

CHEMISERIE  
**AU PROGRÈS**  
Maison NOIZET  
HANO & MONNARD Frères  
Chemisiers Spécialistes  
15, Rue Neuve  
**LILLE**

CHEMISES - CALEÇONS  
PYJAMAS  
TOUT FAITS — A FAÇON  
SUR MESURES  
BLOUSES MÉDICALES  
•  
TÉL. 468.88



Henry KIEVAL



Maryse DAUBERT

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra Comique

**THÉÂTRE SÉBASTOPOL**



**SAISON 1952-53**

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

IMPRIMERIE  
— ALBERT CHEVALIER —  
28, R. Emile Desmet LILLE

Fourrures  
*R la Martre de France*  
10, RUE DU MARCHÉ LILLE  
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

**Grande Pharmacie du Nord**

Jacques A. FASCIAUX  
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19  
**LILLE**

Samedi 8 Novembre 1952 soirée - Dimanche 9, matinée et soirée  
 Lundi 10, soirée - Mardi 11, matinée et soirée

ooo

# Sidonie Panache

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 13 Tableaux

d'A. WILLEMETZ et MOUEZY-EON

Musique de Joseph SZULC (Editions Francis Salabert)

•••

## DISTRIBUTION :

<i>Chabichou</i>	MM. Henry KIEVAL
<i>César Farigoul.</i>	Fernand QUERTANT
<i>Armand des Ormeaux</i>	Henri BAULIEU
<i>Tiburce</i>	Jacques MUSSIER
<i>Bourache</i>	André NADON
<i>L'Emir Abd el Kader</i>	Paul MICHEL
<i>Le Marchand de Coco</i>	Gaston BEERNAERT
<i>Le Duc d'Aumale</i>	André WILLEM
<i>Général Bugeaud</i>	Edmond DRAMY
<i>Le Major</i>	Jacques NADAL
<i>Salomon.</i>	Georges AUDEBERT
<i>Lieutenant Marguerite</i>	Gérard FOUCHARD
<i>Mouloud Ben Arrack.</i>	José SCHROYENS
<i>L'Aide de Camp</i>	Albert MEIRISONNE
<i>Le Capitaine</i>	
<i>Sidi Embareck.</i>	Louis PEREE
<i>Un Conscrit.</i>	
<i>Yacoub</i>	
<i>Ben Ismaël.</i>	



<i>Sidonie Panache</i>	... . . . .	Mmes	Maryse DAUBERT
<i>Rosalie</i>	... . . . .		Mona VANNY
<i>Séraphine</i>	... . . . .		Anne DRELIAT
<i>La Taglioni</i>	... . . . .		Geneviève ROUX
<i>La Mogador</i>	... . . . .		Georgette MONCHEAUX
<i>L'Institutrice</i>	... . . . .		Jane BOONE
<i>Première Grisette</i>	... . . . .		Jacqueline DUBOULAY
<i>Deuxième Grisette.</i>	... . . . .		Gisèle SALEMPIEZ
<i>Troisième Grisette</i>	... . . . .		Marguerite MAROUZE

**Ballets et Ensembles** dansés par Anne-Marie DELOS, Lisette POLLET, Jacqueline REYNAERT et les Artistes de la Danse

*Maitre de Ballet : André BERTIN - Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN*  
*Metteur en scène : Edgar DUVIVIER*

Décors et Costumes spéciaux de la Maison ROYALTA de PARIS



Henri BAULIEU



Mona VANNY

## GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES  
 RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
 COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX  
 DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

## "POUR BÉBÉ"

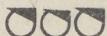
PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté — LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91

# SIDONIE PANACHE



## ANALYSE



### 1<sup>er</sup> TABLEAU: L'atelier d'Armand des Ormeaux.

A Paris, en 1840. Dans un atelier de peintre, des grisettes attendent avec impatience, le résultat du tirage au sort pour le service militaire, auquel doivent se soumettre leurs amis.

Les voici qui arrivent avec des nouvelles bonnes ou mauvaises, et des figures de circonstance.

Armand, lui, a tiré le plus mauvais numéro : il doit donc partir pour sept ans ! A moins qu'il ne trouve les deux mille francs nécessaires pour obtenir un remplaçant. Mais deux mille francs, en 1840, sont impossibles à trouver dans une bourse d'artiste peintre. Quant à l'oncle Farigoul, riche mais avare, il préfère consacrer sa fortune à l'achat de terrains en Algérie.

Sidonie Panache, la petite blanchisseuse, est navrée du malheur d'Armand, qu'elle aime en secret.

Personne n'est content de son sort, puisque Chabichou, le porteur d'eau du quartier, qui, lui, a tiré un bon numéro, se désespère de ne pas posséder les deux mille francs de dot exigés par sa fiancée Rosalie.

Sidonie mijote un projet, et rendez-vous est pris au bal Mabille, où Chabichou est également marchand de plaisirs.

### 2<sup>me</sup> TABLEAU: L'entrée du Bal Mabille.

Chabichou est en proie à la plus grande hésitation. Doit-il partir ou rester ? C'est le premier client qui décidera. Celui-ci n'est autre que Farigoul. Il tourne la roulette : c'est le chiffre 8, un chiffre pair, il partira donc !

### 3<sup>me</sup> TABLEAU: L'intérieur du Bal Mabille.

Dans la foule bigarrée du bal, nous retrouvons nos amis. Sidonie, grâce à son adresse, apaise un gros incident entre le cheik Mouloud ben Arrach et la foule. Sa diplomatie lui vaut les compliments du Duc d'Aumale et la reconnaissance du chef Arabe. Farigoul, lui, est désespéré. Il vient d'apprendre que la ferme achetée en Algérie a été pillée, les hostilités venant de reprendre contre Abd-el-Kader.

