

**LES
ENSEIGNANTS
EN CONGRÈS**

P A G E 5

**JUMELAGE
LILLE-
VALLADOLID :
BIENVENIDOS !**

P A G E 7

**TOUT L'ÉTÉ,
EN VACANCES**

P A G E S 16-17

**L.O.S.C.
ET LA SAISON
PROCHAINE ?**



P A G E 19

**THÉÂTRE :
L'ANNÉE DES
« MOLIÈRE »**

P A G E 21



**JUIN 1987
N° 149
5 F**

LE METRO

Le magazine des Lillois



FÊTES DE LILLE : L'HYMNE A L'EUROPE

Les Fêtes de Lille se dérouleront les 27 et 28 juin sur le thème « l'ambition d'un millénaire, l'ambition européenne ».

P A G E S 6-8

MARIANNE TISSÉE

« Les tissages d'art de la Lys », une entreprise de Lys-les-Lannoy, spécialisée dans la tapisserie tissée jacquard, ont offert aux Lillois, une « Marianne tissée », réalisée par le Roubaisien Jacques Mercier.



TGV (suite)

Tous derrière le tracé « B » du TGV. Tous, qui ? Le Conseil Régional par les voix du Président Josèphe et du Vice-Président Daniel Percheron, Président de la commission « Transport ». « B », quoi ? B, comme Paris-Lille, avec déserte d'Arras, grâce à un embranchement. Rien de vraiment neuf, mais il est des prises de position qui méritent d'être réaffirmées. Ne fut ce que pour couvrir quelques murmures désapprobateurs nés en bord de mer ou dans le Sud du Nord.

Noël Josèphe et Daniel Percheron ont bondi sur le 10^e anniversaire du Transport Collectif Régional pour clamer leur attachement au tracé B. Un TCR qui deviendra TER (Transport express Régional) l'an prochain. Un changement de signe dû au succès de la formule. En effet,

la SNCF propose à d'autres régions d'imiter le Nord Pas-de-Calais. Express, cela fait-il plus chic que collectif ?

Le numéro de téléphone de la mairie de Lille change.

A partir du 30 juin, appeler le 20.49.50.00 pour obtenir les services municipaux.

FAMILLES

Les 13 et 14 juin s'est tenue à Lille l'assemblée générale de l'U.N.A.F. (Union nationale des associations familiales) qui regroupe dans le Nord près de 30 000 familles. Thème de la réunion : la décentralisation et ses conséquences : « avec la décentralisation », dit-on à l'U.N.A.F., « un nouveau rapport de force est en train de se créer entre tous les partenaires de l'action sociale et l'U.N.A.F. doit s'insérer dans cette redéfinition des rôles ». Les délégués ont été reçus en mairie par Pierre Mauroy.

MÉDIAS

• Mouvement de fond à l'Agence France Presse, premier fournisseur de dépêches des médias. Jean-Marie Wetzel, directeur du bureau de la rue Jean-Roisin, quitte Lille pour Toulouse. Il est remplacé par Jean Lafrance qui dirigeait le bureau de Tours. Né à Lille, Jean Lafrance coordonnera une équipe fortement renouvelée. Gérard Vandenberghe, assistant du directeur d'agence, s'envole vers Lagos (Nigéria) et Annie Thomas prend le TGV pour Lyon. Michel Borel épaulera désormais le directeur d'agence.



Jean Lafrance.

• Les communistes rénovateurs du Nord Pas-de-Calais éditent depuis juin un mensuel intitulé

« Tabou ». ce journal nourrit plusieurs ambitions : « amener les communistes à sortir du ghetto où l'enferme la direction actuelle et recomposer une gauche autogestionnaire. » Les rénovateurs, loins d'être réduits au silence, viennent de se doter d'une permanence au 88, rue Barthélémy Delespaul. Le numéro deux de Tabou paraîtra en septembre.

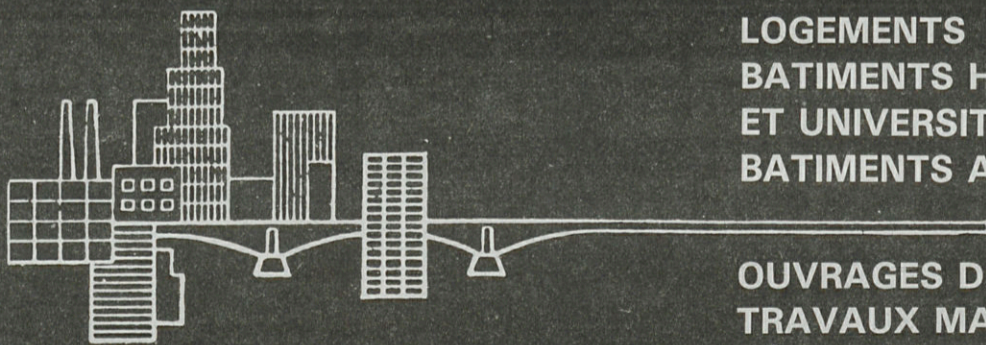
TOURISME : PRÉPARER DEMAIN

A « l'homme » du Pas-de-Calais qu'est Dominique Dupilet, élu du Boulonnais, succède un « homme du Nord », Bernard Roman, adjoint au maire de Lille, à la tête du Comité régional du tourisme. Car, « l'alternance, ça a du bon, dans tous les domaines », comme le dit le nouveau président du C.R.T. Le tourisme est devenu le troisième secteur d'activité de la région, juste après l'agriculture et le textile, en termes d'effectifs. 45 000 personnes travaillent dans le tourisme régional (dont 8 000 nouveaux emplois depuis dix ans), un secteur où le chiffre d'affaires annuel approche les dix milliards de francs. « Et le tourisme a encore un potentiel de développement très important », comme le souligne Bernard Roman, notamment avec l'arrivée du TGV (plus de 30 millions de voyageurs attendus) et le percement du tunnel sous la Manche.

Société nationale de construction

QUILLERY

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 39 192 500 F



LOGEMENTS
BATIMENTS HOSPITALIERS
ET UNIVERSITAIRES
BATIMENTS ADMINISTRATIFS

OUVRAGES D'ART
TRAVAUX MARITIMES
RÉSEAUX DIVERS

Correspondance à adresser :

14, rue du Coq-Français - B.P. 119
59055 ROUBAIX CEDEX 1
TÉL. 20.73.92.22
TÉLEX QUILNOR 160 261 F

A 12 000, RIEN D'IMPOSSIBLE

Lille a été, lors du premier week-end de juin, l'une des neuf villes de France à accueillir le grand rassemblement de l'Action catholique des enfants. 12 000 jeunes se sont rassemblés sur l'Esplanade et au stade Grimonprez-Jooris pour fêter le 50^e anniversaire du mouvement régié par l'association « Cœurs vaillants et âmes vaillantes de France ». Stands, animations sous chapiteau, chansons, danses, célébration eucharistique par les évêques de Lille et de Soissons ont marqué cette journée, au cours de laquelle une délégation d'enfants a été reçue en mairie de Lille, dans le cadre de l'opération « la ville, c'est aussi notre affaire ».

HOURRA!

UN PRIX POUR LES GALERIES DE L'OPÉRA

Les Galeries de l'Opéra, ouvertes depuis septembre 1986 viennent de recevoir le prix de l'International Council of Shopping Centers, un organisme américain qui regroupe des représentants de toutes les professions concernés par le développement de l'urbanisme commercial.

Depuis douze ans, un jury décerne des prix aux plus beaux centres européens ouverts dans l'année selon différents critères : l'intégration au site, la qualité architecturale, le choix des enseignes... Ce jury s'est rendu deux fois à Lille pour voir les Galeries de l'Opéra et a décidé, à l'unanimité, de lui décerner le prix cette année.

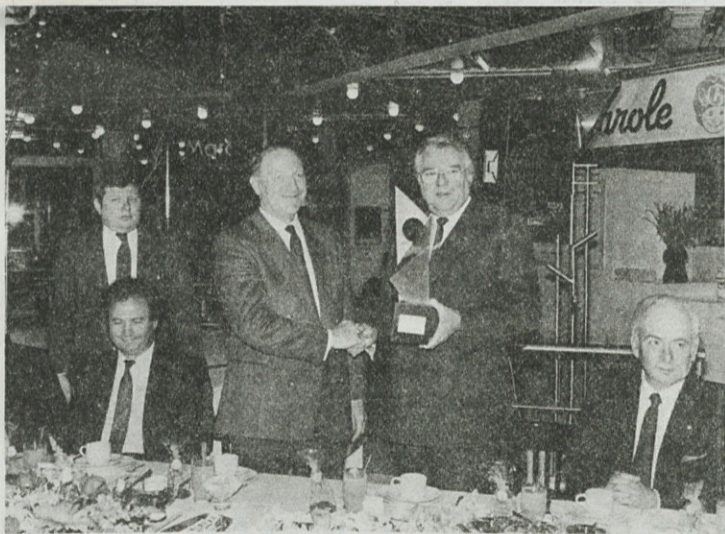
« Cette récompense est un honneur, non seulement pour le réalisateur que nous sommes, a déclaré Philippe

Rousselle, président directeur général de la SEGECE, mais aussi pour les commerçants installés aux Galeries de l'Opéra, dont elle consacre la qualité et pour la ville qui a su provoquer et faciliter la réalisation de cet ensemble ».

« Il faut que la ville s'habitue à ces hauts lieux d'élégance et de charme, a souhaité Pierre Mauroy, lors de la remise du trophée. Cette galerie apporte un plus à la ville ».

« Il faut faire en sorte que le cœur de la ville soit unique, a-t-il poursuivi, qu'il n'y ait qu'une Grand'Place ».

Une Grand'Place qui va se transformer : la création du Théâtre Salengro, la réhabilitation de la Vieille Bourse, puis le parking souterrain (« un dossier difficile », a précisé le maire de Lille).



Pierre Mauroy et Philippe Rousselle aux Galeries de l'Opéra.

TRADUCTION

Les hiéroglyphes de l'Obélisque de la Place de la Concorde à Paris ont — enfin — été totalement décryptés par Christian Jacq un égyptologue qui a enregistré sa traduction sur disquette. Née de l'idée d'une journaliste nordiste, Juliette Dubar, cette opération a bénéficié du soutien du secrétariat d'État à la culture et de l'assistance de Léonard, une société lilloise de conception et fabrication de micro-ordinateurs. Selon ses promoteurs, on ne connaissait jusqu'à présent que des traduc-

tions partielles de ces hiéroglyphes, dues au frère de Jean-François Champollion et datant de 1833.

GAGNANTS

Décidément l'École Supérieure de Journalisme de Lille a le vent en poupe. Trois de ses étudiants de seconde année se sont distingués dans les concours nationaux. Hélène Fanchini a remporté la bourse René-Payot, organisée par les radios francophones, alors que Stéphane Soumier s'adjugeait la bourse Lauga

d'Europe 1. Un autre candidat, Éric Faye s'est classé parmi les trois lauréats du concours Reuter.

SPORTS

• Le premier championnat mondial de boxe jamais disputé dans notre région se déroulera le 4 juillet prochain à Calais. Il opposera Thierry Jacob à l'américain Seabrooks, pour l'attribution du titre I.B.F.

L'adversaire du Calaisien totalise vingt deux victoires pour treize défaites. Un beau combat en perspective !

• C'est fait ! l'A.S.P.T.T. Lille se maintient en division 1. C'est en pulvérisant son record qu'elle a franchi l'épreuve périlleuse des barrages.

Une performance qui lui donne le droit de rester parmi les « grands ».

LILLE-TOULON

A partir du 28 juin, Air Inter met en place une liaison Lille-Toulon tous les dimanches. Le départ aura lieu à 12 h 15 de Lesquin. 95 mn plus tard, c'est la Méditerranée.

• A partir de 623 F par personne (tarif famille) et 508 F pour les jeunes.

ANNUAIRE RÉGIONAL

Après le succès remporté par l'édition 86, l'O.R.C.E.P. et le Conseil régional nous livre un nouvel « Annuaire régional de la communication Nord-Pas-de-Calais. » Presse écrite, radios privées publiques et nationales, télévisions, télématique, publicité, production et formation audiovisuelle : tout ce qui relève de la communication y est recensé et présenté, sous forme de fiches techniques entrecoupées d'articles et même de textes de lois. On regrettera certains oublis, tels celui de notre titre (Le Métro est quand même distribué à 80 000 exemplaires sur Lille depuis douze ans !) ou plus grave encore celui de l'École supérieure de journalisme de Lille, la plus ancienne d'Europe, qui, chaque année, forme plus de cinquante journalistes professionnels !

• Annuaire disponible à l'O.R.C.E.P., 185-187 boulevard de la Liberté.

EDITORIAL

Un code révélateur

par Thierry Pfister

La droite, divisée, se déchire alors même que la campagne présidentielle ne devrait pas être ouverte si l'on en croit aussi bien François Mitterrand que Jacques Chirac ou Valéry Giscard d'Estaing. Il est vrai que pour ses chefs rivaux, le tour décisif de l'élection présidentielle est le premier. Le Premier ministre voit se profiler la perspective d'être alors devancé par Raymond Barre, et donc éliminé de la compétition, aussi recherche-t-il fébrilement la fraction d'électorat qui pourrait le sauver.

Le piège qui s'est refermé sur Jacques Chirac a pour nom Jean-Marie Le Pen. L'émergence de l'extrême droite, sa stabilisation électorale autour de 10% des votants, privent le R.P.R. de la quasi automatie de sa primauté au sein de la droite. Non seulement en raison de la concurrence exercée par le Front national sur l'électorat R.P.R., mais encore parce que la formation de Jean-Marie Le Pen est plus proche de l'U.D.F. que des néogaullistes. Il n'y a pas lieu de s'en étonner.

Depuis la IV^e République, le président du Front national entretient des relations suivies, sinon confiantes, avec les indépendants, aujourd'hui devenus Parti républicain. Lorsqu'il avait quitté le groupe poujadiste, Jean-Marie Le Pen avait trouvé refuge dans la formation d'Antoine Pinay aux côtés de Valéry Giscard d'Estaing et Michel Poniatowski. La décolonisation de l'Algérie et l'épisode de l'O.A.S. n'ont fait qu'accroître la rupture entre l'extrême droite et le gaullisme. C'est donc sans véritable surprise que l'on a vu, durant le septennat de Giscard d'Estaing, l'extrême droite assurer le service d'ordre du parti du président sous la houlette d'Hubert Bassot, un ancien de l'O.A.S. Devenu président d'un groupe parlementaire, c'est parmi les anciens collaborateurs de l'ancien ministre giscardien Dominati que Jean-Marie Le Pen a recruté ses permanents.

A vrai dire, bien que les carrières d'activistes de nombre de ses candidats y incitent, le classement du Front national à l'extrême droite est discutable. En effet, son programme ne s'inscrit guère dans la tradition antiparlementaire et anticapitaliste de cette famille politique. Au contraire, le Front national a défendu les thèses libérales reaganiennes dès 1974, c'est-à-dire avant même que cette vague ne submerge le reste de la droite française. Le seul point qui, dans les positions du Front national, relève de l'extrémisme et de la rupture avec nos traditions républicaines concerne sa volonté d'introduire — je cite — « une discrimination légitime et naturelle entre nationaux et étrangers ».

Or, c'est sur ce point que le reste de la droite a cru habile de se glisser dans le sillage du Front national. La campagne des élections municipales de 1983 demeura, à cet égard, l'illustration de cette dérive xénophobe de la société française. Depuis, un débat autour des procédures d'acquisition de la nationalité a pris son envol. R.P.R. et U.D.F. ont enfourché les thèses du Front national. Contre l'avis des Églises et de l'ensemble des autorités morales du pays, ils remettent en cause les procédures traditionnelles d'acquisition de la citoyenneté française découlant du « droit du sol » pour introduire un « droit du sang » qui renvoie au critère qui étaient ceux du régime de Vichy et des périodes de doute de la société française.

La révision du code de la nationalité, relancée par Jacques Chirac dans l'espoir, toujours trahi, de récupérer une fraction de l'électorat de Jean-Marie Le Pen, constituerait, si elle aboutissait, un aveu d'échec. Elle révélerait l'incapacité de la société française à transmettre ses valeurs laïques et républicaines qui sont les seules dont nous puissions exiger le respect par les hommes et les femmes venus s'associer à notre destin collectif.

Le problème de la droite n'est donc pas de savoir si, moralement, elle peut accepter les voix de ses extrémistes. Son candidat à l'Élysée, quel qu'il soit, ne s'ouvrira, par hypothèse, les portes du palais présidentiel qu'en rassemblant l'ensemble des voix de droite, Front national inclus. Comme le candidat socialiste a besoin de toutes les voix de gauche, y compris celles du parti communiste.

Le vrai problème consiste en réalité à savoir si la droite assimilera l'électorat d'extrême droite, à la manière dont les socialistes ont récupéré une large part de l'électorat communiste, ou si, au contraire, elle s'alignera sur les positions du Front national. Le test révélateur est constitué par le code de la nationalité.

