,
— PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE) —

PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et

toutes les principales marques françaises

J. GRAS

36, Rue Faidherbe, 36

LILLE

ORGUES MUSTEL

ET

PIANOS PLEYELA



Les
plus parfaits
des
Instruments
exécutants



le jeune
premier



FLEURS

NATURELLES

MAISON

LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre

(en face de la Bourse)

ARRIVAGES

— TOUS —
LES JOURS

LILLE

Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles

CROIX ET COURONNES

VANNERIE ET
POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON
CROMBET

SES PERMANENTES

SES COUPES

Téléphone : 31.75

SES MISES EN PLS

SONT IMPECCABLES

Salons pour Hommes et pour Dames, Dernier Confort

DHÉNIN

Successeur

59, Rue Faidherbe

LILLE



palatin Rudolph, avait épousé un autre vieillard, le comte Arnold. Désespéré, Jean songe à s'engager sous la bannière de l'empereur Barberousse et à chercher l'oubli dans les combats. Le comte Arnold fait également partie de cette expédition contre les Saxons et Hélène reste seule exposée aux pièges de Rudolph à qui l'empereur a remis le pouvoir pendant son absence. Pour se venger, Rudolph persuade au jeune page Albert de s'introduire de nuit dans la chambre d'Hélène et de la séduire. Puis, il le fait assassiner à la porte même de la chambre. L'adultère est constaté et Hélène est condamnée au bûcher s'il ne se présente un chevalier pour la défendre et combattre contre son accusateur. Avant de monter au bûcher, Hélène demande un prêtre, et le moine à qui elle se confie n'est autre que Jean qui, inconsolable, a prononcé ses vœux. Les deux fiancés d'autrefois se reconnaissent, Jean quitte le froc contre l'armure et tue Rudolph en combat singulier, prouvant ainsi l'innocence de la malheureuse femme. On apprend enfin la mort du comte Arnold et l'empereur Barberousse laisse entendre que le pape relèvera le chevalier de ses serments.

Sur ce livret, Victorin de Joncières a écrit une partition fort aimable. Le livret est du reste fort bien écrit, le sujet heureux et l'auteur de *Dimitri* y trouva la source d'une inspiration très heureuse. Tout le monde connaît la chanson sarrasine que l'on chante encore et que l'on entend avec plaisir. Le seul défaut de la pièce serait peut-être l'abus du récitatif qui était alors fort à la mode et qui nous déroutait maintenant.

La première de l'œuvre fut bien accueillie, malheureusement le public était las du Théâtre municipal, la monotonie de la saison avait fait le vide dans la salle, et il n'y eut pour applaudir qu'un public fort clairsemé. La distribution donnait au premier ténor Bonijely le rôle de Jean. Il s'en tira avec adresse quoique sa contexture ne corresponde pas à sa voix très légère. Mlle Arnaud, chanteuse à vocalises, rencontrait dans Hélène un soprano dramatique qui la dércutait quelque peu, mais sa grande habitude de la scène lui permit de s'en tirer avantageusement. Dethurens avait à chanter Rudolph et sa voix rude éprouvait quelque difficulté dans les jolis motifs du deuxième acte. Mme Nazat jouait le rôle épisodique du page Albert, et n'avait en somme qu'à chanter la Chanson sarrasine, ce qu'elle fit avec beaucoup de goût, mais peut-être aussi avec un peu de froideur.

Merveilleuse Crème de Beauté
 INALTÉRABLE
 PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS
J. LESQUENDIEU
 PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins,
 Coiffeurs, Parfumeurs.

1926



LYSISTRATA COMEDIE D' ARISTOPHANE

NETTOYAGE
 — A SEC —
 DE TOUS
 VÊTEMENTS

TEINTURE — NETTOYAGE

TEINTURE
 DE TOUTE
 NUANCE A
 l'Échantillon

LES Gobelins Lillois

123, Boul. de la Liberté — LILLE

DERNIÈRES CRÉATIONS
EN DRAPERIES

Victor *Membré*
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

SPÉCIALISTE POUR
L'HABIT ET LE SMOKING

Téléphone 44.12

29^{bis}, Rue Nationale
(1^{er} Étage) **LILLE**

RIDEAUX

STORES

tous genres

AMMEUX-BIE

29-31, Rue des Sarrazins

- LILLE -

Téléph. 50.44

Trams V et B

COUVERTURES
COUVRE - LITS
- BLANC -

Gros - Détail



la soubrette

VOYAGES

AGENCE LUBIN

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe
LILLE

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE
DES WAGONS-LITS

**Tous Billets de
Chemin de fer**

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



YANKA 75. Rue Nationale **Lille**

SES

DÉLICIEUSES
CONFISERIES

GLACES ET
PÂTISSERIES



Les chœurs et l'orchestre furent excellents. Victorin de Joncières était lui-même au pupitre et fut ovationné. Deux belles couronnes lui furent offertes par les artistes et les musiciens. Signalons qu'au cours de l'ouverture le hautbois solo, Ed. Deren, fut très applaudi en jouant le motif de la Chanson sarrasine avec la belle sonorité et l'émotion que ses amis ont si longtemps apprécié.

