

# THEATRES MUNICIPALS



*Messico*

*du 22 Jan  
au 7 fév 65*



SAISON 1964-1965

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE  
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA  
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE  
TÉL. : 57.10.94

# bailly

*Objets d'Art*

PORCELAINE

CRISTAL

ORFÈVRERIE

VERRERIE DE TABLE

PETITS MEUBLES

*Listes de Mariage*

46, RUE NATIONALE - LILLE  
TÉL. 57.13.04

**FOURRURES**

*À la Maîtrise de France*

10, RUE DU MARCHÉ LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. V):

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55

C.C.P. LILLE 40.20



THEATRE SÉBASTOPOL

Photo X

**VERSMESSEN FLEURS DE FRANCE**

43, rue des Sarrazins, LILLE

228, rue Pierre-Légrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

**TOUTES CONFECTIONS FLORALES**

*Mariages - Communions - Deuils - Cérémonies diverses*

**LIVRAISON A DOMICILE**

# FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10  
55.35.22



**Coffres - forts**  
**tous modèles**

CLÉS AU MODÈLE

**Serrures de Sûreté**

*pour : Appartements*  
*Administrations*  
*Usines, etc...*

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

## CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**  
Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**  
**C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Solange LEMAHIEU  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

## . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER  
*Régisseur général - Metteur en Scène*

Paul PLAISANT  
*Metteur en scène d'Opéra*

Claude CETIN  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opéra*

Gérard FOUCHARD  
*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opérette*

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

## l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra  
*Directeur de la Musique*

Paul WOESTYN  
*2<sup>ème</sup> Chef d'Orchestre*

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

## la Danse . . .

Willy CERULLO  
*Maître de Ballet - 1<sup>er</sup> Danseur Étoile*

Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*

Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration . . . . André PAILLARD

Les Décors . . . . . Marcel CLICTEUR

Le Luminaires . . . . Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE  
et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

**A L'HUITRIÈRE**

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,*

*même direction depuis 1907*

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

*et tous les produits  
de la mer*

**UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE**

**BRILLANTS ET PERLES**

**HENRI VANDENDAELE**

**FABRICANT**

BIJOUTIER-JOAILLIER

ORFÈVRE CHRISTOFLE

**27, RUE DES TANNEURS**

**LILLE - TÉL. 54.84.47**

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

**RIDEAUX DE PARIS**

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINGE DE MAISON - COUVERTURES

**70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

—▶  
**LILLE** - Tél. 55.41.58

*3, Rue de la Bourse* (près du Ritz)

*142, Rue Léon-Gambetta* (ouvert le dimanche matin)



LUIS MARIANO

Photo Vallois, Paris

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**G. TERRIEN**

30, GRAND'PLACE, 30 - **LILLE**

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

**Toutes Éditions Musicales**

CRÉDIT  
DU  
NORD

*La plus importante  
Banque régionale  
de France*

LILLE

# S.N.F.I.

APPARTEMENTS

**NEUFS**

7, rue Gustave-Delory

**LILLE** Tél 57.31.58



Arlette PATRICK

Studio Harcourt, Paris

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS  
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

## *M. VANDERDONCKT*

**5, Rue du Priez**

Tél. : 55.02.33

Près de la Gare

**LILLE**

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

**Tél. 57.52.32**

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Claude CARREL

Photo Koruna, Paris

**GAMBETTA-TROUSSEaux**  
**333, RUE GAMBETTA**  
**LILLE**

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements **BABIES, FILLETES, GARÇONNETS**  
**JUNIORS**

PARIS-BABY  
PARIS-BABY  
*Mademoiselle*

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL.: 55.28.43 - **LILLE** - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

**T  
R  
A  
I  
T  
E  
U  
R**

Pour vos banquets  
Réceptions  
de tous genres

*Consultez-nous*

Spécialiste de la cuisine  
**A EMPORTER**

**AU  
FAISAN  
DORÉ**

**11  
rue des  
Tanneurs  
LILLE**

**ALLO...  
57-32-12**

# LE CHANTEUR DE MEXICO

---

---

## ANALYSE

En 1912, au cours de la saison balnéaire de Saint-Jean-de-Luz, un jeune basque, Vincent Etchebar, chanteur dans la chorale Luzienne, danseur de fandango et coqueluche des filles de la région, fait la connaissance d'une divette d'opérette, Eva Marchal, qui ne trouve pas désagréable d'ébaucher avec lui un flirt de vacances.

Et, la saison terminée, Vincent qui ne rêve plus que de devenir, lui aussi, une vedette de théâtre, se décide à aller tenter sa chance à Paris, en compagnie de Bilou, son inséparable ami d'enfance.