H.L.M.

Pierre Mauroy prend la barre pour redresser le cap

En reprenant la présidence de l'Office d'H.L.M. de la communauté urbaine, Pierre Mauroy s'est engagé à redresser la situation financière et à assainir la gestion financière de cet organisme qui loge près de 20 000 familles.

Lors d'une conférence de presse tenue en mai, Pierre Mauroy a dressé la liste des remèdes qui visent à rétablir le patient. Les 110 millions de francs débloqués récemment par la C.U.D.L. autorisent l'Office à anticiper le remboursement des prêts les plus coûteux. Ces prêts avaient été contractés à des taux élevés, pour cause d'inflation galopante à la fin des années 70.

20 millions seront affectés à la réhabilitation d'immeubles. 1 500 logements feront l'objet de travaux dès cet été. Ces améliorations du patrimoine ont pour but de réduire le nombre de logements vacants qui représentent en effet une perte de 10% des recettes de l'Office !

Des enquêteurs passeront régulièrement chez les locataires qui négligent de payer leur loyer. Les impayés engendrent 8% de

perte de ressource pour l'Office. L'objectif de Pierre Mauroy est de ramener leur volume à 3% d'ici la fin de l'année. Les locataires en grande difficulté seront aidés par le système OSLO doté d'un budget d'une dizaine de millions de francs. OSLO sera géré par la Ville — dont la participation représente 4 millions de francs — la CAF, la Direction de l'Action Territoriale (émancipation de l'ex DASS), le CAL-PACT, le Crédit Municipal.

Les loyers seront augmentés modérément en application des dispositions de la loi Méhaignerie. Ces augmentations ne seront pas systématiques et tiendront compte de l'état des bâtiments.

Aucune hausse de loyer ne devrait intervenir sans amélioration significative des logements ou parties communes, dans les résidences où le bâti est dégradé.

Les hausses des charges tiendront compte également de la situation de l'immeuble. Certaines résidences bénéficient d'un gardiennage et d'un entretien qui mobilisent du personnel. Dans ces résidences, il apparaît normal d'imputer les charges au

locataire et non de les répartir sur l'ensemble des locataires HLM ou de les laisser alimenter le déficit de l'Office.

Cette dernière disposition rendra les locataires plus attentifs au service rendu et engendra un autre type de dialogue entre les usagers et l'Office, son personnel ou les prestataires de service.

Le Président Pierre Mauroy veut que l'Office HLM restaure son image de prestataire de qualité. Les petites réparations, les opérations d'entretien seront effectuées plus vite, dans le souci constant de la qualité. Cet objectif dépend très largement de la mobilisation du personnel et du dialogue avec les locataires. Concrétisation de cette volonté d'instaurer de nouveaux rapports entre les locataires et l'Office : un journal trimestriel « Cité d'aujourd'hui » a été lancé en juin. Il est destiné à informer des évolutions et des projets de l'Office.

Dans le premier numéro, les locataires apprendront pourquoi l'Office vend quelques tours, quelques terrains et livre certains immeubles aux bulldozers.



Vides, ces immeubles (Tour Marcel Bertrand, résidence Maupassant) pèsent lourd dans la gestion de l'Office. Le CROUS ou des promoteurs sont disposés à les racheter. Ces ventes limitées produiront une vingtaine de millions de francs de recettes et assainiront la gestion de l'Office.

Ces remèdes rendront aux logements HLM leurs atouts essen-

tiels : proximité du centre, qualité des prestations, loyer raisonnable. C'est une partie serrée qu'engage Pierre Mauroy. Son succès repose sur la mobilisation du personnel de l'Office et sur un effort modéré demandé aux locataires.



La pensée

d'ADRENALINE

Au lycée, j'avais un prof qui disait toujours : les maths, les chiffres, les statistiques, tout ça, c'est rigoureux, c'est sci-en-ti-fi-que, mais faut faire attention à l'énoncé des problèmes, aux pièges éventuels, aux postulats, etc. J'en connais un qui aurait dû entendre ça. C'est Chauvierre Bruno. En effet, le

Journal Officiel du 11 mai, m'apprend qu'il a attiré l'attention du Ministre de l'Intérieur sur des statistiques concernant l'insécurité et la délinquance. Selon Chauvierre Bruno qui, semble-t-il n'a pas pris le temps de bien lire les chiffres, « les crimes et délits ont augmenté de 115% à Lille, entre 1975 et 1980 et le nombre n'a cessé de progresser depuis ». Erreur ! Élève étourdi ! N'a pas lu l'énoncé ! aurait dit mon prof de maths.

D'ailleurs, dans sa réponse, le Ministre ne se prive pas de rappeler que les statistiques auxquelles se réfère Chauvierre Bruno, portent sur la totalité du ressort du service régional de police judiciaire. Et le Ministre de préciser : en 1986, la criminalité à Lille a diminué de 5,8% par rapport à 1985. Et toc ! Zéro pour Chauvierre Bruno. Mais, pour que tout soit clair, une bonne fois pour toutes, M. le Ministre aurait du préciser que les chiffres qu'il donnait à Chauvierre Bruno, concernaient la circonscription de police de Lille qui regroupe six secteurs, plus de 500 000 habitants et une trentaine de communes. En réalité, en 1986, la criminalité a diminué de 11,90% à Lille-Hellemmes, 1^{er} secteur de la circonscription de Police. Les faits sont les faits, les chiffres sont les chiffres, c'est rigoureux, c'est sci-en-ti-fi-que, qu'il disait, mon prof de maths.

NORPAC

TOUS OUVRAGES DE BATIMENT
GÉNIE CIVIL • CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLES
RÉHABILITATION • OUVRAGES D'ART

IMPLANTATIONS :

LILLE : 20, rue de la Toison-d'Or - B.P. 20
59651 VILLENEUVE-D'ASCQ - Tél. 20.91.92.07
ARRAS : 77, rue Marcel-Delis - ACHICOURT - 62000 ARRAS
Tél. 21.23.43.00
VALENCIENNOIS : 225 bis, rue Jean-Jaurès
59880 SAINT-SAULVE - Tél. 27.30.41.51
SAINT-OMER : Passage du Château - Esplanade 33
62500 SAINT-OMER - Tél. 21.98.47.54
DUNKERQUE : 1, place Alfred-Petyt - 59140 DUNKERQUE
Tél. 28.65.20.66
SOISSONS : 9, boulevard Pasteur - 02200 SOISSONS
Tél. 23.59.08.51



LES ENSEIGNANTS ARRIVENT !

L'année scolaire qui va prochainement se terminer a vu les enseignants se mobiliser, se rebeller contre les projets du ministre de l'Éducation nationale René Monory. A Paris, en province et à Loudun, en mai dernier, ils ont manifesté contre le statut des maîtres-directeurs.

Aujourd'hui, René Monory appelle à un consensus national sur l'éducation, pose les bases d'un plan à long terme, envisage des

revalorisations de salaires...

Baisse des vocations, un statut social qui se dégrade, une profession attaquée... la situation n'est guère brillante.

Pourtant, il faudra en 15 ans recruter 150 000 instituteurs pour répondre aux départs en retraite. C'est l'occasion de redéfinir la fonction de l'enseignant, mais aussi de mener une profonde réflexion sur l'éducation.

Sylvie WYDOCKA

Congrès national du S.N.I.-P.E.G.C. à Lille POUR L'ENFANT D'ABORD !

A l'heure où les écoliers rangent leurs cahiers ou jettent leurs livres de classe aux oubliettes, les enseignants préparent déjà la rentrée prochaine. Emplois du temps, méthodes... des termes qui sont à l'ordre du jour.

A l'ordre du jour, aussi, une réflexion, profonde, sur l'enseignement. Le Syndicat des instituteurs et professeurs d'enseignement général des collèges (S.N.I.-P.E.G.C.) tiendra son congrès à Lille du 23 au 27 juin, sur le thème « Pour l'enfant d'abord ». Un congrès que Jean-Claude Barbarant, secrétaire général du S.N.I.-P.E.G.C. depuis quatre ans qualifie « d'important ».

Le Métro : tout au long de l'année, on a vu les adhérents du S.N.I.-P.E.G.C. se mobiliser contre le statut des maîtres-directeurs. Que représente le syndicat aujourd'hui ?

Jean-Claude Barbarant : le S.N.I.-P.E.G.C. rassemble la moitié des instituteurs et professeurs de collège, mais représente environ 70% des voix aux élections professionnelles. Les directeurs d'école ont également choisi, plus que les autres, le S.N.I. lors des dernières consultations aux commissions paritaires : un signe important qui constitue un véritable désaveu de la politique menée par Monory. En voulant nous abattre, le gouvernement nous a renforcé. Avec un peu plus d'adhérents que l'an dernier, le S.N.I.-P.E.G.C. se pose plus que jamais comme « Le » syndicat des instituteurs.

Le Métro : quel sera le thème du congrès ?

Jean-Claude Barbarant : nous allons faire de la question « Quelle école demain et pour quoi faire ? » la question centrale de nos débats. « Pour les enfants d'abord ! » : notre slogan ne se veut pas racoleur, mais significatif. Nos revendications syndicales correspondent toujours à une certaine conception de la pédagogie : il faut savoir si l'on veut dégager des élites ou mener chacun à son point d'excellence.

Nous sommes pour la seconde solution. En cassant la notion de programme, en mettant en place un enseignement différencié, en inversant le processus (partir avant tout des besoins de l'enfant), le S.N.I.-P.E.G.C. propose une véritable révolution. Il reste à en tirer toutes les conséquences. Cela suppose un travail d'équipe et une solide formation : deux ans après le D.E.U.G., cela ne suffit pas.

Enseigner, c'est mettre les élèves en situation de conquérir des connaissances ; quel que soit l'âge des élèves, c'est une même responsabilité qui nécessite la même formation. Nous demandons que soit créé un nouveau cursus universitaire, cohérent, préparant au métier : 5 ans après le Bac, pour tous les enseignants de la maternelle à la terminale.

Le discours peut sembler banal. Il l'est effectivement, mais nous voulons passer aux actes. Et revaloriser, bien sûr, le statut d'enseignant : redonner du lustre au métier, établir une nouvelle échelle indiciaire...

Nous sommes ambitieux sur les objectifs, mais réalistes sur les moyens. Le S.N.I.-P.E.G.C. est prêt à discuter, chiffres en main, sur ce qui est possible de faire.



Les instituteurs ont manifesté contre le statut des maîtres-directeurs.

Assemblée générale de la M.G.E.N. CONTRE ATTAQUE

favorable à l'enseignement public, souligne Édouard Pernet, président de la section M.G.E.N. du Nord et membre du bureau national chargé de l'information. Les mutuelles, et la M.G.E.N. ont été bousculées par les décisions de René Monory supprimant les postes d'enseignants mis à disposition des associations et des mutuelles. Nous avons combattu ces mesures qui pouvaient nous poser quelques problèmes financiers et Monory a reculé ».

Autre point d'actualité, et il est de taille, la réforme de la Sécurité sociale. « Les atteintes portées à la protection sociale peuvent avoir de graves répercussions sur la gestion de la M.G.E.N. et mettre en péril la situation financière de notre mutuelle ». Pour la M.G.E.N., il n'est pas possible d'admettre les propositions de Philippe Séguin, « Nous voulons affirmer notre attachement à la solidarité. Il faut que chacun contribue selon ses moyens et reçoive selon ses besoins ». Une idée qui sera défendue par la Fédération nationale de la mutualité française lors des États généraux de la Sécurité sociale.

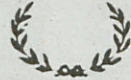
La M.G.E.N. se sent attaquée sur les deux fronts. Elle se prépare aussi au « combat de Titans qui va prochainement se dérouler entre les mutuelles et les caisses primaires d'assurance maladie au sujet de la gestion de la Sécurité sociale. Nous nous battons afin d'éviter qu'on nous la retire ». Et là encore, la F.N.M.F. aura un rôle important à jouer.

S.W.

Lille vivra la fin de ce mois à l'heure des enseignants. Après le congrès du S.N.I.-P.E.G.C., elle accueillera l'Assemblée générale de la Mutuelle générale de l'Éducation nationale (M.G.E.N.). Là encore, les mesures gouvernementales seront à l'ordre du jour. « Nous sommes dans un contexte peu

La M.G.E.N. fêtera à Lille son quarantième anniversaire. Elle compte aujourd'hui 1,3 million d'adhérents, soit 2,3 millions de personnes couvertes. La section du Nord compte, quant à elle, 51 121 membres participants (93 000 personnes bénéficient de ses prestations).

CARRELAGES - MOSAIQUES - REVÊTEMENTS SOLS
Salle d'exposition VILLEROY et BOCH

Entreprise  et Négocier

s.a. BAUTERS

Fondée en 1904
77, rue Jean-Jaurès - 59790 RONCHIN

Tél. 20.53.61.61

Association
Ouvrière de Pavages

☎ 20.07.34.52

21, rue des Fusillés Emmerin

LILLE EN FÊTE

Pendant la dernière semaine de juin, Lille est en fête. Des fêtes qui seront marquées par le thème de l'Europe : « l'ambition d'un millénaire, l'ambition européenne ». Des délégations des villes jumelées ont été invitées pour assister aux diverses manifestations. Sans oublier les cérémonies de jumelage entre Valladolid et Lille qui se dérouleront le vendredi 26 juin.



Allier la tradition des fêtes de Lille et l'avenir européen n'était pas un pari gagné d'avance. Alors, il a fallu composer.

Côté tradition : les braderies, les jeux populaires, le concours de pêche...

Côté modernisme : le thème d'une ambition européenne pour Lille, au cœur de l'actualité et les moyens techniques utilisés pour l'organisation du spectacle qui se déroulera le samedi soir.

Le spectacle du samedi

On se souvient, l'an dernier, du succès remporté par les manifestations du samedi soir. De nombreux Lillois étaient présents au rendez-vous fixé par Lydéric et Phinaert et par Philippe Lefebvre, directeur du Conservatoire National de Région sur son fabuleux navire.

Les organisateurs espèrent attirer plus de monde encore. Et ils ont mis tous les atouts de leurs côtés.

Dès 20 h, en ouverture, le TOP 50 diffusé en direct depuis Lille avec participation de nombreuses vedettes. Puis, les bateaux de l'association nautique de Lille annonceront le début du spectacle. Un spectacle visuel avant tout : lasers, écran géant, montgolfières... et surtout pour la première fois un canon à images.

« Ce sera un spectacle en grande dimension, expliquent Pierre-Marie Lebrun et Pierre Lestoquoy du Service des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Les réalisateurs (Sevestre, P. Vasseur et P. Lefebvre) se sont inspirés du thème du Petit Prince de Saint-

Exupéry pour l'appliquer à l'avenir de Lille ». Pas facile !

Le Petit Prince (un petit Lillois) interroge le ciel sur l'avenir, sur sa vie lorsqu'il aura vingt ans. Et les réponses lui parviennent sous forme de chants, de musiques et d'images. Le tout se terminera, bien sûr, avec le traditionnel bouquet final !

Le dimanche : autre ambiance !

Après la féerie du samedi soir, le temps fort du dimanche plongera les spectateurs dans une atmosphère essentiellement musicale : un grand concert-défilé de troupes européennes.

A 16 h, dans le Stade Grimonprez-Jooris, trois parachutistes donneront le coup d'envoi en atterrissant au centre de la pelouse. Un ballon à gaz s'envolera ensuite du stade...

Grimonprez-Jooris vivra alors à l'heure européenne. L'Harmonie municipale ouvrira le défilé sur des airs espagnols suivie par les autres groupes : The Royal Anglians (Angleterre), Les Majorettes et les Postiers Liégeois (Belgique), Gruppo Sbandieratori dei Gorghi e Sestieri Fiorentini (Italie), Fanfarenzug Schaumburger Herolde Stadtthagen (Allemagne), Showband Lombardijen Rotterdam (Hollande), La musique du 43^e Régiment d'Infanterie (France).

ÉCRAN GÉANT

Pendant toute la période des Fêtes de Lille, (du mardi 23 au dimanche 28 juin), un écran géant de 80 m² — le plus grand d'Europe — installé sur la Grand'Place diffusera des clips vidéo sur les villes jumelées.

Les Fêtes de Lille sont organisées par la Ville de Lille avec le concours de la TRU, Europe 1, la Voix-du-Nord, l'Agence de Bassin Artois Picardie, Stella Artois, le Loto, l'Union Commerciale de la rue Léon-Gambetta, Primagaz, le Crédit Municipal, EDF-GDF.



LE PROGRAMME

Du 19 au 29 juin :

Exposition de documents audiovisuels sur les réalisations en matière d'environnement dans les huit villes jumelées à Lille. Maison de la Nature et de l'Environnement rue Gosselet à Lille.

Du 25 au 28 juin :

Cirque Pinder — Jean Richard (Sur l'Esplanade du Champ de Mars).

