

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE

*Rose Noël
18 sept au 3 oct 65*



SAISON 1965.1966

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE
TÉL. : 57.10.94

Allo : 57-27-04

"TAXIS-VEDETT"

*A Votre Service de
JOUR et de NUIT*

Service ambulance :

agrée par la sécurité sociale
et tout organisme similaire

2-4, Rue de la Tranquillité - LILLE

FOURRURES

Ala Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. 7)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55
C.C.P. LILLE 40.20



THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE

Téléphone : **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**
C^{ie} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,
même direction depuis 1907*

**HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES**

*et tous les produits
de la mer*

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

Spécialiste de la Danse depuis 1823



CHAUSSENS DE DANSE
MAILLOTS — COLLANTS — TUTUS

*En vente
dans toute bonne maison
d'articles de sports ou spécialisée*

*Catalogue illustré
franco
42, faub. Montmartre - PARIS (9^e)*

Publ. André Mafisse

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

G. TERRIEN

30, GRAND'PLACE, 30 - LILLE

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

Toutes Éditions Musicales

Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur Artistique

Solange LEMAHIEU
Administrateur

et Chefs de Service . . .

. . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER
Régisseur général - Metteur en Scène

Paul PLAISANT
Metteur en scène d'Opéra

André DUHAMEL
Henry KIEVAL
Régisseurs Artistiques

Claude CETIN
2ème Régisseur d'Opéra

Gérard FOUCHARD
2ème Régisseur d'Opérette

Michel ALBAN, *Assistant - Metteur en scène*

l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra
Directeur de la Musique

Paul WOESTYN
2ème Chef d'Orchestre

Jean ALLARD
Régisseur

la Danse . . .

Willy CERULLO
Maitre de Ballet - Chorégraphe
Jacqueline FOUCHARD
Assistante - Régisseur

les Chœurs . . .

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Chef costumier
André LAFORGÈRE

Postiches et Perruques
Raymond VERVLIET

Décor
Marcel CLICTEUR

Luminaire
Eugène CHAVAL

Machinerie

Alphonse DEPLANCKE
Victor BLOMME

Contrôle Raymond DEHERTOGH *Contrôleur général*

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

Renaud
Bayard

Premier Spécialiste habilleur

32-34, rue Faidherbe

LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

LILLE - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



André DASSARY

Photo X

GAMBETTA-TROUSSEaux
333, RUE GAMBETTA
LILLE

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : **54-75-61**

Directement du Producteur au Consommateur

CRÉDIT
DU
NORD

*La plus importante
Banque régionale
de France*

LILLE

S.N.F.I.

APPARTEMENTS

NEUFS

7, rue Gustave-Delory

LILLE

Tél. 57.31.58



Nicole BROISSIN

Studio Iris, Paris

**SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE**

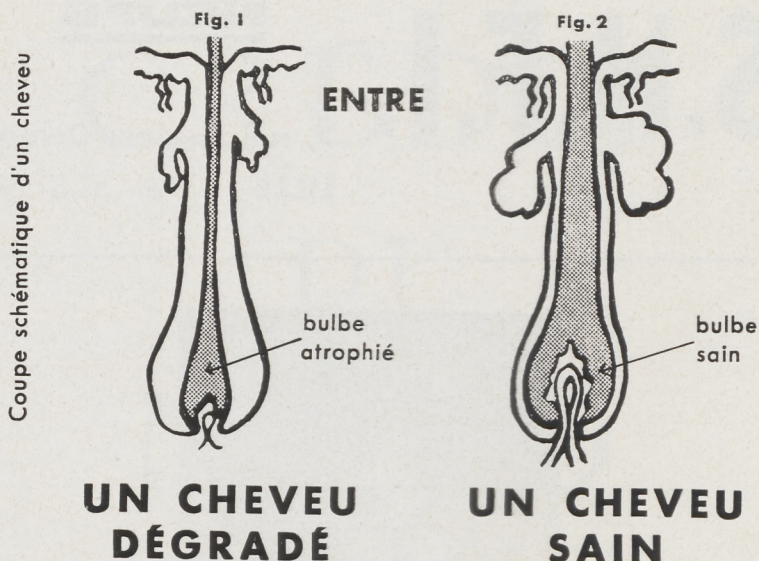
M. VANDERDONCKT

Madame Wallerand, Succ.

