

# l'écho des théâtres





*Siège Social :* 86, Faubourg Saint-Antoine  
PARIS

**Meubles de bureau  
Cabinets de travail  
Sièges confortables**

Etabl' **EAGLE**

17, Rue des Ponts-de-Comines TEL. 48-27 **LILLE**



Grande Maison de **DEUIL**

DEMI-DEUIL



**Aux Dames de France**  
WACHMAR SŒUR  
37-39, Bd Carnot - LILLE Tél. 747

COSTUMES  
MANTEAUX  
faits par tailleur

Rayon Spécial de

**HAUTE COUTURE**

ROBES DE MARIÉES  
ROBES DE CÉRÉMONIES  
PREMIÈRE COMMUNION

**MAISON DE CONFIANCE**

Prix les plus avantageux

**P**OUR supprimer les  
poussières, nettoyer à  
fond les appartements,  
bureaux et magasins,  
désinfecter et parfumer  
l'atmosphère,

adoptez **l'ASPIRATEUR**

**LUX**

le plus puissant, le plus pratique

Demander une démonstration  
gratuite à domicile à la

**Sté A<sup>me</sup> ELECTRO-LUX**

54, Rue Jacquemars-Giélée

Tél. 35 03

**LILLE**

**A LA PROVIDENCE**

Ancienne Maison

**BÉAGUE** Fondée en

1794

**Francis DE GRAVE & C<sup>ie</sup>**

13, Rue de la Bourse, LILLE - Tél. 24.83

BIJOUTERIE  
JOAILLERIE  
HORLOGERIE de PRÉCISION  
COUVERTS et ORFÈVREURIE  
ARGENT et ARGENTÉE  
RÉPARATIONS et TRANSFORMATIONS

# L'ÉCHO DES THÉÂTRES



ILLUSTRATIONS  
DE SIMONS

SAISON 1926-1927



Agence Régionale

LILLE - 73, Rue Esquermoise  
Tél. 47.23

ROUBAIX - 138, Grande-Rue  
Tél. 4.34

**PIANOS & AUTO-PIANOS**  
DE TOUTES MARQUES

.....  
**SCRÉPEL-POLLET**

.....  
R. C. 1.363  
.....

René REUBREZ \* Directeur  
61, Rue de Béthune — LILLE

.....  
TÉLÉPHONE 41.82  
.....

Après le Spectacle, **ABONNÉS & ARTISTES**

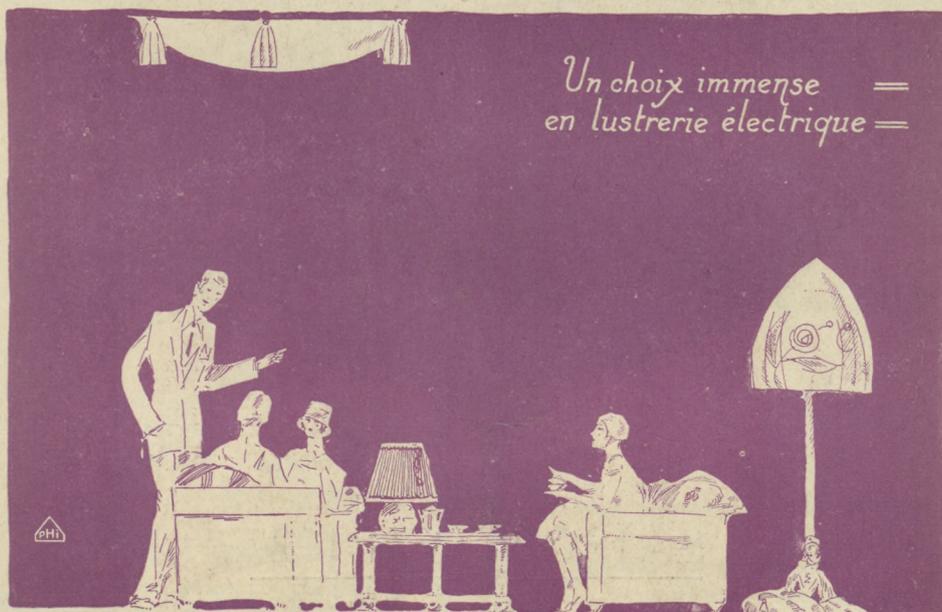
SE RÉUNISSENT A LA

# BRASSERIE FLAMANDE

55, Rue Nationale — LILLE

BUFFET FROID

SES SPÉCIALITÉS



Un choix immense =  
en lustrerie électrique =

S. A. E.

**G. BOUCHERY & C<sup>IE</sup>**  
1, RUE SAINT PAVÉ - LILLE

LA PLUS HAUTE QUALITÉ  
caractérise les **VINS DE CHAMPAGNE**

**G. H. MUMM & C<sup>ie</sup>**

Société Vinicole de Champagne. Propriétaire REIMS

CARTE BLANCHE (Doux)  
CORDON VERT (Demi-Sec)

DOUBLE CORDON (Sec)  
CORDON ROUGE (Très Sec)

AGENCE DU NORD.