Vendredi 26 juin :

« Les Roucasseries », une émission de Jean Roucas diffusée en direct sur Europe 1 depuis l'Opéra de Lille (à 11 heures - Entrée gratuite).

Samedi 27 juin :

Démonstration de ski nautique avec le concours de l'Association Nautique de Lille (De l'écluse du Grand Carré au grand large).

Joutes nautiques (de 15 h à 18 h).

Spectacle de Corrida Landaise (à 16 h).

Gala international de boxe française (à 20 h au Palais des sports St-Sauveur. Entrée : 30 F, 50 F, 80 F).

A partir de 20 h sur le Grand canal à grand gabarit : le spectacle.

Des variétés, en collaboration avec Europe 1 qui présentera le Top 50.

22 h 30 : Démonstration de joutes nautiques : défilés de bateaux éclairés ; diffusions de films sur les villes jumelées sur écran géant.

23 h : Création musicale et pyroscémique sur la Deûle : « La nuit européenne ».

Dimanche 28 juin :

Braderie rue des postes (le matin).

Concours de pêche organisé par les Pêcheurs unis de Lille (de 9 h à 11 h sur le Grand Carré).

Course d'objets flottants non identifiés, réalisés par le lycée J.B. de la Salle (à partir de 14 h sur la Deûle).

Corrida landaise (de 14 h à 16 h).

Démonstration et initiation à la joute (à partir de 15 h).

Démonstration de planche à voile et défilés de bateaux fleuris (sur le délaissé de la Deûle et le Canal à grand gabarit. De 15 h à 16 h 30).

Grand show de musiques européennes (Stade Grimonprez Jooris. de 16 h à 18 h).

Lundi 29 juin :

Jeux populaires dans les quartiers (jeux de boules, de fléchettes, de beigneaux, de javelots, tir à l'arc).

Braderie dans les rues piétonnes (le matin).

Gala de boxe sur la place Nouvelle-Aventure avec Kamel Kessaci (à partir de 17 h).

Valladolid, la sœur espagnole

Valladolid, capitale de la Région de Castille y Leon, est une ville de 350 000 habitants où siègent les instances régionales : l'assemblée parlementaire et le gouvernement.

Déjà, à la fin du siècle dernier, la ville avait connu quelques bouleversements avec l'arrivée du chemin de fer, mais la véritable révolution industrielle date des années 50 avec l'installation des usines Renault (20 000 salariés aujourd'hui) et Michelin

(6 000). En 20 ans, la population avait alors triplé.

Résultat : le centre historique est cerné par des quartiers neufs et près de 40% de la population a moins de 25 ans. L'explosion démographique est aujourd'hui terminée et certains établissements scolaires doivent se trouver une autre destination.

Depuis 1979, date des premières élections municipales démocratiques, la ville a changé. La municipalité socialiste espère lui redonner l'importance nationale

et même internationale qu'elle avait perdu.

« Notre action est plus particulièrement centrée sur la jeunesse, la culture et le renforcement du service public, explique José Manuel Gonzales Lopez, Premier adjoint au Maire et Président de la Fondation municipale pour la culture. Nous avons mis sur pied un plan pour la ville qui prévoit d'importantes transformations ». Sauvegarde du centre historique, décentralisation vers les quartiers, plan de circulation... des idées qui ne sont pas vraiment étrangères aux Lillois.

Aujourd'hui, la culture a gardé une place prépondérante dans la vie des Vallisoletanos : la « Muestra » de Théâtre et la Semaine internationale de cinéma (SEMINCI), deux temps forts, attirent chaque année de nombreux amateurs et critiques du monde entier. Enfin, chaque monuments, chaque palais rap-



pellent la richesse du passé. On se souvient que c'est ici qu'ont

vécu Cervantes et Christophe Colomb, que sont nés Philippe II et Philippe III, que Valladolid fut, un temps, la capitale du royaume...

Dans la ville et les environs : la plus ancienne université d'Espagne, le musée national de sculpture polychrome, des archives de Simancas, impressionnantes (où l'on trouve des documents sur l'occupation espagnole dans le Nord de la France), de nombreux monuments...

Lille et Valladolid se ressemblent. Sur bien des points. Une ressemblance qu'a longuement souligné Tomas Rodriguez Bolaños, alcade de Valladolid, lors de son discours de jumelage en mai dernier : « Depuis leurs vocations pré-médiévales de labourage et d'élevage, Lille et Valladolid, peu à peu, par l'artisanat puis des méthodes toujours nouvelles de transformation des matières premières et par la vente de leurs produits ont parcouru un long chemin pour devenir des centres industriels et commerciaux importants ».

Plus qu'un simple jumelage, cette association constitue un véritable événement : « Ce ne sera pas une passade, a précisé Pierre Mauroy, maire de Lille, mais aussi président de la Fédération mondiale des villes jumelées. Notre jumelage est le symbole qui marque notre attachement commun aux valeurs de la démocratie et du pluralisme ». S.W. ■

Métro-Rétro

LA GRANDE PROCESSION DU 15 JUIN 1270

Les Lillois se demandent parfois quel événement est à l'origine de certaines traditions. C'est le cas pour les Fêtes de Lille célébrées chaque année en juin.

Il s'agit bien souvent au départ de fêtes religieuses. Au Moyen Age la vie religieuse est foisonnante à Lille. Au 13^e siècle apparaît le culte de Notre Dame de la Treille, qui rassemble des foules immenses. C'est alors que la Comtesse Marguerite décide d'instaurer en 1270 une procession solennelle autour de la cité. Elle aura lieu chaque année le deuxième dimanche après la Pentecôte sur un parcours déterminé par les échevins.

La première procession se déroule le 15 juin 1270 et jusqu'à la Révolution ce sera le grand événement annuel de Lille.

Au fil des ans et des siècles le rituel se complique et s'enrichit : Manifestation de piété et d'action de grâces pour les miracles obtenus au départ, cette procession se « laïcise ». A partir du 15^e siècle, tous les corps de métiers figurent dans le défilé, groupés autour de leurs bannières et de leurs torches allumées. C'est l'occasion de représentations dramatiques ou comiques, dirigées par un évêque travesti, l'évêque des fous. Peu à peu, les réjouissances populaires prennent le pas sur la fête religieuse.

Rétablie le 12 et 15 juin 1825 à l'occasion du Sacre de Charles X, la procession s'accompagne de cortèges profanes dominés par deux nouveaux géants : Jeanne Maillotte et le Tambour major des Hurlus.

Au 19^e et 20^e siècle, ne subsistent de ces fastes que les jeux traditionnels organisés dans les quartiers : joutes sur l'eau, jeu de bascule hydraulique, tir à l'arc, arbalète, boules...

Les fêtes de Lille passent alors quasiment inaperçues et sont supplantées dans le cœur des Lillois par le Broquelet qui a lieu en mai ou les festivals de musique qui rassemblent parfois des milliers de participants français ou étrangers tels ceux de juillet 1829 ou juin 1912.

La société médiatique va complètement balayer ces traditions. Les fêtes de Lille après la guerre se résument tout au plus à un jour de congé supplémentaire et rares sont les Lillois qui participent aux manifestations dans les quartiers.

C'est la décision de Pierre Mauroy de renouer avec la tradition en célébrant le 50^e anniversaire du beffroi de manière grandiose en 1982 qui donna un nouveau souffle à ces festivités. Depuis cinq ans en effet un nouvel engouement se dessine chez les Lillois pour des réjouissances qui retrouvent le spectaculaire et le faste d'autant.

Alors Vive les Fêtes de Lille 87.

M.P.

CÉRÉMONIE DE JUMELAGE

Les cérémonies de jumelage entre les villes de Valladolid et de Lille se dérouleront vendredi 26 juin à 18 h dans le Grand hall de l'Hôtel de ville lors d'un Conseil municipal extraordinaire.

Dès 17 h 30, la musique du 43^e R.I. donnera une aubade place Roger-Salengro pendant l'accueil des délégations étrangères et des invités. Suivra le Conseil municipal consacré au jumelage au cours duquel prendront la parole Pierre Mauroy, maire

de Lille et Tomas Rodriguez Bolaños, Alcade de Valladolid. Cette manifestation, à laquelle tous les Lillois sont invités, s'achèvera par « L'Hymne à la Joie », l'hymne européen, interprété par l'Harmonie municipale et « Le Petit Quinquin », chanté par la chorale de l'École Lalo.

Un groupe folklorique de Valladolid donnera une petite ambiance espagnole aux cérémonies.



Pierre Mauroy et Tomas Rodriguez Bolaños, lors de la cérémonie de jumelage à Valladolid.

RÉUNION DE FAMILLE

Lille est jumelée avec neuf villes : Valladolid (1987), Liège (1958), Rotterdam, Esch sur Alzette (1958), Turin (1958), Kharkov (1978), Leeds (1968), Cologne (1958), et Saint-Louis du Sénégal (1978). « Nous allons surtout essayer d'associer les villes jumelées à des idées et des projets précis », souligne Alexandre Pauwels, conseillers municipal chargé des jumelages. Plus que de simples échanges de délégations, les jumelages doivent permettre la confrontation d'expérience, comme ce fut le cas à Leeds, lors du colloque sur l'emploi qui s'est déroulé en 1986. « Il faut éviter de s'éparpiller et travailler avec les organismes et les associations qui existent ». Tels, le Partenariat Lille Saint-Louis, l'Association France Espagne...

LIÈGE, UNE AGGLOMÉRATION INDUSTRIELLE

Ville natale de Charlemagne, Liège a été dès le X^e siècle, la capitale d'une principauté épiscopale qui constitua un état pratiquement indépendant pendant plus de huit siècles. Aujourd'hui, avec plus de 200 000 habitants, au cœur d'une agglomération industrielle où vivent quelque 600 000 personnes, Liège est l'une des principales métropoles de la région wallonne (centre industriel et com-

mercial, université, recherche, culture et tourisme) et constitue le troisième port fluvial d'Europe, relié à Rotterdam et Namur.

LEEDS UNE GAMME DES SERVICES

Leeds (750 000 habitants), capitale du Yorkshire et Humber-side, a été fortement marquée par la Révolution industrielle. Textile et métallurgie furent, pendant longtemps les bases de la vie économique locale.

Peu à peu, la ville a été amenée à diversifier ses activités, à favoriser les installations d'entreprises sur son territoire.

Sa situation géographique et son rôle de capitale régionale font de Leeds un des plus importants pôles de Grande-Bretagne : sièges d'industries, d'établissements bancaires ou d'assurances, université, commerces... sans oublier les nombreuses possibilités de loisirs, à Leeds et dans les environs.

COLOGNE : INDUSTRIES ET TOURISME

Importante cité commerciale du temps des Romains, Cologne est aujourd'hui devenue la première ville de Rhénanie du Nord-Westphalie et la quatrième d'Allemagne fédérale.

Détruite à 95% pendant la dernière guerre, Cologne a su renaître de ses cendres grâce à une situation géographique exceptionnelle et compte de nos jours près d'un million d'habitants.

Bannies du centre, les industries (automobiles, chimie, électronique, pétrochimie, raffinerie, chocolaterie et, bien sûr, la célèbre Eau de Cologne) se sont installées au-delà de la ceinture verte et des forêts qui entourent la ville (les berges du Rhin

offrent aux Colonnais de nombreuses promenades).

TURIN AU CŒUR DU PIEMONTE

Parler de Turin, c'est pour beaucoup, évoquer les usines Fiat et l'équipe de la Juventus. Avec 1,2 millions d'habitants, Turin représente une force économique importante, dans une région (le triangle Turin-Milan-Gênes) qui regroupe plus de 50% de la population italienne.

Située dans un milieu naturel favorable (au pied des Alpes et au bord du Pô), la ville a connu une forte expansion démographique et économique.

Pourtant, Turin a su sauvegarder une grande partie de son patrimoine culturel et historique.

KHARKOV, 1,5 MILLION D'HABITANTS

Fondée en 1654 au confluent de deux rivières, Kharkov a toujours été un lieu de passage obligé entre l'est et l'ouest. Deuxième ville d'Ukraine, quatrième d'Union soviétique, Kharkov compte aujourd'hui plus d'un million et demi d'habitants. Aéronautique, mécanique

(tracteurs, bulldozers, moteurs diesel...), production d'électricité... la puissance industrielle locale tient une place importante dans la vie économique soviétique.

Ville fortement marquée par une industrialisation massive, Kharkov est aussi un centre scientifique important où viennent travailler de nombreux chercheurs.

SAINT-LOUIS A L'EMBOUCHURE DU FLEUVE SÉNÉGAL

A l'embouchure du fleuve Sénégal, Saint-Louis (100 000 habitants) est l'une des plus grandes cités du Sénégal, et l'une des plus originales. Elle se situe au contact de deux civilisations, entre le monde nomade et celui de la vie sédentaire, entre le désert, au Nord et la savane, au Sud.

Saint-Louis espère tirer parti de la diversification des activités qu'elle a commencé à entreprendre : modernisation de la pêche, développement de l'industrie du froid et de la conserverie, mise en valeur du fleuve Sénégal, création d'une agriculture de delta.

ROTTERDAM, LE PLUS GRAND PORT DU MONDE

Rotterdam (570 000 habitants) est la deuxième ville des Pays-Bas. C'est surtout le plus grand port du monde.

La ville s'est plus développée ces 25 dernières années que pendant le siècle qui a précédé. Un développement qui a surtout concerné la zone portuaire : raffineries de pétrole, industries chimiques, chantiers navals...

Sa situation géographique et son importance économique font de Rotterdam un centre commercial international.

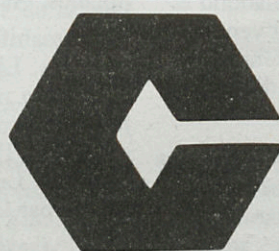
ESCH SUR ALZETTE, 2^e VILLE DU LUXEMBOURG

Avec 30 000 habitants, Esch sur Alzette, est la deuxième ville du Grand-Duché du Luxembourg.

Située à 18 km de Luxembourg, dans la vallée de l'Alzette et dans un cadre de collines boisées, Esch est aussi un centre industriel important : exploitations minières, sidérurgie (la moitié des usines du pays), commerces...

L'Empereur

dans le cadre historique de la vieille bourse vous accueillera amicalement. Les enfants recevront 1 cadeau (timbres ou pièces de monnaie).



CARONI CONSTRUCTION

UNE ENTREPRISE PARTENAIRE

économies d'énergie
travaux industriels
travaux publics

béton armé
ouvrages fonctionnels
logements réhabilitation

274, bd Clemenceau - B.P. 230
59701 MARCO-EN-BAROEUL Cedex
☎ 20.72.59.62

LES VISITES OFFERTES PAR LA VILLE

Comme chaque année, la ville propose de nombreuses visites gratuites de Lille et des environs. Une bonne façon de passer d'agréables moments, tout en restant à Lille. Toutes les visites dans votre quartier.

FAUBOURG DE BÉTHUNE

Rendez-vous à 13 h 30 sur le parking Renoir derrière la Mairie de Quartier.

Jeudi 16 juillet : Portes et Jardins

Mardi 21 juillet : Visite de l'aéroport de Lesquin et du Moulin de Templeuve

Mardi 28 juillet : Ascension du Beffroi et visite de la Noble Tour

Lundi 3 août : Seclin

Mercredi 12 août : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Samedi 22 août : La Chanterelle

BOIS-BLANCS

Belle île en Deûle

Aménager les abords de la Deûle et de sa dérivation : c'est un des grands projets pour le Lille de demain. Ce programme s'accompagnera peut-être dans l'île des Bois-Blancs, de la construction de logements liés à la présence de l'eau.

Déjà la ville a décidé d'étudier l'aménagement du Parc de la Citadelle ainsi que la définition des programmes de logements à venir et les actions à entreprendre sur les immeubles existants dans l'île des Bois-Blancs.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 30 devant la Mairie de Quartier rue Mermoz.

Vendredi 17 juillet : Ascension du Beffroi et visite de la Noble Tour

Vendredi 24 juillet : A la découverte du Pèvèle-Mélantois

Mercredi 29 juillet : Serre équatoriale et quartier de Moulins

Jeudi 6 août : Seclin

Jeudi 13 août : La Chanterelle

Lundi 17 août : Les Prés du Hem

L'espoir de Clélia et Thibaut



Aux Bois Blancs et à Lille, l'humanité, la bonté au noble sens du terme ne sont pas de vains mots. Chacun ici a eu déjà connaissance du magnifique élan de solidarité qui s'est formé autour de Clélia et Thibaut. Beaucoup d'ailleurs y ont contribué en devenant les témoins actifs d'une lente mais magnifique guérison.

Ils sont déjà 250 à se succéder bénévolement dans l'appartement de la Résidence du Bois pour y faire du « patterning », cette méthode dite du docteur Doman qui a fait des prodiges sur ces enfants handicapés lésés cérébraux. Clélia qui a

aujourd'hui quatre ans a vécu trente six mois, immobile, malade en permanence, touchée à sa naissance précoce par une infection à staphylocoques dorés.

