

AU PROGRÈS — M^{on} NOIZET

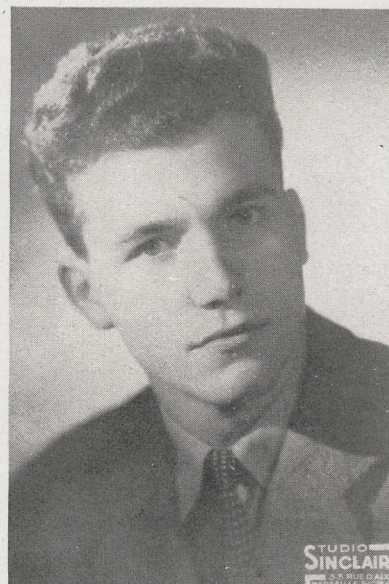
HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT
SUR MESURES
A FAÇON

**15
Rue
NEUVE
LILLE**

HAUTES
NOUVEAUTÉS
EXCLUSIVES



Georges PRETRE-DHERAIN



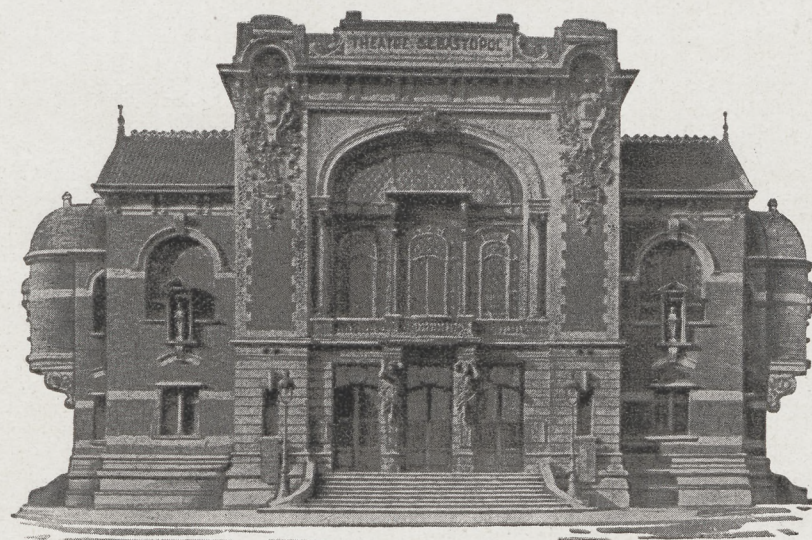
Richard GAILLAN

Fourrures
Ala Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Maurice COTTINET

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE —
— MAHU-CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet, LILLE

SAISON 1953-54

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 8 Mai 1954, matinée et soirée
Dimanche 9, matinée et soirée - Lundi 10, soirée

●●●

CRÉATION A LILLE

POUR TOI

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 12 Tableaux
Livret et Lyrics d'André AUTREY

Musique de Georges PRETRE-DHERAIN

●●●

DISTRIBUTION :

Robert Norman	MM. Richard GAILLAN
Jérôme	Henry KIEVAL
Gaëtan Pacoulin	LOUISARD
Le Maître d'Hôtel	Pierre MARTY
Une Vieille Femme	Jacques MUSSIER
Ginette Pacoulin	M ^{mes} Jane RHODES
Géromine	Odette LOST
Mado	Anne DRELIAT

BALLETS dansés par Willy CERULLO, 1^{er} danseur étoile,
Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse étoile et les Artistes de la Danse

Maître de Ballet : Willy CERULLO - *Chef d'Orchestre* : Paul WOESTYN

Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décors nouveaux — Costumes de la Maison ROYALTA de PARIS
Les Meubles en tube sont prêtés gracieusement par la Maison INNOVATION
36, Rue Anatole France à LILLE

○○○○○○○○

Principaux tableaux :

LA NEIGE - SKI-CLUB DE SAINT-MORITZ - HAWAI
BAIN DE MINUIT - NEW-YORK - MEXICO - COTE D'AZUR

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermolse — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

POUR TOI

ANALYSE

●●●

En villégiature à Saint-Moritz, Robert Norman, auteur de romans à succès, s'adonne aux sports d'hiver dans l'attente de l'inspiration qui lui permettra d'écrire un nouveau roman. Mais lorsque Robert Norman chausse ses skis, il en oublie volontiers ses œuvres, et c'est bien ce qui désespère Gaëtan Pacoulin, son Editeur.

Or, une circonstance toute fortuite va faire naître une série d'aventures, que Robert lui-même n'eut peut-être pas imaginées. En effet, Ginette Pacoulin, fille de l'Editeur ayant oublié l'un de ses gants dans le salon de l'hôtel, son père suppose un instant que ce gant eut pu être tout aussi bien, non pas oublié, mais laissé volontairement à l'intention de Robert, par une de ses admiratrices.

L'Editeur s'arrange donc pour que le romancier trouve ce gant, persuadé que celui-ci ne verra là qu'une idée de roman et se mettra au travail.

Mais Robert a manifesté le désir de connaître la propriétaire du gant, et Gaëtan Pacoulin, croyant sauver la situation, explique au romancier qu'il y a, au moins, trois femmes qui portaient ce même jour des gants semblables, et elles ont quitté l'hôtel pour regagner : l'une Hawaï, l'autre New-York, la troisième Mexico.

Loin de le décourager, cela ne fait que stimuler le romancier qui décide brusquement de partir à la recherche de ces trois inconnues.

L'Editeur, qui n'avait pas prévu cela, ne sait comment se tirer de ce mauvais pas. C'est sa fille qui l'en sortira en acceptant de jouer tour à tour, auprès de Robert, le rôle de Leïla, la belle Hawaïenne, l'étrange Rita, la volcanique Dolorès.

A Mexico, Mado, une ancienne amie de Robert qui s'était jointe au voyage, menace de compromettre tous ces plans ; d'autant que Ginette s'est prise à son propre jeu et sent grandir en elle une vive sympathie pour le romancier.

La jalousie de Mado ne tarde pas à s'extérioriser, mais loin de tout ruiner, cette scène rétablit la situation ; Robert découvrant soudain que celle qu'il aimait à travers Leïla et Rita, n'est autre que Ginette, la fille de son Editeur.

Ginette et Robert seront donc parfaitement heureux, un peu confus toutefois d'être allés chercher si loin cet amour qu'ils avaient à leur portée...

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91