59, RUE DU TILLEUL — TOURCOING  
Téléphone 7-37

ROBES-MANTEAUX  
ENSEMBLES

**Aux Modes Parisiennes**

9. RUE ESQUERMOISE — LILLE

Tél. : 19.20

MODES-FOURRURES

RAYON SPÉCIAL DE COUTURE



M<sup>lle</sup> YVONNE GALL

13 et 15, Rue des Manneliers . LILLE .

**LANCEL**

Maroquinerie

Orfèvrerie

Nouveautés exclusives

# Hôtel Restaurant de la Paix

GRILL ROOM Fondé en 1871

46, Rue de Paris

Repas au Prix Fixe et à la Carte — Prix raisonnables  
Cuisine soignée — Caves justement réputées

LILLE

CONFORT MODERNE

Eau courante  
dans  
toutes les chambres



Annexe : HOTEL DU HAVRE  
TAVERNE GAULOISE  
2, Rue Gambetta, 2  
Cuisine Bourgeoise  
Confort Moderne

Ameublements

**MERCIER Frères**

DE PARIS

Succursale de Lille :

179, RUE NATIONALE

Téléphone 9.69

EXPOSITION PERMANENTE  
DE MEUBLES TOUS GENRES

COPIE DE MUSÉES

PROJETS & DEVIS  
:: SUR DEMANDE ::

Demandez

partout

La BIÈRE

La

Déesse

HENNION Frères

Téléphone  
12.83



**A. DHÉNIN**

POSTICHEUR  
D'ART

80, Rue de l'Hôpital-Militaire, 80

LILLE Téléphone 37-12

NE CONFECTIONNE  
QUE LE BEAU POSTICHE

Succursale : 59, Rue Faidherbe

Téléphone 31-75



## HISTORIQUE DU THÉÂTRE

*L'Ancien Théâtre de Lille (Suite)*

Année 1883-1884 (suite)

Pour la création de *Manon* à Lille, Guérinot avait bien fait les choses, les études avaient été menées très sérieusement tant à l'orchestre que parmi les artistes et les chœurs. L'auteur avait promis d'assister à la première représentation. Il fut à Lille quelques jours avant et il faut croire qu'il ne fut pas complètement satisfait de la préparation, car à la veille de la représentation les journaux inséraient une note annonçant que, contrairement à ce qui avait été annoncé, M. Massenet ne conduirait pas la première de son œuvre et que ce serait Barwolf qui dirigerait. Cependant, le soir même quelques minutes avant l'ouverture, cédant aux sollicitations de Guérinot et de Barwolf, Massenet consentit à prendre le bâton et à conduire l'exécution de son œuvre. La soirée y gagna en curiosité et en intérêt, l'orchestre excellent y gagna « l'honneur de marcher au feu sous les ordres d'un des maîtres de la musique moderne », il n'en est pas moins vrai qu'il eût mieux valu pour l'exécution rigoureuse et la bonne direction des chœurs, que la double phalange des musiciens et des choristes continuât d'être confiée à son chef habituel Barwolf. Il en résulta quelques légères imperfections qui disparurent du reste dès le lendemain.

L'interprétation de la troupe lilloise méritait tous les éloges. Avant tout, le public rendit un éclatant hommage à M<sup>me</sup> Emilie Ambre; on ne sut comment traduire l'enthousiasme que manifesta le public pour cette artiste admirable qui, durant cinq actes, fit, tour à tour, rire et pleurer son auditoire, le tint sous le charme de son double et merveil-

CALLIOPE .

# COGNAC BISQUIT

SA QUALITÉ

\*\*\*

EST INIMITABLE

AGENT GÉNÉRAL

■■■■■■■■■■

LILLE

Paul OLIVIER

POUR LE  
NORD & LE PAS-DE-CALAIS

■■■■■■■■■■

34, RUE BRULE-MAISON

52

Après le Spectacle **LA BRASSERIE FLAMANDE**  
 c'est à

que l'on trouve **55, Rue Nationale — LILLE**

**EXCELLENTE CHOUCROUTE - Tripes à la Mode de Caen**

SOUPE A L'OIGNON

BUFFET FROID

HUITRES

ESCARGOTS

*arrosées des meilleures bières*

**SPÉCIALITÉ DE  
GUEUZE-LAMBIC**



**L'OFFICE**

DES

**RECHERCHES**

**120** Rue des Postes **120**  
**LILLE**

Téléphone 26.95

**Renseigne** avant mariage  
 sur Dot, Conduite,  
 Santé, Famille, etc.

**PREUVES** **Recherche**  
 ET TÉMOINS  
 d'emploi du temps

Relations, Dépenses, etc.