Son frère, Thibaut a 12 ans. Lui, c'est son cortex qui fonctionne mal et entraîne une incoordination motrice et un retard intellectuel.

Depuis qu'à l'issue d'un voyage d'initiation en Irlande la famille Gemanez a mis en œuvre la méthode Doman, les résultats sont à la hauteur des espérances d'un père et d'une mère dans la détresse que l'on devine. Le traitement à base de vitamine et un programme de massages, d'exercices physiques, de massages, de mouvements respiratoires portent leur fruits. Au prix de la sympathie et tout simplement de l'amour des bénévoles qui se succèdent autour des enfants : cinq personnes durant quatre heures par jour plus deux autres personnes cinq heures par jour pour chaque enfant.

Car aux Bois Blancs, les espoirs sont récompensés. Les progrès sont là, tangibles, éclatants. Clélia a découvert le monde avec ses yeux, elle qui était non voyante ;

elle fait l'apprentissage du langage, établit une communication, commence à se mouvoir.

Thibaut est passé de l'âge neurologique de 5 ans à celui de 7 ans. Tous s'accordent à dire que son courage, dix heures par jour est admirable.

Mais voilà. Aujourd'hui pour aller plus loin sur chemin de la guérison il faut se rendre dans les instituts de Philadelphie aux USA. Il faut sept voyages qui coûteront plus de 200 000 F pour les enfants seuls. Et ils doivent être accompagnés de leurs parents qui procéderont à la rééducation sur place dans un appartement uniquement destiné à cette fonction.

C'est dans cet esprit de générosité qui ne fait défaut nulle part à Lille que s'est créée l'Association de soutien à Clélia et Thi-



baut. Bien volontiers, Jeannine Escande, Conseiller municipal délégué aux Bois Blancs a accepté de prendre la présidence d'honneur du bureau que préside M. Montmayeur. le siège est fixé 3/15 rue Ladrière 59000 Lille - Tél. 20.92.15.15. Un compte-chèques postal est ouvert au CCP 59000 Lille Chèques, sous le n° 4 646 V et un compte bancaire est ouvert au Crédit mutuel du Nord, 137, bld de la Liberté 59800 Lille, sous le n° 402 915.

SMAC ACIEROÏD
 ÉTANCHÉITÉ | MULTICOUCHE ASPHALTE
 1, avenue Industrielle
 59118 WAMBRECHIES
 ☎ 20.51.70.70
SIGNE PARTICULIER : PROFESSIONNALISME

SANTERNE

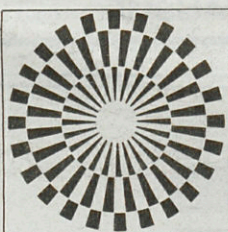
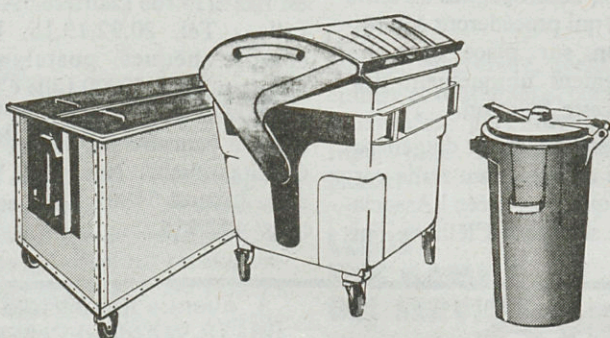
INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

23-25, rue du Dépôt B.P. 948

62033 ARRAS CEDEX

☎ 21.59.93.00

COLLECTE
HERMETIQUE
DES
ORDURES
MENAGERES



COMPAGNIE GÉNÉRALE DE CHAUFFE

37, avenue du Maréchal-de-
Lattre-de-Tassigny
59350 SAINT-ANDRÉ -
Tél. 20.55.12.12

- Conseil et financement
- Sécurité - Confort
- Économies d'énergie

CHAUFFAGE ET CONDITIONNEMENT D'AIR

Réalisation et exploitation d'installations
de toutes natures

EAUX POTABLES ET INDUSTRIELLES

Surveillance, analyse, traitement

TRAITEMENT DES DÉCHETS ET RÉSIDUS

Prise en charge d'usines de destruction
avec récupération éventuelle de chaleur

MAINTENANCE

Entretien de tous équipements collectifs

ÉNERGIES ET TECHNIQUES NOUVELLES

Utilisation des énergies nouvelles -
Recherches et applications de techniques
nouvelles et de combustibles de substitution -
Procédés de récupération d'énergie

MOULINS

Bar sans alcool

Après douze mois d'efforts, le Molotor-Bar s'installera 12, rue Courmont dans un ancien café théâtre. Ce bar sans alcool a été voulu par les animateurs de quartier réunis à la M.A.J.T. L'alcool avait un peu trop tendance à couler dans les verres de la jeunesse moulinoise et dans ceux des élèves des tout proches lycées Diderot et Baggio.

Au-delà du « sans-alcool », le Molotor-Bar veut devenir un pôle d'attraction culturelle pour les jeunes du quartier en invitant une fois par an des groupes de rock ou de théâtres locaux.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 45 devant la Mairie de Quartier, rue d'Arras.

Samedi 18 juillet : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Mardi 21 juillet : Visite du métro

Lundi 27 juillet : Ascension du Beffroi et visite de la Noble Tour

Mercredi 5 août : Visite de l'aéroport de Lesquin et du Moulin de Templeuve

Jeudi 13 août : La Chanterelle à Verlinghem

Vendredi 21 août : Visite de Seclin

VAUBAN- ESQUERMES

Voie des Combattants

C'est le nom qui sera donné à l'allée ceinturant la Citadelle à la demande de la section de l'U.N.C.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 40 Mairie de Quartier
13 h 45 Place Genevières.

Vendredi 17 juillet : Ascension du

Beffroi et visite de la Noble Tour

Jeudi 23 juillet : A la découverte du Pèvèle-Mélantois

Mercredi 29 juillet : La serre équatoriale et le quartier de Moulins

Jeudi 6 août : Seclin

Mardi 11 août : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Lundi 17 août : La Chanterelle à Verlinghem.

VIEUX-LILLE

Un C.R.D.P. royal !

Actuellement installé rue Jean-Bart, le Centre Régional de Documentation pédagogique va être transféré dans les locaux des Magasins Généraux, rue Royale. Voilà qui va sensiblement modifier l'animation de ce secteur du quartier.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 45 devant la Halle Au Sucre, avenue du Peuple-Belge.

Mercredi 25 juillet : Serre équatoriale et quartier de Moulins

Lundi 20 juillet : Visite du métro

Jeudi 30 juillet : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Mardi 4 août : La Chanterelle

Vendredi 14 août : Seclin

Mercredi 19 août : Les Prés du Hem

ST-MAURICE PELLEVOISIN

Les visites

Rendez-vous à 13 h 30 devant la Mairie de Quartier 74, rue St-Gabriel
ou à 13 h 40 devant l'église de Pellevoisin

Lundi 13 juillet : Seclin

Mercredi 22 juillet : Visite de l'aéroport de Lesquin et du Moulin de Templeuve

Samedi 1^{er} août : Visite du Cimetière de l'Est

Vendredi 7 août : La serre équatoriale et le quartier de Moulins

Mardi 11 août : Visite de Roubaix

Jeudi 20 août : Les Prés du Hem



De nombreuses visites : le moulin de Templeuve.

CAFÉ LE SUD

SIÈGE DU JUDO-CLUB DE BRAECKELAER MICHELS

63, rue de la Prévoyance - LILLE
Tél. 20.57.84.41

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ

“LA RUCHE” sous contrat d'association

4, rue des Buisses - LILLE - Tél. 20.06.17.28
(50 mètres des gares routières, S.N.C.F. et métro)

C.A.P. et B.E.P. commerciaux

SECRETARIAT - COMPTABILITÉ - A.S.A.I.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Bureautique

(ouverture demandée sept. 1987)

Bourses nationales et départementales - Participation financière réduite

FIVES

Les Dondaines vont roucouler

Inauguration du rucher, visite d'une exposition des travaux réalisés par les enfants, la ferme pédagogiques des Dondaines était à la fête... de fin d'année.

Sur deux et quatre pattes les animaux apportent joie et enseignement aux petits d'hommes depuis 1982. Ils ont été 9 000 à fréquenter l'établissement municipal cette année. Le Directeur, M. Marcel Dhénin, va mettre une partie de l'été à profit pour installer une pigeonnier.

Tous à Boulogne

Les anciens du Patro de Saint-Louis organisent une excursion en car le 4 juillet dans le Boulonnais (départ 7 h, retour 22 h).

• **Renseignements : M. Robert Travet, 7, rue Clémenceau à Fretin, tél. : 20.59.80.83.**

Les visites

Rendez-vous à 13 h 30 devant la piscine rue du Long-Pot.

ou à 13 h 35 devant la Mairie de Quartier (Douane de Fives).

Mercredi 15 juillet : Musée des Beaux-Arts

Lundi 20 juillet : Seclin

Vendredi 31 juillet : Roubaix

Samedi 8 août : Les Prés du Hem

Mercredi 12 août : Ascension du Beffroi et visite de la Noble Tour

Mardi 18 août : Portes et jardins de Lille

CENTRE

Une bonne crèche

La crèche Saint-Sauveur a fêté ses dix ans d'existence. Cet équipement indispensable et apprécié à sa juste valeur par les familles accueille une soixantaine d'enfants de 2 mois à 2 ans répartis en trois services, trois « groupes de vie ». Pour s'occuper d'eux, plus d'une vingtaine de personnes, 14 auxiliaires-puéricultrices, 2 éducatrices, un médecin pédiatre qui passe chaque jour, une cuisinière, deux femmes de service,



une buandière et la directrice, Mme Hammani.

Depuis l'ouverture, plus de 500 bambins ont été accueillis.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 30 devant l'hôtel de Ville, Place Salengro.

Mercredi 15 juillet : Serre équatoriale et quartier de Moulins.

Lundi 20 juillet : Visite du métro

Jeudi 30 juillet : La Chanterelle

Mercredi 5 août : La Chanterelle

Vendredi 14 août : Seclin

Mardi 18 août : Visite de la Citadelle

WAZEMMES

Le feu et la tête froide

Chacun se rappelle l'émoi qu'avait jeté dans le quartier le 12 mai le mystérieux incendie du centre social. Plaintes et constitution de partie civile ont été déposées. Et en attendant la suite des événements, des dispositions ont été prises pour continuer à assurer le mieux possible le service de la halte garderie.

Les visites

Rendez-vous à 13 h 45 devant la Mairie de Quartier rue Racine.

Jeudi 16 juillet : Portes et jardins

Samedi 25 juillet : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Mardi 28 juillet : Ascension du Beffroi et visite de la Noble Tour

Lundi 3 août : Seclin

Vendredi 14 août : La Chanterelle

Vendredi 21 août : Visite de l'aéroport de Lesquin et du Moulin de Templeuve.

développement, les acteurs économiques, les enseignants, les travailleurs sociaux, les organismes de logement, les formateurs ».

Salut donc à ce jeune confrère qui, semble-t-il, aura une parution trimestrielle. Entre temps nous le relaierons chaque mois sur l'actualité du quartier.

Elle grandit

Elle va s'agrandir la petite. A l'étroit dans ses locaux, la mairie du Sud va pousser sur ses murs.

LILLE-SUD

Salut confrère

Saluons la venue d'un petit confrère : Plein Sud qui vit le jour en octobre 1986 et qui prévoit quatre numéros en 1987. Comme le dit l'éditorial de Pierre Dassonville, Adjoint au Maire, Président de la Commission Locale de Développement Économique et Social de Lille-Sud : « Tous le monde s'y met : les habitants de la mairie de quartier, l'équipe du programme de

Les visites

Rendez-vous à 13 h 35 devant la Mairie de Quartier, rue Lазarre-Gareau 13 h 40.

Samedi 18 juillet : Visite de Villeneuve-d'Ascq

Mardi 21 juillet : Visite du métro

Lundi 27 juillet : Ascension du Beffroi et visite de la noble Tour

Mercredi 5 août : Visite de l'aéroport de Lesquin et du Moulin de Templeuve

Lundi 10 août : La Chanterelle à Verlinghem

Vendredi 21 août : Seclin



ÉLECTRIFICATION INDUSTRIELLE ET PUBLIQUE

COURANTS FORTS

Installations électriques H.T. et B.T.

COURANTS FAIBLES

Installations informatisées de télégestion et télésurveillance

Siège Social
70, rue de Trévisé
59000 LILLE
Tél. 20.52.73.15

Siège Administratif
Z.I. B.P. 102
62110 HENIN-BEAUMONT
Tél. 21.75.16.82 Telex 133407

CENTRES DE TRAVAUX : DUNKERQUE : 28.27.72.62 - VALENCIENNES : 27.46.97.67

ROUEN : 35.75.30.40 - HESDIN : 21.86.86.03 - ST-OMER : 21.38.10.95

VILLENEUVE D'ASCQ

cora flers

LES BONNES AFFAIRES DÉPART EN VACANCES

<p>PRIX FLASH</p> <p>APPAREIL PHOTO MIKONA 110 compact 110, flash intégré</p> <p>149⁰⁰</p>	<p>PRIX CANON</p> <p>995.00</p> <p>LA CUISINE AU MICRO-ONDES EST UN JEU D'ENFANT</p> <p>Le DAEWOO DMR 502 a une capacité de 12,7 litres, 2 allures de chauffe, 1 éclairage intérieur. Puissance 400 W. Dimensions : 32,1 x 26,8 x 46,7 cm.</p>	<p>LÉGÈRE : 5,7 KG</p> <p>TENTE CANADIENNE "TRIGANO" REF. MONACO</p> <p>2 places, en coton avec double toit. Dimensions : 245 x 120 x H. 1 m</p> <p>372.40</p>
<p>TOUT A PORTÉE DE MAIN</p> <p>FOURRE-TOUT PRESTINOX DALLAS</p> <p>En nylon gris. Dimensions : 29 x 18 x 11 cm</p> <p>59.00</p>	<p>OPÉRATION SPÉCIAL PNEU MONTAGE GRATUIT</p>	<p>PRIX CANON</p> <p>AUTO-RADIO STÉRÉO SOLO CR 200,</p> <p>lecteur de cassette, GO-FM stéréo, 2 x 6 W</p> <p>290.00</p>
<p>-20%</p> <p>SUR TOUT LE TRICOTAGE FILLE ET GARÇON (TEE-SHIRT, POLO, SWEAT SHIRT ET PULL) (6 à 16 ans)</p>	<p>-20%</p> <p>SUR TOUS LES PANTALONS FILLE ET GARÇON (6 à 16 ans)</p>	<p>PRIX CANON</p> <p>DRAP DE BAIN</p> <p>100% coton bouclette, 350 g/m², 150 x 75, coloris assortis</p> <p>29.95</p>

*facilitez
vos achats
payez avec la
carte bleue !*

OFFRE VALABLE
DU 15 AU 27 JUIN 1987



Flers
VILLENEUVE-D'ASCQ

LIGNE 1 BIS : STATION PAR STATION

Dans notre prochain numéro de juillet, nous ferons le point sur les différents chantiers qui, cet été, s'achèveront ou alors, ouvriront. Quant à ceux de la ligne n° 1 bis de métro, ils progressent, conformément au planning prévu : la plupart des lots de gros œuvre sont terminés, la pose des voies est bien engagée, ainsi que le second œuvre de plusieurs stations. L'objectif est la mise en service des 12 kilomètres dans moins de deux ans.



Photo : D.U.A.H.-C.U.D.L.

Stations « Gares » et « Kennedy-Hôtel de Ville » : 950 mètres en souterrain profond, ont été creusés, entre la rue des Déportés et la station « Gares ». 327 mètres de tunnel ont été effectués depuis la fin du mois de septembre, en tunnelier, jusqu'à la station « Kennedy-Hôtel de Ville », où les accès sont terminés, et la structure intérieure, en cours de réalisation.

Station « Foire commerciale » : le gros œuvre est terminé et l'ossature du puits de lumière est en cours. Une tranchée couverte a été réalisée sur 402 mètres, sur le boulevard du Maréchal-Vaillant. Les travaux de gros œuvre sont achevés, la pose des équipements de voie est en cours.

Station « Porte de Valenciennes » : le gros œuvre a débuté par les fondations de la station.

Station « Porte de Douai » : les travaux concernent la zone des quais pour la réalisation du plancher.

Station « Porte d'Arras » : le gros œuvre est terminé depuis plusieurs mois. En février a débuté la pose de la charpente tridimensionnelle. Sur 2 544 mètres, un viaduc relie la rue Du-Guesclin à la rue Camille-

Guérin, en passant par la rue Guy-de-Dampierre.