Le *Chevalier Jean* comportait un joli ballet d'une réelle musicalité qui malheureusement fut coupé, Guérinot n'entendant nullement dépasser les charges de son contrat.

La pièce ayant porté, le public y vint un peu plus nombreux et elle fut jouée six fois dans le dernier mois.

Pour la mi-carême, Guérinot monta une dernière nouveauté, *La Princesse des Canaries*, opérette en trois actes de Chivot et Duru, musique de Charles Lecocq. La pièce avait été créée aux Folies Dramatiques le 9 février 1883, avec Mme Simon Girard. Elle avait eu au début un certain succès.

Le livret est amusant : La jeune Inès, fille d'un prince des Canaries et d'une paysanne, a été désignée par son père pour lui succéder. Par suite d'une révolution, elle est forcée de fuir avec Pépita, sa sœur de lait, et un intrigant Guzman est nommé prince. Le général Bombardos, ennemi de Guzman, jure de le détrôner et se met à la recherche d'Inès qu'il trouve mariée à l'aubergiste Pédrille. Il emmène le couple à la Cour ainsi que Pépita, mariée de son côté à Inigo, cousin de Pédrille. Mais le général Pataquès, conseiller de Guzman et rival de Bombardos, prend Pépita pour Inès et veut l'unir à Guzman dans le but d'affermir son pouvoir. Pépita se prête à la comédie, et dans une assemblée du peuple, provoquée par Bombardos, sous prétexte d'une corrida, Inès est proclamée princesse et Guzman dépossédé. Par suite, Pédrille devient prince des Canaries.

La musique de Lecocq, sans avoir tout le charme du *Petit Duc*, tout l'entrain de *La Fille de M^{me} Angol*, est d'une belle tenue. Il y a du mouvement dans le chœur du début, et dans la danse qui le suit, les couplets d'Inès et ceux de Pépita; au second acte un quintette amusant, un duo bouffe entre les deux généraux, et la chanson du Toréador chantée par Inès au troisième acte est fort plaisante.

A. DANCHIN.

(A suivre).

**HABITEZ UN INTÉRIEUR
DÉCORÉ ET MEUBLÉ par**

G. WIART

79, rue Nationale — LILLE

vous y trouverez tout le confort moderne, le bon goût français, et le charme que vous recherchez

1926

FD

HORACE TRAGÉDIE DE CORNEILLE

GRANDE CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

Fondée
en 1871

AU PROGRÈS

Fondée
en 1871

PAUL NOIZET

15, Rue Neuve, 15 — LILLE

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE

PRIX MODÉRÉS

E. WERNER

MAISON DE CONFIANCE

Joaillier

Orfèvre

MONTRES DE PRÉCISION

CHOIX SUR DEMANDE

24, RUE NATIONALE, 24

TÉLÉPHONE 24.08

LILLE

Le FOYER-RADIATEUR

SURDIAC

A FEU CONTINU

LE SEUL

à récupération COMPLÈTE de chaleur

RÉALISE

40 % D'ÉCONOMIE
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire
Général : **J. HOUDMONT**

7, Rue de Paris - LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents



le traître

Demandez partout



UN

Schiedam

des

Flandres



LE PLUS FIN
LE MEILLEUR

DISTILLERIE

Rossignol - Lefebvre Fils

Marais - de - Lomme

(Nord)

