

# THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

*Rose Noël  
18 sept au 3 oct 65*



SAISON 1965.1966

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE  
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA  
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE  
TÉL. : 57.10.94

**Allo : 57-27-04**

## "TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de  
JOUR et de NUIT*

**Service ambulance :**

agrée par la sécurité sociale  
et tout organisme similaire

**2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE**

**FOURRURES**

*À la Martre de France*

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55  
C.C.P. LILLE 40.20



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

**CENTRAL TOURISME**

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**  
**C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

RESTAURANT et POISSONNERIE

**A L'HUITRIÈRE**

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,  
même direction depuis 1907*

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

et tous les produits  
de la mer

*UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE*

*Spécialiste de la Danse depuis 1823*



CHAUSSENS DE DANSE  
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente  
dans toute bonne maison  
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré  
franco  
42, faub. Montmartre - PARIS (9<sup>e</sup>)*

Publ. André Marisse

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**G. TERRIEN**

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

**Toutes Éditions Musicales**

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Solange LEMAHIEU  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

## . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en Scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

André DUHAMEL  
Henry KIEVAL  
*Régisseurs Artistiques*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opérette*

Michel ALBAN, *Assistant - Metteur en scène*

## l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra  
*Directeur de la Musique*

Paul WOESTYN  
*2<sup>ème</sup> Chef d'Orchestre*

Jean ALLARD  
*Régisseur*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Maitre de Ballet - Chorégraphe*  
Jacqueline FOUCHARD  
*Assistante - Régisseur*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA  
*Chef des Chœurs*

Rosine MORANT  
*Chef Adjoint*

*Chef costumier*  
André LAFORGÈRE

*Postiches et Perruques*  
Raymond VERVLIET

*Décors*  
Marcel CLICTEUR

*Luminaire*  
Eugène CHAVAL

## Machinerie

Alphonse DEPLANCKE  
Victor BLOMME

*Contrôle* Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



André DASSARY

Photo X

**GAMBETTA-TROUSSEaux**  
**333, RUE GAMBETTA**  
**LILLE**

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

CRÉDIT  
DU  
NORD

*La plus importante  
Banque régionale  
de France*

LILLE

# S.N.F.I.

APPARTEMENTS

**NEUFS**

7, rue Gustave-Delory

**LILLE**

Tél. 57.31.58



Nicole BROISSIN

Studio Iris, Paris

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS  
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

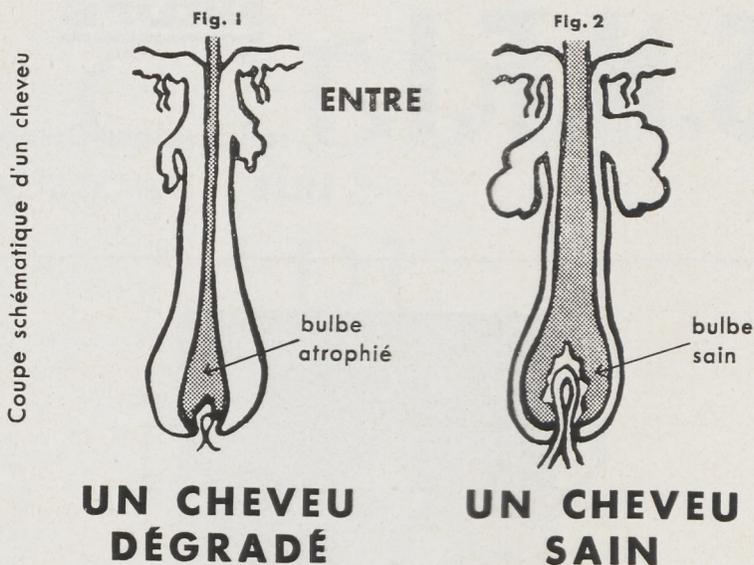
*M. VANDERDONCKT*

**Madame Wallerand, Succ.**

**5, Rue du Priez**  
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare  
**LILLE**

# LA DIFFÉRENCE



Comparez le bulbe atrophié de la Fig. 1 — par suite d'obstruction folliculaire — avec le bulbe de la Fig. 2 — qui est un cheveu sain...