Station « Porte des Postes » : les travaux de second œuvre ont débuté.

Station « Montebello » : le second œuvre a commencé par l'exécution des locaux techniques. Les 1 340 mètres séparant la rue Flamen et la rue Bayard, sont en tranchée couverte. Le gros œuvre terminé, l'essentiel



Photo : D.U.A.H.-C.U.D.L.

du chantier s'est porté sur la pose des équipements de voies.

Station « Cormontaigne » et « Port de Lille » : 1 241 mètres en souterrain profond, de l'avenue Marx-Dormoy à la rue Flamen. La demi-section supérieure est réalisée sur la totalité du chantier. La demi-section

inférieure est achevée entre le puits Haute-Deûle, situé à proximité des bureaux du Port autonome (en direction de la station « Petite Chapelle »), et sur la section comprise entre le puits Haute-Deûle, la station « Port de Lille » et la rue Flamen. Le gros œuvre des stations « Cor-

montaigne » et « Port de Lille » sont effectuées et les accès de chacune d'elles sont presque terminés.

• **Le mois prochain : les autres grands chantiers lillois.**

BOSCHETTI WILHELEM

LA CONSTRUCTION MAITRISÉE

Logements collectifs et individuels, bâtiments industriels, bureaux, génie civil, ouvrages d'art, équipements publics, réhabilitations...,
BOSCHETTI WILHELEM bâtit votre avenir !

S.A. au capital de 2 793 000 F

Bureaux : 4, rue Entre-Deux-Villes (angle bd de Valmy) ■ B.P. 187 - 59654 Villeneuve-d'Ascq Cedex ■ Tél. 20.47.40.00

■ Telex Wilhelem 135 972 F ■ Télécopie 20.47.40

Siège social : 24, rue E.-Macarez - 59300 Valenciennes ■ Tél. 27.46.17.66

NOUS, ON NE VOUS FAIT PAS LA MAISON DU VOISIN.



Nos prix vous permettent de devenir propriétaire.
Et propriétaire d'une maison à votre idée.
Demandez votre plan de financement gratuit à Maison Familiale.

bélier

Remplissez et renvoyez-nous vite ce questionnaire nous étudierons votre plan de financement personnalisé.

VOTRE SITUATION FAMILIALE

Si vous êtes locataire, dans quelle tranche se situe votre loyer mensuel (avec les charges)?

- moins de 1000 F
entre 1000 et 1500 F
entre 1500 et 2000 F
plus de 2000 F

Quelle est votre situation de famille?

- marié(e) veuf(veuve)
concubin(e) divorcé(e)
célibataire

Avez-vous des enfants?

- oui non
si oui, combien?

VOTRE PROFESSION

Êtes-vous actuellement salariée(e)?

- oui non

Quelle profession exercez-vous?

Monsieur _____

Madame _____

Depuis combien de temps travaillez-vous dans la même entreprise?

- de 1 à 5 ans
plus de 5 ans

A combien se montent vos revenus mensuels (y compris les allocations familiales)?

VOTRE SITUATION ACTUELLE

Possédez-vous un plan d'épargne-logement?

- oui non

Si oui, de moins de 2 ans
de plus de 2 ans

Avez-vous d'autres possibilités de financement?

- Apport personnel
Revente de biens
Biens complémentaires

Le total de ces possibilités se situe entre

- 7 000 et 10 000 F
10 000 et 20 000 F

VOTRE PROJET

De combien de pièces avez-vous besoin?

- Êtes-vous bricoleur?
oui non

Pourriez-vous terminer l'intérieur de votre maison?

- oui non

Possédez-vous un terrain constructible? oui non

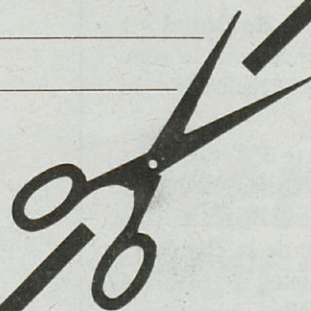
Si oui à quel endroit? _____

NOM _____ PRÉNOM _____ ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____ TÉL. PERSONNEL _____

MAISON FAMILIALE

AVENUE DU CATEAU 59342 CAMBRAI. TÉL. : 27.73.30.30



Un bon bol d'air

Enlevez les survêtements, les bonnets, les gants et les coupe-vents. L'été est revenu et après les rigueurs de l'hiver, le short et le T-shirt sont de rigueur.

• Les tennismen ne s'y sont pas trompés qui ont envahi les cours extérieurs laissant vides les salles de sport. Si vous voulez avoir votre place au soleil, rien de plus facile. La Métropole compte plus d'une quinzaine de clubs de tennis. Citons l'un des plus luxueux : *le Tennis Club de Croix* (tél. : 20.72.36.52) et l'un des plus abordables : *le LUC Tennis* (tél. : 20.52.62.72). Si vous désirez avoir la liste complète des cours disponibles, adressez-vous à la *Ligue des Flandre de Tennis*, 93, rue du Fort à Marcq-en-Barœul (tél. : 20.98.50.40). Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 10 h à 16 h.

• C'est sans doute au Bois de Boulogne que l'on rencontre la foule la plus suante et soufflante du centre de Lille. Longez la Deûle, vous venez ! Dégoulinante de sueur, le souffle court, la foulée déjà lourde un jogger vous double sans même vous jeter un regard. Il ne pense qu'à éviter le point de côté qui le guette. Pour ce sport, en dehors des clubs d'athlétisme, il n'existe aucun regroupement. Chaque



court à son rythme suivant son âge et son entraînement.

• A la hauteur du jogger mais cette fois sur l'eau, un frêle esquif fend l'eau propulsé par deux bras vigoureux. *L'association de la Deûle* à côté de la piscine Marx Dormoy (tél. : 20.09.13.02) met à votre disposition des conseils et des embarcations. Skif, 4 sans barreur, 8 avec barreur à vous de choisir et de faire avancer la machine. Les bureaux de l'association sont

ouverts de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h du lundi au samedi.

• Tout aussi exténuant que l'aviron, le vélo sous toutes ses formes, réunit toute la famille. Qu'il soit de cross, de bi-cross, de randonnée, de tourisme ou de course, le principe reste le même : un cadre, un guidon, deux roues, un pédaleur, une chaîne et de solides mollets pour propulser le tout. La *Fédération française de cyclisme Comité Flandres Artois* se

situe 1, rue Halle à Lille (tél. : 20.55.69.30).

• Si toute cette débauche d'énergie et de calories vous fait peur, si vous sentez attiré par l'ombre des platanes, en un mot si vous sentez un peu méridional, un seul rendez-vous le boulevard Jean-Baptiste-Lebas. Là la pétanque est reine. On pointe, on tire, on élève la voix et tout finit devant un « Pastis à la terrasse. Té, comme à Marseille, Môssieu ! »

MINITEL

Le Conseil Régional Nord - Pas-de-Calais propose deux nouveaux services sur Beffroi, le Centre Serveur.

Le premier, résultat d'une collaboration avec l'aéroport international de Lille, offre aux usagers de la télématique la possibilité de consulter les horaires des vols au départ et à l'arrivée de Lesquin.

L'autre nouveauté est relative aux offres d'emploi pendant l'été.

Cette nouvelle application, mise au point par l'équipe informatique du Conseil Régional, s'adresse aux jeunes et notamment aux étudiants.

• Tél. : 36.14 - Code BFROI.

OBJETS TROUVÉS

Depuis le 18 mai, le service des objets trouvés est transféré rue Frédéric Combenale, où se trouvait déjà le service de la Fourrière municipale.

Tél. : 20.50.55.99.

• Du lundi au vendredi de 8 h à 18 h. De 8 h à 16 h le samedi.

AIDE AUX VICTIMES

Être victime d'un vol, d'une agression, d'un délit c'est souvent se retrouver seul et désespéré face à un événement qui peut déséquilibrer la vie.

La longueur de certaines procédures, le dédale administratif et la surcharge de certaines structures font parfois renoncer la victime à faire respecter ses droits, ou au contraire, amènent des réponses démesurées.

Le Conseil communal de la Prévention de la délinquance s'est penché sur ce problème et de cette réflexion est née l'Association (loi de 1801) d'Aide aux victimes.

Cette aide peut selon les cas, présenter différents aspects : accueil, ce qui peut constituer une aide psychologique ; information des victimes sur leurs droits et les démarches à accomplir ; aide dans l'accomplissement de ces démarches ; aide matérielle (secours pécuniaire, réalisation de petits travaux de réparation, par exemple).

• Les personnes concernées peuvent s'adresser à l'Association d'Aide aux Victimes LILLE-HELLEMMES, à l'Hôtel de Ville de Lille (tél. : 20.56.92.71, poste 20.09), où elles peuvent être reçues du : Lundi au vendredi de 10 h à 12 h de 14 h à 17 h.

PRESSE

EDITION

PUBLICITE



norsogēpress

209, rue d'Arras LILLE ☎ 20.52.01.09

TOUT L'ÉTÉ, LILLE EN VACANCES !

Comme chaque année, la Ville de Lille met en place un dispositif afin d'aider les Lillois, quelque soit leur âge, à organiser leurs loisirs. De nombreux services, des visites, des activités diverses sont proposées à ceux qui restent à Lille.

RÉSERVÉ AUX 2-12 ANS

Tout l'été, les centres de loisirs proposent aux enfants de 2 à 12 ans de nombreuses activités, à la carte. Cette année, la Caisse des Écoles organise 17 centres de loisirs implantés à Lille, des séjours sous la tente (Bailleul, Zuydecoote et Lille) et des journées à Phalempin et Ambleteuse.

Les centres de loisirs

Ils fonctionnent du 6 au 31 juillet et du 3 au 21 août pour tous les enfants de 2 à 12 ans. Chaque journée d'activité coûte 2,90 F, soit moins de 15 F par semaine (le prix du repas est en plus).

• Pour tous renseignements, contacter la mairie de votre quartier ou la Caisse des Écoles, 1, rue Georges-Lefebvre, au 20.52.79.33.

Painlevé, Centre Primaire, 4, rue de l'Escaut. Informatique, équitation, diverses activités sportives, badminton.

Carrel, Centre Primaire, bd de Belfort. Informatique, tennis, poterie, volley.

Montessori, Centre Maternel, rue Mermoz. Mini-hand, poterie. Rythme : chant, danse.

Lakanal, Centre Primaire, 125, rue du Long-pot. Tennis, vitraux, voile, piscine.



Guynemer, Centre Primaire, rue Mermoz. Canoë-kayak, courses d'orientation. Rythme : chant, danse.

Aicard, Centre Maternel, 25, av. Verhaeren. Mini-tennis, informatique, activités manuelles.

Chateau Lemoine, Centre Primaire, rue Eugène-Jacquet. Aéromodélisme, cerf-volant, rugby, nature.

Les moulins, Centre Maternel, rue de la Plaine. Poterie, musique, mini-tennis.

Trulin, Centre Primaire, 15, av. Verhaeren. Tennis, athlétisme, informatique.

Les Dondaines, Centre Maternel, rue Eugène-Jacquet. Marionnettes, nature.

Boucher de Perthes, Centre Primaire. Escrime, parcours orientation, activités d'expression, théâtre.

Nadaud, Centre Maternel, bd Eugène-Duthoit. Piscine 2 à 6 ans, poneys + de 4 ans, activités manuelles.

Branly, Centre Primaire, 78, rue de la Barre. A la découverte du patrimoine local, équitation.

Charles Perrault, Centre Maternel, 4, rue Léon-Tolstoï. Vitraux, musique, mini-sports collectifs.

La Bruyère, Centre Maternel, 8, rue de L'Escaut. Informatique + de 4 ans, je construis ma marionnette, costume et déguisement.

J.J. Rousséau, Centre Maternel, 6, rue du Lt-Colpin. Découverte du patrimoine, local : musée, poneys + 4 ans, piscine : jeux d'eau.

André, Centre Maternel. Musique. Nature : ferme, phalempin, costume et déguisement.

CHEZ SOI, A LILLE

Pour les personnes âgées aussi, la ville de Lille et les associations de soutien à domicile ont mis en place des structures et des équipes pour la période des vacances.

Aux services « traditionnels » (permanence téléphonique 24 h/24 h ; interventions à domicile ; correspondants de quartier ; sécurité en relation avec les polices municipale et nationale) viennent s'ajouter l'organisation de loisirs. Près de 2 400 personnes ont participé en 1986 à une dizaine d'excursions d'une journée et une quinzaine de sorties d'une demi-journée. Au programme cette année : Bagatelle, Armentière, le Mont Noir, Fleury, Quaedyppe, Offray, Grottes de Naours, Douai, Liessies, Maubeuge et des visites d'entreprises.

Les correspondants de quartier : **Vieux-lille** : Petits Frères, 24, rue Jean-moulin, 20.74.01.02.

Vauban-Esquermes : Club Extension, 139, rue Colbert, 20.57.27.20.

Wazemmes : S.O.S 3^e Age, 37, rue des Pyramides, 20.57.60.60.

Faubourg de Béthune : Club Extension, 139, rue Colbert, 20.57.27.20.

Moulins : S.O.S. 3^e Age, 37, rue des Pyramides, 50.57.60.60.

Faubourg des Postes Sud : S.O.S. 3^e Age, 37, rue des Pyramides, 20.57.60.60.

Fives : Petits Frère, Voisin'âge, 24, rue Jean-Moulin, 20.74.01.02.

Saint-Maurice : Petits Frères, 24, rue Jean-Moulin, 20.74.01.02.

Centre : S.O.S. 3^e Age, 37, rue des Pyramides, 20.57.60.60.

Communes associées d'Hellemmes : Petits Frères, 24, rue Jean-Moulin, 20.54.01.02.

Le n° 1 des vacances
et des stages sportifs

UCPA

Du débutant
au top niveau

Des prix tout petits
et maxi-compris

Du sport
intensif
ou « relax »

* Prix maximum
1 semaine de PLANCHE... 1 480 F*
1 semaine de TENNIS... 1 465 F*
1 semaine de RANDONNÉE 1 180 F*

Catalogue sur simple demande

Union nationale des Centres sportifs de Plein Air
203, rue de Paris - 59021 LILLE Cedex - Tél. 20.85.03.34

Le Restaurant des Prés du Hem

Nouveau, à la Base des Prés du Hem, l'ouverture d'un complexe de restauration situé dans un cadre exceptionnel pouvant accueillir des banquets jusqu'à 800 personnes... !

- Communion
- Mariage
- Repas de famille
- Excursions 3^e Age
- etc.

Armentières

Tél. 20.77.43.99

JOUAN J.F.

COIFFURE
DAMES
HOMMES

LE MÉTRO EN MAIN
10% EN MOINS

NOCTURNE
LE VENDREDI
CONTINUE LE SAMEDI

39, rue d'Esquermes
59000 LILLE
☎ 20.93.56.14



PRATIQUE AU QUOTIDIEN

UN PROGRAMME CHARGÉ

Pour les adolescents, l'été à Lille, ce n'est pas triste non plus. Dans chaque quartier de nombreuses activités leur sont proposées.

BOIS-BLANCS

Tous renseignements à la *Maison de quartier des Bois-Blancs*, 60, avenue du Général-de-la-Bourdonnaye (20.09.75.94). Accueil prévu du 1^{er} juillet au 2 septembre inclus.

FIVES

La Maison de Quartier de Fives rue Massenet (20.56.85.49); le centre social de Fives, 95, rue du Long-Pot (20.52.72.61); le terrain d'aventures des Dondaines (20.52.66.77. GEDAL); l'A.L.P.S. Club Le Peuplier (20.06.02.80); le Service Civil International (20.55.22.58) accueilleront les jeunes en juillet et août. (Camps; minicamps; chantiers; activités de plein air).

VIEUX-LILLE

Le Quartier du Vieux-Lille accueillera les jeunes à la *Maison de Quartier, rue d'Angleterre (20.06.17.22)* et les orientera vers tous les lieux d'accueil ouverts en juillet et août par :
— F.C.P. (20.55.78.61)
— La promenade du Préfet, 11, rue d'Angleterre
— L'AROEVEN (20.06.19.36), 20, rue St-Jacques
— Le Club 78, 12 bis, rue des Bouchers (20.30.68.44).

LILLE-SUD

Tous renseignements au local du *Développement social des Trois quartiers - rue Lazare-Garreau (20.53.30.67)*.

ST-MAURICE PELLEVOISIN

Tous renseignements sont à prendre à l'association *Pellevoisin Animation au 140, rue du Buisson (20.51.25.63)* qui accueillera les jeunes entre le 6 juillet et 22 août.

Programme : activités sportives - de loisirs - minicamps - sorties d'une journée - camp.
A l'initiative de l'association des Francs Camarades.

VAUBAN-ESQUERMES

Tous renseignements sur l'accueil des jeunes peuvent être au *VLAN, 139, rue Colbert (20.57.27.20)*.



