

**ALLOCUTION DE MONSIEUR
PIERRE MAUROY
A L'OCCASION
DE LA POSE DE LA PREMIERE PIERRE
DES " JARDINS de L'OPERA "
LILLE, RUE DE ROUBAIX
VENDREDI 5 MARS 1999**

Michael Leflore

**Monsieur Alain DININ, Président du
Groupe GEORGE V,**

**Monsieur Jean-Louis DURAND, Directeur
Général de la Société ELIGE,**

**Monsieur Alain CACHEUX, député du
Nord, Président de l'OPHLM de Lille,
Adjoint au Maire de Lille délégué à
l'Urbanisme,**

**Monsieur Régis CAILLAU, Secrétaire
Général de la Ville de Lille,**

*OL Am...
- officier public d'HLB...
Adm...
* re No...
Cité...
H...
H...
H...*

Monsieur Jean-Louis DESTANDEAU,
Secrétaire Général de Lille-Métropole,
Communauté Urbaine,

Madame Marie-Thérèse ROUGERIE,
présidente du Conseil de Quartier de
Lille-Centre,

Il n'est pas fréquent, pour le Maire d'une capitale métropolitaine telle que Lille, de poser la première pierre d'un futur ensemble de logements situé en plein coeur de sa ville, et surtout dans un hyper-centre déjà très urbanisé, où les disponibilités foncières sont rares.

Mais vous l'avez rappelé, Monsieur Dinin, ce vaste terrain de près de 7000 mètres carrés, à deux pas de la gare SNCF, avait longtemps attendu la construction d'un immeuble administratif.

Je peux même vous confirmer que pas moins de trois ministres, depuis vingt ans, m'ont répondu que ce dossier d'implantation était toujours à l'étude, avant que la Poste ne renonce finalement à ce projet.

impatience!

Nous avons donc patienté, et je pense que nous ne le regretterons pas, car depuis la fin des années 70, tout l'environnement de ce quartier a profondément changé. Je pense d'ailleurs que le programme qui va maintenant être réalisé ici ne l'aurait sûrement pas été il y a dix ans, peut-être même cinq.

La construction d'Euralille, bien sûr, celle de la gare SNCF Lille-Europe, l'ouverture du Parc Matisse ont profondément modifié la physionomie de ce secteur, où plusieurs dizaines de milliers de personnes passent quotidiennement.

La construction du nouveau siège de la banque Scalbert-Dupont par le Groupe George V a également contribué à embellir les alentours immédiats de la gare.

(développements éventuels sur Euralille, notamment l'évolution autour de Souham, Parc Matisse)

Le chantier du boulevard Carnot, le long du Parc Matisse, est ~~pour sa part~~ bien avancé, et nous allons prochainement entreprendre celui qui permettra à l'Institut National de la Propriété Industrielle de s'installer dans l'ancienne Ecole des Beaux-Arts.

Je n'oublie pas non plus les perspectives ouvertes par la décision du ministère de la Culture d'implanter la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans l'ancien Musée d'Histoire Industrielle, rue du Lombard.

Les constructions diverses de
arrêter en place
autour de Souham
le long de l'axe Matisse
hautement en face de
pour que se construise
la grande aile
d'usage de relief

Le réaménagement de la Place du Théâtre toute proche, qui vient de débiter, sera lui aussi l'un des nombreux atouts de ce secteur.

*concrétisation / plan
est arrêté, les premiers travaux commencent -
devenir créateurs pour le lancement de l'unité*

Enfin, des projets pourraient être envisagés, toujours boulevard Carnot, si le départ d'une partie des activités de la grande concession Peugeot se concrétise.

Oui, réellement, tout a changé ici, et la disparition, il y a quelques mois, des derniers vestiges des établissements Boussac, qui ont laissé la place à un parking que nous espérons provisoire, ont symboliquement marqué la fin d'une époque où le quartier de la gare était hélas le reflet d'une crise industrielle particulièrement difficile.

Les Jardins de l'Opéra, dont le Groupe George V et la Société Elige, filiales de Vivendi et de la Lyonnaise des Eaux, vont commencer la construction,

nous permettront donc d'achever la mutation entreprise dans ce quartier, et surtout de terminer un coeur d'îlot, dont ils constitueront en quelque sorte le joyau.

Les compétences associées ici, qui ont été évoquées, le savoir-faire et les références des nombreux acteurs de ce chantier ambitieux, sont à mes yeux le gage d'un travail de qualité, conforme à la nouvelle image de ce secteur.

Un secteur qui n'a pas encore tout à fait achevé sa mue: il reste quelques dents creuses, quelques délaissés et aussi quelques interrogations, notamment sur le devenir de la place des Buissonnes et de la place St-Hubert, dont chacun est conscient qu'elles devront être réaménagées un jour, pour mieux s'inscrire dans ce nouveau tissu urbain.

Tel a été notre état d'esprit dans le Vieux-Lille, dans le Centre, à Wazemmes, et aujourd'hui dans les autres quartiers de la ville.

Lille est la ville de tous, et c'est aussi à sa diversité, à sa mixité sociale qu'elle doit son dynamisme actuel.

Le redémarrage du secteur immobilier, après plusieurs années de crise, est d'ailleurs l'un des indicateurs les plus fiables de ce dynamisme, si j'en juge par l'accroissement régulier du nombre de permis de construire délivrés par la Mairie depuis trois ans, qui sont en constante augmentation: plus de 200 en 1996, plus de 330 l'année dernière.

Mesdames et Messieurs, en renouvelant toute ma confiance aux promoteurs de cette importante opération immobilière, je forme donc le voeu que les Jardins de l'Opéra soient le lieu du bien-être, et du bonheur d'être lillois, en plein coeur de notre ville, pour ceux qui vont y habiter dans deux ans.

Je vous remercie.