**Enquête** sur tous sujets et  
 AFFAIRES  
 de FAMILLE  
 exigeant tact, habileté et  
 ABSOLUE DISCRÉTION

*Royal Coubor*  
 65, Rue Nationale - Lille



habilite avec élégance  
 l'homme de qualité



Tous vêtements de cérémonie



eaux-fortes  
 bronzes  
 marbres  
 Les terres-cuites

Téléphone 784

**Les Arts Réunis**  
 Fabrique d'encadrements  
 ARTICLES FANTAISIES

**Léon PETYT**

40, Rue Léon-Gambetta

**LILLE**



leux talent de comédienne et de chanteuse de telle façon qu'on ne savait dire si c'était à l'œuvre ou à son interprète qu'on devait le plus le plaisir, l'émotion éprouvée à entendre l'une et l'autre. *Manon* fut certainement le plus beau succès de M<sup>me</sup> Ambre à Lille. Les habitués de l'époque, il y en a encore, plus qu'on ne pense, ne peuvent en parler encore actuellement sans porter l'excellente artiste aux nues. Les ressources augmentaient chez elle, là où il semblait qu'elles devaient diminuer, l'ardeur augmentait là où auraient dû se faire sentir la lassitude et l'épuisement. Complimentée, remerciée par Massenet en scène, rappelée six fois par le public, M<sup>me</sup> Ambre remporta ce soir-là un succès qui la mettait au premier rang des cantatrices de l'école française.

Dupuy créait Des Grieux. Il appartenait à cette catégorie très rare d'artistes, à qui le voisinage d'une partenaire comme M<sup>me</sup> Ambre, au lieu de l'écraser double les forces, développe les qualités du jeu et de la voix et l'élève à un point qui touche à la perfection. Degrave chantait non pas le Comte, mais Lescaut, et il donna au personnage une allure extraordinaire, malgré un enrouement qui le prit au quatrième acte et faillit le laisser sans voix, le baryton Reudont eut une excellente tenue et chanta fort convenablement le rôle du Comte des Grieux. M. Minssart joua et chanta Brétigny avec de fort belles qualités de voix: organe puissant et sonore qui surprit. Enfin le trial Nerval (Guillot) fut comme de coutume un bon comédien, très fin comique, mais fort mauvais chanteur.

FARD-CRÈME  
AUX COULEURS CHARMEURS

# FARJOLI

Merveilleux  
pour les lèvres et les joues  
auxquelles il donne un avivement remarquable  
Incomparable aux feux de la rampe et du studio.

En vente partout à Lesquendieu, Paris

EUTERPE.

**GARAGE DES FLANDRES**

Tél. 24-03      Télég. Bachauto

200 VOITURES      Service de Nuit

**F. BACHMANN**

Agent exclusif

SOCIÉTÉ ANONYME  
CAPITAL 500.000 FR.

**CHENARD-WALCKER**

111, Boulevard de la République  
LA MADELEINE - LILLE

AMEUBLEMENT

DÉCORATION

INSTALLATIONS COMPLÈTES

*J. Vandenberghe Hely*  
& Fils

66-68, Rue St-Étienne, LILLE

Tél. 1326 R.C. LILLE 1990

ÉBÉNISTERIE - MENUISERIE D'ART  
TAPISSERIE - SCULPTURE (BOIS,  
PIERRE, STAFF, CARTON-PIERRE)



## PIANOS

PLEYEL

ERARD

GAVEAU

et toutes les principales marques françaises

## J. GRAS

36, Rue Faidherbe

LILLE

CONCESSIONNAIRE DES CÉLÈBRES

## PIANOS - PLEYELA



*Le plus parfait  
des  
pianos exécutant*



FLEURS  
NATURELLES

....