Activités nautiques à l'*Association La Deûle, 110, quai Gery-Legrand (20.09.13.02)* du 29 juin au 31 août 1987.

Initiations canoë-kayak; aviron; course d'orientation; kayak; polo.

Des sorties; 3 randonnées nautiques.

MOULINS

Les jeunes seront accueillis en juillet, en août sur les lieux suivants :

- Maison de Quartier, 1, rue A.-Carrel (20.52.23.67)
- Centre Social Lille Sud Est (20.52.28.65)
- Arpep - Ascl, 60/2, bd de Strasbourg (20.57.15.39)
- Club de prévention Les Moulins, 13, rue Montaigne (20.53.36.64).

WAZEMMES

Les jeunes seront accueillis en juillet ou en août par les associations suivantes :

- Les Craignos
- Association sportive des jeunes Wazemmois, 79, bd Montebello (20.57.89.87)
- Arpep, 37, rue des Sarazins (20.57.68.18)
- Scouts du groupe Iola, 111, rue des Stations
- ATD Quart Monde, 11, rue B.-Delespaul (20.57.69.75)
- La C.S.C.V. (20.57.83.59)
- Le Groupe Magenta Fombelle Camps, minicamps
- Activités de foyers offertes en soirée et le dimanche.

CENTRE HOOVER PARC DES EXPOSITIONS

Des activités pour les jeunes qui restent dans les quartiers en juillet et en Août.

Les plus de 12 ans : ils seront accueillis au centre social des 3 quartiers, rue Louis-Supied (20.52.88.30) et au 1/4, avenue du Président Hoover.

Les moins de 12 ans; des centres de loisirs organisés en juillet au centre social des 3 quartiers.

Les familles : des excursions, des vacances familiales.

Tous renseignements au *Centre Social des 3 Quartiers (20.52.88.30)*.

FAUBOURG DE BETHUNE

Accueil prévu : *APECA - 16/3, bd de Metz (20.38.10.66)*.

La Maison de Quartier Concorde (20.92.32.02), 65, rue St-Bernard en juillet et en août. Un projet culturel, mené par la Compagnie Hervez Luc, avec la collaboration du Club de Prévention du Club de Prévention Lespinard, viendra s'ajouter à l'opération en juillet 1987.

TRANQUILLITÉ VACANCES

Tout au long de l'année, la Police nationale peut, si vous le désirez surveiller votre domicile lorsque vous vous absentez quelques jours. Il suffit de signaler votre absence suffisamment tôt au commissariat de police dont vous dépendez, en envoyant une simple lettre. Ce service est parfaitement appréciable pendant les vacances d'été où de nombreux logements restent inoccupés.

L.U.C.

Le L.U.C. organise des activités sportives et socio-éducatives à l'intention des enfants de 4 à 16 ans sur le Complexe Sportif Universitaire Gaston-Berger, avenue Gaston-Berger à Lille.

Les activités proposées aux enfants sont multiples :

- activités sportives : sports collectifs (football, basket...), sports de combat (judo, boxe...), sports individuels (athlétisme, danse...), natation (une séance journalière), possibilité de tennis pour les +10 ans, équitation pour les +8 ans 1/2.

— activités manuelles, artistiques, d'expression libre que les enfants choisissent selon leur goût. Ces activités sont encadrées par une équipe d'animateurs qui interviennent de façon non directive, mais essaient de guider l'enfant.

Renseignements et inscriptions :

Au secrétariat d'accueil du L.U.C., avenue Gaston-Berger à Lille.

Tél. 20.52.52.41. Ouvert tous les jours du lundi au vendredi : 8 h 30-19 h 30 ; samedi, 8 h 30-18 h 30 ; dimanche, 8 h 30-13 h 00.

Yanka

Pâtissier

Chocolatier - Glacier
Salon de Thé

*Pour vos baptêmes, communions et mariages
Pour toutes circonstances, n'hésitez pas à nous consulter
Un choix - Une qualité - Un service...*

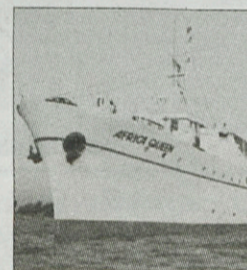
75, rue Nationale - LILLE ☎ 20.54.73.06

SENEGAL... GAMBIE... CASAMANCE...

...ARCHIPEL DES BIJAGOS

AVEC **AFRICATOURS**

vivez une
croisière
d'Aventure
à bord du MW
AFRICA QUEEN



Partez à la découverte de fleuves africains
Gambie, Casamance ou d'un archipel inconnu : les Bijagos (Guinée Bissau).
Vivez une semaine loin de toute civilisation...
Tous les jours des paysages nouveaux et des plages de rêves...

Tous les jours des coups de cœur pour une Afrique accueillante et chaleureuse.

Notre équipage sera aux petits soins pour vous. Ne croyez pas que ce plaisir rare soit inaccessible : ce sont des tarifs attrayants situés au niveau d'un séjour dans un 4 étoiles.

Laissez-vous tenter par cette expérience unique et **A BIENTÔT A BORD !**

Renseignements
et réservations

ORITER
VOYAGES

Lic 62

209, rue d'Arras, 59000 LILLE. Tél. 20.53.97.57 - 20.52.01.09

Les voitures dont on cause



FIAT UNO SÉLECTA

On pensait la transmission à variation continue tombée aux oubliettes. La Daf 33 du Hollandais Van Doorne avait vécu après une survivance générée par le Suédois Volvo. Petites et vieux messieurs étaient bien en peine sans le système à courroie pourtant assez peu fiable caoutchouteuse qu'elle était.

C'était ignorer que Fiat suivait du coin de l'œil les progrès enregistrés par Van Doorne depuis 1974. Bientôt imitée par Ford qui fabriquera cette transmission à Bordeaux et pour la Fiat Uno Sélecta et pour la Ford Fiestatic.

La production de la Uno Sélecta a déjà commencé. C'est maintenant une courroie entièrement métallique qui supplée la boîte de vitesses mécanique pour aller chercher le meilleur couple moteur. Cette quête de force tranquille ne va pas sans des bruits bizarres, d'impressions fausses sans doute d'emballage du moteur et sans envie de quand même jouer du levier. Mieux vaut le laisser en permanence en position D, ne faisant appel qu'au Low des rapports courts qu'en cas de grande nécessité.

Dans la réalité, la Sélecta tire assez bien son épingle du jeu, à défaut de très bien se sortir des virages en épingle. Elle accélère aussi vite que la Uno, sa sœur de 1 100 cm³, frôle les 150 km/h.

PRATIQUE AU QUOTIDIEN

Elle aura en outre, dès sa sortie en septembre, l'avantage d'offrir un équipement et un aménagement supérieur pour un supplément de prix de quelque 10% par rapport au modèle original. C'est là à la fois un atout et un handicap : atout de l'attrait et du confort ; handicap d'appartenir à une famille de riche. Bien des automobilistes préféreraient sans doute moins d'aménagement mais une voiture à transmission à variation continue au même prix qu'un modèle à boîte manuelle.

L'OPEL CABRIO

C'est l'été, aérez-vous. Opel et Bertone vous y incitent à bord de leur Cabrio. Une chance que nous avons eue à Lille et dans sa région, sous un soleil éclatant.

Alors, décapotons cette super Kadett qui décoiffe. Première surprise : c'est un jeu d'enfant. Les deux véris pneumatiques jouent parfaitement leur rôle et il ne faut pas être sorti de polytechnique pour manœuvrer l'ensemble.

Seconde surprise : fermée, la voiture se signalait par une ligne pure, fort bien réussie, sans ronfleur ni gonflement qui sont parfois le lot des cabriolets. Une fois le toit repliable logé derrière les sièges arrière et la housse protectrice installée, le style reste pure, la ligne toujours effilée et l'arceau de sécurité passe inaperçu.

La preuve est donc faite : le Cabrio GSi est un modèle d'aérodynamisme. Il fait bon se promener par monts et par vaux, les cheveux même pas au vent, dans un silence remarquable jusqu'à 90 km/h. On n'en demande pas plus pour philosopher sur la vie au grand air.

D'autant plus que l'environnement n'a rien de spartiate : sièges sport, radio stéréo à quatre haut-parleurs et une capote épaisse, doublée et finie dans les moindres détails. On en oublierait presque que le deux litres de la GSi donne 115 ch et frôle les 200 km/h. Pas de souci à se faire donc pour les dépassements en toute sécurité et pour une tenue de route renforcée par des « boudins » extra-larges. Mais aussi la bête se calme au moindre chemin forestier et la consommation reste dans les normes plus qu'acceptables pour qui veut ménager cette superbe monture qui fait tourner les têtes.

Avec près de 120 000 F (102 000 F pour le modèle GL de base) le Cabrio d'Opel-Bertone est légèrement plus cher que la concurrence. Mais tellement plus beau aussi.

La bonne occasion

Sauter sur l'occasion n'est peut-être pas la meilleure des choses à faire quand il s'agit de dénicher la perle rare des voitures qui deviendra votre compagne de route pour longtemps.

Certes, les margoulines existent toujours mais ils sont facilement détectables. La solution la plus répandue à l'heure où le marché de la voiture d'occasion s'avère en expansion, est de rendre visite au concessionnaire de votre marque favorite. Les constructeurs automobiles engagent leur réputation dans les ventes d'occasion et ils le savent. Voilà pourquoi tant le Losange de Renault que le Lion de Peugeot et que tous les autres garantissent les bonnes occasions : garantie de six mois dans le meilleur des cas, garantie de contrôle des organes de sécurité au pis aller. C'est que le consommateur commence à s'éduquer et à prendre l'habitude de consulter les avocats...

Des astuces

Chaque semaine, le parc de stationnement d'un hypermarché de la périphérie lilloise se transforme en un vaste marché privatif de l'occasion. Une légère participation financière suffit pour pouvoir exposer à la vente sa vieille Deuche ou une récente berline. Le particulier est le roi d'Autoforum. Une tradition déjà puisque le premier marché de vente de particulier à particulier vit le jour au printemps 1979 justement à Lille.

Aujourd'hui Autoforum compte sept marchés en France et quarante en Europe. Autant de bonnes raisons de vous livrer quelques astuces qui doivent impérieusement présider à l'achat d'un véhicule d'occasion. Nous nous sommes procuré un document spécifique chez un ami garagiste : trois feuillets de lignes serrées que chaque vendeur connaît par cœur. En tentant de les résumer nous dirons que l'opération commence par l'identification du véhicule où l'on prendra soin de bien vérifier l'Argus et non les autres

cotations souvent plus avantageuses pour le vendeur.

L'état extérieur de la voiture est très important, particulièrement les différences de teintes, les soufflures de peinture qui trahissent presque à coup sûr un véhicule accidenté. L'état des pneumatiques avec la roue de secours est une des priorités de cette première approche d'expertise. A l'intérieur, vous prendrez garde aux sièges affaissés, à l'état de jeunesse des garnitures et à la propreté du compartiment moteur (fuites diverses). Profitez-en pour jeter un coup d'œil sur les fiches de vidange avant de mettre le moteur en route.

Laissez tourner au ralenti et placez-vous derrière le véhicule tant convoité. Une émanation bleuâtre au pot d'échappement signifie une consommation d'huile anormale. De même sous le capot, si, le bouchon de remplissage d'huile est enlevé, montre une « mayonnaise », il faut vous attendre à devoir changer le joint de culasse.

L'oreille attentive et fine sera un précieux allié dans l'expertise. Tendez l'oreille aux bruits suspects qui dénotent une bielle coulée, des cardans usagés, etc.

Astuce pour vérifier l'embrayage : frein à main serré, passer une vitesse et accélérer légèrement en embrayant ; le moteur doit caler.

Tuyau pour s'assurer d'une bonne suspension : appuyer fortement sur chaque aile : contrairement à ce que l'on pense la voiture ne doit pas balancer ou se montrer très molle sous la pression.

Les freins : les disques doivent être lisses.

Demandez à faire un essai routier en qualité de conducteur. Les astuces qui amplifieront les défauts de la bonne occasion sont trop nombreuses et trop professionnelles pour être détaillées ici. Mais faites jouer votre expérience. Il n'y a qu'elle qui pourra vous aider en réalité. A moins que vous vous fassiez accompagner par votre petit garagiste de quartier. Pas si bête...

RENAULT

Société d'Exploitation du GARAGE D'ARTOIS R. VALLIN

Neuf et Occasion

72, rue d'Artois - 59000 LILLE
Tél. 20.54.72.59

Automobiles

mazda

INNOCENTI

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

S.A.R.L. GARAGE LEBLANC
64, rue de l'Arbrisseau - 59000 LILLE
TÉL. : 20.52.97.97

Vente véhicules neufs et occasions
Tôlerie - Peintures - Mécanique
Marbre - Électricité

CITROEN

votre concessionnaire

CABOUR LOMME

449 à 453, avenue de Dunkerque - Téléphone 20.92.33.62

Après une saison 1986-1987 en demi-teintes

LE LOSC VA-T-IL ENFIN ÉCLATER POUR LA SAISON 1987-1988 ?

Le bilan du LOSC, saison 1986-1987, est vite fait. On pourrait dire que : « Ça continue ». Ce qui continue : la grisaille zébrée il est vrai de quelques éclairs fulgurants. Mais le résultat est là : le LOSC, cette fois encore n'aura pas réussi à se placer dans la première partie du classement. Et il n'y a pas eu beaucoup de soirées enthousiasmantes au stade Grimompmez Jooris. Les quelques minutes sublimes de la fin d'un mémorable Lille-Bordeaux ne suffisent pas à combler l'insatisfaction des supporters. C'est vrai pourtant que la Coupe a permis quelques bonnes recettes qui ont eu le meilleur effet sur les finances du club. De ce côté, le président Amyot n'a pas trop d'inquiétudes. Le LOSC n'est pas parmi les riches, il n'est pas non plus parmi les pauvres et il devrait pouvoir bientôt dans le jeu subtil des transferts se renforcer. On le dit tout au moins.

Des aides précieuses

Un club au faite de la gloire intéresse et suscite les enthousiasmes ; un club

plongeant vers les abîmes suscite lui des inquiétudes et parfois des frayeurs salutaires. Mais quand on se situe dans la moyenne ? Ce n'est pas bon mais ce n'est pas mauvais ; ce n'est pas mauvais mais ce n'est pas bon... Bref Lille doit sortir de la grisaille et apparaître plus souvent et mieux au tableau d'honneur, sur la scène du football national. L'aide publique est loin d'être négligeable. Une convention triennale signée avec la Région permet aux dirigeants de voir venir. Cette convention accorde (comme à Lens d'ailleurs) une subvention de 6 millions au club chaque année, une subvention de 1,25 million au Centre de Formation des jeunes footballeurs et une garantie d'emprunt de l'ordre de 12 millions sur trois années... Quant à la ville de Lille, son support est tout aussi important. A la subvention directe de 3,5 millions de francs, il faut ajouter la mise à disposition en bon état des équipements, du Stade Grimompmez Jooris et aussi des terrains d'entraînement, ce qui est considérable.



Bien sûr quand on sait les sommes faramineuses dont on parle dans certains clubs, ce n'est pas le Pérou. Mais c'est assurément une base correcte. Car est-il vraiment nécessaire et souhaitable de s'embarquer dans cet infernal casino où on mise sans mesure sur la moindre vedette ?

Une nouvelle équipe

Néanmoins, le LOSC doit sortir de la grisaille. On y avait cru au début de cette saison quand le tandem Desmet-Vandenberghe faisait feu des quatre fers... Et puis au fil de la saison l'entraîneur Georges Heylens a vainement tenté d'expliquer le pourquoi et le comment de tant de victoires entrevues et cepen-

dant ratées ! Souvenez-vous encore de ce Lille-Bordeaux ! Pourquoi huit matches à l'extérieur perdus sur ce score si court de 1 à 0...

Et pourtant, nous avons vu cette équipe caracoler avec brio. Et l'on pourrait presque citer tous les joueurs pour quelques exploits... hélas trop fugaces. Que faire renforcer l'équipe. Il y aura des départs et déjà l'un des meilleurs Pean s'en va vers Bordeaux... On parle de « l'achat » de Ver-cruysse après le libéro Zap-pia qui vient de Metz. Quoi qu'il en soit, on doit aussi enregistrer le départ des frères Planque (Pascal ira à Auxerre) et aussi de Félix Lacuesta. C'est croit-on le milieu de terrain qu'il con-

vient de renforcer. C'est ainsi que l'on tient pour certain que J.-C. Daniel, le Stéphanois, Alain Fiazd, venant d'Auxerre, renforceront le club lillois..

C'est donc une grande partie de l'équipe qui va changer puisque Pascal Rousseau qui remplace si heureusement notre gardien Lama blessé, ira lui aussi vers d'autres cieux (trois ans à Laval).

A n'en pas douter sous les couleurs du LOSC apparaîtra fin août, une nouvelle équipe. Mais non pas de nouveaux dirigeants. Ces derniers assument leur responsabilité. Puissent-ils enfin tirer le LOSC hors de la grisaille.

