

SAISON 1976 - 1977



***Théâtres
municipaux
de Lille***

PROGRAMME OFFICIEL

*Pour tous vos repas, Jour et Nuit,
en plein centre de Lille : "LA CHICORÉE"*

*grill
brasserie
restaurant*



A LA CHICORÉE

15, PLACE RIHOUR, LILLE - Télé: 54.81.52

(Fermé le Mardi)

Que ce soit à midi ou à sept heures, avant ou après le spectacle, en groupe ou en tête-à-tête, pour un repas d'affaires, pour un banquet ou même pour un mariage... dans sa brasserie au rez-de-chaussée (ouverte à toute heure du jour et de la nuit) ou dans un cadre plus intime, au premier étage, « LA CHICORÉE » vous propose la gratinée ou l'assiette anglaise, mais aussi les mets les plus raffinés, préparés avec soin et toujours à des prix raisonnables.

Si vous êtes un adepte de la formule « grill », vous trouverez, au second étage, dans un cadre rustique, une riche variété de grillades préparées devant vous.

Vous aimez les « prix nets »... alors, choisissez le menu à 45 F (boisson comprise servie à discrétion).

M. et M^{me} BECKER sont les hôtes du lieu. Ils vous réserveront toujours un accueil chaleureux et vous prodigueront leurs conseils éclairés.



STEPHAN
370, RUE L. GAMBETTA
LILLE

"Quand les lunettes vont, tout va."

OPTIC 2000



L'OPÉRA de LILLE

Photo Nord - Matin

CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - LILLE
Téléphone: 54.07.01+

VOYAGES DE VACANCES
EXCURSIONS - CROISIÈRES



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS

Tapiserie Décoration Ameublement
FRANCIS SAUVAGE
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement
tentures voilages tapis
litterie menuiserie décorative
neuf et réparations

ensembles tous styles
sièges lits commodes
restauration meubles anciens
devis gratuits

135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31



A L'ENTR'ACTE...

vous trouverez

au Bar-fumoir de l'Opéra

(au sous-sol)

Le Champagne "de Venogé"

depuis 1837 à EPERNAY

Piano Réparations Accords

Francis DE CLERCQ

81, Rue de la Monnaie

LILLE Tél. 55.57.58

54.54.16

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle

Alexandre VANDERDONCKT

Directeur artistique

Daniel DUTILLEUL

Administrateur

Services Artistiques

Edgar DUVIVIER

Régisseur général

Willy CERULLO

Maître de ballet, chorégraphe

Henry KIEVAL

Attaché de Direction

Chargé des relations publiques

Claude CETIN

Régisseur Opéra

Gérard FOUCHARD

Régisseur Opérette

Michel ALBAN

Assistant

Marcelle COIBA

Chef des Chœurs

Rosine MORANT

Chef Adjoint

Jacqueline REYNAERT

Régisseur de la Danse

Services Techniques

Eugène CHAVAL

Chef électricien

Victor BLOMME

Chef machiniste, Opéra

Lucien COURCELLE

Chef machiniste, Opérette

Roger DEPREY

Chef de l'Atelier de décors

ATELIER DE COUTURE

André LAFORGÈRE

COSTUMES

Jean-Claude COGNET -

Bernard DUBOIS

POSTICHES et PERRUQUES

Raymond VERVLIET

Metteurs en scène : Edgar DUVIVIER - Paul PLAISANT
Henry SERVAL

Chefs d'orchestre : Richard BLAREAU - Michel DEBELS
Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier
au service
des hommes de goût*

renaud Bayard

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain
lanvin

32-34, rue Faidherbe - LILLE

Studio Dufaux

C. BERNARD

PHOTO - CINÉMA
PORTRAITS D'ENFANTS
TRAVAUX D'AMATEURS

→
LILLE - Tél. 55.41.58

3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

Tous les grands classiques

EDEN *spécialiste lyrique*

Tous les enregistrements et toutes les rééditions

Vos artistes favoris

EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14

188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88



PUB ouvert de 10 h à 2 h
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h
SHOPPING ouvert de 10 h à 24 h

2, rue Faidherbe - LILLE

Tél. 55.75.72 et 73
55.12.62

BRASSERIE
(en sous-sol)
ouverte de 11 h 30 à 4 h

GRANDE PHARMACIE DE FRANCE L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)
59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

