SAISON 1974 - 1975

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL

LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE

à votre Service

SOLS - MURS - TAPIS

12 - 14, RUE LÉON - GAMBETTA

LILLE

•

INSTITUT NATIONAL DU TAPIS

PRÈS PRÉFECTURE

PARKING RÉPUBLIQUE

Tél. 57.10.94 / 54.45.96

intertapis

Pacofa

Papiers Couchés et de Fantaisie

94, Rue de la Lys

HALLUIN (NORD)

M. Verkindère & L. Biermans

Tél. **78.52.02**

Où aller déjeuner ou dîner ?

au GRILL (2e ét.) de la CHICORÉE

Vin à discrétion - service compris

Après le spectacle, SOUPER à la

CHICORÉE ouvert JOUR et NUIT

15, place Rihour - LILLE - Tél. 54.81.52

THÉATRE SÉBASTOPOL

Photo X

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**
Téléphone : **57.48.10**

Agence de voyages Licence A 354

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S.N.C.F.,**
Cie GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

Délivre sans frais tous billets

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

VOYAGES ORGANISÉS
EXCURSIONS - CROISIÈRES

RESTAURANT et POISSONNERIE

A L'HUITRIÈRE

3, rue des Chats Bossus
LILLE tél. 55.43.41 - 55.58.12
fondée en 1880

Grillades au charbon de bois

HUITRES
HOMARDS
LANGOUSTES
et tous les produits de la mer

SATISFACTION PAR LA QUALITÉ

UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE

A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venoge"

depuis 1837 à EPERNAY

MUSIQUE

• VENTES •
• RÉPARATIONS •
• Éditions •
Accords de Piano

R. DE CLERCQ
81, Rue de la Monnaie
LILLE **Tél. 55.57.58**

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Gustave ROMBAUT
Adjoint au Maire de Lille — Président de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT
Directeur artistique

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER
Régisseur général, Metteur en scène

Willy CERULLO
Maître de ballet, chorégraphe

Paul PLAISANT
Metteur en scène

Henry KIEVAL
Attaché de Direction
Chargé des relations publiques

Claude CETIN
2me régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD
2me régisseur Opérette

Michel ALBAN
Assistant

Marcelle COIBA
Chef des Chœurs

Rosine MORANT
Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT
Régisseur de la Danse

Jean ALLARD
Régisseur de l'Orchestre

Services Techniques

Eugène CHAVAL
Chef électricien

Victor BLOMME
Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE
Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY
Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGERE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET - Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Louis Pierre VANDEVELDE
Attaché de Presse,
Régisseur de la publicité

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Guy CONDETTE
Michel DEBELS - Alexandre VANDERDONCKT
Paul WOESTYN

Des hommes de métier
au service
des hommes de goût

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)
142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)

Nadia HAZZI

Photo Nisak - Paris

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14
188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88

CREDIT DU NORD
un bon conseil®

Avec nous, les économies
que vous aurez décidé de faire, vous les ferez ...
... venez nous en parler.

Chaussures HOREMANS
379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

LOTERIE NATIONALE

DIXIEMES
AILES BRISEES

TABAC SURMONT
TOUJOURS DES GAGNANTS !
147, Rue du Molinel LILLE

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

PROTHESE AUDITIVE
OPTIQUE MEDICALE
BANDAGES HERNIAIRES
CEINTURES MEDICALES
HYGIENE ET ACCESSOIRES
COSMETIQUE MEDICALE
CABINES DE SOINS
MANUCURIE - EPILATION
LOCATION APPAREILS MEDICAUX
SERVICE APRES VENTE

L. CLAEYS-DOUBLET
Docteur en Pharmacie
Audioprothésiste
Diplômé de la Faculté de Paris

1, 3 et 5, Rue Faidherbe
tél. : 51.31.41
LILLE

Le Soldat de Chocolat

Analyse

L'action se passe en Bulgarie, vers 1885.

ACTE I

C'est la guerre entre la Bulgarie et la Serbie. Nous sommes chez le Colonel Casimir Popoff, le glorieux guerrier Bulgare, maître et seigneur d'Aurélia, père de Nadina, fiancée au non moins glorieux Major Spiridoff et cousin de la petite Mascha qu'ils ont recueillie.

Les hommes sont partis défendre la Patrie et les trois femmes se lamentent sur leur solitude. Mais voici qu'un inconnu s'introduit dans la chambre de Nadina, c'est un Suisse, Bumerli, instructeur dans l'armée Serbe, qui, fait prisonnier et évadé, vient demander asile. Horreur ! Comment une jeune fille, fiancée à un Héros National, pourrait-elle secourir un homme servant dans l'armée ennemie ?

André DRAN

Photo X

THEATRES MUNICIPAUX DE LILLE (régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

SÉBASTOPOL

Samedi 1er Mars 1975 (soirée) — Dimanche 2 Mars (matinée - soirée)

LE SOLDAT DE CHOCOLAT

Opérette en 3 actes, de R. BERNAUER et L. JACOBSON

d'après Bernard SHAW " Arms and the Man "

Adaptation française de Pierre VEBER

Musique de Oscar STRAUS

Editions Max ESCHIG

DISTRIBUTION

Bumerli	MM. André DRAN	Nadina	Mmes Nadia HAZZI
Major Alexius Spiridoff . .	Gino MARTINI	Aurélia	Ginette LINDER
Colonel Casimir Popoff . .	Michel THESSE	Mascha	Jacky SELMA
Capitaine Massakroff . . .	Fernand KINDT		

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Direction musicale : Paul WŒSTYN

Analyse (suite)

Mais l'homme est si joli garçon ! Et bientôt les trois femmes ne penseront plus qu'à cacher et dorlotter le joli soldat qui, dans sa cartouchière, mettait plus volontiers des chocolats que des balles et qui hérite ainsi le surnom de " Soldat de Chocolat ".

ACTE II

La paix est signée et les héros reviennent goûter les joies de la vie civile. Quant au fiancé Alexius Spiridoff sa réputation (usurpée) de Héros National l'a rendu sot et prétentieux et Nadina en est agacée.

Bumerli, maintenant ami de ses anciens adversaires, est revenu en visite chez le Colonel Popoff. Mais, hélas ! un malencontreux concours de circonstances révèle à Popoff et à Spiridoff que toutes les femmes de la maison avaient un faible pour le Soldat de Chocolat ! Et figurez-vous que ça ne leur fait pas plaisir.

ACTE III

Ça ne leur fait même pas plaisir du tout, puisqu'il est question d'un duel " à la dague et à 25 mètres ".

Bien entendu, tout s'arrangera et finira par de joyeux mariages !

Gino MARTINI

Photo X