\*  
\*\*

Démangeaisons, pellicules, cheveux gras, secs, cassants ou fourchus, chutes abondantes suivies de périodes de rémission sont, quelquefois, des manifestations d'auto-défense du système capillaire, mais TOUJOURS des signes CERTAINS de CALVITIE PRECOCE.

Si votre état capillaire vous inquiète, CONSULTEZ IMMEDIATEMENT L'INSTITUT CAPILLAIRE INTERNATIONAL, 16, rue Faidherbe à LILLE, Tél. 55.21.15, les seuls spécialistes du cheveu, équipés de locaux ultra-modernes, appliquant les toutes récentes techniques dans le domaine capillaire.

Ce programme vous donne droit à une CONSULTATION GRATUITE et à trois traitements d'essai, EGALEMENT GRATUITS.

# Rose de Noël

---

## Analyse

En 1895, à Budapest, le jeune général comte Michel Andrassy mène joyeuse vie.

Des excentricités et ses trop nombreuses conquêtes font un tel scandale à la Cour de Vienne que l'Empereur François-Joseph décide d'y mettre fin.

Pour éloigner Michel des tentations de la grande ville, il le nomme au poste, purement honorifique, de Commandeur de la petite ville provinciale de garnison de Losoncz.

Michel doit se rendre à Losoncz dès réception de l'ordre de Sa Majesté. Malheureusement, lorsque cet ordre arrive, Michel est parti en voyage vers une nouvelle conquête féminine.

Son secrétaire et ami, le lieutenant Sandor Varga, est chargé de le lui transmettre de toute urgence. Ne sachant pas où joindre Michel, le lieutenant Sandor, croyant rendre service à son ami, prend une décision qui s'avèrera bientôt lourde de conséquences.

Michel arrive trop tard à Losoncz pour pouvoir empêcher les gaffes de Sandor. Mais il oublie bientôt ses responsabilités en tombant, pour la première fois, sincèrement amoureux de Vilma, la fille du colonel Tibor Tabakowitz, commandant de la garnison de Losoncz. Sandor, de son côté, jette son dévolu sur Mademoiselle Totsi, la jeune et séduisante modiste de la petite ville.

L'arrivée de Michel et de Sandor et leurs intrigues amoureuses viennent contrecarrer, à la fois, les projets de mariage de Vilma avec Franz, un jeune et talentueux chef de musique, et de Totsi avec le colonel Tibor.

Après bien des péripéties, un nouveau scandale éclate. Michel et son ami Sandor sont menacés de la dégradation et même de l'emprisonnement dans une forteresse. Mais, au dernier moment, l'Impératrice Elisabeth intervient en leur faveur. Se faisant, une fois de plus, l'ange gardien des amoureux, Sissi obtient leur grâce. Franz comprend qu'une amourette est bien vite oubliée et qu'il doit, avant tout, se consacrer à la musique. Et tout se termine fort heureusement par des fiançailles somptueuses célébrées le soir de Noël dans la demeure ancestrale de la famille Andrassy.

Ces fiançailles voient s'accomplir la prédiction d'une tzigane selon laquelle le bonheur de Vilma devait s'épanouir alors que fleurissait la Rose de Noël.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 18 Septembre 1965 (soirée) — Dimanche 19 (matinée et soirée) — Samedi 25 (soirée)  
Dimanche 26 (matinée et soirée) — Samedi 2 Octobre (soirée) — Dimanche 3 (matinée et soirée)



**ANDRÉ DASSARY**

dans la célèbre création du Théâtre du Châtelet

**ROSE DE NOËL**

Opérette-Féerie en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Raymond VINCY d'après une idée originale de Karl KRISTOF

Musique nouvelle de Franz LEHAR

Adaptation musicale du Professeur REKAI et P. BONNEAU

Mise en scène de Maurice LEHMANN, adaptée par Edgar DUVIVIER

Comte Michel Andrassy . . .	MM. <b>André DASSARY</b> Créateur du rôle au Châtelet
Lieutenant Sandor Varga . . .	Robert PIQUET
Colonel Tibor Tabakowitz . . .	Michel THESSE
Popelka . . . . .	Henri MURGUE
Schwab . . . . .	Michel HENRY
Le Gardien . . . . .	
Franz . . . . .	Gérard FOUCHARD
Baron Novzka . . . . .	Fernand KINDT
Mathias . . . . .	Claude CÉTIN
Joseph . . . . .	Henri COUSSY

