

Visite FCB

samedi 21 mars 1992

Monsieur le Directeur Général (Monsieur PORTMANN,
Directeur Général de FCB),

Monsieur le Président du Conseil Général du Nord,

Mesdames et Messieurs les Elus,

Madame le Conservateur (Madame PIJAUDIER,
Conservateur du Musée d'Art Moderne),

Monsieur le Directeur (Monsieur RICHLI, Directeur
de la Division Tunneliers de FCB),

Mesdames et Messieurs les Directeurs,

Mesdames, Messieurs,

LE GROUPE FIVES LILLE

Aujourd'hui, le groupe Fives Lille est l'un des premiers constructeurs de la mécanique lourde en Europe, à la fois mécanicien et thermicien.

Ses activités variées s'exercent dans le cadre d'un même métier : celui de constructeur de biens d'équipement mécanique à usage industriel.

Fives Lille possède de nombreuses filiales, aussi bien en France qu'à l'étranger.

La compagnie s'organise autour de trois pôles :

- le pôle thermique, avec STEIN HEURTEY ;
- le pôle tuyauterie, chaudronnerie, avec NORDON ET CIE ;
- le pôle mécanique, avec FCB.

Le Groupe Fives Lille a réalisé, en 1990, 54,9% de son chiffre d'affaires à l'exportation.

En 1990, il employait près de 8.500 personnes.

FCB

Constructeur exportateur depuis 1812.

Fabrication d'équipements et ensembles lourds pour sucreries, cimenteries, traitement des minerais, agro-alimentaire, sidérurgie, tunneliers...

FCB emploie plus de 1.000 personnes (au 31/12/1990) et a réalisé 68% de son chiffre d'affaires à l'exportation en 1990.

LA VISITE.

* La division cimenterie-minéralurgie :

Elle est, depuis plus de trente ans, un partenaire complet de l'industrie cimentière : usines ou ateliers clés en main, réhabilitation, modernisation d'installations, formation...

L'important programme de recherche et développement a permis de mettre sur le marché des équipements de technologie avancée, en France, mais aussi à l'étranger (Egypte, Chine, Belgique, Grèce...).

* Réalisation sucrerie :

Forte de plus de 100 réalisations clés en main à travers le monde au cours de ces 30 dernières années, la division sucrerie est au tout premier rang des fournisseurs de l'industrie sucrière mondiale.

Fort potentiel technique et de recherche.

* La division tunneliers :

Depuis 1985, FCB est le licencié exclusif pour l'Europe de Kawasaki pour la conception, le développement et la réalisation complète de tunneliers sophistiqués, destinés au creusement de galeries de toute nature : métro de Lille, travaux d'assainissement... La collaboration avec Kawasaki est illustrée par la terminaison de la galerie n° 3 du Tunnel sous la Manche.

L'utilisation sans cesse croissante des tunneliers pour le creusement de galeries constitue un important marché pour FCB.

LES TUNNELIERS.

* Phindaert (utilisé pour la ligne 2. Section puits Labis-Mons) :

Le tunnelier rebaptisé aujourd'hui Phindaert est le premier tunnelier fabriqué par FCB sous licence du constructeur japonais Kawasaki. Il a été construit pour l'exécution d'une partie de la ligne 1 bis du métro de Lille, avant d'être reconditionné pour l'exécution d'un lot de gros oeuvre du métro de Toulouse. Depuis le 14 février 1992, après avoir été révisé et modifié par FCB, il a recommencé à travailler sur la section B (environ 1.400 m) de la ligne 2 du métro de Lille.

La section B de la ligne 2 fait partie du tronçon "Gares-Fort de Mons". Elle est située en partie à Lille (sous la rue du Faubourg de Roubaix) et en partie à Mons-en-Baroeul (sous la rue Emile Zola). La longueur de la section B est de 1.494 m dont 1.367 sont exécutés au tunnelier.

La durée totale du chantier prévue est de 25 mois, dont 10 mois de creusement au tunnelier.

* Pierre de Roubaix (utilisé pour la ligne 2, entre Tourcoing et Roubaix) :

La construction d'une telle machine, depuis les études préliminaires jusqu'au début du forage sur site : un peu moins d'un an.

D'une longueur totale de 3.380 m, le lot 1 de la ligne 2 relie la place Sébastopol à Tourcoing (départ du tunnel) à l'Eurotéléport de Roubaix.

