

AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon
— BLOUSES MÉDICALES —
Tél. 468.88



Fernand QUERTANT



Danielle BREGIS

Fourrures
À la Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ, LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B & V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PROGRAMME des Samedi 1^{er} Décembre 1951 (soirée)
Dimanche 2 (matinée et soirée) - Lundi 3 (matinée)

CRÉATION A LILLE

LA VIE PARISIENNE

Opéra Bouffe en 4 Actes - Livret de H. MEILHAC et L. HALEVY

Musique de Jacques OFFENBACH

DISTRIBUTION :

Raoul de Gardefeu	MM.	Edgar DUVIVIER
Bobinet		Charles BOURGUES
Le Baron de Gondremarck		Fernand QUERTANT
Le Brésilien	}	André NADON
Frick		
Prosper		Jacques MUSSIER
Alfred		Jean CHEVALIER
Urbain		André WILLEM
Alphonse	}	Edmond DRAMY
Gontran		Gérard FOUCHARD
Joseph		
L'employé		
Metella	Mmes	Danielle BREGIS
Gabrielle		Jacqueline LUSSAS
Pauline		Mona VANNY
La Baronne de Gondremarck	}	Marguerite MAROUZE
Albertine		Yvette VERTAL
Charlotte		
Les Soubrettes	{	Micheline PIERRAT - Geneviève ROUX
		Danielle BOUQUET - Carmen HOUBE
		Paule DECARNIN - Raymonde DELCOURT

Ballets dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse,

Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,

Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

Maîtresse de Ballet : Ginette PACARY - *Chef d'Orchestre :* Gabriel DIOT

Mise en scène nouvelle d'Edgar DUVIVIER

Décors nouv. de l'Atelier Municipal, dir. G. MOLIERE - Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES

RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT

COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

ANALYSE (suite)

●●●

ACTE III

Le grand salon de Quimper Kéradec.

Celui-ci brille de mille lumières. Urbain et Prosper, les laquais, Pauline, la soubrette et les 6 nièces de la concierge s'activent à tout mettre en ordre pour recevoir le noble étranger, le baron de Gondremarck. Bobinet les stimule et leur distribue leurs rôles, Urbain sera le vieux général Malaga de Porto-Rico ; Prosper sera le vieux Prince Adhémar de Manchabal ; Pauline paraîtra sous les atours de Madame l'Amirale et Gabrielle, déjà rompue au stratagème, figurera la très noble Madame de Sainte Amaranthe ; tandis que Bobinet lui-même paraîtra en Amiral Suisse.

Le baron de Gondremarck est le héros de la fête ; grisé par les propos de Pauline dont il est amoureux, heureux de se trouver dans le "monde" il se prête à tout et s'abandonne au tourbillon qui ne s'arrête plus et monte crescendo jusqu'au frénétique : "Feu partout" "Lâchez tout".

ACTE IV

Dans les salons d'un restaurant de nuit.

Tandis qu'on danse et qu'on se grise chez la douairière de Quimper Kéradec, le Brésilien, dont les exploits défraient la chronique et qui a fait la connaissance de Gabrielle, la gantière, convie tous les fêtards à une fête monstre.

Gondremarck, lui aussi a rendez-vous... rendez-vous avec Metella. Mais la rouée se jouera de lui. Elle a prévenu la baronne qui échappera ainsi aux tentatives de Gardefeu.

Metella calme la fougue du baron et lui propose une amie qui, vous l'avez deviné, n'est autre que la baronne. Le baron est furieux, on l'a berné odieusement !

Les invités font irruption dans la salle, acclamant Bobinet et Gardefeu. Ce dernier est pris à partie par Gondremarck qui le provoque en duel ; mais on s'explique enfin, toutes les ruses sont dévoilées et tout s'arrangera pour le mieux dans le tourbillon multicolore et follement joyeux de la Vie Parisienne...

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

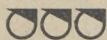
PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté — LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue, Nationale LILLE Téléphone 747.91

La Vie Parisienne



ANALYSE



ACTE PREMIER

La gare du chemin de fer de l'Ouest.