Vilma . . . . .	M <sup>mes</sup> <b>Nicole BROISSIN</b> Créatrice du rôle au Châtelet
Totsi . . . . .	Josette DROUET
Ludovica . . . . .	Ginette LINDER
Sofia . . . . .	Lise GHISLAIN
Elisabeth . . . . .	Pierrette LONGERON
Zita . . . . .	Gise CÉTIN
Madame Schilputner . . . . .	Lydie MASSE
Le Balayeur . . . . .	MM. Lucien CORVELEYN
L'Allumeur de réverbères . . . . .	Gaston BEERNAERT

**BALLETS et DIVERTISSEMENTS** par :

Pascal VINCENT, Simone LECOQUE, Rudolph BRYANS, Michel WAHL,  
Michèle JOURDAIN, Anny HUGOT, Jacqueline PÉRALDI et les Artistes de la Danse

Les Élèves de l'École de Danse du Conservatoire (Professeur : Willy CERULLO)

Au 2<sup>me</sup> acte : **LE BALLET VOLANT**, avec la danseuse acrobatique Odile ASTIÉ

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN — Chorégraphe : Willy CERULLO

Violon solo : Robert VAN ENGELANDT

Durée du spectacle : 3 h. 40 environ — 1 entr'acte

## Prochains spectacles prévus

### THÉÂTRE SÉBASTOPOL

---

Samedi 25 Septembre  
soirée

Dimanche 26 Septemb.  
matinée et soirée

Samedi 2 Octobre  
soirée

Dimanche 3 Octobre  
matinée et soirée

## ROSE DE NOËL

Samedi 9 Octobre  
soirée

Dimanche 10 Octobre  
matinée et soirée

## LA POUPÉE

---

---

### OPÉRA DE LILLE

---

Mercredi 6 Octobre  
soirée

## GALA DE DANSE

avec le célèbre BALLET SOL Y SOMBRA  
de l'Opéra de Paris  
et Francine SOUARD  
1<sup>re</sup> Danseuse Etoile de l'Opéra Comique

