

CHEMISERIE
AU PROGRÈS
 Maison NOIZET
HANO & MONNARD Frères
 Chemisiers Spécialistes
 15, Rue Neuve
LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
 PYJAMAS
 TOUT FAITS — A FAÇON
 SUR MESURES
 BLOUSES MÉDICALES
 •
 Tél. 468.88



Edgar DUVIVIER



Anne DRELIAT

Fourrures
Rla Martre de France
 10, RUE DU MARCHÉ - LILLE
 PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE
 Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
 — ALBERT CHEVALIER —
 28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1952-53

PROGRAMME OFFICIEL
20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fassiaux
 Docteur en Pharmacie
 19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 14 Mars 1953 (soirée)

Dimanche 15 (matinée et soirée)

Victoria et son Hussard

Opérette Hongroise en 3 Actes et un prologue
tirée d'une nouvelle de E. FOLDES par A. GRUNWALD et A. BEDA

Livret français d'André MAUPREY et René COENS

Textes chantés d'André MAUPREY

Musique de Paul ABRAHAM (Editions Salabert)

DISTRIBUTION :

Kapek	MM. Charles BOURGUES
Parson	Fernand QUERTANT
Jankzi	Jacques MUSSIER
Ferry	Henry KIEVAL
Porkely	André WILLEM
Le Secrétaire d'Ambassade	Henri BAULIEU
Le Bonze	Gaston BEERNAERT
Un Cosaque	Edmond DRAMY
James	Albert DELOBELLE
Tokeramo Yagani	Albert MEIRISONNE
Victoria	Mmes Jacqueline LUSSAS
Riquette	Marie-Rose CABRER
Lia-San	Anne DRELAT
O Kiki San	Marguerite MAROUZE
O Miki San	Christiane VANNY

Ballets et Ensembles dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse étoile,
Marie FRANCE, 1^{re} danseuse travestie, Anne-Marie Delos,
Jacqueline Reynaert, Lisette Pollet, Raymonde Delcourt
et les Artistes de la Danse

Maitre de Ballet : André BERTIN

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER - Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix



GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
— COUVRE-PIEDS — COUVERTURES —

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

VICTORIA ET SON HUSSARD

• • •

PROLOGUE

Après la guerre 1914-18, le capitaine Stéphan Kapek, officier Hongrois et son ordonnance Jankzi sont prisonniers des Russes en Sibérie.

Kapek doit être fusillé à l'aube, mais il réussit à s'évader avec Jankzi grâce à un stratagème de ce dernier.

ACTE PREMIER

Nous les retrouvons tous deux au Japon, à l'Ambassade d'Amérique, à Tokio. Kapek a cru reconnaître dans la voiture de Reginald Parson, une femme qu'il avait aimée en Hongrie et qui lui avait juré de lui rester fidèle. Cette femme, Victoria, est devenue l'épouse de l'Ambassadeur Parson. Parallèlement une intrigue se noue entre Jankzi et Riquette, la petite soubrette de Victoria. Nous assistons également au mariage de Ferry, le frère de Victoria avec la petite japonaise Lia San.

Kapek s'est présenté à Parson sous un nom d'emprunt, et c'est sous ce pseudonyme que l'Ambassadeur le présente à sa femme.

ACTE II

Nous sommes à l'Ambassade Américaine à Moscou, où Parson a amené Kapek en qualité d'attaché; ceci afin de l'aider à rejoindre son pays. Le fidèle Jankzi et la soubrette sont du voyage ainsi que Ferry et Lia San.

Kapek, qui tient à retrouver l'amour de Victoria, refuse de rentrer en Hongrie sans elle. Celle-ci lui apprend que c'est à la suite de la nouvelle de sa mort qu'elle a accepté de devenir la femme de Parson. Elle lui dit sa volonté de rester fidèle à Parson.

De désespoir, Kapek se livre à ses ennemis après avoir révélé sa véritable identité à Parson.

ACTE III

Le village de Doroszma en Hongrie, où le Bourgmestre doit célébrer trois mariages, selon une tradition du pays celui de Jankzi et Riquette, celui de Ferry et Lia San... mais il manque le troisième couple.

La comtesse Victoria qui a divorcé depuis un an sera la troisième fiancée, mais qui sera son fiancé ? Kapek ? Parson ? Kapek a été en effet, libéré, grâce à l'intervention de Parson.

Victoria après s'être soumise à l'épreuve du vin, tombera dans les bras de Kapek, cependant que Parson s'en ira heureux d'avoir fait le bonheur de Victoria.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91