



*du social au
Monique G*


THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Directeur Paul FRADY (15^e année)



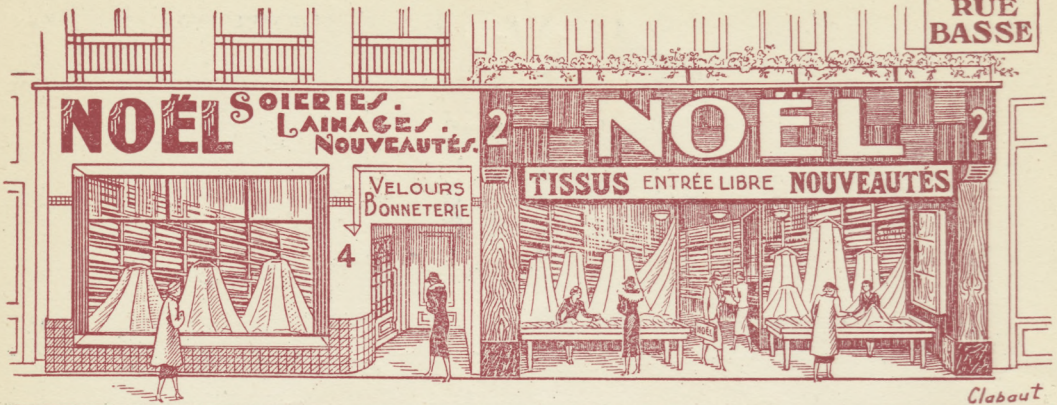
LE THÉÂTRE SEBASTOPOL

SAISON
1938-39

A. Chevalier 
Editeur

Programme Officiel: 1.50

RUE
BASSE



vous offre

pour toutes saisons

UN GRAND CHOIX DE
SOIERIES
LAINAGES
NOUVEAUTÉS
VELOURS
BONNETERIE

TOUTES MARCHANDISES DE 1^{er} CHOIX A DES PRIX DE SOLDE

**RAYON SPÉCIAL
DE BAS**

en tous genres à bas prix

2 et 4, Rue Basse (face Rue Grande-Chaussée) **LILLE**

Téléphone : 549.28

PÂTISSIER
CONFISEUR
GLACIER

PAUL

SALON DE THÉ
BOITES & FANTAISIES
ARTISTIQUES



LILLE - 6, Place de Strasbourg - LILLE

Téléphone 241.74



BISCOT

LE TIGRE LILLE

La Maison Réputée

Pour ses Bières et sa Choucroute

SPÉCIALITÉS ALSACIENNES - PLATS DU JOUR ET DU SOIR

HORLOGERIE
BIJOUTERIE



ORFÈVRE
JOAILLERIE

André DE GRAVE-CHARDIN



13-15, Rue des Ponts-de-Comines
LILLE

TÉL. 534.87



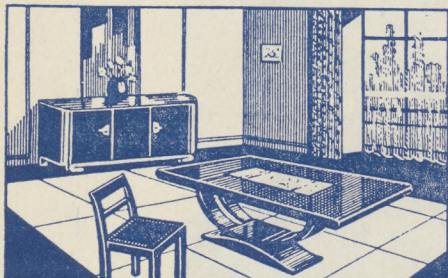
AUX MEUBLES MASSIFS

12, 14,
Rue Faidherbe
LILLE

TÉLÉPHONE : 512.94

IMMEUBLE DE CINÉAC

MEUBLES - DÉCORATION



LES PLUS VASTES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

Pour tout ce qui concerne **RIDEAUX - STORES - DENTELLES**
Blanc - Tulles en tous genres - Toiles - Draps - Panneaux - Cretannes - Tissus Ameublement - Couvertures
Voiles - Voiles unis et brodés - Couvre-pieds

ADRESSEZ-VOUS

A la MAISON DU RIDEAU

22, Rue du Molinel - 20, Rue Ste-Anne, LILLE

Téléphone 532-24

(près de la Gare)

R. C. Lille 46.682

ROBERT BEUGIN & C^{IE}

Anciennement
André WINCKEL & C^{ie}

Maison de Confiance

Prix de Fabrique

La plus belle matière...

GANT PERRIN

une coupe impeccable...

de ravissantes teintes mode...

une sobre élégance...