Jeudi 14 Octobre

## LE TROUVÈRE

avec le ténor  
TONY PONCET  
de l'Opéra de Paris

*Habillez-vous  
à vos mesures...*

CHEZ

**HENRY  
THIÉRY** \*

*Le Spécialiste de la  
Mesure Industrielle*

*dans une collection de 1500 tissus*

**EN PURE LAINE PEIGNÉE  
LE COSTUME  
A VOS MESURES  
250<sup>F</sup> - 280<sup>F</sup>**

**LIVRAISON 3 JOURS**

34-36 RUE NEUVE

\* marques déposées

*Le Spécialiste de la Mesure Industrielle* \*

**34-36, rue Neuve - LILLE**  
17 bis, rue Auber, Paris 9<sup>e</sup>

*Vous aimez le Théâtre*

Adhérez aux

## **AMIS DE L'ART LYRIQUE**

**CNAL Région Nord**

8, Place Sébastopol — LILLE

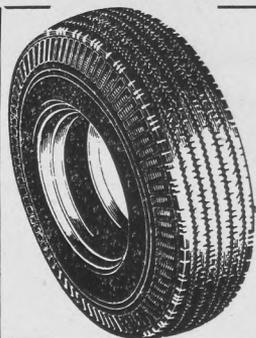
C. C. P. 640.44 LILLE Cotisation 8.00

*Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE*



Robert PIQUET

Studio Harcourt, Paris



## **ETS VULCANORD**

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

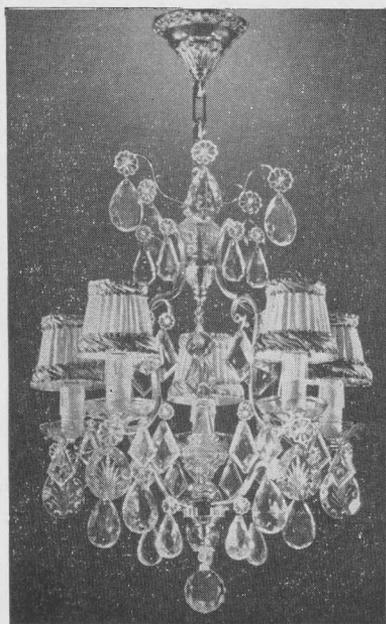
177, RUE D'ARTOIS - LILLE

**TÉLÉPH. 53.08.41**

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI



# **NORD LUMIÈRE**

**100, Rue Nationale  
LILLE - Tél. : 54.70.82**

*expose sur 300 m<sup>2</sup>*

**Les plus beaux Luminaires  
"style" et "moderne"  
de France**

*Même maison :*

**101, Rue Gantois - LILLE**

**VÊTEMENTS**



**E<sup>TS</sup> LOUPIE**

**272-274, Rue Léon Gambetta**

**LILLE**

# Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés  
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

**HALLUIN** (NORD)

Tél. **78.52.02**



Henri MURGUE

Photo X



Josette DROUET

Photo X



Tél. 57.32.09



## RENAULT

*Service dans les plus brefs délais*

**TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE**

**CARROSSERIE**

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

**Halles Centrales**

**33, r. Alphonse Mercier, LILLE**



Collection

DISQUES-SPECTACLE

\* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

## GUILLAUME TELL (Rossini)

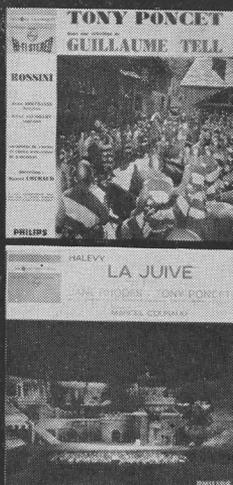
Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot**. Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono 77.419 - Stéréo : 835.496

## LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Androozzi**. Chœur de l'Opéra. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213



Quelques autres prestigieux enregistrements :

## \* AIDA (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl**. Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. Robert Wagner. Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131

## \* LA BELLE HELENE (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Androozzi et Jean-Paul Vauquelin**. Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal**. Mono : 563 - Stéréo : 835.483

## \* LES CONTES D'HOFFMANN (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Rehfuss, Robert Androozzi, Hans von Welz et Claude Nollier**. Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. Robert Wagner. Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158

## \* FAUST (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur**. Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud**.

Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159

# PHILIPS

Essayez le **NOUVEAU!**  
Corset  
**Supp-Form**  
3x3



**son confort  
vous étonnera**

- 3** *avantages*  
*de "coupe amincissante"*
- a - amincisseurs à la taille  
= taille bien marquée
  - b - amincisseurs sous-hanches  
= hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas
  - c - baleinage de soutien horizontal  
= aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

- 3** *avantages de qualité extra*
- d - baleinage spirale tout inox incassable  
= quel confort !
  - e - agrafage de luxe inox sur velours  
= finis pincement et noircissement !
  - f - tissu extra-résistant aux lavages répétés sergé pur coton, fleuré 2 tons de "rose aurore"  
= SUPP-FORM est le plus sain et le plus élégant des corsets

- 3** *avantages "à vos mesures"*
- |         | devant | dos   | prix max. |
|---------|--------|-------|-----------|
| n° 5177 | 28 cm  | 36 cm | 42,40 NF  |
| n° 6177 | 31 cm  | 40 cm | 47,20 NF  |
| n° 7177 | 34 cm  | 44 cm | 51,80 NF  |

Grande ou petite, il y a un  
"Supp-Form" à votre taille  
et 9 raisons d'être satisfaite