5, Rue du Priez
Tél. : 55.02.33

**Près de la Gare
LILLE**

LA DIFFÉRENCE



Comparez le bulbe atrophie de la Fig. 1 — par suite d'obstruction folliculaire — avec le bulbe de la Fig. 2 — qui est un cheveu sain...

Démangeaisons, pellicules, cheveux gras, secs, cassants ou fourchus, chutes abondantes suivies de périodes de rémission sont, quelquefois, des manifestations d'auto-défense du système capillaire, mais **TOUJOURS** des signes **CERTAINS** de **CALVITIE PRECOCE**.

Si votre état capillaire vous inquiète, **CONSULTEZ IMMEDIATEMENT L'INSTITUT CAPILLAIRE INTERNATIONAL**, 16, rue Faidherbe à **LILLE**, Tél. 55.21.15, les seuls spécialistes du cheveu, équipés de locaux ultra-modernes, appliquant les toutes récentes techniques dans le domaine capillaire.

Ce programme vous donne droit à une **CONSULTATION GRATUITE** et à trois traitements d'essai, **EGALEMENT GRATUITS**.

Rose de Noël

Analyse

En 1895, à Budapest, le jeune général comte Michel Andrassy mène joyeuse vie.

Des excentricités et ses trop nombreuses conquêtes font un tel scandale à la Cour de Vienne que l'Empereur François-Joseph décide d'y mettre fin.

Pour éloigner Michel des tentations de la grande ville, il le nomme au poste, purement honorifique, de Commandeur de la petite ville provinciale de garnison de Losoncz.

Michel doit se rendre à Losoncz dès réception de l'ordre de Sa Majesté. Malheureusement, lorsque cet ordre arrive, Michel est parti en voyage vers une nouvelle conquête féminine.

Son secrétaire et ami, le lieutenant Sandor Varga, est chargé de le lui transmettre de toute urgence. Ne sachant pas où joindre Michel, le lieutenant Sandor, croyant rendre service à son ami, prend une décision qui s'avèrera bientôt lourde de conséquences.

Michel arrive trop tard à Losoncz pour pouvoir empêcher les gaffes de Sandor. Mais il oublie bientôt ses responsabilités en tombant, pour la première fois, sincèrement amoureux de Vilma, la fille du colonel Tibor Tabakowitz, commandant de la garnison de Losoncz. Sandor, de son côté, jette son dévolu sur Mademoiselle Totsi, la jeune et séduisante modiste de la petite ville.

L'arrivée de Michel et de Sandor et leurs intrigues amoureuses viennent contrecarrer, à la fois, les projets de mariage de Vilma avec Franz, un jeune et talentueux chef de musique, et de Totsi avec le colonel Tibor.

Après bien des péripéties, un nouveau scandale éclate. Michel et son ami Sandor sont menacés de la dégradation et même de l'emprisonnement dans une forteresse. Mais, au dernier moment, l'Impératrice Elisabeth intervient en leur faveur. Se faisant, une fois de plus, l'ange gardien des amoureux, Sissi obtient leur grâce. Franz comprend qu'une amourette est bien vite oubliée et qu'il doit, avant tout, se consacrer à la musique. Et tout se termine fort heureusement par des fiançailles somptueuses célébrées le soir de Noël dans la demeure ancestrale de la famille Andrassy.

Ces fiançailles voient s'accomplir la prédiction d'une tzigane selon laquelle le bonheur de Vilma devait s'épanouir alors que fleurissait la Rose de Noël.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 18 Septembre 1965 (soirée) — Dimanche 19 (matinée et soirée) — Samedi 25 (soirée)
Dimanche 26 (matinée et soirée) — Samedi 2 Octobre (soirée) — Dimanche 3 (matinée et soirée)



ANDRÉ DASSARY

dans la célèbre création du Théâtre du Châtelet

ROSE DE NOËL

Opérette-Féerie en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Raymond VINCY d'après une idée originale de Karl KRISTOF