## Maison LEPRÊTRE

FAY, Successeur

21, Place du Théâtre

(en face la Bourse)

ARRIVAGES

TOUS LES JOURS

LILLE

Tél. 21.07

Grand Choix de Plantes et Corbeilles

CROIX ET COURONNES

VANNERIE ET

POTERIE DE LUXE

ANCIENNE MAISON  
CROMBET

# DHÉNIN, SUCC<sup>r</sup>

SES PERMANENTES

59, Rue Faidherbe - LILLE

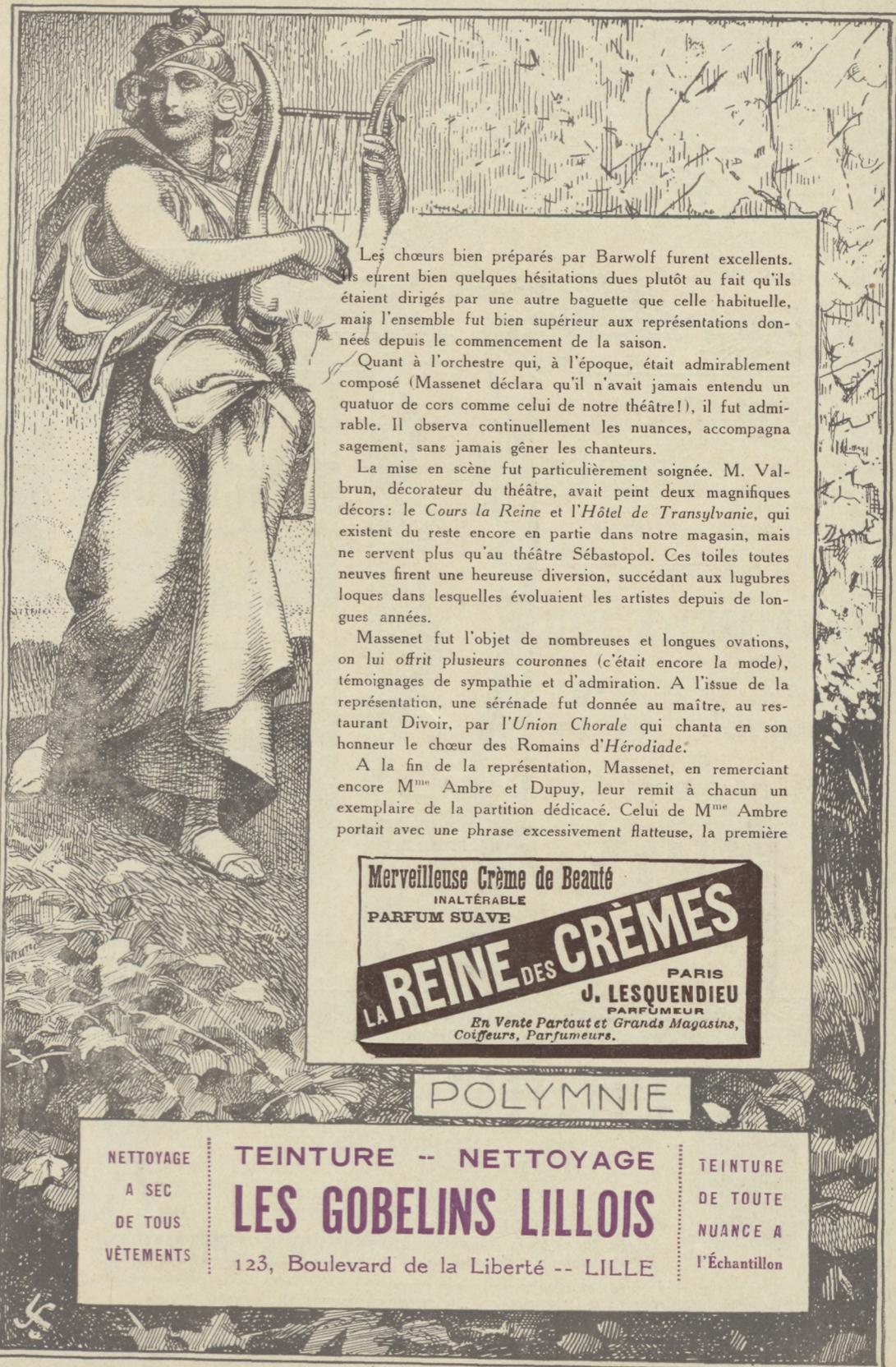
SES COUPES

Téléphone : 31.73

SES MISES EN PLIS

SONT IMPECCABLES

SALONS POUR HOMMES & POUR DAMES, DERNIER CONFORT



Les chœurs bien préparés par Barwolf furent excellents. Ils eurent bien quelques hésitations dues plutôt au fait qu'ils étaient dirigés par une autre baguette que celle habituelle, mais l'ensemble fut bien supérieur aux représentations données depuis le commencement de la saison.

Quant à l'orchestre qui, à l'époque, était admirablement composé (Massenet déclara qu'il n'avait jamais entendu un quatuor de cors comme celui de notre théâtre!), il fut admirable. Il observa continuellement les nuances, accompagna sagement, sans jamais gêner les chanteurs.

