

**QUELQUES IDEES POUR UNE TRES BREVE
INTERVENTION A L'ISSUE DE LA VISITE
DE L'EXPOSITION "L'ANCIEN ET LE
NOUVEAU MONDE"
(JEUDI 16 FEVRIER 1995)**

* Avec cette exposition "Le Monde" confirme sa volonté et son effort permanent pour s'ouvrir à la curiosité de tous les publics.

* Remercier Jean-Marie COLOMBANI et son équipe pour la qualité et le grand intérêt de cette exposition qui retrace :

- la petite histoire du journal depuis 50 ans

- c'est-à-dire 50 ans de journalisme avec l'évolution des techniques et la modernisation des moyens de communication

- et simultanément 50 ans d'histoire et d'événements qui se sont produits dans le monde

- * Commenter certains événements marquants et certaines prises de positions originales qui prouvent que "Le Monde" est un journal qui favorise le pluralisme des opinions et le sens critique.

- * S'ajoutent à cet esprit d'ouverture et d'objectivité, la qualité des analyses et le talent des journalistes.

- * C'est bien pourquoi "Le Monde" est un journal que je lis tous les jours. Il est un outil indispensable, une référence pour toute personne qui suit de près l'actualité. On me l'apporte dès son arrivée à 17 H 30, en gare de Lille.

* Evoquer quelques souvenirs personnels, quelques bonnes ou mauvaises surprises annoncées par le journal "Le Monde".

* Evoquer le talent de Plantu qui est venu inaugurer une belle exposition de caricature à Lille en septembre 1992.

* Rappeler enfin que si "le nouveau Monde" a changé de présentation et s'organise différemment, il reste néanmoins fidèle à l'ancien "Monde" dans sa volonté d'indépendance, dans ses finesses d'analyses et sa juste perception de l'actualité.

* Le 19 décembre 1944, lorsque Hubert Beuve-Méry diffuse le premier numéro du "Monde", c'est la liberté de la presse, fleuron des libertés fondamentales qui imposent à nouveau ses droits.

En 1995, 50 ans plus tard avec le nouveau "Monde", nous trouvons un journal qui s'adapte à la modernité et aux contingences de l'actualité mais qui est toujours resté digne de sa vocation à participer à l'expression de la démocratie.