Sidonie n'est pas moins triste, elle s'aperçoit que son amour pour Armand n'est pas partagé, et qu'il lui préfère Séraphine.

### 4<sup>me</sup> TABLEAU: L'Agence SALOMON.

Là, se marchandent et se traitent les remplacements à l'armée. Invraisemblable mais vrai, c'est Sidonie qui remplacera Armand. Quant à Chabichou, il partira à la place du riche Tiburce de Savenay.

### 5<sup>me</sup> TABLEAU: Chez Sidonie Panache.

Armand, alerté par une lettre de Sidonie, l'a rejoints chez elle. Elle lui fait croire qu'elle a un frère, et que ce frère, par chagrin d'amour, veut partir à sa place.

Armand, très ému, accepte.

### 6<sup>me</sup> TABLEAU: Les Grands Boulevards en 1840.

Les soldats défilent avant leur départ pour l'Algérie.

Nous y retrouvons Chabichou, Rosalie qui, pour le surveiller, s'est engagée comme cantinière, et Sidonie Panache... en uniforme de zouave.

### 7<sup>me</sup> TABLEAU: L'intérieur d'une tente au camp de BUGEAUD, en Afrique.

Chabichou est harcelé par les moustiques, par le caporal Bourrache, et par Rosalie qui lui reproche de ne pas avoir encore gagné ses galons de caporal.

Un événement inattendu se produit : l'arrivée d'Armand !

A Sidonie qu'il prend pour son pseudo frère, il raconte qu'il s'était trompé sur Séraphine. Plus rien n'existant désormais entre eux, il avait voulu, à son tour, faire son devoir, il s'était engagé au 1<sup>er</sup> Chasseurs.

## ANALYSE (suite)



### 8<sup>me</sup> TABLEAU : Le camp de BUGEAUD.

Farigoul vient se plaindre au Général Bugeaud. Trois fois, ses fermes ont été razzifiées par Abd-el-Kader.

Bugeaud lui laisse espérer la fin prochaine des hostilités.

Le tableau se termine par une alerte, et Bugeaud, coiffé d'un bonnet de coton, s'élançait à la contre attaque. C'est l'origine de la fameuse chanson des zouaves : As-tu vu la casquette ?

### 9<sup>me</sup> TABLEAU : Un avant poste près du Défilé des Portes de Fer.

Chabichou n'a décidément pas de veine. Il est désigné de faction à l'endroit le plus dangereux et en transpire de peur ! A tel point que n'en pouvant plus, il ôte sa pélérine et sa coiffure qu'il dispose sur un tronc d'arbre. C'est grâce à cela, et bien malgré lui qu'il accomplit un fait d'armes qui le fait nommer caporal.

Apprenant qu'Armand a été fait prisonnier par Abd-el-Kader, Sidonie s'offre pour pénétrer dans son camp par la ruse.

### 10<sup>me</sup> TABLEAU : Une terrasse fortifiée près de la maison d'Abd-el-Kader, à Saïda.

Abd-el-Kader ne pouvant rien tirer d'Armand, le condamne à mort, ainsi que l'oncle Farigoul.

Panache, déguisée en Arabe, est amenée devant l'Emir, mais ne tarde pas à être démasquée. Abd-el-Kader ordonne que les trois Français soient attachés à la bouche d'un canon chargé dont le bourreau allumera la mèche.

Croyant sa dernière heure venue, Armand avoue à Panache qu'il s'était mépris sur ses sentiments, que c'était Sidonie qu'il aimait !

L'exécution va avoir lieu.

Mouloud, le cheikh du Bal Mabille, dont Sidonie avait pris la défense, entend le nom de Panache. Il se rappelle et ordonne qu'on délivre celui qu'il croit être le frère de Sidonie. Il promet de différer d'un jour l'exécution des deux autres.

### 11<sup>me</sup> TABLEAU : La Classe.

Chabichou a été choisi pour faire la classe aux petits Algériens ! Bugeaud, voulant se rendre compte des progrès de ses jeunes élèves assiste à la plus ahurissante leçon d'histoire et de géographie qui se puisse imaginer !

Aussi l'invite-t-il à ne pas continuer.

Panache apprend au Duc d'Aumale où se trouve Abd-el-Kader, et l'urgence qu'il y a à tenter de sauver les deux prisonniers.

Le Duc décide de partir à l'instant même.

### 12<sup>me</sup> TABLEAU : La tente sanitaire.

Une balle a éraflé l'épaule de Sidonie.

Elle se confie à Rosalie, lui dévoile qu'elle est une femme, et la supplie de l'aider à le cacher au major. Cette brave fille de Rosalie le lui promet.

Puisqu'il faut un blessé c'est Chabichou qui jouera le rôle, (contre son gré) et comme le major veut à toutes forces lui couper le bras qu'il croit atteint, Chabichou, épouvanté, se lève et se sauve en courant !

On amène Armand évanoui. Dans son délire, un nom vient constamment sur ses lèvres : Sidonie !

Quand il ouvre les yeux, il reconnaît, près de lui, celle qu'il aime.

### 13<sup>me</sup> TABLEAU : La reddition d'Abd-el-Kader.

Les aventures de nos héros sont terminées.

Abd-el-Kader fait sa soumission ; Armand est nommé sous-lieutenant, Sidonie Panache est félicitée par le Duc d'Aumale qui n'oublie pas non plus Chabichou : il sera sergent !

La conclusion ne pouvait être plus heureuse car on se doute bien que Sidonie ne tardera pas à être la femme d'Armand, de même que Rosalie, celle du « glorieux » Chabichou.