Les employés vont et viennent : les arrivées de voyageurs se succèdent ; la coquette Metella, retour de Trouville avec un jeune amant, est attendue par Bobinet et Raoul de Gardefeu qui l'aimèrent, se brouillèrent et que sa trahison réconcilie. Les jeunes gens songent à d'autres plaisirs. Gardefeu reconnaît un ancien domestique, Joseph, devenu guide du Grand-Hôtel. Joseph doit piloter un couple suédois : la baronne et le baron de Gondremarck.

Gardefeu sera le guide, Joseph accepte moyennant une bonne rétribution. Bobinet, lui, las des cocottes, retournera aux flirts du grand monde.

Et tandis qu'au milieu d'un flot de voyageurs étrangers le Brésilien fait irruption et clame son désir de connaître toutes les joies incomparables de la Capitale, Raoul de Gardefeu a pris possession de ses voyageurs nordiques, non sans admirer la charmante baronne ingénue qu'il compte bien séduire et c'est vers son hôtel qu'il mènera le couple.

ACTE II

Un salon dans l'hôtel de Raoul de Gardefeu.

Gardefeu, devenu guide, s'engage à fond et présente aux Gondremarck son hôtel comme une annexe du " Grand Hôtel " qui regorge de voyageurs. Il leur promet même la plus animée des tables d'hôte et pour ce faire, il demande à Gabrielle l'accorte gantière et à Frick son bottier, venus lui livrer ses commandes, d'accepter de dîner le soir même et d'inviter en son nom leurs amis personnels gantiers et bottiers.

Gardefeu reçoit alors la visite de son ami Bobinet, qui déçu par sa première démarche au Faubourg St-Germain, veut s'associer à cette mystification de façon grandiose. Il offrira le lendemain, en l'hôtel de sa tante, la douairière de Quimper Kéradec, absente en ce moment, une soirée sensationnelle et qui marquera dans les fastes de la vie parisienne.

Enfin c'est l'arrivée des convives, Rien ne manquera donc à la fête puisque Frick sera le major de la table d'hôte et que Gabrielle, la gantière, incarnera la respectable veuve d'un colonel...

AU PROGRES

MAISON NOIZET

15, Rue Neuve

LILLE

Chemisier - Spécialiste
Hommes et Enfants

CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS
tout faits, sur mesures, à façon
— BLOUSES MÉDICALES —
Tél. 468.88



Jacqueline LUSSAS



Edgar DUVIVIER

Fourrures
À la Martre de France
10, RUE DU MARCHÉ-LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B&V)

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra-Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

PROGRAMME des Samedi 24 Novembre 1951 (soirée)

Dimanche 25 (matinée et soirée)

CRÉATION A LILLE

LA VIE PARISIENNE

Opéra Bouffe en 4 Actes - Livret de H. MEILHAC et L. HALEVY

Musique de Jacques OFFENBACH

DISTRIBUTION :

<i>Raoul de Gardefeu</i>	MM.	Edgar DUVIVIER
<i>Bobinet</i>		Charles BOURGUES
<i>Le Baron de Gondremarck</i>		Fernand QUERTANT
<i>Le Brésilien</i>	}	André NADON
<i>Frick</i>		
<i>Prosper</i>		
<i>Alfred</i>		
<i>Urbain</i>	}	Jacques MUSSIER
<i>Alphonse</i>		Jean CHEVALIER
<i>Gontran</i>		André WILLEM
<i>Joseph</i>		Edmond DRAMY
<i>L'employé</i>		Gérard FOUCHARD
<i>Metella</i>	Mmes	Danielle BREGIS
<i>Gabrielle</i>		Jacqueline LUSSAS
<i>Pauline</i>		Mona VANNY
<i>La Baronne de Gondremarck</i>	}	Marguerite MAROUZE
<i>Albertine</i>		Yvette VERTAL
<i>Charlotte</i>		
<i>Les Soubrettes</i> {	Micheline PIERRAT	- Geneviève ROUX
	Danielle BOUQUET	- Carmen HOUBE
	Paule DECARNIN	- Raymonde DELCOURT

Ballets dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse,
Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,
Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

Maîtresse de Ballet : Ginette PACARY - *Chef d'Orchestre* : Gabriel DIOT

Mise en scène nouvelle d'Edgar DUVIVIER

Décor nov. de l'Atelier Municipal, dir. G. MOLIERE - Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —

ANALYSE (suite)

●●●

ACTE III

Le grand salon de Quimper Kéradec.