PHOTO-SELECT

ARTICLES

KODAK

A. JONGH-HENNION

19, Rue Neuve — LILLE

CINÉS

PATHÉ

BABY

Le plus Grand Choix d'Appareils
de toutes Marques et d'Accessoires

PHOTOGRAPHIQUES

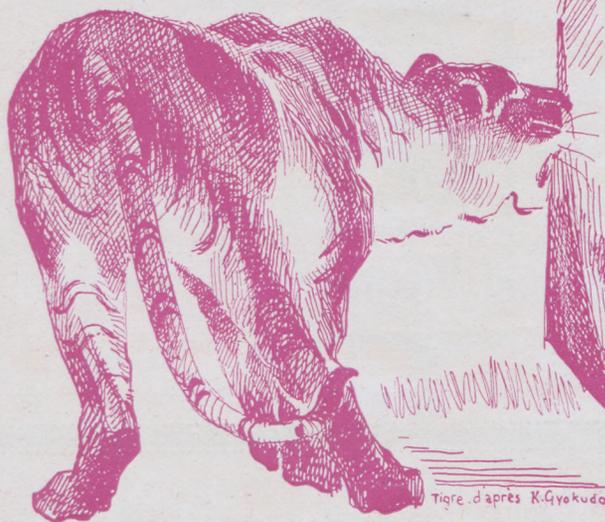
SPECIALITÉ DE TRAVAUX D'AMATEURS EXTRA SOIGNÉS

TABLEAUX - GRAVURES - ENCADREMENTS DE TOUS STYLES

A. ROUSSEL - PIERRE VASSE, SCR
76, RUE ESQUERMOISE - LILLE



M. RAMBAUD



Tigre d'après K. Gyokudo

ORPHEE

Illustration de SIMONS

LES MEILLEURS DESSERTS
LES ENTREMETS
LES PLUS SAVOUREUX

à la Franco-Belge

BISCUITERIE-PÂTISSERIE

29, RUE GRANDE-CHAUSSÉE, 29

TÉLÉPHONE 18.85

LILLE

MAISON SPÉCIALE POUR LA VUE

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS



A. REY, Opticien-Constructeur, Succ^r
13, Rue Esquermoise, LILLE

Verres à images ponctuelles
"ZEISS" et "STIGMAL"
"TELEGIC" permettant de voir près et loin

Jumelles
— de —
THÉÂTRE
MARINE
— et —
CAMPAGNE

ASSURANCES

Les meilleures conditions
pour toutes Assurances
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate
— des polices —

Les meilleures conditions
pour toutes autres
ASSURANCES

Demandez renseignements à

Cam. JOUVENAU

102, Rue Nationale
LILLE Tél. 40.62

4, Rue des Fabricants
ROUBAIX Tél. 23.59



la duègne

La Femme chic



commande ses Fourrures

Au Pôle Nord

6, rue de Béthune, LILLE

Téléphone 30.05



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703

Jules DEGRAVE
JOAILLIER BIJOUTIER

LILLE CORBEILLES de MARIAGE
47, RUE ESQUERMOISE La Maison n'a aucune succursale





ANALYSE

THAÏS

L'action se passe au IV^e siècle de l'ère chrétienne. Au lever du rideau on entrevoit un coin de la campagne thébaine, baignée par le Nil. Là, se sont réfugiés les cénobites qui terminent, sous la surveillance de l'un d'eux, le vieux Palémon, un frugal repas. Une place est vide, c'est celle d'Athanaël que l'on voit arriver bientôt, revenant d'Alexandrie, où il a été scandalisé par Thaïs, la courtisane impudique, en qui la population frivole et sceptique semble voir comme une personnification d'Aphrodite avec sa beauté lumineuse et divine. Jadis, dans son enfance, Athanaël a connu Thaïs dans cette même ville d'Alexandrie, qu'il a quittée pour se faire religieux.

Au second acte, nous sommes devant la demeure du beau Nicias, un jeune élégant d'Alexandrie, qui fut naguère l'ami d'Athanaël et qui est aujourd'hui l'amant de Thaïs. Il l'est pour un jour encore, car il a acheté son amour pour une semaine. Athanaël se fait reconnaître à lui et lui confie son projet. Nicias le reçoit comme un frère. Il donne précisément le soir même une fête en l'honneur de Thaïs. Athanaël assistera au banquet, et, afin qu'il soit présentable, il endosse, par-dessus sa robe de moine, les propres vêtements de Nicias.

Voici que Thaïs arrive. Athanaël se fait connaître à elle et lui dévoile aussitôt ses intentions; mais elle rit de lui et lui dit que, s'il veut la convertir, il vienne la trouver chez elle. Il n'y manque point, et bientôt, en effet, nous le voyons chez la courtisane, Il lui fait honte de son existence, lui fait entrevoir les félicités de la religion, les joies du culte et de l'amour de Dieu. Thaïs est ébranlée. Elle va céder, lorsque, au loin, se fait entendre la voix railleuse de Nicias, qui