Mais il n'est pas facile de conquérir la capitale. Aucun impresario ne veut prendre la peine d'écouter Vincent. Eva, elle-même, a déjà oublié son amoureux de Saint-Jean-de-Luz. Et c'est ainsi que, devenu peintres en bâtiment pour gagner leur vie, Vincent et Bilou font la connaissance de Cricri, une petite Poulbote, surnommée la môme Pigalle. C'est grâce à Cricri que Vincent triomphera dans un concours d'amateurs au Moulin de la Galette et qu'il obtiendra un engagement pour le Mexique.

Devenu, à la suite de ce concours de circonstances, le partenaire d'Eva Marchal, Vincent va se trouver entraîné, en compagnie de Cricri et de Bilou, dans une extraordinaire aventure.

Tous nos personnages se retrouveront successivement dans un palace de Mexico, au bord du Pacifique, sur la magnifique plage d'Acapulco, dans une posada indienne, au camp du terrible Zapatta, le libérateur des territoires indiens et, après bien des péripéties, tantôt angoissantes, tantôt comiques, leur voyage au Mexique se terminera pour le mieux, dans l'ambiance joyeuse et ensoleillée du marché aux fleurs de Mexico.

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

## SÉBASTOPOL

Samedi 23 Janvier 1965 (soirée) — Dimanche 24 (matinée et soirée) — Vendredi 29 (soirée)  
Samedi 30 (soirée) — Dimanche 31 (matinée et soirée)

# LE CHANTEUR DE MEXICO

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 19 tableaux

Livret de Félix GANDERA et Raymond VINCY

Couplets de Raymond VINCY et Henri WERNERT

Musique de Francis LOPEZ

Vincent . . . . .	MM. <b>LUIS MARIANO</b> (Créateur)
Bilou . . . . .	Henri MURGUE
Miguelito . . . . .	José MARCONI
Cartoni . . . . .	Michel THESSE
Zapatta . . . . .	Michel TAVERNE
Le grand Sorcier . . . . .	Fernand KINDT
Le Directeur . . . . .	Henri COUSSY
Pablo . . . . .	Michel HENRY
Le docteur Allemand . . . . .	Michel ALBAN
Bidache . . . . .	Lucien CORVELEYN
Atchi . . . . .	Alexandre CALVANI
Aguito . . . . .	
Guaniche . . . . .	
Un guide . . . . .	
Un douanier . . . . .	
Le docteur Mexicain . . . . .	
Un garçon de café . . . . .	

Cricri . . . . .	M <sup>mes</sup> Arlette PATRICK
Eva . . . . .	Claude CARREL
Tornada . . . . .	Ginette LINDER
Madame Barnin . . . . .	Marguerite MAROUZÉ
La Doctoresse . . . . .	Pierrette LONGERON
Madame Berlou . . . . .	Lydie MASSE
Une Duetliste . . . . .	Lise DELANNOY
Une jeune fille . . . . .	
L'Estivante . . . . .	Gisèle SALEMBIEZ
La Belle-Mère . . . . .	

**Le Ballet "SOL Y SOMBRA",** de LELE de TRIANA, de l'Opéra de Paris

avec M<sup>lles</sup> Myriam BUAL  
Francisca FENYI  
Rosario FLORES  
et Conchita ROMERO

MM. Don Diego CRISTIAN  
Sebastian MARCOS  
Paco SABAN  
et Lele de TRIANA

Guitaristes : Antonio Francisco SERRA et Andrés Francisco XIMENIS

**BALLETS et DIVERTISSEMENTS** par Juliette CUTINI, 1<sup>re</sup> danseuse, Pascal VINCENT, Pierre PERRIER, Simone LECOCQUE, Michèle MORESTAIN, Michèle JOURDAIN, Annie HUGOT et les Artistes de la Danse avec les Élèves de la Classe de Danse du Conservatoire (Professeur : Willy CERULLO)

Décors et Costumes de la Maison ROYALTA, de Paris

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Chef d'Orchestre : Paul WCESTYN

Chorégraphie : Willy CERULLO

Au début du 2<sup>me</sup> acte, le MOBILIER DE ROTIN nous est prêté par la Maison FOURNIER-JARDEZ, 2, rue de la Bourse, LILLE

Durée du spectacle : 3 h. 45 environ — 1 entr'acte

## Prochains spectacles prévus

THÉÂTRE SÉBASTOPOUL

---

Vendredi 29 Janvier  
soirée

Samedi 30 Janvier  
soirée

Dimanche 31 Janvier  
matinée et soirée

Mercredi 3 Février  
soirée

Vendredi 5 Février  
soirée

Samedi 6 Février  
soirée

Dimanche 7 Février  
matinée et soirée

# LE CHANTEUR DE MEXICO

de Francis LOPEZ

avec

**LUIS MARIANO**

Arlette PATRICK

Claude CARREL

Michel TAVERNE

**Ballet SOL Y SOMBRA**

---

Places de 5 à 15 F

