

## AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste  
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALECONS - PYJAMAS  
tout faits, sur mesures, à façon

— BLOUSES MÉDICALES —

Tél. 468.88



Fernand QUERTANT



Danielle BREGIS

fourrures

Rla Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B&V)

## THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

# THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE —

— ALBERT CHEVALIER —

28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. FASCIAUX  
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

PROGRAMME des Samedi 1<sup>er</sup> Décembre 1951 (soirée)  
Dimanche 2 (matinée et soirée) - Lundi 3 (matinée)

**CRÉATION A LILLE**

# LA VIE PARISIENNE

Opéra Bouffe en 4 Actes - Livret de H. MEILHAC et L. HALEVY

**Musique de Jacques OFFENBACH**

DISTRIBUTION :

<i>Raoul de Gardefeu</i>	MM. Edgar DUVIVIER
<i>Bobinet</i>	Charles BOURGUES
<i>Le Baron de Gondremarck</i>	Fernand QUERTANT
<i>Le Brésilien.</i>	{ André NADON
<i>Frick</i>	Jacques MUSSIER
<i>Prosper</i>	Jean CHEVALIER
<i>Alfred</i>	André WILLEM
<i>Urbain</i>	Edmond DRAMY
<i>Alphonse</i>	Gérard FOUCHARD
<i>Gontran</i>	
<i>Joseph</i>	
<i>L'employé</i>	
<i>Metella</i>	Mmes Danielle BREGIS
<i>Gabrielle</i>	Jacqueline LUSSAS
<i>Pauline</i>	Mona VANNY
<i>La Baronne de Gondremarck</i>	{ Marguerite MAROUZE
<i>Albertine</i>	Yvette VERTAL
<i>Charlotte</i>	Micheline PIERRAT - Geneviève ROUX
<i>Les Soubrettes</i>	Danielle BOUQUET - Carmen HOUZE
	Paule DECARNIN - Raymonde DELCOURT



**Ballets** dansés par Francine DUBOIS, 1<sup>re</sup> danseuse,  
Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,  
Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

**Maitresse de Ballet** : Ginette PACARY - **Chef d'Orchestre** : Gabriel DIOT  
**Mise en scène** nouvelle d'Edgar DUVIVIER

Décors nouv. de l'Atelier Municipal, dir. G. MOLIÈRE - Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

## GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES  
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
— COUVRE-PIEDS — COUVERTURES —

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX  
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

## ANALYSE (suite)



### ACTE III

#### *Le grand salon de Quimper Kéradec.*

Celui-ci brille de mille lumières. Urbain et Prosper, les laquais, Pauline, la soubrette et les 6 nièces de la concierge s'activent à tout mettre en ordre pour recevoir le noble étranger, le baron de Gondremarck. Bobinet les stimule et leur distribue leurs rôles, Urbain sera le vieux général Malaga de Porto-Rico ; Prosper sera le vieux Prince Adhémar de Manchabal ; Pauline paraîtra sous les atours de Madame l'Amirale et Gabrielle, déjà rompue au stratagème, figurera la très noble Madame de Sainte Amaranthe ; tandis que Bobinet lui-même paraîtra en Amiral Suisse.

Le baron de Gondremarck est le héros de la fête ; grisé par les propos de Pauline dont il est amoureux, heureux de se trouver dans le "monde" il se prête à tout et s'abandonne au tourbillon qui ne s'arrête plus et monte crescendo jusqu'au frénétique : "Feu partout" "Lâchez tout".

### ACTE IV

#### *Dans les salons d'un restaurant de nuit.*

Tandis qu'on danse et qu'on se grise chez la douairière de Quimper Kéradec, le Brésilien, dont les exploits défraient la chronique et qui a fait la connaissance de Gabrielle, la gantière, convie tous les fêtards à une fête monstre.

Gondremarck, lui aussi a rendez-vous... rendez-vous avec Metella. Mais la rouée se jouera de lui. Elle a prévenu la baronne qui échappera ainsi aux tentatives de Gardefeu.

Metella calme la fougue du baron et lui propose une amie qui, vous l'avez deviné, n'est autre que la baronne. Le baron est furieux, on l'a berné odieusement !

Les invités font irruption dans la salle, acclamant Bobinet et Gardefeu. Ce dernier est pris à partie par Gondremarck qui le provoque en duel ; mais on s'explique enfin, toutes les ruses sont dévoilées et tout s'arrangera pour le mieux dans le tourbillon multicolore et follement joyeux de la Vie Parisienne...