La mise en scène fut particulièrement soignée. M. Valbrun, décorateur du théâtre, avait peint deux magnifiques décors: *le Cours la Reine* et *l'Hôtel de Transylvanie*, qui existent du reste encore en partie dans notre magasin, mais ne servent plus qu'au théâtre Sébastopol. Ces toiles toutes neuves firent une heureuse diversion, succédant aux lugubres loques dans lesquelles évoluaient les artistes depuis de longues années.

Massenet fut l'objet de nombreuses et longues ovations, on lui offrit plusieurs couronnes (c'était encore la mode), témoignages de sympathie et d'admiration. A l'issue de la représentation, une sérénade fut donnée au maître, au restaurant Divoir, par l'Union Chorale qui chanta en son honneur le chœur des Romains d'*Hérodiade*.

A la fin de la représentation, Massenet, en remerciant encore M<sup>me</sup> Ambre et Dupuy, leur remit à chacun un exemplaire de la partition dédicacé. Celui de M<sup>me</sup> Ambre portait avec une phrase excessivement flatteuse, la première

Merveilleuse Crème de Beauté

INALTÉRABLE

PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS

J. LESQUENDIEU

PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins,  
Coiffeurs, Parfumeurs.

POLYMNIE

NETTOYAGE

A SEC

DE TOUS

VÊTEMENTS

TEINTURE -- NETTOYAGE

LES GOBELINS LILLOIS

123, Boulevard de la Liberté -- LILLE

TEINTURE

DE TOUTE

NUANCE A

l'Échantillon

DERNIÈRES CRÉATIONS  
EN DRAPERIES

*Victor* **Membré**  
TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

TÉL. 44.12  
LILLE

SPÉCIALISTE POUR  
L'HABIT ET LE SMOKING

29<sup>bis</sup>, Rue Nationale  
(1<sup>er</sup> ÉTAGE)

RIDEAUX

STORES

*tous genres*

**AMMEUX-BIE**

29-31, Rue des Sarrazins

Téléph. 50-44 **LILLE**

**COUVERTURES  
COUVRE-LITS  
- BLANC -**

**GROS - DÉTAIL**

Trams V et B

VOYAGES

**AGENCE LUBIN**

FONDÉE EN 1874

21, Rue Faidherbe, 21

**LILLE**

Téléphone : 22.50

AGENCE DE LA COMPAGNIE  
:: DES WAGONS-LITS ::

Tous Billets de Chemin de Fer

Passages Maritimes

Voyages Particuliers à Forfait

PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE



**PHOTO-SELECT**

A. JONGH-HENNION

19, Rue Neuve — LILLE

Le plus Grand Choix d'Appareils  
de toutes Marques et d'Accessoires

**PHOTOGRAPHIQUES**



ARTICLES KODAK - CINÉS PATHÉ BABY



phrase de la « Petite Table », celui de Dupuy, la phrase « Ah! fuyez, douce image... »

Le lendemain, Massenet partait pour Bruxelles où il allait donner la dernière main à la création de son œuvre. Il devait repasser à Lille le dimanche suivant et assister à nouveau à une représentation de *Manon*.

Il est curieux de jeter un coup d'œil sur l'opinion de la presse de l'époque, en ce qui concerne les qualités musicales de l'œuvre qui demeure la plus célèbre de Massenet. Les journaux parisiens firent surtout une comparaison entre *Hérodiade* et *Manon*. *Hérodiade* fut montée au Théâtre Italien quelques jours après la création de *Manon*, et il semble que la préférence des musiciens alla à ce grand opéra. *Le Monde Musical* déclarait que « cette fois le succès est bien mérité. On n'est plus en présence d'une œuvre incolore, mièvre, filandreuse et ennuyeuse comme *Manon*; on entend une œuvre forte, pensée, écrite dans toute la puissance de l'imagination et avec la maestria du talent. Le succès de *Manon* sera éphémère, parce que *Manon* manque d'originalité et de vigueur, hormis toutefois dans l'orchestre. Au contraire, *Hérodiade* vivra et sera de plus en plus appréciée, parce que c'est une œuvre pleine de franchise, une œuvre loyale, dirons-nous, qui émeut la foule, *Manon*, c'est pour ainsi dire de l'habile maniérisme musical; *Hérodiade*, c'est de l'or pur! »

(A suivre).

A. DANCHIN.

**FLOZOR**

*Lotion à l'extrait de camomille ozonifée  
donnant à la chevelure les colorations  
blondes les plus délicates.*

*Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts.*

• N'est pas une teinture •

*En Vente partout — J. Lesquendieu Paris*

CLIO.