- * PROTHÈSE AUDITIVE
 - * OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES
 - * ORTHOPÉDIE (bas, ceinture. etc.) - PROTHÈSE DU SEIN
 - * ACCESSOIRES MÉDICAUX ET SPORTIFS
 - * PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE
 - CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE
 - * DIÉTÉTIQUE
 - * PRODUITS VÉTÉRINAIRES
 - * MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage
Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller
SERVICE APRÈS-VENTE

Chaussures HOREMANS

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

Confort Bertin - Hasley

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES
Grand choix pour enfants

Vienne chante et danse

Analyse

1887 : Il y a déjà plus de trente ans que François-Joseph, Empereur d'Autriche, a épousé Sissi. Vienne, autour d'eux, chante et danse toujours. Mais leur grand fils, le Prince Héritier Rodolphe, se révolte contre l'autorité paternelle, qu'il juge néfaste aux intérêts de l'Empire.

Rodolphe organise un complot avec l'appui des dignitaires de la Cour et notamment de son cousin, l'Archiduc Jean Salvator, très populaire

(suite page 10)



Marcel MERKÈS et Paulette Merval

Photo X

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie Municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

Vendredi 24 Décembre 1976 (soirée) — Samedi 25 (matinée et soirée)
Dimanche 26 (matinée) — Vendredi 31 (soirée)
Samedi 1^{er} Janvier 1977 (soirée) — Dimanche 2 (matinée)

VIENNE CHANTE ET DANSE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Henri VARNA, Marc CAB et René RICHARD

*d'après le célèbre roman de Suzanne NORMAND et Jean ACKER
« Le Vagabond Impérial »*

Musique de Jack LEDRU

Airs additionnels de Johann STRAUSS, Père et Fils

Mise en scène de Gérard BOIREAU, assurée par Robert PIQUET

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL)



DISTRIBUTION

Jean Salvator	MM. Marcel MERKÈS	Milli Stubel	M ^{mes} Paulette MERVAL
Waldemar	Robert PIQUET	Marie-Sophie	Line MAY
Rodolphe	Jean-Pierre CALVINI	Impératrice Elisabeth	Raymonde DEVARENNES
Von Bretzel	Alain VALMER	Rhoucha	Jacqueline MARÉCHAL
Staffel	Jean BRETONNIÈRE	Grande Duchesse Marguerite	Gise CÉTIN
L'Empereur François-Joseph	Claude CÉTIN	Ida de Ferenczy	Nancy ETIENNE
Walter Stubel, aubergiste	Michel HENRY		
Le Chef Tzigane	Henri COUSSY		
Le Bourgmestre	André PAYOL	1 ^{er} Policier	MM. PATRICE
Rossi, majordome	Marc ELY	1 ^{er} Tzigane	Philippe VERHULST
Le Quartier Maître	Michel BERGER	2 ^e Tzigane	Guy ANTOINE

Ballet de l'Opéra de Lille avec Antonio ALVARADO

Chorégraphie : Sadi BAZIN

Direction musicale : Michel DEBELS

Décors de Pierre CASTEX — Maquettes de Raymond FOST — Costumes d'Henri DELANNOY

Analyse (suite)

dans le peuple et dans l'armée. Il s'agit d'abord d'exiger le renvoi du Chancelier Staffel, ministre détesté, hostile à toutes réformes.

Mais l'Archiduc Jean, en valsant, avec Milli Stubel, charmante interprète de Johann Strauss, semble préférer, à la politique, la musique et l'amour.

Pour le Chancelier Staffel, qui rêve d'épouser Milli Stubel, Jean devient non seulement un dangereux conspirateur, mais encore un rival auprès de la jolie chanteuse.

Après de multiples péripéties, le complot échoue. Le Chancelier obtient l'exil de Jean. Il fait même arrêter Milli Stubel, espérant obtenir sa main en échange de la vie de Jean. Y parviendra-t-il? Certainement pas, car nous sommes au royaume de ces merveilleuses valse qui emportent tout dans leur irrésistible tourbillon de joie.



Robert PIQUET

Studio Vallois - Paris



Line MAY

Photo X