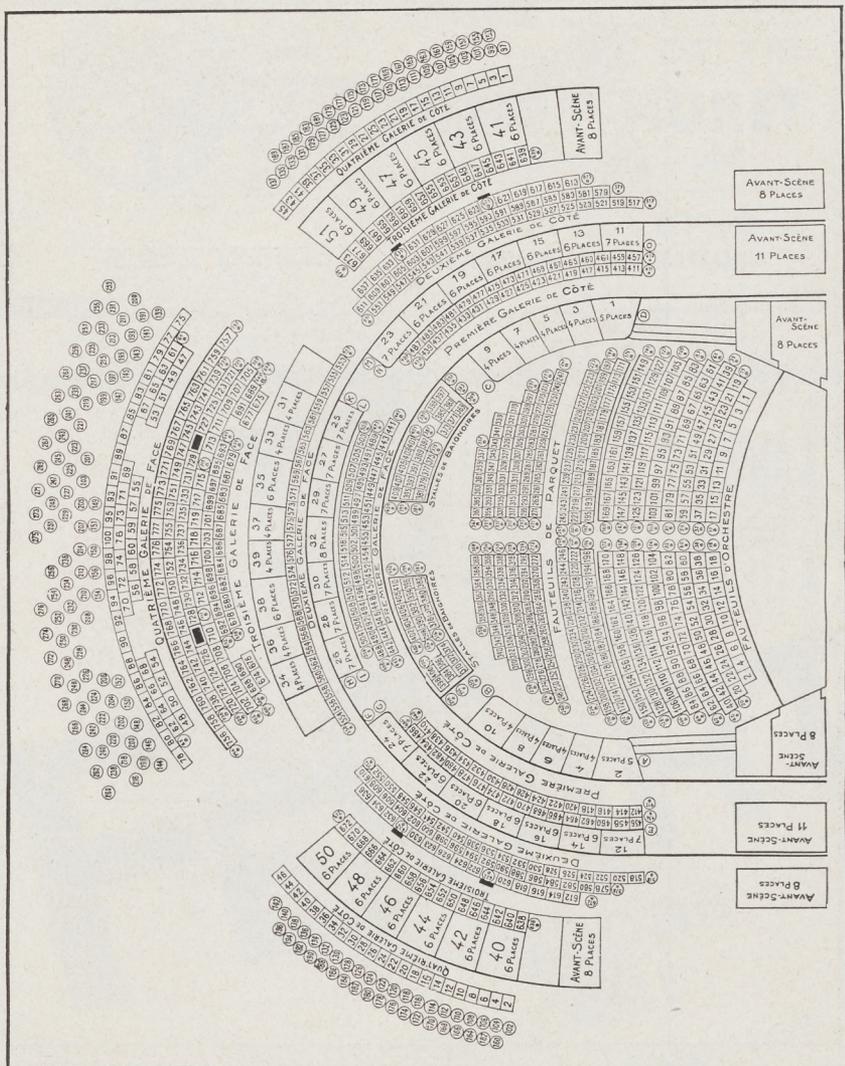
*Renseignez-vous  
chez votre Corsetière  
ou écrivez à*

**CORSETS SUPP-FORM**

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

*pour recevoir la documentation complète*

# Théâtre de l'Opéra - Tél. location 55.48.61



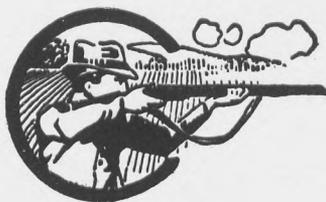
Location ouverte (**sauf le lundi**) de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h, dès le **MARDI** pour les représentations des Vendredi, Samedi, Dimanche et dès le **VENDREDI** pour le Jeudi suivant.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du **MERCREDI** pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du **VENDREDI** à 15 h pour le Jeudi.

Bureaux fermés à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

**AVIS IMPORTANT.** — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.





ARMES DE CHASSE  
ET DE TIR

**HENRY-HURET**

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUPELLERIE  
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE  
FENART**

charbons  
mazout

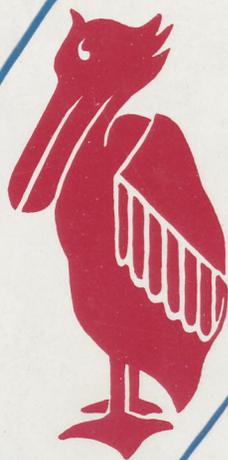
qualités soignées

60, rue de Loos  
8, rue Courtois

bureaux de commande:  
angle rue de Paris et  
rue des ponts de Comines

LILLE TEL: 57.37.36

bière  
prestige  
de  
France



# PÉLICAN

BRASSERIES PÉLICAN Boulevard de Lorraine LILLE