

AU PROGRÈS — M<sup>me</sup> NOIZET

HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT  
SUR MESURES  
A FAÇON

15  
Rue  
NEUVE  
LILLE

HAUTES  
NOUVEAUTÉS  
EXCLUSIVES



Georges PRETRE-DHERAIN



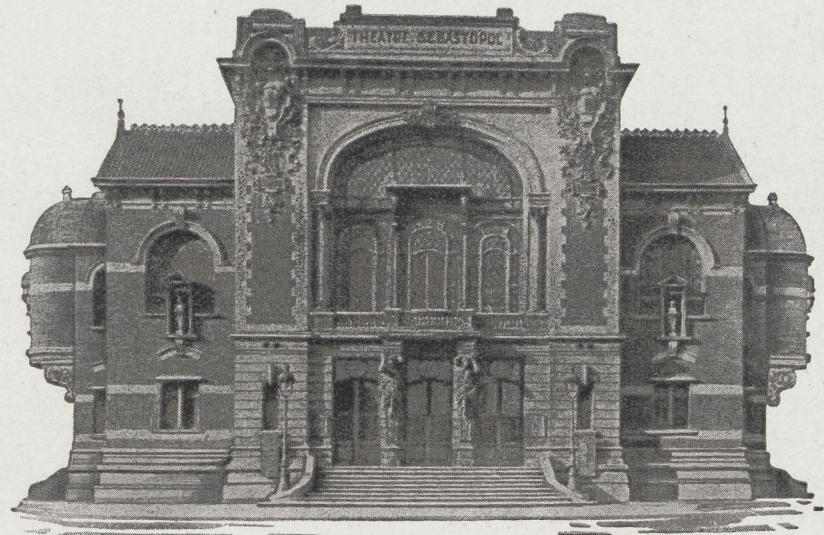
Richard GAILLAN

Fourrures  
*Réla Martre de France*  
10, RUE DU MARCHÉ, LILLE  
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Maurice COTTINET

# THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1953-54

IMPRIMERIE  
— MAHU-CHEVALIER —  
28, R. Emile Desmet, LILLE

PROGRAMME OFFICIEL  
20 Frs

Grande Pharmacie du Nord  
Jacques A. FASCIAUX  
Docteur en Pharmacie  
19, rue du Sec-Arembault, 19  
LILLE

Samedi 8 Mai 1954, matinée et soirée  
Dimanche 9, matinée et soirée - Lundi 10, soirée

•••  
CRÉATION A LILLE

# POUR TOI

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 12 Tableaux  
Livre et Lyrics d'André AUTREY

Musique de Georges PRETRE-DHERAIN

•••

DISTRIBUTION :

Robert Norman . . . . .	MM. Richard GAILLAN
Jérôme . . . . .	Henry KIEVAL
Gaëtan Pacoulin . . . . .	LOUISARD
Le Maître d'Hôtel . . . . .	Pierre MARTY
Une Vieille Femme . . . . .	Jacques MUSSIER
Ginette Pacoulin . . . . .	Mmes Jane RHODES
Géromine . . . . .	Odette LOST
Mado . . . . .	Anne DRELATIAT

BALLET dansés par Willy CERULLO, 1<sup>er</sup> danseur étoile,  
Francine DUBOIS, 1<sup>re</sup> danseuse étoile et les Artistes de la Danse

Maître de Ballet : Willy CERULLO - Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN  
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décor nouveaux — Costumes de la Maison ROYALTA de PARIS  
Les Meubles en tube sont prêtés gracieusement par la Maison INNOVATION

36, Rue Anatole France à LILLE

•••••

Principaux tableaux :

LA NEIGE - SKI-CLUB DE SAINT-MORITZ - HAWAII  
BAIN DE MINUIT - NEW-YORK - MEXICO - CÔTE D'AZUR

## GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES  
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
COUVRÉ-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX  
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS

# POUR TOI

ANALYSE



En villégiature à Saint-Moritz, Robert Norman, auteur de romans à succès, s'adonne aux sports d'hiver dans l'attente de l'inspiration qui lui permettra d'écrire un nouveau roman. Mais lorsque Robert Norman chausse ses skis, il en oublie volontiers ses œuvres, et c'est bien ce qui désespère Gaëtan Pacoulin, son Editeur.

Or, une circonstance toute fortuite va faire naître une série d'aventures, que Robert lui-même n'eut peut-être pas imaginées. En effet, Ginette Pacoulin, fille de l'Editeur ayant oublié l'un de ses gants dans le salon de l'hôtel, son père suppose un instant que ce gant eut pu être tout aussi bien, non pas oublié, mais laissé volontairement à l'intention de Robert, par une de ses admiratrices.

L'Editeur s'arrange donc pour que le romancier trouve ce gant, persuadé que celui-ci ne verra là qu'une idée de roman et se mettra au travail.

Mais Robert a manifesté le désir de connaître la propriétaire du gant, et Gaëtan Pacoulin, croyant sauver la situation, explique au romancier qu'il y a, au moins, trois femmes qui portaient ce même jour des gants semblables, et elles ont quitté l'hôtel pour regagner : l'une Hawaï, l'autre New-York, la troisième Mexico.

Loin de le décourager, cela ne fait que stimuler le romancier qui décide brusquement de partir à la recherche de ces trois inconnues.

L'Editeur, qui n'avait pas prévu cela, ne sait comment se tirer de ce mauvais pas. C'est sa fille qui l'en sortira en acceptant de jouer tour à tour, auprès de Robert, le rôle de Leïla, la belle Hawaïenne, l'étrange Rita, la volcanique Dolorès.

A Mexico, Mado, une ancienne amie de Robert qui s'était jointe au voyage, menace de compromettre tous ces plans ; d'autant que Ginette s'est prise à son propre jeu et sent grandir en elle une vive sympathie pour le romancier.

La jalousie de Mado ne tarde pas à s'extérioriser, mais loin de tout ruiner, cette scène rétablit la situation ; Robert découvrant soudain que celle qu'il aimait à travers Leïla et Rita, n'est autre que Ginette, la fille de son Editeur.

Ginette et Robert seront donc parfaitement heureux, un peu confus toutefois d'être allés chercher si loin cet amour qu'ils avaient à leur portée...

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

## "POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91