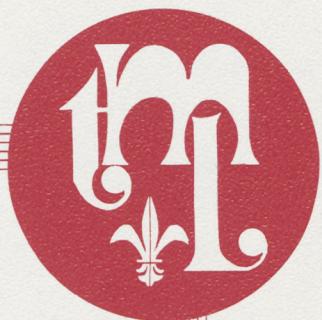


**SAISON 1976 - 1977**



***Théâtres  
municipaux  
de Lille***

*Pour tous vos repas, Jour et Nuit,  
en plein centre de Lille : "LA CHICORÉE"*



## A LA CHICORÉE

15. PLACE RIHOUR, LILLE . Télé: 54.81.52

(Fermé le Mardi)

Que ce soit à midi ou à sept heures, avant ou après le spectacle, en groupe ou en tête-à-tête, pour un repas d'affaires, pour un banquet ou même pour un mariage... dans sa brasserie au rez-de-chaussée (ouverte à toute heure du jour et de la nuit) ou dans un cadre plus intime, au premier étage, « LA CHICOREE » vous propose la gratinée ou l'assiette anglaise, mais aussi les mets les plus raffinés, préparés avec soin et toujours à des prix raisonnables.

Si vous êtes un adepte de la formule « grill », vous trouverez, au second étage, dans un cadre rustique, une riche variété de grillades préparées devant vous.

Vous aimez les « prix nets »... alors, choisissez le menu à 45 F (boisson comprise servie à discrédition).

M. et M<sup>me</sup> BECKER sont les hôtes du lieu. Ils vous réserveront toujours un accueil chaleureux et vous prodigueront leurs conseils éclairés.



**STEPHAN  
370, RUE L. GAMBETTA  
LILLE**

"Quand les lunettes vont, tout va."

**OPTIC 2000**



**L'OPÉRA de LILLE**

Photo Nord - Matin

**CENTRAL TOURISME**

**6, Rue de Pas - LILLE**  
Téléphone: 54.07.01+

**VOYAGES DE VACANCES  
EXCURSIONS - CROISIÈRES**



Délivre sans frais tous billets toutes destinations

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

Tapisserie Décoration Ameublement  
**FRANCIS SAUVAGE**  
ENSEMBLIER

tissus d'ameublement  
tentures voilages tapis  
litterie menuiserie décorative  
neuf et réparations

ensembles tous styles  
sièges lits commodes  
restauration meubles anciens  
devis gratuits

**135-137, rue des Stations - LILLE - tél. 54.71.31**



**A L'ENTR'ACTE...**

*vous trouverez*

**au Bar-fumoir de l'Opéra**

(au sous-sol)

**Le Champagne "de Venoge"**

depuis 1837 à EPERNAY

**Piano Réparations Accords**

**Francis DE CLERCQ**

81, Rue de la Monnaie  
**LILLE Tél. 55.57.58**  
**54.54.16**

# THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Monique BOUCHEZ

*Adjoint au Maire de Lille — Présidente de la Commission de Contrôle*

**Alexandre VANDERDONCKT**

*Directeur artistique*

**Daniel DUTILLEUL**

*Administrateur*

## Services Artistiques

**Edgar DUVIVIER**

*Régisseur général*

**Willy CERULLO**

*Maitre de ballet, chorégraphe*

**Henry KIEVAL**

*Attaché de Direction*

*Chargé des relations publiques*

**Claude CETIN**

*Régisseur Opéra*

**Gérard FOUCHARD**

*Régisseur Opérette*

**Michel ALBAN**

*Assistant*

**Marcelle COIBA**

*Chef des Chœurs*

**Rosine MORANT**

*Chef Adjoint*

**Jacqueline REYNAERT**

*Régisseur de la Danse*

## Services Techniques

**Eugène CHAVAL**

*Chef électricien*

**Victor BLOMME**

*Chef machiniste, Opéra*

**Lucien COURCELLE**

*Chef machiniste, Opérette*

**Roger DEPREY**

*Chef de l'Atelier de décors*

**ATELIER DE COUTURE**

**André LAFORGERE**

## COSTUMES

**Jean-Claude COGNET -**

**Bernard DUBOIS**

**POSTICHES et PERRUQUES**

**Raymond VERVLIET**

**Metteurs en scène :** Edgar DUVIVIER - Paul PLAISANT  
Henry SERVAL

**Chefs d'orchestre :** Richard BLAREAU - Michel DEBELS  
Alexandre VANDERDONCKT - Paul WOESTYN

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**renaud Bayard**

Premier Spécialiste habilleur

Exclusivité pierre balmain  
lanvin

**32-34, rue Faidherbe - LILLE**

# **Studio Dufaux**

**C. BERNARD**

**LILLE - Tél. 55.41.58**

**PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS**

**3, Rue de la Bourse (près du cinéma Ritz)**

**142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)**



Alexandre VANDERDONCKT

Photo X

**Tous les grands classiques**

**EDEN** *spécialiste lyrique*

**Tous les enregistrements et toutes les rééditions**

**Vos artistes favoris**

**EDEN, 108 bis, rue de Paris, LILLE - Tél. 54.69.14**

**188, rue Gambetta, LILLE - Tél. 54.25.88**



PUB ouvert de 10 h à 2 h  
RESTAURANT ouvert de 12 h à 2 h  
SHOPPING ouvert de 10 h à 24 h