MAJORELLE

55, Rue Esquermoise - LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE

1926

50

LA SURPRISE DE L'AMOUR. COMEDIE DE MARIVAUX

BILLARDS Ch. TOULET

E. PERCHE-BATAILLE, Succ^r

8, RUE BASSE

SPÉCIALITÉ D'OBJETS D'IVOIRE

haute couture · **AUX SŒURS de charité** · chemiserie

A L'HUITRIÈRE

6, rue Basse
- LILLE -

Les HUITRES
Les ESCARGOTS
Les Vins Blancs Vieux

Téléphone 99



AMEUBLEMENT
DÉCORATION

**MERCIER
FRÈRES**
DE PARIS

SUCCURSALE
DE LILLE

179 rue Nationale

EXPOSITION
PERMANENTE
DE MEUBLES
DE TOUS STYLES

COPIES DE
MUSÉES

Les BONBONS FINS. Les CHOCOLATS F. MARQUIS
Les CAFÉS CORCELET
12, RUE DU PALAIS-RIHOUR, LILLE

AUX CAVES DE FRANCE
Ses VINS — Ses CHAMPAGNES de marque
30, RUE D'ARRAS, LILLE — Téléphone 49.08

THAÏS

Opéra-Comique en 5 actes et 6 tableaux, d'après le roman d'Anatole FRANCE. — Poème de Louis GALLET. — Musique de MASSENET.

DISTRIBUTION

Athanaël..... MM. Marcel JOURNET
Nicias..... RAMBAUD
Palémon..... MAUBEUGE
Un serviteur..... LAMBRETTE



Thaïs..... M^{mes} Fanny HELDY
Crobyle..... ARVEZ
Myrta..... A. MOREAU
Albine..... GEROZ

Au 3^e acte : **LA MÉDITATION DE THAÏS**, par M. CALLANT, premier violon-solo.
GRAND BALLET, réglé par M^{me} Suzanne MANTE, Maîtresse de Ballet, dansé par M^{lles} MORANDO, 1^{re} danseuse étoile,
BRANA, 1^{er} travesti; BRAMANTE, danseuse 1/2 caractère, et les Dames du Corps de Ballet.

Orchestre sous la direction de M. E. ARCHAINBAUD

Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA

LEBARGY Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux
206, Rue Solférino, Lille **D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX**

Les **MEUBLES** sont fournis par la Maison
179, RUE NATIONALE, LILLE **MERCIER FRÈRES**

LACET YOREL

**EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER
CHIC - PRATIQUE - CONFORTABLE**

Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts
Une fois posé on n'y touche plus

CAFÉ-RESTAURANT

SERVICE A LA CARTE ET A PRIX FIXE
DÉJEUNERS ET DINERS du **ROYAL-
HOTEL**
2 Menus, 20 et 28 fr.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR MODES

La Maison la mieux
assortie de la région

L. GAIZENBAND

M. SADO, Successeur

Téléphone 50.03

98, rue Esquermoise - LILLE

Les plus beaux Fruits

Les meilleures Conserves et Confitures

Téléph.

59.71

Maison FRANCHOMME

8, rue de la Clef - LILLE

**ROYAL
BAR**

les Chaussures "**Cecil**"
les plus réputées

35, rue Nationale

12 MAISONS A LILLE · PARIS · BRUXELLES · LIÈGE · GAND · ANVERS

PIANOLA-PIANOS

STECK — WEBER

THE ÆOLIEN C^o

COUPLEUX FRÈRES, 24, rue Esquermoise - LILLE

**PIANOLA
"DUO-ART"
ÉLECTRIQUE**

MACHINES
A LAVER
LE LINGE
ET ESSOREUSE

**Ne c
Plus
Ultra**

- A MAIN -
AU MOTEUR

73, rue Faidherbe
LILLE

TÉLÉPHONE
28.07



CHARBONS ANTHRACITES

MAISON
— DE —
CONFIANCE

O. Loncelet-Laloy & Fils

10, Quai du Wault, LILLE



Une soirée
n'est parfaite

que lorsqu'on arrive
au Spectacle dans sa
Peugeot.

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez tous les Agents
de la Marque ou à la Succursale :

7-9-11, Rue Faidherbe
à LILLE



Le figurant

Félix GHISLAIN

TAILLEUR

DAMES - MESSIEURS

51, Rue d'Angleterre, 51

LILLE



DRAPERIES
DE TOUT
PREMIER CHOIX

Fantaisie
dernier cri

Nos vêtements
sont d'une coupe
impeccable et
d'un fini parfait

SPÉCIALITÉ
.. POUR ..
CÉRÉMONIES

FAITES 'DÉCORER



VOTRE 'LOGIS'

PAR G. TOUSSAINT
7. rue Jean-Sans-Peur
Lille