GRANDÉ CHEMISERIE POUR HOMMES ET JEUNES GENS

FONDÉE EN 1871 **AU PROGRÈS** FONDÉE EN 1871

SPÉCIALITÉ DE CHEMISES SUR MESURE  
COUPE ÉLÉGANTE — FAÇON SOIGNÉE

- PRIX MODÉRÉS -

**PAUL NOIZET**  
LILLE - 15 Rue Neuve - LILLE

# E. WERNER

Joaillier

Montres de Précision

Orfèvre

LILLE — 24, RUE NATIONALE, 24 — LILLE

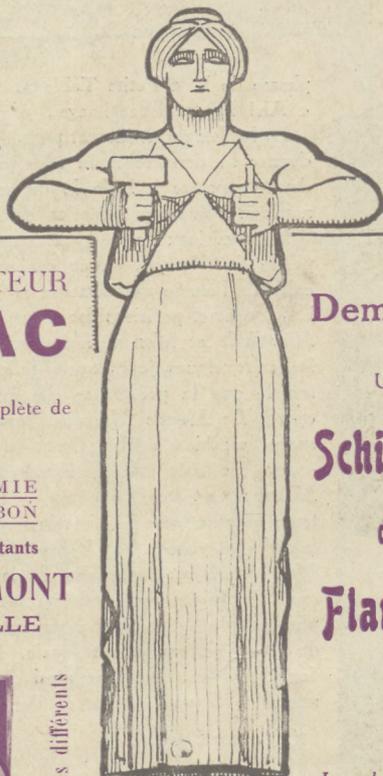
MAISON DE

CONFIANCE

CHOIX SUR

DEMANDE

TÉLÉPHONE : 24.08



## Le FOYER-RADIATEUR **SURDIAC**

*A feu continu*

LE SEUL à récupération complète de  
chaleur par Radiation

RÉALISE

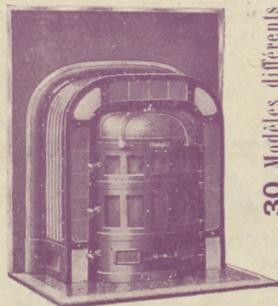
**40 %** D'ÉCONOMIE  
DE CHARBON

sur les meilleurs foyers existants

Dépositaire  
Général: **J. HOUDMONT**

7, Rue de Paris, LILLE

Le Foyer idéal pour le Home idéal



30 Modèles différents

Demandez partout

UN

**Schiedam**

des

**Flandres**



Le plus fin

Le meilleur

Distillerie ROSSIGNOL-LEBEVRE FILS  
MARAI-DE-LOMME (NORD)

CONFISEUR

PÂTISSIER

GLACIER

## YANKA

TÉLÉPHONE 15.41

*H. Meurisse, Succ<sup>r</sup>*

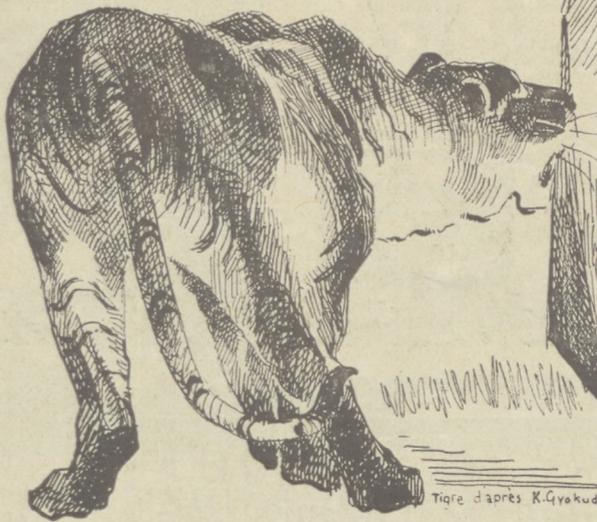
TÉLÉPHONE 15.41

75, Rue Nationale. -- LILLE

LUNCHS - DINERS - SOIRÉES - SALON DE CONSOMMATION



M. GUY CAZENAVE



Tigre d'après K.Gyokudo

ORPHEE

Exigez la signature

L. Garnier

Grande  
Chartreuse

# BIÈRES JOSEPH VANDAME

14, RUE DE TENREMONDE, 14

Téléph. : 8.40

LILLE



## Pour vos GAFÉS VERTS et TORRÉFIÉS

IMPORTATION DIRECTE

*Demandez prix et échantillons  
à la Maison*

## LEDUC-DEVOS et DEVOS Frères

242, Rue Nationale

Tél. 16.21

LILLE

*Conserves Alimentaires*

*Fruits Secs*

*Biscuits - Chocolats*

*Produits Coloniaux, etc.*

Maison de Confiance, fondée en 1840

## ASSURANCES

Les meilleures conditions  
pour toutes Assurances  
AUTOMOBILES

Délivrance immédiate  
— des polices —

Les meilleures conditions  
pour toutes autres  
ASSURANCES

*Demandez renseignements à*

Cam. JOUVENAU

102, Rue Nationale - LILLE

TÉL. 40-62

1, Rue des Fabricants - ROUBAIX

TÉL. 23-59

R. C. 13802



TÉLÉPHONE 7.26 R.C. LILLE 6703  
**Jules DEGRAVE**  
JOAILLIER BIJOUTIER  
LILLE  
47, RUE ESQUERMOISE  
CORBEILLES de MARIAGE  
La Maison n'a aucune succursale





