

INTERVENTION DE M. PIERRE MAUROU A "ZAPPING 88"

(Palais des congrès et de la musique, le 26.9.87)

- Saluer les initiateurs de ce premier salon de la culture du Nord - Pas-de-Calais : l'A.I.C.E. (Animation inter comités d'entreprise, association née à l'initiative de la CFDT), la Fédération régionale Léo Lagrange, présidée par Rémi Pavros, ainsi que l'ORCEP, Office régional de la culture et de l'éducation permanente, qui a rejoint ces deux associations pour organiser le salon "Zapping 88".
- Saluer le président du comité d'organisation, Julien Delaby, qui a eu la lourde charge de coordonner les opérations.
- Ce premier salon régional de la culture aurait été inconcevable il y a encore une dizaine d'années. D'abord parce que la matière était loin d'être aussi abondante et diversifiée qu'elle l'est aujourd'hui. La vie culturelle régionale s'est considérablement développée depuis le début des années 70. Je l'ai tellement souhaité qu'on comprendra que je m'en réjouisse personnellement. J'ai toujours pensé - et cela a parfois surpris - qu'une région en crise, appelée à connaître une profonde mutation, devait faire de la culture une priorité. Particulièrement si cette région - et c'était le cas de la nôtre - accuse d'importants retards en matière de formation.
- Si je dis qu'un tel salon était inconcevable il y a dix ans, c'est aussi parce que la culture était encore, à l'époque, réservée à une élite sociale et intellectuelle. Nous avons assisté à une double évolution : la vie culturelle s'est enrichie et elle

Julius' Delaney
pen Laurus

x Belgique

Wallonie
Nord de
Belgique

Antoine
Lub - Entrepren

xALCZ

Antoine
Lub - Entrepren

2 ALCZ

Antoine
Lub - Entrepren

Antoine
Lub - Entrepren

s'est tournée vers le plus grand nombre. Ce deuxième point doit, lui aussi, nous réjouir.

- La culture fait partie intégrante de notre vie ; elle doit être un élément de notre quotidien, comme le travail, comme les loisirs. C'est ainsi qu'elle jouera pleinement son rôle de facteur d'enrichissement individuel et collectif.

- Dès lors, on ne peut que saluer les initiatives qui, comme celle-ci, contribuent à faire connaître le foisonnement culturel régional, à la fois aux professionnels, c'est à dire à tous ceux qui, par leurs fonctions, ont la responsabilité d'établir un calendrier culturel (au niveau d'une commune ou d'une entreprise) et au grand public, qui ne mesure pas toujours l'ampleur de cette évolution de la vie culturelle.

- Si le contexte s'y prête, si les atouts sont là, il n'en demeure pas moins que ce premier salon constitue un pari aussi audacieux que courageux. Je pense pouvoir me faire l'interprète de l'ensemble des collectivités qui vous ont apporté leur aide pour souhaiter plein succès à "Zapping 88".



UDN 17 Sept 87

ZAPPING... ZAPPING... ZAPPING... ZAPPING... ZAPPING...

Inauguration : la culture en vitrine

CE dimanche, si vous entendez le mot « culture », ne sortez pas votre télécommande pour « zapper » entre clips et spots, zapper plutôt grandeur nature, zapper en stands et en mages, faites un tour du Palais des Congrès où la culture tient salon.

Il faut de tout pour faire un monde et, sur le Parvis comme à l'intérieur du Palais des Congrès, il y a effectivement de tout... pour tous les goûts.

Pour ce salon, le premier dans le genre à Lille, les organisateurs n'ont pas résisté au plaisir d'une inauguration on ne peut plus classique, avec ruban tricolore, ciseau, personnalités, discours et cohorte de notables en costume-cravate ou au look branché.

Pendant plus d'une heure, le cortège a fait du slalom entre les stands, du design au théâtre de marionnettes, de la bibliothèque à l'A.N.P.E. (eh oui, il y a aussi des jeunes talents au chômage), un parcours qui donnait la mesure de la diversité et de la densité des initiatives culturelles dans la région. Dans la région et chez nos voisins belges car la communauté française de Belgique a voulu « zapper » le concert.