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

## "POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue, Nationale LILLE Téléphone 747.91

# La Vie Parisienne



## ANALYSE



### ACTE PREMIER

*La gare du chemin de fer de l'Ouest.*

Les employés vont et viennent; les arrivées de voyageurs se succèdent; la coquette Metella, retour de Trouville avec un jeune amant, est attendue par Bobinet et Raoul de Gardefeu qui l'aimèrent, se brouillèrent et que sa trahison réconcilie. Les jeunes gens songent à d'autres plaisirs. Gardefeu reconnaît un ancien domestique, Joseph, devenu guide du Grand-Hôtel. Joseph doit piloter un couple suédois: la baronne et le baron de Gondremarck.

Gardefeu sera le guide, Joseph accepte moyennant une bonne rétribution. Bobinet, lui, las des cocottes, retournera aux flirts du grand monde.

Et tandis qu'au milieu d'un flot de voyageurs étrangers le Brésilien fait irruption et clame son désir de connaître toutes les joies incomparables de la Capitale, Raoul de Gardefeu a pris possession de ses voyageurs nordiques, non sans admirer la charmante baronne ingénue qu'il compte bien séduire et c'est vers son hôtel qu'il mènera le couple.

### ACTE II

*Un salon dans l'hôtel de Raoul de Gardefeu.*

Gardefeu, devenu guide, s'engage à fond et présente aux Gondremarck son hôtel comme une annexe du "Grand Hôtel" qui regorge de voyageurs. Il leur promet même la plus animée des tables d'hôte et pour ce faire, il demande à Gabrielle l'accorte gantière et à Frick son bottier, venus lui livrer ses commandes, d'accepter de diner le soir même et d'inviter en son nom leurs amis personnels gantières et bottiers.

Gardefeu reçoit alors la visite de son ami Bobinet, qui déçu par sa première démarche au Faubourg St-Germain, veut s'associer à cette mystification de façon grandiose. Il offrira le lendemain, en l'hôtel de sa tante, la douairière de Quimper Kéradec, absente en ce moment, une soirée sensationnelle et qui marquera dans les fastes de la vie parisienne.

Enfin c'est l'arrivée des convives, Rien ne manquera donc à la fête puisque Frick sera le major de la table d'hôte et que Gabrielle, la gantière, incarnera la respectable veuve d'un colonel...

## AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste  
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS  
tout faits, sur mesures, à façon  
— BLOUSES MÉDICALES —

TÉL. 468.88



Jacqueline LUSSAS



Edgar DUVIVIER

STUDIO  
SINCLAIR  
25 RUE DAUPHINE  
MARSEILLE 2<sup>e</sup>

## THÉATRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

# THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

IMPRIMERIE  
— ALBERT CHEVALIER —  
28, R. Emile Desmet LILLE

fourrures  
*À la Martre de France*  
10, RUE DU MARCHÉ LILLE  
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B&V)

**Grande Pharmacie du Nord**

*Jacques A. Fassiaux*  
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19  
**LILLE**

PROGRAMME des Samedi 24 Novembre 1951 (soirée)  
Dimanche 25 (matinée et soirée)

ANALYSE (suite)



ACTE III

*Le grand salon de Quimper Kéradec.*

Celui-ci brille de mille lumières. Urbain et Prosper, les laquais, Pauline, la soubrette et les 6 nièces de la concierge s'activent à tout mettre en ordre pour recevoir le noble étranger, le baron de Gondremarck. Bobinet les stimule et leur distribue leurs rôles, Urbain sera le vieux général Malaga de Porto-Rico ; Prosper sera le vieux Prince Adhémar de Manchabal ; Pauline paraîtra sous les atours de Madame l'Amirale et Gabrielle, déjà rompue au stratagème, figurera la très noble Madame de Sainte Amaranthe ; tandis que Bobinet lui-même paraîtra en Amiral Suisse.

Le baron de Gondremarck est le héros de la fête ; grisé par les propos de Pauline dont il est amoureux, heureux de se trouver dans le "monde" il se prête à tout et s'abandonne au tourbillon qui ne s'arrête plus et monte crescendo jusqu'au frénétique : "Feu partout" "Lâchez tout".

ACTE IV

*Dans les salons d'un restaurant de nuit.*

Tandis qu'on danse et qu'on se grise chez la douairière de Quimper Kéradec, le Brésilien, dont les exploits défraient la chronique et qui a fait la connaissance de Gabrielle, la gantière, convie tous les fêtards à une fête monstre.

Gondremarck, lui aussi a rendez-vous... rendez-vous avec Metella. Mais la rouée se jouera de lui. Elle a prévenu la baronne qui échappera ainsi aux tentatives de Gardefeu.