G.S. ■



PROVISIONS D'HIVER

A LA SALAMANDRE

« *Jours tranquilles en Champagne* », d'après la correspondance d'Héloïse et Abélard, dans une mise en scène de Didier Bezace (création du théâtre de l'Aquarium), ouvre la saison 87-88 de la Salamandre. Ce spectacle, présenté en octobre à l'Idéal de Tourcoing, sera suivi d'une pièce de Pascal Rambert, « *Allez Hop* », donnée à Lille, au théâtre Saint-Paul, rue Colson, en novembre. Puis, en décembre, Gildas Bourdet accueillera George Lavaudant (souvenez-vous de son « *Richard III* », d'il y a trois ans) qui nous revient à Lille avec deux pièces de « jeunesse » de Brecht, « *Baal* » et « *Dans la jungle des villes* ». Suivront ensuite, le « *Georges Dandin* » de Molière, mis en scène par Roger Planchon, « *La Visite* » de Copi, créé par Jorge Lavelli et une nouvelle création de la Salamandre (texte et mise en scène de Gildas Bourdet), Renseignements au 20.54.52.30.

AU BALLET DU NORD

De George Balanchine à Jean-Claude Gallotta, Alfonso Cata, pour la troisième saison du Ballet du Nord, joue toujours la carte de la diversité.

Le Ballet du Nord danse lui-même cinq programmes en 14 spectacles. Quatre compagnies sont invitées et danseront deux spectacles chacune. Il y aura au total 20 ballets dont 15 dansés par le Ballet du Nord. Parmi ces ballets, quatre créations dont deux d'Alfonso Catá qui présentera en tout six de ses propres chorégraphies.

Les 25, 26, 27 septembre, le Ballet du Nord reprend « *Douce Carmen* » d'Alfonso Catá. Ce ballet sera accompagné de la première création d'Alfonso Catá pour la nouvelle saison, « *Chabrierque* », sur des musiques d'Emmanuel Chabrier, de « *Tarantella* » en création européenne et de « *Concerto Barocco* », tous deux de George Balanchine.

Les 9 et 10 octobre, juste avant



Dumbarton Oaks Concerto sur une chorégraphie de Alfonso Cata.

de partir pour les U.S.A., la Compagnie danse en avant-première, à Roubaix, son programme de New York : « *Concerto* » de Jean-Pierre Bonnefoux, « *Les Nuits d'Été* » de Jean-Paul Comelin, « *Rubies* » de George Balanchine, et « *La Mer* » d'Alfonso Catá.

Au mois de novembre, trois grandes compagnies sont invitées à Roubaix.

Les 9 et 10, dans le cadre du Festival de Lille, Martha Graham présente « *Clytemnestre* », une création de 1958.

Le Ballet Cullberg danse la version contemporaine de « *Giselle* » chorégraphiée par le Suédois Mats Ek, les 20 et 21.

Enfin, Antonio Gades, accompagné de Christina Hoyos, vient avec « *Noces de Sang* » et « *Suite Flamenca* », le 28 et le 29.

• Renseignements au 20.24.66.66.

A LA ROSE DES VENTS

En fin septembre, la Rose des Vents accueillera le *cirque Zingaro* pour sa création au Festival d'Avignon 87. En octobre, *Paolo Conte* sera à Villeneuve-d'Ascq. Puis, l'équipe de Pierrette Garreau recevra « *L'étrange Mister Knight* », les *marionnettes de Philippe Genty* (novembre), « *La sentence des Pourceaux* » d'Olivier Perrier (décembre), « *Coïncidence* » par le théâtre du Campagnol et un spectacle jeune-public (janvier) et « *La Mouette* » de Tchekov par Le Chapeau Rouge.

• Rose des Vents de Villeneuve-d'Ascq, tél. 20.91.38.35.

AU SÉBASTO

« *Le Sébastopol, un sourire dans la ville* » : cet agréable compliment, d'un spectateur, un soir où tout semblait plus gris, pourrait être le slogan publicitaire du Sébasto, le « temple de l'opérette », qui la saison prochaine en présentera sept pour le plus grand plaisir des amateurs : « *Méditerranée* » (octobre), « *Viva Napoli* » (novembre), « *Rose-Marie* » (décembre), « *Andalousie* » (janvier), « *Violettes impériales* » (février), « *Monsieur Carnaval* » (mars) et « *Le Prince de Madrid* » (avril).

Pour ceux qui aiment la comédie, dix des plus grands succès parisiens seront donnés au Sébasto, avec les galas Karsenty-Herbert : « *Le Nègre* », avec Jean-Claude Brialy, « *Les Brumes de Manchester* », avec Georges Marshall, « *Y-a-t-il un otage dans l'immeuble ?* », avec Darry Cowl, « *Le saut du Lit* », « *Un pyjama pour six* », « *Les seins de Lola* » et « *Le Tourniquet* ».

Les Jeunesses musicales de France donneront sept concerts et six spectacles sont prévus en « *matinée classique* ».

D'autre part, le Sébasto accueillera des spectacles du Festival de Lille, « *La nuit du Fado* » (octobre) et en décembre, « *Les Rois Mages* », d'après Michel Tournier, une grande création à l'initiative de « *Travail et Culture* ».

• Renseignements au 20.57.15.47 et 20.57.52.00.

STAGES D'ÉTÉ

Théâtre : la Cie de La Chandelle (149/25, rue Léon-Gambetta, Lille, tél. 20.30.99.36) organise du 6 au 11 juillet, un stage d'initiation aux techniques théâtrales. Prix : 700 F pour 42 heures de stage.

Danse : l'École de Danse Françoise Vizor (43, bd de Cambrai, Roubaix, tél. 20.24.74.51) organise une opération « *Danser tout l'été* » : 12 heures de cours par semaine, pour 30 F le cours (ouvert en juillet et août). Le LUC-Danse (180, av. Gaston-Berger, Lille, tél. 20.52.52.41) organise un stage de danse moderne-jazz à Ambleteuse du 1^{er} au 5 septembre avec Martine Hebette et Pascal Couillaud (1 000 F).

PHOTO

La Fnac et la Jeune Chambre Économique organisent un concours photo intitulé « *Chapelles de notre région* ». Les chapelles choisies par les candidats doivent être présentées en 4 photos, dont la 1^{re} aura impérativement un caractère artistique, la seconde sera représentative du caractère architectural de l'édifice, les deux dernières épreuves, étant laissées à l'appréciation du candidat. Les prises de vues devront être déposées à la Fnac de Lille, avant le 1^{er} octobre.

LE TRAVAIL EST CULTURE

La Fédération « *Travail et Culture* », fondée à la Libération, vient successivement de tenir à Lille, un colloque sur les « mutations technologiques et les enjeux culturels » et son congrès national. L'antenne lilloise de T.E.C. (150, rue d'Isly, tél. 20.93.53.00, contact : Bernard Pigache et Jean-Claude Tollé) prépare un grand spectacle de fin d'année, d'après « *Les Rois Mages* » de Michel Tournier, une création nationale qui associera comédiens, musiciens, magiciens, dompteurs... Mise en scène par Michel Valmer, cette super-production cherche des actionnaires qui, d'ores et déjà, peuvent acheter leurs places avec 50% de réduction. Et ce avant le 31 juillet.

Société des Grands Travaux du Nord



Siège social, dépôt et ateliers :

Route de Vendeville - B.P. 19
59175 TEMPLEMARS - Tél. 20.96.09.88
Télex 130 967

TRAVAUX PUBLICS
ET BATIMENT
ASSAINISSEMENT
OUVRAGES D'ART
TERRASSEMENT

LES « MOLIÈRE » A LILLE

Seul en scène, deux fois deux heures et demi : sur les planches de l'Opéra de Lille, Caubère se raconte, s'ébroue, s'installe. Il est là à l'invitation du Prato, aidé par La Salamandre. Il nous parle de Mnouchkine, de théâtre, de troupe, de sa vie. Il s'offre à nous comme un cadeau. Un beau cadeau de fin de saison. Le public lillois ne s'y trompe pas. Applaudissements, rappels, il faut un triomphe au comédien qui, quelques jours plus tôt, a reçu deux « Molière », l'équivalent des « César » du cinéma ou des « Victoires » de la musique. Un « Molière » pour son one-man-show, « meilleur spectacle de l'année en théâtre privé », un autre, en tant que « révélation homme de l'année ».

On peut critiquer la cérémonie des « Molière », où la profession se congratule. Il n'empêche que les spectacles lauréats ont été les meilleurs

de l'année et que sur les 14 « Molière » décernés, huit vont à des spectacles que les Lillois ont pu voir. Les responsables culturels qui préparent leur saison, un ou deux ans à l'avance, nous ont gâtés. On se souvient de « Madame de Sade », les geishas du Divin Marquis, mises en scène par Sophie Louchachevsky (voir Le Métro d'octobre 86) : un « Molière » pour les costumes, créé par Yannis Kokkos, découvert il y a quelques années par Cyril Robichez ! Le même Kokkos se voit décerner également le « Molière du meilleur décorateur » pour « L'échange » de Claudel que les Lillois ont pu voir en février dernier. Philippe Clevenot est

lui, « meilleur comédien », ce qui réjouit ceux qui ont vu, en novembre 86, « Elvire Jovet 40 ». Quant à ceux qui sont allés au « Cabaret » de Jérôme Savary, en septembre, ils comprendront que ce spectacle remporte deux « Molière » (« meilleur spectacle musical » et « révélation femme de l'année »). Enfin, Jean-Loup Dabadie reçoit le « Molière » du « meilleur adaptateur d'une pièce étrangère » pour « Deux sur la balançoire », venu à Lille à l'invitation de La Salamandre, qui rappelons-le, a récemment reçu les Comédiens-Français pour « Dialogues des Carmélites ». Les Lillois viennent de vivre une brillante saison théâtrale.

Guy Le Flécher



Philippe Caubère était à Lille les 5 et 6 juin dernier pour son spectacle « Ariane ou l'âge d'or ».

SUR LA ROUTE DES FESTIVALS

L'Orchestre National de Lille participera aux festivals de la Côte d'Opale (13 juillet, 20 h 30, salle du Country Club d'Hardelot), de Sully-sur-Loire (19 juillet, 21 h 30, cour du Château, concert Beethoven), de Carpentras (les 25 et 27 juillet, 21 h, au théâtre de plein air pour « La Vie Parisienne » d'Offenbach) et de Perpignan (30 juillet, 21 h, cour du Palais pour un concert Ravel). En fin juin et en début juillet, l'Orchestre de Jean-Claude Casadesus sera à Lausanne, Besançon et Beaune.

Par ailleurs, des centres culturels et des compagnies théâtrales de Lille et de la région se sont associés pour présenter ensemble quatre spectacles, en « Off », au prochain Festival d'Avignon (9 juillet - 6 août). Les Clowns du Prato (Gilles Defacque et Alain Dhaeyer), Le Théâtre-Ensemble (Yves Brulois), la Cie Benoît Vitse, Stéphane Verrue et les centres de développement culturel de Calais et Boulogne proposeront aux spectateurs d'Avignon, quatre spectacles créés dans le Nord : « Tohu-Bohu », « En Souffrance », « Le chandail islandais » et « Rumeur de fin de monde ».

LA DÉCOUVERTE A LILLE

Le Théâtre de la Découverte s'installe à Lille ce mois de juin pour la reprise de 2 spectacles écrits et mis en scène par Dominique Sarrazin « Entre 2 portes » qui sera joué à la Halle au Sucre et « Conférence de Presse » à la Bibliothèque Municipale du Vieux-Lille.

Après 150 représentations d'« Entre 2 portes » dans toute la France, la Découverte a décidé d'achever son spectacle fétiche dans sa ville de création à Lille. « Entre 2 portes », ouvertes, claquées coincées huilées entrebaillées défoncées cirées décapées restaurées re-ouvertes re-claquées re-coincées re-huilées re-entrebaillées re-défoncées re-cirées re-décapées re-restaurées re-ouvertes... Ça suffit ! « On les ferme ! »

Avec le deuxième spectacle, impromptu de Dominique Sarrazin, la Découverte cesse ses représentations d'illusions théâtrales pour s'adonner à la Conférence de presse ; art de l'illusion, dernier refuge du spectacle intime, de la « public-relation optimum ». On se voit, on se dit tout, on se fait une collation, ça n'est pas cher et ça rapporte rien, presque rien, mais presque rien c'est encore quelque chose, quelque chose à jouer...

• « Entre Deux Portes », jusqu'au 27 juin, 21 h, Halle au Sucre, avenue du Peuple-Belge.

• « Conférence de Presse », jusqu'au 26 juin, 18 h 30, Bibliothèque du Vieux-Lille, place de Betti-gnies. Tél. 20.93.15.96.

DES PLACEMENTS
"SÛRS"
QUI RAPPORTENT !

**CREDIT
MUNICIPAL
DE LILLE**

— Intérêts payés à l'émission
— Taux de rendement net annuel selon l'option fiscale choisie



— Taux actuariel annuel brut* de 8% à 8,25%

*suivant l'importance de la souscription

34, rue Nicolas-Leblanc - Tél. 20.57.93.00



L'ÉCOLE CRASTO

PRÉSENTE SON

GALA DE DANSE

AU THÉÂTRE SÉBASTOPOL

au profit de l'Office Municipal de la Culture de la ville de Lille

Le samedi 20 juin 1987 à 20 h 30

Le dimanche 21 juin 1987 à 15 h 30

Location : Théâtre Sébastopol
Prix des places : 40 F et 50 F

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Saison 87/88

7 opérettes à grand spectacle

17 et 18	Octobre	1987	MÉDITERRANÉE
14 et 15	Novembre	1987	VIVA NAPOLI
26-27 et 31	Décembre	1987	ROSE-MARIE
16 et 17	Janvier	1988	ANDALOUSIE
13 et 14	Février	1988	VIOLETTES-IMPÉRIALES
12-13-19-20	Mars	1988	MONSIEUR CARNAVAL
16 et 17	Avril	1988	LE PRINCE DE MADRID

Abonnez-vous jusqu'au 27 juin

Ne payez qu'en septembre

aux guichets du théâtre
par courrier ou téléphone : 20.57.15.47
du mardi au samedi de 10 h 30 à 18 h

Le Festival de la Côte d'Opale

**DE CALAIS A BERCK
MAIS AUSSI DE DOUVRES
A FOLKESTONE**

C'est le 23 juin que sonnent les trois coups du 11^e Festival de la Côte d'Opale. Pendant un mois, le littoral sera en fête, de Calais à Boulogne, de Le Portel à Berck. En tout 9 villes mais également 2 villes du littoral du Kent, associées à la manifestation.

Du 23 juin au 28 juillet, le Festival de la Côte d'Opale, un Festival de toutes les musiques avec le concours de R.T.L., FR3 Nord-Picardie, Télérama. En voici les principales dates :

23 juin (Calais) : « Home Movies » Carlos d'Alessio et Caroline Marcadé

26 juin (Calais) : Colette Magny - Mama Béa

5 juillet (Douvres) : Ensemble Instrumental de Basse-Normandie

10 juillet (Berck) : Muriel Hermine - Art Zoyd

11 juillet (Boulogne) : Maurane

12 juillet (Le Portel) : Nuit du piano

15 juillet (Le Touquet) : Carmel

18 juillet (Berck) : Murray Head

19 juillet (Folkestone) : Ballet du Nord

22 juillet (Boulogne) : Bernard Lavilliers

23 juillet (Étaples) : Pat Metheny Group

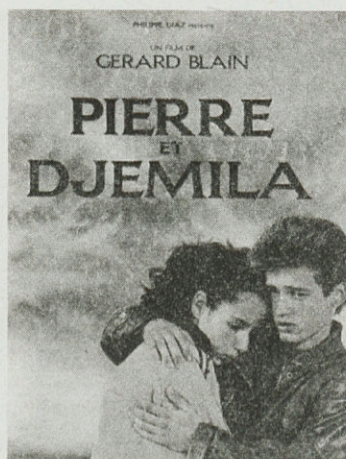
25 juillet (Hardelot) : Didier Lockwood et Uzeb

26 juillet (Boulogne) : Johnny Clegg et Savuka

28 juillet (Wimereux) : Ambache Chamber Orchestra

• *Et bien d'autres événements dans la rue et dans les salles.*

Renseignements et réservations pour le 11^e Festival de la Côte d'Opale : 26, rue Ernest-Hamy - 62200 Boulogne-sur-Mer (Tél. : 21.30.40.33).



**CHRISTOPHE
LAMBERT
BIENTÔT
A LILLE**

Un cas à part que ce comédien. Sur nos écrans, il arbore avec une même élégance le pagne de Tarzan ou l'armure d'Highlander. Interprétant souvent des rôles de solitaires butés, Christophe Lambert a, plus qu'un look, une « belle gueule ». C'est lui qui jouera le rôle du prêtre polonais Jerzy Popieluszko, dans un long métrage, « To kill a priest » réalisé par Agnieszka Holland, ancienne assistante de Wajda. Ce film sera tourné à Lille, entre le 15 octobre et le 15 novembre. Des repérages ont déjà eu lieu en mai et juin.