Musique nouvelle de Franz LEHAR

Adaptation musicale du Professeur REKAI et P. BONNEAU

Mise en scène de Maurice LEHMANN, adaptée par Edgar DUVIVIER

Comte Michel Andrassy . . .	MM. André DASSARY Créateur du rôle au Châtelet
Lieutenant Sandor Varga . .	Robert PIQUET
Colonel Tibor Tabakowitz . .	Michel THESSE
Popelka	Henri MURGUE
Schwab	Michel HENRY
Le Gardien	Gérard FOUCHARD
Franz	Fernand KINDT
Baron Novzka	Claude CÉTIN
Mathias	Henri COUSSY
Joseph	

Vilma	M ^{mes} Nicole BROISSIN Créatrice du rôle au Châtelet
Totsi	Josette DROUET
Ludovica	Ginette LINDER
Sofia	Lise GHISLAIN
Elisabeth	Pierrette LONGERON
Zita	Gise CÉTIN
Madame Schilputner	Lydie MASSE
Le Balayeur	MM. Lucien CORVELEYN
L'Allumeur de réverbères . .	Gaston BEERNAERT

BALLETS et DIVERTISSEMENTS par :

Pascal VINCENT, Simone LECOQUE, Rudolph BRYANS, Michel WAHL,
Michèle JOURDAIN, Anny HUGOT, Jacqueline PÉRALDI et les Artistes de la Danse

Les Élèves de l'Ecole de Danse du Conservatoire (Professeur : Willy CERULLO)

Au 2^{me} acte : **LE BALLET VOLANT**, avec la danseuse acrobatique Odile ASTIÉ

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN — Chorégraphe : Willy CERULLO

Violon solo : Robert VAN ENGELANDT

Durée du spectacle : 3 h. 40 environ — 1 entr'acte

Prochains spectacles prévus

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Samedi 25 Septembre
soirée

Dimanche 26 Septemb.
matinée et soirée

Samedi 2 Octobre
soirée

Dimanche 3 Octobre
matinée et soirée

ROSE DE NOËL

Samedi 9 Octobre
soirée

Dimanche 10 Octobre
matinée et soirée

LA POUPÉE

OPÉRA DE LILLE

Mercredi 6 Octobre
soirée

GALA DE DANSE

avec le célèbre BALLET SOL Y SOMBRA
de l'Opéra de Paris
et Francine SOUARD
1^{re} Danseuse Etoile de l'Opéra Comique

Jeudi 14 Octobre

LE TROUVÈRE

avec le ténor
TONY PONCET
de l'Opéra de Paris

Habillez-vous
à vos mesures...