## ANALYSE LA TOSCA

Nous sommes à Rome. Le jeune peintre italien Cavaradossi est occupé à peindre sur un mur de l'église, quand la porte d'une chapelle s'ouvre brusquement. C'est un prisonnier d'Etat, Angelotti, qui vient de s'échapper du château Saint-Ange, et qui demande asile... Cavaradossi le sauvera sans en rien dire à sa maîtresse, la Tosca, qui n'a que deux défauts : une grande dévotion et une jalousie folle. Elle n'en veut qu'aux yeux de la madone peinte par son amant, ceux de la marquise Attavanti, qui a apporté dans l'église le déguisement sous lequel son frère va pouvoir se sauver. Un coup de canon retentit, annonçant l'évasion du prisonnier ; il n'est que temps pour Angelotti de partir, Scarpia, le farouche policier entre et arrive trop tard ; il ne trouve qu'un éventail oublié dans la chapelle où Angelotti s'est habillé, celui de sa sœur, dont il va se servir pour découvrir la retraite de Cavaradossi et du même coup, la cachette de son hôte...

Au deuxième acte, Scarpia demande qu'on lui livre le fugitif et comme il n'obtient aucune réponse, il fait passer Mario dans la chambre voisine. Que va-t-il s'y passer ? L'infortunée Tosca ne tarde pas à le savoir : les cris de son amant lui apprennent qu'il est mis à la question. On frémit à l'idée de cette femme affolée par le supplice infligé à celui qu'elle aime et qui, à travers la porte, lui crie « Bon courage » !. La Tosca n'a rien dit encore, mais Scarpia donne l'ordre de continuer la torture. Il pousse, à ce moment, un tel râle de douleur que la Tosca n'en peut supporter davantage et avoue... Angelotti, arrêté dans le puits où l'avait caché Mario, s'est tué pour échapper à la potence.

La Tosca implore alors Scarpia, qui lui propose alors un honteux marché. Qu'elle se donne à lui et Mario est libre ! Voici le sauf-conduit qui servira à protéger sa fuite après le simulacre d'une exécution par les armes. La Tosca, qui d'abord a bondi sous l'outrage, se résout à accomplir ce qu'exige Scarpia. Mais les ordres une fois donnés au capitaine qui commandera le peloton

# MAJORELLE

55, RUE ESQUERMOISE — LILLE

MEUBLES MODERNES, OBJETS D'ART  
DÉCORATION INTÉRIEURE, FERRONNERIE

— PROJETS & DEVIS SUR DEMANDE —

THALIE

MARBRERIE D'ART CHEMINÉES DE TOUS STYLES  
ANCIENNES & MODERNES

**René MOREL**

Successor de E. CHANTRY

Tél. 355

153, Rue Solférino, LILLE

Pierres, Marbres, Granits, Chapelles,  
Caveaux, Monuments funéraires

Chantiers : 2, Rue du Ballon, LILLE

# Haute Couture - Aux Sœurs de Charité - Chemiserie

**A L'HUITRIÈRE**  
6, Rue Basse, LILLE  
Toutes les HUITRES  
Les ESCARGOTS  
Téléphone 99  
Fondée en 1880

**AUX CAVES DE FRANCE**  
Ses VINS FINS - Ses CHAMPAGNES de marque  
30, Rue d'Arras, LILLE - Téléph. 49-08

**LES BONBONS FINS** M<sup>re</sup> VIELFAURE LILLE  
**LES CHOCOLATS F. MARQUIS**  
12, Rue du Palais-Rihour **LES CAFÉS CORCELLET**

## LA TOSCA

Drame en 3 actes, de V. SARDOU, L. ILLICA et G. GIACOSA. - Traduction française de P. FERRIER. Musique de G. PUCCINI.

Mario Cavaradossi.....	MM. CAZENAVE	Spoletta.....	MM. GAILLARD
Baron Scarpia.....	Max MARRIO	Sciarrone.....	DELMULLE
Cesare Angelotti.....	MAUBEUGE	Floria Tosca.....	M <sup>mes</sup> Yvonne GALL
Le Sacristain.....	LAMBRETTE	Le Berger.....	CÉROZ

Orchestre complet sous la direction de M. Emile ARCHAINBAUD  
Pianos et Harpes de la Maison ODEOLA.