**AVANT-PREMIÈRE :
DJEMILA
ÉTAIT DANS LA SALLE**

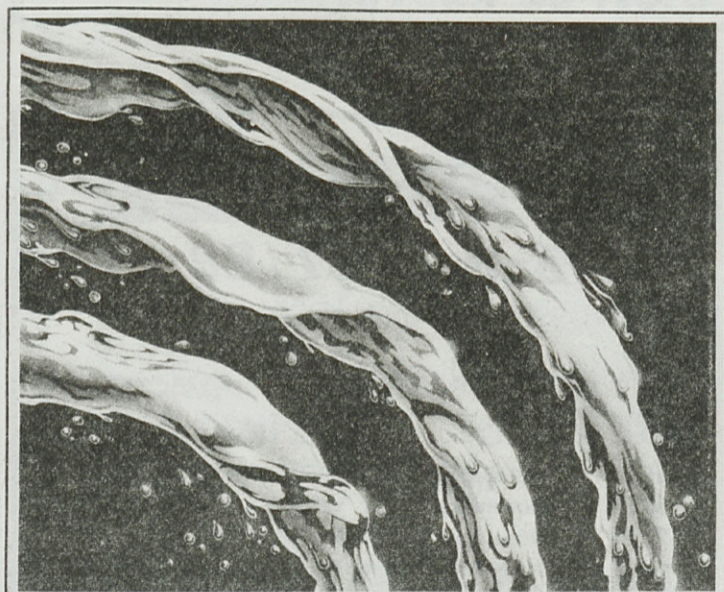
Mouvements très divers à Cannes pour accueillir le film de Gérard Blain : « Pierre et Djemila ». Ce film nous intéresse car il a été tourné à Roubaix avec la participation des « Productions Cercle Bleu », structure régionale installée à Villeneuve-d'Ascq et que dirige Michel Vermoesen. « Pierre et Djemila » c'est l'amour de deux adolescents, un jeune français une jeune algérienne née à Roubaix... Un amour tragique à la Roméo et Juliette car le frère de Djemila ne supporte pas cela. Il tue Pierre, et désespérée, Djemila se jette dans le canal. Incontestablement Gérard Blain porte un regard de sympathie sur cette communauté algérienne vivant dans nos H.L.M. Mais il raconte un drame — un drame vécu — avec une volonté délibérée de dépouillement peut-être excessive. Récit linéaire, glacial parfois en dépit de la force sous-jacente des passions. C'est ce qui explique que l'on n'est pas plus

empoigné par cette histoire comme on pourrait l'être. Un beau film néanmoins.

Mais son mérite est sans doute de provoquer des discussions. Une prise de conscience. L'autre soir, à Roubaix, pour la première Djemila était dans la salle, Pierre aussi et tous les autres acteurs et figurants maghrébins. Il y avait encore Bernard Frimat, le Président de « Cercle Bleu » qui représentait la région, et André Diligent, le Maire de Roubaix.

Après la projection du film, un cocktail a réuni tout le monde. Français et Arabes, ceux natifs d'Algérie et les « beurs »... Et on a bavardé. Tranquillement, sereinement. Sans se cacher les problèmes ni la réalité, mais sans désespérer de la tolérance et de la générosité.

Il y avait finalement beaucoup de Pierre et de Djemila qui trinquaient ensemble... Gérard Blain devait finalement être très satisfait.



POUR VOUS, 24H SUR 24,
nous veillons à la qualité de l'eau
de son prélèvement à sa distribution.

**LA SOCIÉTÉ
DES EAUX
DU NORD**

217, boulevard de la Liberté
B.P. 329 - 59020 Lille Cedex
Téléphone : 20.49.40.00



Des femmes et
des hommes du Nord,
au service de l'eau.

EPURE Lille

STEREC
S.A.

**COUVERTURE - ISOLATION
ETANCHEITE - BARDAGE**

DIRECTION REGIONALE NORD

2, rue de la Créativité - 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

☎ 20.47.02.20

B.D.-critiques/ DIDIER VASSEUR



« Chasseurs d'or ».

Non content d'avoir créé un genre avec les deux premiers tomes de « Grimion gant de cuir » (le fantastique rural), Makyo ajoute maintenant une dimension psychologique à son récit, en jouant sur les ressorts psychanalytiques et alchimiques. Et on ne s'ennuie pas une seconde ! Étonnant, non ? (**GRIMION Gant de cuir n° 3 : la petite mort, de Makyo, éd. Glénat**).

Le même prolifique Makyo, nous gratifie d'un autre album mystérieux et envoûtant, aux allures de fables (**LE ROI RODONNAL de Makyo, éd. Glénat**).

Pour les nostalgiques d'Edgard P. Jacobs, des mystères londoniens, et du Grand-guignol, un album sur mesure. Fog et crimes à tous les étages. (**SYDNEY BRUCE de Carin et Rivière, éd. Glénat**).

Juillard est tranquillement en train de devenir l'un des grands dessinateurs de cette fin de siècle. Il compte désormais une armée de fans incroyables. A leur intention, l'éditeur fou Guy Delcourt a exhumé quelques bonnes histoires du maître, qui dor-

maient probablement dans une cave. (**CHASSEURS D'OR de Juillard et Ollivier, éd. Guy Delcourt**).

Fred et Bob sont les ultimes descendants des 10 000 couples de jeunes héros espiègles et blagueurs boutonneux de l'histoire de la BD (Quick et Flupke, Roux et Combaluzier, etc.). Ils ont pour eux d'être au goût du jour (nostalgie des « fifties »), d'aimer les cuisses fraîches, et d'être bien dessinés. C'est déjà pas si mal (**FRED ET BOB : L'ENFER DE LA DRAGUE de Cailletaux et Vatine, éd. Guy Delcourt**).

Une histoire délicieusement surréaliste de poissons qui volent et de baleine rêveuse, dessinée dans le style « Spirou » avec une naïveté émouvante. Les grands enfants apprécieront. (**BALEINE PUBLIQUES de Bom et Frank, éd. Dupuis**).

Réédition attendue : avant d'avoir commis « Aaaargl » le trio punk de la BD avait publié « le bal de la sueur », une histoire un peu compliquée mais dessinée avec énergie. Là voilà aujourd'hui rééditée, à juste titre (**LE BAL DE LA SUEUR de Riff'Rebs, Cromwell et Ralph, éd. Glénat**).

Ciné-critiques

CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE

De Ettore Scola avec Anthony Delon

Anatomie d'un fait divers, sous le soleil de plomb de l'Amérique du Sud. Le film est bâti comme une reconstitution judiciaire, car pour une fois, la fin nous est annoncée dès le début. On en apprécit d'autant mieux les rouages, le déroulement implacable et les rapports ambigus et violents qu'entretiennent entre eux les personnages au nom de valeurs qui, vues d'occident et du xx^e siècle, apparaissent comme un tantinet dérisoires. Le ton est celui d'un drame antique ou cornélien. Mais le décor, façon Pagnolade sud américain transforme tout ça en farce tragique ? Ça n'en est que plus poignant.

RADIO DAYS

De Woody Allen

Woody Allen nous raconte l'époque où il découvrait le monde grâce au poste à galène. Cette autobiographie (réelle ou fictive, on s'en fout) est émaillée de mille anecdotes grotesques ou hénaurmes, égrenée sur le ton de la confidence faussement nostalgique,

avec ce fameux style juif-new-yorkais fait de connivence et de dérision. Comme d'habitude les personnages font de la surenchère dans le pittoresque et la caricature. Un seul reproche : ce Woody Allen là s'essouffle un peu à mi-parcours, faute d'avoir vraiment su décoller. Ça n'en reste pas moins une bonne cuvée.

ATTENTION BANDITS

De Claude Lelouch avec Jean Yanne, Patrick Bruel

Avec Lelouch, c'est toujours la surprise. Là elle serait plutôt mauvaise. Loin des grandes sagas à 15 000 personnages avec flash-back à l'intérieur du flash-back et réciproquement, il a choisi de nous raconter une histoire simple (simplette ?) de vieux bandit sur le retour, pleine de grands sentiments. Mais le scénario mal construit s'apesantit sur des scènes inutiles, incongrues, voire complètement improbables. Les seules bons moments du film (et c'est une belle consolation) sont les séquences de « cinéma vérité », les numéros d'acteur bouleversants de naturel, toujours à la limite de l'improvisation.



compagnie générale de travaux d'hydraulique

- Adduction et distribution d'eau potable
- Réseaux d'assainissement
- Eaux agricoles et industrielles
- Captages, forages et sondages
- Traitement de l'eau potable
- Génie civil et ouvrages spéciaux
- Fonçages horizontaux
- Entretien et gestion des réseaux
- Pipe-lines et feeders

Succursale d'Arras

36, rue Nationale
SAINTE-CATHERINE-LEZ-ARRAS
62000 ARRAS - Tél. 21.23.07.12

Siège social

28, rue de La Baume - PARIS VIII^e

s.a.m.é.é. sa

Chauffage et climatisation
Récupération et économies d'énergies
Traitement des eaux
Plomberie - Sanitaire

- Installation - Rénovation - Financement
- Gestion - Exploitation - Maintenance
- Assistance technique et bureaux d'études

AGENTS LOCAUX DANS TOUTE LA RÉGION

Services techniques et commerciaux

142, rue du Général-de-Gaulle - 59139 WATTIGNIES

Téléphone : 20.95.05.35

LE MÉTRO
Le magazine des Lillois

LE MAGAZINE DES LILLOIS

Directrice de la publication :
Monique BOUCHEZ.
Rédacteur en chef :
Bernard MASSET.
Coordination :
Sylvie WYDOCKA.
Maquette :
Richard RAPAICH.
Rédaction - Tél. : 20.52.58.19.
S.A.R.L. Métropole-Lille,
Place Vanhoenacker - LILLE
au capital de 2 000.00 F.
Fondée le 9-10-1974 pour une durée de 99 ans.
Gérant : Jean VEBER.
Principaux associés :
Jean VEBER, Patrick KANNER,
Jean-Claude SABRE.
Administration, publicité générale - B.P. 1264,
59014 Lille Cedex.
Tél. : 20.57.86.94.
Dépôt légal I.S.S.N. 0152-1314.
Abonnements : 50 F pour 11 numéros.
Dépôt légal n° 99 - 2^e trimestre 1987.
I.C.F. - S.E.I.R.N.P.C.
113, rue de Lannoy 59800 Lille

jusqu'au 20

LES PETITS ÉCOLIERS CHANTANTS DE BONDY

Seront à Hellemmes, à 20 h 30, salle Léo Lagrange, au cours d'une soirée organisée par les associations laïques et marquées par une revue musicale à grand spectacle. 25 F et 15 F.

Le lendemain, 21 juin, même endroit, concert-apéritif avec l'Harmonie municipale.

jusqu'au 26

CONFÉRENCE DE PRESSE

De Dominique Sarrazin : il est de plus en plus difficile de faire du théâtre (les comédiens mangent beaucoup de pain), mais il est toujours possible de faire des conférences de presse (ça ne mange pas de pain)!

Spectacle donné les mercredi, jeudi et vendredi, 18 h 30, bibliothèque municipale du Vieux-Lille, place Louise-de-Bettignies. Tél. 20.93.15.96.

jusqu'au 27

ENTRE DEUX PORTES

Par le théâtre de La Découverte. Reprise du spectacle de Dominique Sarrazin.

A la Halle au Sucre, 21 h, tél. 20.93.15.96.



jusqu'au 28

EXPOSITION BERNARD PLOSSU

Comprenant 77 photographies, l'exposition est une véritable rétrospective du travail (1963-1988) de Bernard Plossu, à son retour en France après une dizaine d'années passées en U.S.A. Ce parcours prend en compte l'errance du photographe. Le voyage se situe autant géographiquement que dans la tête. On y trouve aussi la passion de Bernard Plossu pour les paysages, les situations intermédiaires et le caractère plein du dérisoire.

Un certain nombre de photographies totalement inédites sollicitent fortement l'imaginaire du regard.

24 LE MÉTRO

A G E N D A J U I N - J U I L

4-5

FESTIVAL ROCK DE TORHOUT/WERCHETER

Avec Peter Gabriel, Iggy Pop, Eurithmics, The Pretenders. En Belgique, direction Gand-Bruges.

26-27

CHRISTAINE

Étonnante de lucidité, de sensibilité, douce et percutante à la fois, Christaine interprète ses poèmes en musique.

A « L'Oeuf Carré », 19, rue Colbert, Lille (près du marché de Wazemmes). Tél. 20.54.03.08.

27

GALA INTERNATIONAL DE BOXE FRANÇAISE

A 20 h au Palais des Sports St-Sauveur de Lille.

Nations invitées : Grèce, Suisse, Yougoslavie, Espagne, Italie, Angleterre et France.

Réservations au LUC, tél. 20.52.52.41.

8

CONCERT

Le 5^e Concerto pour piano et la 5^e Symphonie par l'Orchestre de Lille (direction : Jean-Claude Casadesu, soliste Jo Alfid, piano).

A 21 h au Palais des Congrès.

deur et ne sont pas sans rappeler les univers de Lowry ou de Kerouac.

A l'hospice Comtesse, rue de la Monnaie.

jusqu'au 30

« LES TRESSAGES DE BLÉ » bouquets de moissons de tradition

L'origine des bouquets de moissons, objets traditionnels de décoration, remonte à plusieurs millénaires. Partout où pousse le blé, il est porte-bonheur, symbole de fécondité. Chaque pays, chaque région a ses gerbes naïves, souvent savamment tressées. Il s'agit pour leurs auteurs de cueillir les épis lorsqu'ils sont presque arrivés à maturité. Afin que la paille ne se casse pas en la tressant, elle est trempée dans l'eau. Martine et Hervé Viillard proposent une trentaine de modèles différents parmi lesquels les « Porte-Bonheur », la « Gerbe » et l'« Éventail » du Pas-de-Calais, le « Grelot ouvert », le « Hochet Grec », le « Soleil », l'« Araignée », les grands « Colliers de cheval » du Nord, etc. Rosine Devynck, peintre flamand, accrochera, au milieu des « tressages de blé », quelques toiles de son terroir.

Maison du Terroir, de 11 h à 19 h, place aux Oignons (Vieux-Lille).

21

FETE DE LA MUSIQUE

En avant les musiques, toutes les musiques ! Comme chaque année, le premier jour de l'été sera aussi celui de la Musique. Pour les lieux de la fête et les programmes, consultez les panneaux électroniques de la ville et le serveur télématique « Lil'Info » par le 20.85.29.29



Lundi 13 : défilé et bals

Le traditionnel défilé militaire se déroulera le lundi 13 juillet à partir de 17 h. Près de 600 personnes et 200 véhicules (dont environ 60 blindés) défilent sur le Boulevard de la Liberté.

Le défilé à pieds : une compagnie du 43^e R.I.C.C.A. ; une compagnie de la base aérienne 103 de Cambrai.

Le défilé motorisé : 50 élèves infirmières en stage de préparation militaire supérieure à Sissonne ; le 33^e Régiment de commandement divisionnaire ; le Bataillon des Canoniers sédentaires de Lille ; le 243^e Régiment inter armes divisionnaire ; un détachement du 58^e Régiment de transmissions de Laon ; une batterie Roland du 58^e Régiment d'artillerie de Douai ; un escadron de transport du 525^e Régiment du train d'Arras ; un détachement du 71^e Régiment du génie de Rouen ; le 94^e Régiment d'infanterie de Sissonne.

Pour terminer : un défilé aérien et un peloton motocycliste de la gendarmerie.

Après le traditionnel défilé militaire : la retraite aux flambeaux, avec la participation des majorettes de la ville de Lille.

Enfin, de 21 h à 1 h du matin, les bals populaires.

Place du Général-de-Gaule : Lucifer Orchestra

Place Casquette à Wazemmes : Jackson Orchestra

13 - 14 JUILLET



Hôtel de Ville : Marc André.

Dans les quartiers : rue Léon Trulin (Fréquence Nord) ; Lille Sud (angle rues Abélard-Hannetons) ; Petit Maroc (Salle du Petit Maroc) ; Bois Blancs (rue du commandant Bayard) ; Moulins (Place Déliot).

Mardi 14 : variétés et feu d'artifice.

14 h 30 au Théâtre Sébastopol :

spectacle gratuit de variétés présenté par Michel Henry.

16 h Place-de-la-République, dans le cratère du métro : concert d'été de l'Harmonie municipale.

20 h 30 au Champ-de-Mars : bal du 14 juillet, avec l'orchestre « Hot Stompers ».

23 h au Champs-de-Mars : feu d'artifice musical. Un spectacle sur le thème du jazz.