Metella calme la fougue du baron et lui propose une amie qui, vous l'avez deviné, n'est autre que la baronne. Le baron est furieux, on l'a berné odieusement !

Les invités font irruption dans la salle, acclamant Bobinet et Gardefeu. Ce dernier est pris à partie par Gondremarck qui le provoque en duel ; mais on s'explique enfin, toutes les ruses sont dévoilées et tout s'arrangera pour le mieux dans le tourbillon multicolore et follement joyeux de la Vie Parisienne...

CRÉATION A LILLE  
**LA VIE PARISIENNE**

Opéra Bouffe en 4 Actes - Livret de H. MEILHAC et L. HALEVY

Musique de Jacques OFFENBACH

DISTRIBUTION :

Raoul de Gardefeu . . . . .	MM. Edgar DUVIVIER
Bobinet . . . . .	Charles BOURGUES
Le Baron de Gondremarck . . . . .	Fernand QUERTANT
Le Brésilien . . . . .	André NADON
Frick . . . . .	Jacques MUSSIER
Prosper . . . . .	Jean CHEVALIER
Alphonse . . . . .	André WILLEM
Gontran . . . . .	Edmond DRAMY
Joseph . . . . .	Gérard FOUCARD
L'employé . . . . .	
Metella . . . . .	Mmes Danielle BREGIS
Gabrielle . . . . .	Jacqueline LUSSAS
Pauline . . . . .	Mona VANNY
La Baronne de Gondremarck . . . . .	Marguerite MAROUZE
Albertine . . . . .	Yvette VERTAL
Charlotte . . . . .	
Les Soubrettes . . . . .	Micheline PIERRAT - Geneviève ROUX
	Danielle BOUQUET - Carmen HOUZE
	Paule DECARNIN - Raymonde DELCOURT

Ballets dansés par Francine DUBOIS, 1<sup>re</sup> danseuse,  
Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,  
Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse  
Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - Chef d'Orchestre : Gabriel DIOT  
Mise en scène nouvelle d'Edgar DUVIVIER  
Décor nouv. de l'Atelier Municipal, dir. G. MOLIÈRE - Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

**GRANDE MAISON DE BLANC**

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES  
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT  
— COUVRE-PIEDS — COUVERTURES —

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX  
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

**"POUR BÉBÉ"**

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté — LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale LILLE Téléphone 747.91

# La Vie Parisienne



OOO

## ANALYSE

OOO

### ACTE PREMIER

*La gare du chemin de fer de l'Ouest.*

Les employés vont et viennent ; les arrivées de voyageurs se succèdent ; la coquette Metella, retour de Trouville avec un jeune amant, est attendue par Bobinet et Raoul de Gardefeu qui l'aimèrent, se brouillèrent et que sa trahison réconcilie. Les jeunes gens songent à d'autres plaisirs. Gardefeu reconnaît un ancien domestique, Joseph, devenu guide du Grand-Hôtel. Joseph doit piloter un couple suédois : la baronne et le baron de Gondremarck.

Gardefeu sera le guide, Joseph accepte moyennant une bonne rétribution. Bobinet, lui, las des cocottes, retournera aux flirts du grand monde.

Et tandis qu'au milieu d'un flot de voyageurs étrangers le Brésilien fait irruption et clame son désir de connaître toutes les joies incomparables de la Capitale, Raoul de Gardefeu a pris possession de ses voyageurs nordiques, non sans admirer la charmante baronne ingénue qu'il compte bien séduire et c'est vers son hôtel qu'il mènera le couple.

### ACTE II

*Un salon dans l'hôtel de Raoul de Gardefeu.*

Gardefeu, devenu guide, s'engage à fond et présente aux Gondremarck son hôtel comme une annexe du "Grand Hôtel" qui regorge de voyageurs. Il leur promet même la plus animée des tables d'hôte et pour ce faire, il demande à Gabrielle l'accorte gantière et à Frick son bottier, venus lui livrer ses commandes, d'accepter de dîner le soir même et d'inviter en son nom leurs amis personnels gantières et bottiers.

Gardefeu reçoit alors la visite de son ami Bobinet, qui déçu par sa première démarche au Faubourg St-Germain, veut s'associer à cette mystification de façon grandiose. Il offrira le lendemain, en l'hôtel de sa tante, la douairière de Quimper Kéradec, absente en ce moment, une soirée sensationnelle et qui marquera dans les fastes de la vie parisienne.

Enfin c'est l'arrivée des convives, Rien ne manquera donc à la fête puisque Frick sera le major de la table d'hôte et que Gabrielle, la gantière, incarnera la respectable veuve d'un colonel...