Le spectacle commencera par l' « JUEMENT DE COLOMBINE »  
Ballet-pantomime en 1 acte de Pierre CASTREX, réglé par M. CAVELLY. — Musique de H. BOUILLARD

Colombine ..... Mia ARNOLD    Pierrot ..... Maurice COTTINET    Arlequin ..... RIETTY  
et les dames du corps de ballet  
Orchestre sous la direction de M. H. BOUILLARD.

Exceptionnellement pour cette représentation, les meubles ont été fournis par la Maison **MERCIER Frères**, 179, rue Nationale.

**LEBARGY** Fournisseur des 2 Théâtres Municipaux  
206, Rue Solférino, Lille **D'OBJETS D'ART - PORCELAINES - CRISTAUX**

**Meubles de la Maison DERREUMAUX-LEFEBVRE**  
28, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE - Téléph. 41-26

**LACET YOREL** EXTENSIBLE, POUR LE SOULIER — CHIC — PRATIQUE — CONFORTABLE  
Chacun se déchausse sans se délayer — Plus de nœuds, plus de bouts, une fois posé on n'y touche plus.

**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**  
51, RUE NATIONALE, LILLE  
CAPITAL : 500 MILLIONS  
**BANQUE - BOURSE - CHANGE**

**CAFÉ-RESTAURANT : Bar**  
**DU ROYAL-HOTEL : Royal**  
L'Établissement est ouvert après le spectacle

**ROYAL MONCEAU HOTEL**  
35, 37, 39, Avenue Hoche, PARIS  
(Champs-Élysées, Étoile)  
**250 APPARTEMENTS - 250 SALLES DE BAINS**  
donnant sur Avenue ou sur les superbes Jardins de l'Hôtel  
Adr. Télégr. ROYAMONCO Paris

HAUTE MODE  
NOUVEAUTÉS  
**Novelty**  
POUR LA FEMME CHIC  
28, Rue Esquermoise - LILLE  
Omer Bouchéry

**PORTE - PLUME**  
**RÉSERVOIR**

Remplissage automatique

**Onoto**

"Safety" à plume rentrante

**Onoto**

Remplissage automatique à levier

**Onoto**

Stylo à pointe

**Onoto**

Encres

**Onoto**

En vente dans toutes les PAPERIES,  
GRANDS MAGASINS, etc., etc...

**TAILLEUR**

POUR

**HOMMES**

les Éléants  
s'habillent  
chez

**Géo**  
LILLE

88, rue Nationale  
Téléphone 18.61  
9, Boul. St-Denis - PARIS  
28, Place Drouot-d'Erlon  
REIMS

CHARBONS = ANTHRACITES

# O. PONCELET-LALOY & FILS

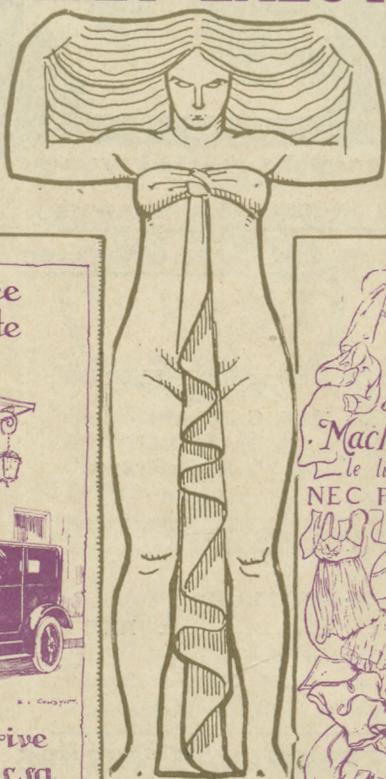
MAISON  
DE CONFIANCE



- 10 -

Quai du Wault

LILLE



Une soirée  
n'est parfaite



que lorsqu'on arrive  
au Spectacle dans sa  
**Peugeot.**

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

Essais chez les Agents de la Marque ou à la Succursale.

7-9-11, Rue Faidherbe à LILLE

USINE MODERNE

29

Rue de Poids

LILLE

Machine à laver

le linge et essoreuse  
NEC PLUS ULTRA

SYSTÈME

Ed. BOUCHERY



A main

AU

Moteur

Direction  
et Vente:

73, Rue  
Faidherbe

LILLE

Tel. 28.07

FAITES 'DÉCORER

VOTRE 'LOGIS'



PAR G. TOUSSAINT

7. rue Jean-Sans-Peur  
Lille