En accueillant Pierre Mauroy, Julien Delaby, président du comité d'organisation qui associe l'A.I.C.E. et la fédération Léo-Lagrange a rappelé les motivations de ce salon : permettre de regrouper en un même lieu tous les aspects de la création régionale, favoriser les contacts

et les échanges entre les différentes formes de culture.

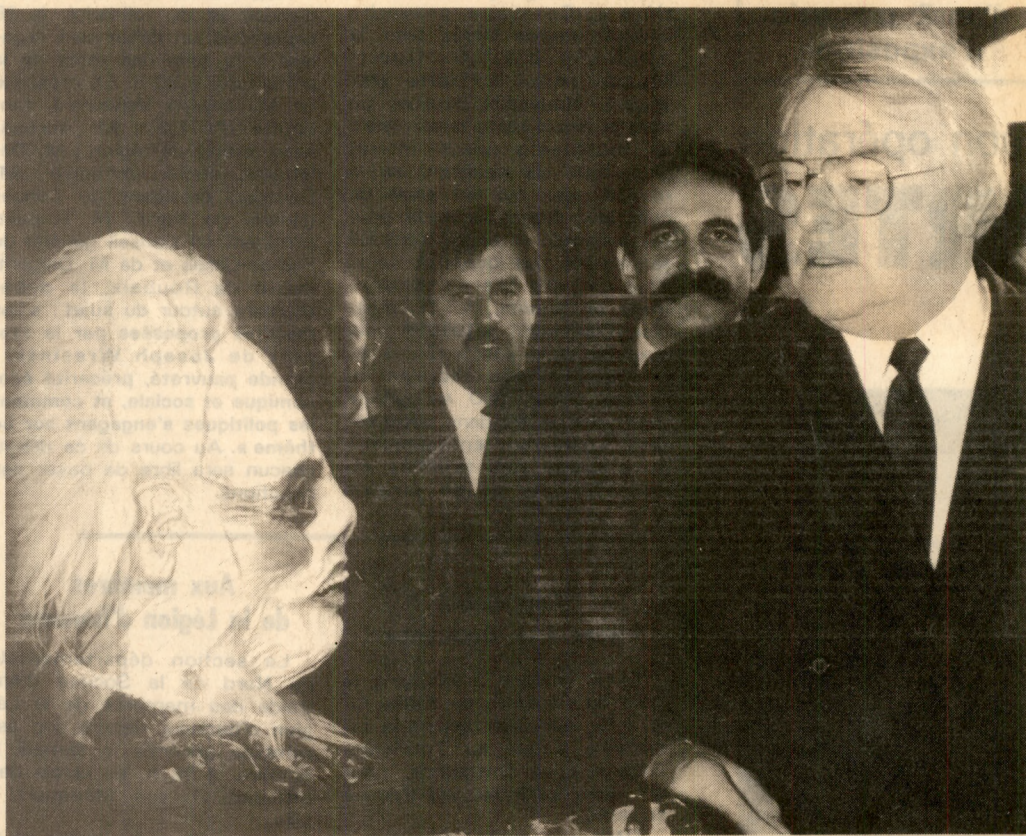
« Notre intérêt pour l'action culturelle n'est pas récent » a souligné celui qui est aussi secrétaire régional de la C.F.D.T. La présence, des deux premiers

jours, de nombreux élus des comités d'entreprise témoignait d'ailleurs de ce souci de développer des liens entre les entreprises culturelles et toutes les autres.

Lieu de rencontres, de

confrontation, Zapping se présente dans son foisonnement et sa diversité comme une vitrine culturelle, et chacun sait que dans une vitrine, il n'est pas question de tout acheter.

D.S.



Les yeux dans les yeux...

(Ph. Luc MOLEUX "La Voix du Nord").