CHEZ

**HENRY
THIÉRY** *

*Le Spécialiste de la
Mesure Industrielle*

dans une collection de 1500 tissus

EN PURE LAINE PEIGNÉE
LE COSTUME
A VOS MESURES
250^F - 280^F

LIVRAISON 3 JOURS

Le Spécialiste de la Mesure Industrielle *

34-36, rue Neuve - LILLE
17 bis, rue Auber, Paris 9^e

* marques déposées



Vous aimez le Théâtre

Adhérez aux

AMIS DE L'ART LYRIQUE

CNAL Région Nord

8, Place Sébastopol — LILLE

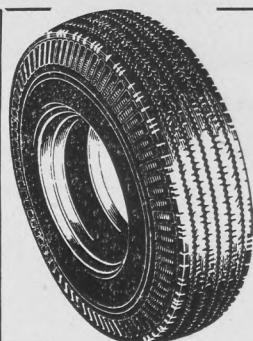
C. C. P. 640.44 LILLE Cotation 8.00

Publicité offerte par les Établissements NORD-LUMIÈRE



Robert PIQUET

Studio Harcourt, Paris



ETS VULCANORD

PNEUMATIQUES NEUFS, RECHAPÉS, OCCASION, TOUS USAGES

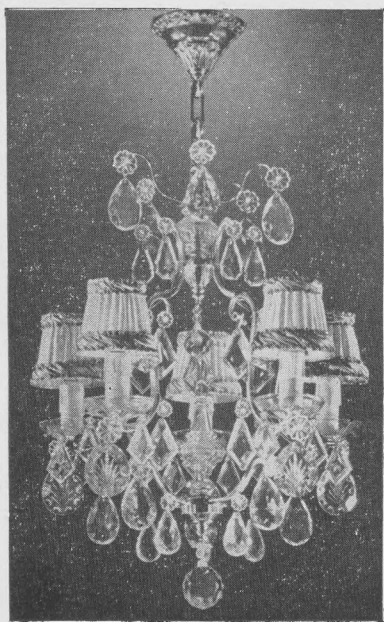
177, RUE D'ARTOIS - LILLE

TÉLÉPH. 53.08.41

RÉPARATIONS

RECAOUTCHOUTAGE

TRAVAIL GARANTI



NORD LUMIÈRE

**100, Rue Nationale
LILLE - Tél. : 54.70.82**

expose sur 300 m²

**Les plus beaux Luminaires
"style" et "moderne"
de France**

Même maison :

101, Rue Gantois - LILLE

VÊTEMENTS



E^{TS} LOUPIE

272-274, Rue Léon Gambetta

LILLE

Pacofa

M. Verkindère & L. Biermans

Papiers Couchés
et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

Tél. **78.52.02**



Henri MURGUE

Photo X



Josette DROUET

Photo X



Tél. 57.32.09



RENAULT

Service dans les plus brefs délais

TRAVAUX D'ENTRETIEN MÉCANIQUE

CARROSSERIE

CADEAUX A CHAQUE ACHETEUR

Halles Centrales

33, r. Alphonse Mercier, LILLE



Collection

DISQUES-SPECTACLE

* Pour la première fois sur disques, **2** grandes œuvres lyriques :

GUILLAUME TELL (Rossini)

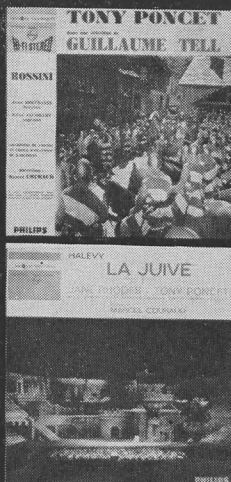
Avec : **Tony Poncet, Jean Borthayre et Irène Jaumillot.** Chœur d'Oratorio de Karlsruhe, dir. Erich Werner. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

Mono 77.419 - Stéréo : 835.496

LA JUIVE (Halévy)

Avec : **Tony Poncet, Jane Rhodes, Denise Monteil, Gérard Serkoyan, Bernard Demigny et Robert Andreozzi.** Chœur de l'Opéra. Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

Mono : 2.336 - Stéréo : 835.213



Quelques autres prestigieux enregistrements :

* **AIDA** (Verdi)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, Elise Kahn et Oswald Kobberl.** Chœurs, orchestre, fanfare et danseurs, dir. Robert Wagner. Mono : 2.244 - Stéréo : 835.131

* **LA BELLE HELENE** (Offenbach)

Avec : **Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Andrine Forli, Robert Andreozzi et Jean-Paul Vauquelin.** Orchestre, dir. **Manuel Rosenthal.**

Mono : 563 - Stéréo : 835.483

* **LES CONTES D'HOFFMANN** (Offenbach)

Avec : **Tony Poncet, Gisèle Vivarelli, Colette Lorand, René Bianco, Eva Rehfuss, Robert Andreozzi, Hans von Welz et Claude Nollier.** Chœurs, orchestres, danseurs et bruitages, dir. Robert Wagner.

Mono : 2.282 - Stéréo : 853.158

* **FAUST** (Gounod)

Avec : **Tony Poncet, Irène Jaumillot, René Bianco, Jacqueline Broudeur.** Chœur, orchestre et danseurs de l'Opéra de Karlsruhe, dir. **Marcel Couraud.**

Mono : 2.283 - Stéréo : 835.159

PHILIPS

Essayez le NOUVEAU/ Corset Supp-form

3x3

**son confort
vous étonnera**

3

avantages

de "coupe amincissante"

- a - amincisseurs à la taille
= taille bien marquée
- b - amincisseurs sous-hanches
= hanches affinées, SUPP-FORM ne remonte pas
- c - baleinage de soutien horizontal
= aucune fatigue que vous soyez debout ou assise