2, rue Faidherbe - LILLE

Tél. 55.75.72 et 73  
55.12.62

BRASSERIE  
(en sous-sol)  
ouverte de 11 h 30 à 4 h

## GRANDE PHARMACIE DE FRANCE

L. CLAEYS-DOUBLET

Docteur en Pharmacie - Audioprothésiste diplômé de la Faculté de Paris

1 et 3, Rue Faidherbe (Départ Mongy - près Opéra)  
59001 LILLE CEDEX — Téléphone (20) 51.31.41

- \* PROTHÈSE AUDITIVE
- \* OPTIQUE MÉDICALE — LENTILLES CORNÉENNES
- \* ORTHOPÉDIE (bas, ceinture, etc.) - PROTHÈSE DU SEIN
- \* ACCESOIRS MÉDICAUX ET SPORTIFS
- \* PARFUMERIE — COSMÉTIQUE MÉDICALE
- CABINES DE SOINS - ÉPILATIONS ET MANUCURIE
- \* DIÉTÉTIQUE
- \* PRODUITS VÉTÉRINAIRES
- \* MATÉRIEL MÉDICAL

Location de tous appareils médicaux et de massage

Un personnel spécialisé est à votre disposition pour vous conseiller

SERVICE APRÈS-VENTE

## Chaussures **HOREMANS**

379, rue Léon Gambetta - LILLE - Tél. 54.94.05

*Confort Bertin - Hasley*

SPECIALISTE PIEDS SENSIBLES  
Grand choix pour enfants

# Vienne chante et danse

---

## Analysis

1887 : Il y a déjà plus de trente ans que François-Joseph, Empereur d'Autriche, a épousé Sissi. Vienne, autour d'eux, chante et danse toujours. Mais leur grand fils, le Prince Héritier Rodolphe, se révolte contre l'autorité paternelle, qu'il juge néfaste aux intérêts de l'Empire.

Rodolphe organise un complot avec l'appui des dignitaires de la Cour et notamment de son cousin, l'Archiduc Jean Salvator, très populaire

(suite page 10)

---



Marcel MERKÈS et Paulette MERVAL

Photo X

THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie Municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

Vendredi 24 Décembre 1976 (soirée) — Samedi 25 (matinée et soirée)  
Dimanche 26 (matinée) — Vendredi 31 (soirée)  
Samedi 1<sup>er</sup> Janvier 1977 (soirée) — Dimanche 2 (matinée)

# VIENNE CHANTE ET DANSE



Opérette à grand spectacle en 2 actes et 18 tableaux

Livret de Henri VARNA, Marc CAB et René RICHARD

d'après le célèbre roman de Suzanne NORMAND et Jean ACKER  
« Le Vagabond Impérial »

**Musique de Jack LEDRU**

Airs additionnels de Johann STRAUSS, Père et Fils

Mise en scène de Gérard BOIREAU, assurée par Robert PIQUET

(Editions et Productions Théâtrales CHAPPELL)

DISTRIBUTION

Jean Salvator . . . . .  
Waldemar . . . . .  
Rodolphe . . . . .  
Von Bretzel. . . . .  
Staffel . . . . .  
L'Empereur François-Joseph . . . . .  
Walter Stubel, aubergiste . . . . .  
Le Chef Tzigane . . . . .  
Le Bourgmestre . . . . .  
Rossi, majordome . . . . .  
Le Quartier Maître . . . . .

**MM. Marcel MERKÈS**  
Robert PIQUET  
Jean-Pierre CALVINI  
Alain VALMER  
Jean BRETONNIÈRE  
Claude CÉTIN  
Michel HENRY  
Henri COUSSY  
André PAYOL  
Marc ELY  
Michel BERGER

Milli Stubel . . . . .  
Marie-Sophie . . . . .  
Impératrice Elisabeth . . . . .  
Rhoucha . . . . .  
Grande Duchesse Marguerite . . . . .  
Ida de Ferenczy . . . . .

**M<sup>mes</sup> Paulette MERVAL**  
Line MAY  
Raymonde DEVARENNE  
Jacqueline MARÉCHAL  
Gise CÉTIN  
Nancy ETIENNE

1<sup>er</sup> Policier . . . . .  
1<sup>er</sup> Tzigane . . . . .  
2<sup>e</sup> Tzigane . . . . .

**MM. PATRICE**  
Philippe VERHULST  
Guy ANTOINE

Ballet de l'Opéra de Lille avec Antonio ALVARADO

Chorégraphie : Sadi BAZIN

Direction musicale : Michel DEBELS

Décors de Pierre CASTEX — Maquettes de Raymond FOST — Costumes d'Henri DELANNOY

### **Analyse (suite)**

dans le peuple et dans l'armée. Il s'agit d'abord d'exiger le renvoi du Chancelier Staffel, ministre détesté, hostile à toutes réformes.

Mais l'Archiduc Jean, en valsant, avec Milli Stubel, charmante interprète de Johann Strauss, semble préférer, à la politique, la musique et l'amour.

Pour le Chancelier Staffel, qui rêve d'épouser Milli Stubel, Jean devient non seulement un dangereux conspirateur, mais encore un rival auprès de la jolie chanteuse.

Après de multiples péripéties, le complot échoue. Le Chancelier obtient l'exil de Jean. Il fait même arrêter Milli Stubel, espérant obtenir sa main en échange de la vie de Jean. Y parviendra-t-il ? Certainement pas, car nous sommes au royaume de ces merveilleuses valses qui emportent tout dans leur irrésistible tourbillon de joie.

---



**Robert PIQUET**  
Studio Vallois - Paris



**Line MAY**  
Photo X