

RÉDACTION · ADMINISTRATION & ILLUSTRATION
LILLE.

Reproduction interdite



Maugre Millière
1900

Le NORD-ARTISTE reprendra ultérieurement sa publication habituelle

Lille - Artistes



LE PROGRAMME D'ARTISTIQUE - ILLUSTRÉ

Directeur-Gérant : A. CROISSETTE

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE

1919

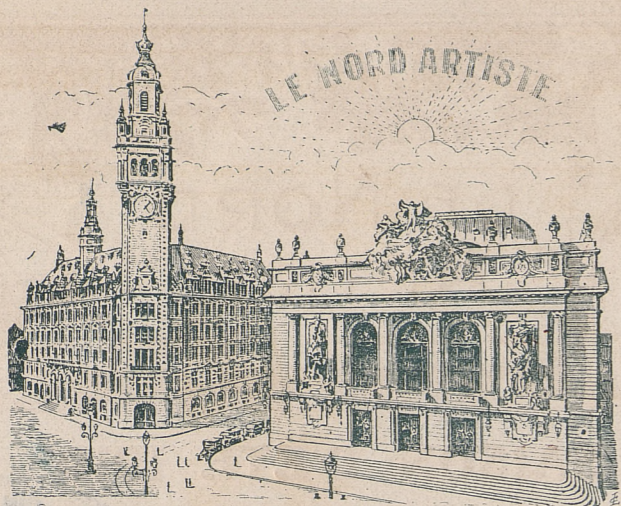


SAISON D'ÉTÉ 1919



PETITE ÉDITION SPÉCIALE

ADMINISTRATION : 79 RUE DU PORT - LILLE



LE NORD ARTISTE

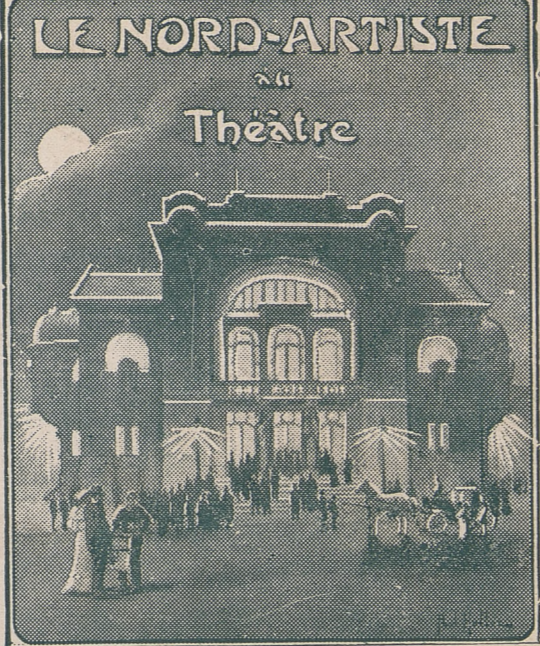
LILLE. — La Nouvelle Bourse et le Nouveau Théâtre Municipal
 CONCESSIONNAIRE DU RIDEAU-RÉCLAMES : ALFRED CROISSETTE (R.I.)
 Directeur du « Nord-Artiste », 79, rue du Port, LILLE



CHARLES LECOCQ

L'auteur des opérettes : *Le Jour et la Nuit*, *La Fille de Madame Angot*, *Le Petit Duc*, *Le Cœur et la Main*, *Giroflé-Girofla*, *La Petite Mariée*, *La Princesse des Canaries*, *Les Cent Vierges*, *La Marjolaine*, etc., etc...

TOUT LE MONDE COLLECTIONNE LE NORD-ARTISTE



THÉÂTRE MUNICIPAL DE LILLE
 Place Sébastopol

DIRECTION DE VILLERS

CONCESSIONNAIRE du Rideau-Réclames A. CROISSETTE (R.I.)

Réouverture

LE JOUR & LA NUIT

Opéra-bouffe en 3 actes de MM. Van Loo et Leterrier
 — Musique de Ch. LECOCQ —

Calabazas	MM. FRADY
Miguel	DEBOIS
Don Braseiro	Henry ROSSI
Don Degomez	MOURIER
Cristoval	PLAISANT
Un Domestique	VANDAME
Manola	M ^{mes} Marg. FOURNIER
Béatrix	Alice CRAPET
Sanchette	Yvonne BOUTRY
Pepita	DECLERCY
Anita	L. HOLBECQ
Catana	C. HOLBECQ
Inès	BOONE
Pablo	CATANENS
Dolorès	JOUVENEAUX

Cornettes, Etudiants, Grisettes

ANALYSE

Don Braseiro étant veuf, se marie par procuration ; il ne connaît pas sa femme !

Une fausse baronne survient. Une jeune fille poursuivie par Calabazas, Grand d'Espagne, se réfugie au château et prend la place de la vraie baronne. Il en résulte une suite de quiproquos...

La vraie baronne arrive et il se trouve qu'elle est l'amie de la jeune usurpatrice.

En fin de « conte » Don Braseiro retrouve sa femme, la jeune fille retourne à son amoureux et Calabazas se console avec... une aubergiste !

1. Chez Don Braseiro ; Le Mariage. — 2. Le Parc du Château ; Le Pigeonnier. — 3. La Cour de l'Hôtellerie.



CIRQUE RANCY

Le Cirque aimé des Lillois

A L'HIPPODROME

Attractions. Troupe de 1^{er} Ordre. — Tous les soirs à 8 h. 1/2
 Matinées les Dimanches, Jedis et Fêtes

OMNIA PATHÉ

Rue Esquermoise :

LE CINÉMA IDÉAL

Les plus belles Créations

Films d'Art par les plus célèbres artistes. — Spectacle amusant et varié.
 Tous les Soirs à 8 heures. — Matinée à 4 h., sauf le Vendredi.



"LE NORD ARTISTE"

LE GRAND JOURNAL ARTISTIQUE DE LA RÉGION DU NORD

38^e ANNÉE

Alfred CROISSETTE (R.I.)
 DIRECTEUR-PROPRIÉTAIRE

79, Rue du Port
 Près la Rue Nationale
 LILLE

CONCESSIONNAIRE
 (Par contrat avec la Ville)

DU RIDEAU-RÉCLAMES
 DU NOUVEAU THÉÂTRE DE LILLE

DU THÉÂTRE DE LA PLACE SÉBASTOPOL

DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE TOURCOING, ETC.

79, RUE DU PORT - LILLE