80, Rue Nationale, LILLE

Tél. 236-37

...tout vous recommande le GANT PERRIN

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

Tél. Location 215.47

Direction Paul FRADY 15^e année)

Tél. Location 215.47

Samedi 24 Décembre (soirée), Dimanche 25 (matinée et soirée)
Lundi 26 Décembre (matinée et soirée)

AU SOLEIL DU MEXIQUE

Opérette à Grand Spectacle en 2 Actes et 16 Tableaux
de André Mouëzy-Eon et Albert Willemetz

Musique de Maurice Yvain

DISTRIBUTION :

Jérôme Frascator .	MM. Biscot	Jessie Thompson .	M ^{mes} Suzy Deschaux
Niño Chicuelo . . .	André Goavec	Juanita Matalongo	Denise Yon
Felice Tampico . . .	Quertant	Kokolani	Hélène Germain
Matalongo	Hecht	Dolorès	Boone
Monsieur Clarck	Saint-Georges	La supérieure . . .	Bernard
Mastepec	Fortier	La tourière	Vermorel
Ricardo	Pruvost		
Morelos	Céfin		
Colonel Sullivan	Bernard	Patt	MM. Delahousse
Lopez	Vermorel	Général Rivarez. }	Perée
Diaz	Blanchard	Le domestique . }	Boutet
Le patron de la posada		L'Alcade	Delobelle
Le gardien		Un Officier	

Au 1^{er} Acte : **Divertissements et Ballet Mexicain**

Au 2^e Acte : **Ballet Lumineux**

danqués par Mlle **Maud Burgane, M. Durozoi** et les Dames du Ballet (16 danseuses)

Maître de Ballet : **M. Durozoi**

Orchestre sous la Direction de **M. Lempers** — Mise en Scène de **M. Maurice Cottinet**

PIANOS & HARPES DE LA MAISON ODÉOLA

CAFÉ DU PÉLICAN

11-13, Grand'Place - LILLE

Téléphone 201.11

16 BILLARDS

Au Sous-sol :

**3 Pistes de Bowling
Ping-Pong**

Dégustation des Bières

**EXPORT-PÉLICAN
et UNION-DORTMUND**



Photo Abgrall

SUZY DESCHAUX
1^{re} Chanteuse d'opérette



Photo Emilio

ANDRÉ GOAVEC
1^{er} Baryton d'opérette

ALIMENTATION GÉNÉRALE

Maurice LECLERCQ

**28-30, Rue St-Pierre St-Paul
79, Rue Léon Gambetta
Halles de Wazemmes**

LILLE

Téléphone 211.22

Téléphone 227.07

Etaux 90-91-92

Spécialité de JAMBONS - BEURRE CEUFS - FROMAGES - CONSERVES

Vente au détail au prix de gros

LIVRAISON A DOMICILE



UNE VISITE S'IMPOSE

TOUS LES RIDEAUX & COUVERTURES

AMMEUX-BIE

29, Rue des Sarrazins LILLE 13, Rue des Chats-Bossus

Tramways B et V — Télép. 206.35

Téléphone 521.24

AU SOLEIL DU MEXIQUE

ANALYSE

De nos jours, au Mexique et en Hawai

ACTE 1^{er}



Juanita, la fille de Matalongo, éleveur de taureaux, est aimée du riche propriétaire Tampico qui possède un domaine immense aux environs de Mexico.

Mais son cœur est déjà pris par un jeune toréador Nino Chicuelo, fils d'un humble forgeron de village, devenu l'homme le plus populaire du Mexique tellement son adresse est prodigieuse et son courage invincible.

Précisément, Nino est le protégé et même... l'obligé de Tampico car il a dû lui emprunter de l'argent pour régler une dette de jeu.

C'est cette passion du jeu qui servira Tampico dans ses desseins de vengeance, la découverte que Nino lui était préféré par Juanita lui ayant inspiré, on le devine, une rancune sourde qui ne demande qu'à se satisfaire.

Odieusement, il attire Nino au club des aficionados - nom donné aux fervents de taoumachie - et, naturellement, Nino perd à chaque partie. Quand il s'aperçoit qu'il est victime d'un tricheur appelé Lopez, il le provoque, les deux hommes se battent au poignard, Nino tue son adversaire. Celui-ci était l'ami du dictateur Cipriano, Nino est obligé de s'enfuir et de se cacher.

Le piège que lui avait tendu Tampico a réussi.

Alors une existence misérable commence pour ce pauvre Nino. Sa disparition subite plonge tout le monde dans l'étonnement : le père de Juanita s' imagine qu'il a eu peur de combattre le "Rubio", un de ses plus féroces taureaux mais Juanita, elle, se désole croyant qu'il a été attiré dans une embuscade et assassiné.

Voici que l'occasion se présente pour lui de rassurer sa fiancée et de prouver, une fois de plus, son magnifique courage.

Le "Rubio", ce terrible taureau, a déjà mis à mal le toréador Jalisco et provoqué la déroute de Jérôme Frascator, un artiste de cinéma que son dernier film, "Le Roi de l'Arène", avait mis en vedette grâce surtout à une publicité tapageuse. Contraint par les appels de la foule - on croyait que c'était lui qui mettait réellement à mort dans le film alors que, n'étant vu que de dos, c'était un véritable toréador qui avait pris sa place au moment voulu ! - il avait dû, la mort dans l'âme et les jambes flageolantes, affronter, pour de bon cette fois, le sable de l'arène... et les cornes du plus dangereux des taureaux par dessus le marché !