Celui-ci brille de mille lumières. Urbain et Prosper, les laquais, Pauline, la soubrette et les 6 nièces de la concierge s'activent à tout mettre en ordre pour recevoir le noble étranger, le baron de Gondremarck. Bobinet les stimule et leur distribue leurs rôles, Urbain sera le vieux général Malaga de Porto-Rico ; Prosper sera le vieux Prince Adhémar de Manchabal ; Pauline paraîtra sous les atours de Madame l'Amirale et Gabrielle, déjà rompue au stratagème, figurera la très noble Madame de Sainte Amaranthe ; tandis que Bobinet lui-même paraîtra en Amiral Suisse.

Le baron de Gondremarck est le héros de la fête ; grisé par les propos de Pauline dont il est amoureux, heureux de se trouver dans le "monde" il se prête à tout et s'abandonne au tourbillon qui ne s'arrête plus et monte crescendo jusqu'au frénétique : "Feu partout" "Lâchez tout".

ACTE IV

Dans les salons d'un restaurant de nuit.

Tandis qu'on danse et qu'on se grise chez la douairière de Quimper Kéradec, le Brésilien, dont les exploits défraient la chronique et qui a fait la connaissance de Gabrielle, la gantière, convie tous les fêtards à une fête monstre.

Gondremarck, lui aussi a rendez-vous... rendez-vous avec Metella. Mais la rouée se jouera de lui. Elle a prévenu la baronne qui échappera ainsi aux tentatives de Gardefeu.

Metella calme la fougue du baron et lui propose une amie qui, vous l'avez deviné, n'est autre que la baronne. Le baron est furieux, on l'a berné odieusement !

Les invités font irruption dans la salle, acclamant Bobinet et Gardefeu. Ce dernier est pris à partie par Gondremarck qui le provoque en duel ; mais on s'explique enfin, toutes les ruses sont dévoilées et tout s'arrangera pour le mieux dans le tourbillon multicolore et follement joyeux de la Vie Parisienne...

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

"POUR BÉBÉ"

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue, Nationale LILLE Téléphone 747.91

La Vie Parisienne



ANALYSE



ACTE PREMIER

La gare du chemin de fer de l'Ouest.

Les employés vont et viennent ; les arrivées de voyageurs se succèdent ; la coquette Metella, retour de Trouville avec un jeune amant, est attendue par Bobinet et Raoul de Gardefeu qui l'aimèrent, se brouillèrent et que sa trahison réconcilie. Les jeunes gens songent à d'autres plaisirs. Gardefeu reconnaît un ancien domestique, Joseph, devenu guide du Grand-Hôtel. Joseph doit piloter un couple suédois : la baronne et le baron de Gondremarck.

Gardefeu sera le guide, Joseph accepte moyennant une bonne rétribution. Bobinet, lui, las des cocottes, retournera aux flirts du grand monde.

Et tandis qu'au milieu d'un flot de voyageurs étrangers le Brésilien fait irruption et clame son désir de connaître toutes les joies incomparables de la Capitale, Raoul de Gardefeu a pris possession de ses voyageurs nordiques, non sans admirer la charmante baronne ingénue qu'il compte bien séduire et c'est vers son hôtel qu'il mènera le couple.

ACTE II

Un salon dans l'hôtel de Raoul de Gardefeu.

Gardefeu, devenu guide, s'engage à fond et présente aux Gondremarck son hôtel comme une annexe du "Grand Hôtel" qui regorge de voyageurs. Il leur promet même la plus animée des tables d'hôte et pour ce faire, il demande à Gabrielle l'accorte gantière et à Frick son bottier, venus lui livrer ses commandes, d'accepter de dîner le soir même et d'inviter en son nom leurs amis personnels gantières et bottiers.

Gardefeu reçoit alors la visite de son ami Bobinet, qui déçu par sa première démarche au Faubourg St-Germain, veut s'associer à cette mystification de façon grandiose. Il offrira le lendemain, en l'hôtel de sa tante, la douairière de Quimper Kéradec, absente en ce moment, une soirée sensationnelle et qui marquera dans les fastes de la vie parisienne.

Enfin c'est l'arrivée des convives, Rien ne manquera donc à la fête puisque Frick sera le major de la table d'hôte et que Gabrielle, la gantière, incarnera la respectable veuve d'un colonel...