

**ALLOCUTION DE MONSIEUR PIERRE MAUROY A
L'OCCASION DE L'INAUGURATION DE
L'AERONEF**

LILLE, LE 23 SEPTEMBRE 1995

Pierre Thuasne
Sf aux
officiers
représentants

- ✕ Monsieur Mahdi HACENE, Préfet de Région,
- ✕ Madame Marie-Christine BLANDIN, Président du Conseil Régional,
- ✕ Monsieur Jacques DONNAY, Président du Conseil Général,
- ✕ Monsieur Roger BARRIE, Directeur Régional de l'Action Culturelle,
- ✕ Madame Jacquie BUFFIN, Adjointe ~~à la~~ *à la culture, directeur culturel -*
- ✕ Monsieur Jean-Louis BROCHEN, Conseiller Municipal Délégué, *à l'action culturelle*
- ✕ Monsieur Jean-Pascal REUX, Conseiller Municipal Délégué, Fondateur de l'Aéronef,
- ✕ Monsieur Alain VAN DER MALIERE, Président de l'Aéronef,
- ✕ Mesdames et Messieurs les Elus,

Jean Claude CASADESUS

M. PAIN D'AVOINE, Architecte

Madame et Monsieur, les Directeurs de
l'Aéronef,

Mesdames,

Messieurs,

Chers Amis,

Je suis heureux d'assister avec
vous, à la "re-naissance" de l'Aéronef.
Cinq ans après son ouverture, cinq ans
après sa "première naissance", rue
Colson, dans le quartier Vauban,
l'Aéronef atterrit à Euralille.

Il y a cinq ans, justement, avec
l'ensemble des acteurs de
l'agglomération lilloise, politiques et
économiques, j'avais lancé le projet d'un
nouveau quartier, à bâtir au coeur de la
métropole, autour des deux gares
ferroviaires de Lille.

Aujourd'hui, les principaux
équipements sont là : ce sont 275.000 m²
de plancher qui constituent une véritable
extension du centre-ville.

Aux côtés de la nouvelle gare T.G.V., nous avons construit des logements, des bureaux, un centre commercial, des pôles de formations et de recherches, des services aux entreprises, un centre de congrès et de spectacles... Aujourd'hui, nous inaugurons l'Aéronef... Et dans quelques semaines, ce sera la Tour du Crédit Lyonnais, alors qu'un nouveau parc de huit d'hectares est en cours d'aménagement.

Oui, ~~je veux le réaffirmer~~
aujourd'hui : ~~l'agglomération lilloise,~~
~~l'ensemble de la Communauté Urbaine,~~
~~qui m'a renouvelé, hier, sa confiance, sont~~
~~désormais entrées~~ ~~ensemble~~
~~dans la cours des Eurométropoles. De ces~~
~~grandes cités qui compteront demain.~~

A mesure de leur mise en service, les équipements d'Euralille ont remporté un indéniable succès. Chacun le sait bien.

~~Je vous en remercie de tout coeur~~
~~Merci pour l'attention que vous portez à la ville.~~

Et, ce soir, avec des milliers de
jeunes de notre métropole, de notre

x Euralille
hier pour
reprendre
un jour
pour reprendre
un couple de
cours en anglais -
Buralille hier
la pour en faire les
lieux de l'histoire de
culture de
d'ici à l'été
pour faire l'histoire
et l'actualité
1 jour

région aussi, je parie sur le succès de l'Aéronef.

On l'a souvent dit : nous sommes la région la plus peuplée de France. Nous sommes aussi la région la plus jeune.

Depuis longtemps déjà, la municipalité lilloise a "misé" sur sa jeunesse. Nous continuerons.

Avoir un travail, avoir des loisirs : c'est le droit de chacun. Donner un travail, offrir des loisirs : c'est notre devoir de permettre cela, et de tout faire pour y arriver.

Lille a changé. Les habitudes aussi. Lille vit le jour. Mais aussi la nuit. Comme Paris, comme Londres, Bruxelles, Anvers ou Amsterdam. Comme d'ailleurs, toute ville qui affiche une ambition européenne.

Chaque soir, vous n'avez que l'embarras du choix, pour sortir, aller au cinéma, au théâtre, aux concerts... Voyez

aussi ces bars et ces restaurants qui se multiplient, dans le Vieux-Lille, dans le Centre à Wazemmes, et peut-être aussi, bientôt, à Moulins, où est implantée la nouvelle Faculté de Droit.

Euralille, qui vit déjà le jour, Euralille qui draine quelques 200.000 visiteurs par semaine, Euralille se devait aussi de vivre la nuit. Ce sera désormais le cas, avec l'Aéronef.

— L'Aéronef, c'est un lieu différents, un lieu particulier... Nous l'avons voulu ainsi.

Qu'il soit un lieu de rencontres permanentes.

Où tous les talents pourront s'exprimer. Où tout pourra être vu, où tout pourra être dit.

Un lieu sur mesure. Une salle "citoyenne", c'est-à-dire, pour tous. Pour tous les Lillois : la salle du "onzième quartier", celle qui accueillera les

habitants de tous les autres quartiers.

L'avenir nous le confirmera : l'Aéronef devrait être un nouveau type de centre culturel, celui de l'an 2.000, que d'autres villes nous copierons, -je l'espère-, mais que nous sommes fiers d'inventer, ensemble, ici, à Lille, ce soir. En liaison avec les grandes structures culturelles, bien sûr. En liaison avec les associations, naturellement. En liaison avec la jeunesse métropolitaine surtout, et avec ce public qui, quotidiennement, de 7 heures du matin jusqu'à bien tard dans la nuit, investira ces locaux.

Permettez-moi, pour finir, de saluer, plus particulièrement, Jean-Pascal REUX. Il a été l'inventeur, l'initiateur de ce projet. Son meilleur défenseur, aussi.

L'Aéronef prend ce soir, un nouvel envol. Mais sans Jean-Pascal REUX, qui a choisi de se consacrer entièrement à son mandat de Conseiller Municipal de Lille. Je l'en remercie.

1 J'ai apprécié son travail, son investissement et la robe blanche d'organisateur officiel de la ville - / Jeuneur.

remerciements
à l'égard de
Jean-Pascal Reux
à l'occasion de son mandat
de Conseiller Municipal de Lille
pour son investissement
et son travail
dans le domaine
culturel et de la jeunesse
de la ville.

Il laisse les manettes à Nicolas ROBICHEZ et à Pascale DEBROCK. Je leur souhaite plein succès.

Et à vous tous, une merveilleuse nuit de fêtes, en cet "Aéroneuf"...