La technique du creusement est la même que celle du Tunnel sous la Manche.

SCULPTURE DE RICHARD DEACON.

Origine du projet :

La ville de Villeneuve d'Ascq a souhaité que son premier projet de commande publique soit destiné au parc du Musée d'Art Moderne de la Communauté Urbaine de Lille.

Ce projet a pu voir le jour grâce à l'engagement et la participation financière du Ministère de la Culture et de la Communication, à la contribution de la ville de Villeneuve d'Ascq, de la Communauté Urbaine, du Musée d'Art Moderne et de FCB au titre du mécénat.

L'artiste Richard Deacon :

Né en 1949, Richard Deacon est rattaché à ce qu'il est convenu d'appeler "La nouvelle sculpture anglaise", apparue à la fin des années 70 en Angleterre.

Son oeuvre se distingue par la mise en évidence du processus de fabrication. Il emploie des matériaux multiples et d'origines diverses (métal, cuir, feutre...) et la manière dont les éléments sont assemblés est souvent très visible. Deacon insiste sur le caractère artisanal de son travail faisant de lui un "fabricateur" plutôt qu'un "sculpteur", au sens traditionnel du terme.

S'il utilise fréquemment les matériaux industriels, le travail de Richard Deacon évoque, plus ou moins directement, le thème de la forme humaine ou naturelle.

La sculpture.

Si Richard Deacon a souvent été appelé à réaliser des oeuvres monumentales en Europe, au Canada, aux Etats-Unis ou encore en Australie, la sculpture destinée au Musée d'Art Moderne est la première commande passée à l'artiste sur le territoire français.

La sculpture construite en tôle d'acier peint (11 m de long sur 4,80 m de haut) a été conçue de façon à entrer en dialogue avec le bâtiment du musée, sur la pelouse. Elle permettra de mettre en évidence les principes de l'architecture du musée : transparence et dialogue constant entre la nature et les espaces intérieurs.

L'oeuvre sera inaugurée le 16 mai prochain. A cette occasion, le Musée d'Art Moderne organise une exposition des oeuvres de Richard Deacon et présente du 16 mai au 26 juillet la série "Art for other people" qui regroupe aujourd'hui 29 oeuvres représentatives de sa pensée et de son travail.

FCB :

Villeneuve d'Ascq et le Musée se sont adressés à une entreprise de la Région pour la réalisation de ce projet.

Membre fondateur de l'Association des entreprises partenaires du Musée d'Art Moderne, FCB a décidé d'offrir une partie de ses services au titre du mécénat.

Financement :

Villeneuve d'Ascq : 500.000 F.

Musée : 500.000 F.

Etat : 912.000 F.

Mécénat FCB : 389.000 F.

Coût total : 2.301.000 F.

LES ACTIVITES INDUSTRIELLES DE LA METROPOLE.

La Région Nord/Pas-de-Calais a été durement touchée par la crise économique.

Les grandes entreprises industrielles ont dû s'adapter à cette évolution.

La substitution des emplois tertiaires aux emplois industriels s'est accentuée à partir de 1975, mais la Métropole reste un pôle industriel important, avec des entreprises qui ont su s'adapter aux technologies nouvelles.

Ainsi FCB, qui développe une technologie performante, symbole de la modernité de la Métropole, et qui participe, avec la fabrication des tunneliers, à l'un des plus grands chantiers de la Métropole (le Métro).

Outre les secteurs de la mécanique et de la métallurgie (FCB, NEU à Marcq-en-Baroeul, Peugeot à Lille, BOET à Villeneuve d'Ascq...), la Métropole accueille de nombreuses entreprises industrielles :

- deux grands secteurs d'activités : le textile et l'agro-alimentaire.

Le textile constitue une des grandes activités traditionnelles de la Région. Ce secteur connaît depuis une trentaine d'années une mutation économique et technologique : concentration et diversité des entreprises textiles de la Métropole.

Agro-alimentaire : dans des domaines aussi divers que la sucrerie, chocolaterie-confiserie, torréfaction de cafés, conserves de légumes, boissons et alcools...

- A noter d'autres secteurs :

Imprimerie : 1ère région graphique après l'Ile de France (liée à l'importance de la VPC), mais, il faut noter également la présence de toute la chaîne graphique et de l'industrie du papier-carton.

BTP : industrie importante due à l'existence même d'une métropole de plus de 1 million d'habitants.