3

avantages de qualité extra

- d - baleinage spirale tout inox incassable
= quel confort !
- e - agrafage de luxe inox sur velours
= finis pincement et noircissement !
- f - tissu extra-résistant aux lavages répétés sergé pur coton, fleuré 2 tons de "rose aurore"
- = SUPP-FORM est le plus sain et le plus élégant des corsets

3

avantages "à vos mesures"

	devant	dos	prix max.
n° 5177	28 cm	36 cm	42,40 NF
n° 6177	31 cm	40 cm	47,20 NF
n° 7177	34 cm	44 cm	51,80 NF

**Grande ou petite, il y a un
"Supp-Form" à votre taille
et 9 raisons d'être satisfaite**

*Renseignez-vous
chez votre Corsetière
ou écrivez à*

CORSETS SUPP-FORM

29, rue Monseigneur Piedfort à CALAIS (P-d-C)

pour recevoir la documentation complète

The floor plan illustrates the layout of the Grand Théâtre de Bordeaux. Key features include:

- Auditorium:** A semi-circular seating area with rows numbered 1 to 50. The front rows are labeled 'AVANT-SCÈNE' (8 places) and 'PREMIÈRE GALERIE DE CÔTÉ' (8 places).
- Stage:** A large rectangular area at the top of the plan, labeled 'SCÈNE'.
- Galleries:** Multiple levels of galleries surround the stage, including 'DEUXIÈME GALERIE DE CÔTÉ', 'TROISIÈME GALERIE DE CÔTÉ', and 'QUATRIÈME GALERIE DE CÔTÉ'.
- Orchestra:** A section at the bottom of the plan, labeled 'ORCHESTRE'.
- Boxes and Loges:** Various sections for private seating, including 'BOITES', 'LOGES', and 'FAUX-FRONTONS DE PARQUET'.
- Labels:** Numerous labels in French identify specific sections, such as 'AVANT-SCÈNE 8 PLACES', 'PREMIÈRE GALERIE DE CÔTÉ 8 PLACES', and 'DEUXIÈME GALERIE DE CÔTÉ 8 PLACES'.

Téléphone (55.48.61) aux heures normales de location, à partir du MERCREDI pour les Vendredi, Samedi, Dimanche et du VENDREDI à 15 h pour le Jeudi.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.

BALCON 3^e SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

BALCON DE COTE 1^{re} SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

BALCON DE COTE 1^{re} SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

BALCON DE COTE 1^{re} SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

BALCON DE COTE 1^{re} SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

BALCON DE COTE 1^{re} SERIE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

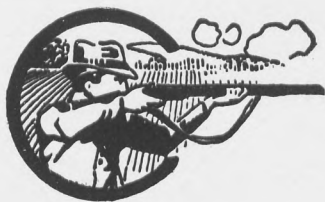
Location ouverte de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 17 h :

— à partir du MERCREDI pour le Samedi et du JEUDI pour le Dimanche.

Par téléphone (57.15.47) de 15 à 17 h le premier jour de location ; les jours suivants aux heures habituelles.

La location est fermée à 12 h au lieu de 13 h les dimanches et jours fériés.

AVIS IMPORTANT. — Toute commande téléphonique non retirée 1/4 d'heure avant la représentation pourra être annulée.



ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY-HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TÉLÉP. : 55.06.40

COUTELLERIE
RASOIRS ÉLECTRIQUES



**PIERRE
FENART**

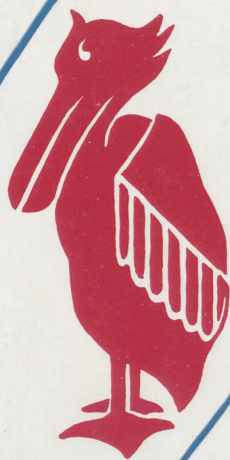
charbons
mazout

qualités soignées

60, rue de Loos
8, rue Courtois

bureaux de commande:
angle rue de Paris et
rue des ponts de Comines
LILLE TEL: 57.37.36

bière
prestige
de
France



PÊLICAN

BRASSERIES PÊLICAN Boulevard de Lorraine LILLE