

AD6/381



VILLE DE LILLE

MUSEE INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

Procès-verbal de la réunion de la Commission Administrative

du 23 Février 1961

—oOo—

La Commission Administrative du Musée Industriel et Commercial s'est réunie le Jeudi 23 Février 1961 sous la présidence de Maître ROMBAUT Adjoint au Maire de Lille.

Etaient présents : Maître DECROIX, M.M. ASTIE, BERNARD, BORREWATER, DRANSART, GAUTIER, HAMY, LOMBREZ, Membre honoraire, et LELEU, Conservateur du Musée.

Excusé : M. E BERNARD; Membre honoraire

Avant la réunion, les membres de la Commission visitent les nouveaux locaux et se rendent compte de l'importance et de l'avancement des travaux entrepris dans le bâtiment d'angle de la rue de Roubaix; ils expriment leur satisfaction et le voeu que l'ensemble du bâtiment soit mis le plus rapidement possible à la disposition du Conservateur dont ils approuvent les projets d'aménagement.

La séance est ensuite ouverte par Maître ROMBAUT. Lecture est donnée du Procès-Verbal de la reunion précédente, ce Procès-Verbal est adopté.

Le Conservateur résume l'activité du Musée pour les années 1959 et 1960.

- en 1959 le nombre des visiteurs s'est élevé à	8092
19 écoles pour 588 participants	588
	8680

soit au total :

La Bibliothèque a reçu 74 périodiques Français
et 27 périodiques Etrangers

soit au total 101 périodiques

Le Musée a reçu les dons suivants :

- 1°) de Monsieur DRANSART, 36 rue de Paris, une machine à tricoter
- 2°) de Monsieur CASTELIN, 14 Place Ph. de Girard, un Breack de chasse
un Boghei

(ces voitures ont été entreposées à l'annexe St Venant rue des Sarrasins avec les autres voitures appartenant au Musée)

- 3°) de M. d'HAVELOSE, 15 rue Corneille à Lille, une pagode en bois découpé
- 4°) du Centre d'Information du Nickel à Paris, des échantillons de Nickel
- 5°) de THE MOND CY à Londres, une collection de produits chimiques
- 6°) des HOUILLERES DU NORD ET DU PAS DE CALAIS, une série de brochures.

La Commission exprime sa satisfaction pour l'aménagement d'une vitrine centrale dans la salle des Arts Industriels et approuve l'achat des vitrines d'occasion.

.../...

-Pour l'année 1960, le nombre des visiteurs s'élève à	10.610
24 écoles pour 672 participants	672
	<hr/>
soit au total	11.282

La Bibliothèque a reçu 64 périodiques Français
et 16 périodiques Etrangers

soit au total 80 périodiques

Le 24 Mars 1960, Monsieur DAUMAS, Conservateur du Musée National des Arts et Métiers de Paris, successeur de Monsieur LOISEAU, a été reçu au Musée par Maître DECROIX, M.M. DRANSART et LELEU qui mettent la Commission au courant des conversations échangées:

M. DAUMAS propose l'organisation d'expositions temporaires avec des objets prêtés par le Conservatoire des Arts et Métiers; par la suite il envisage des expositions permanentes et même la création d'un musée technique.

Malgré l'intérêt que peuvent présenter de telles réalisations et compte tenu :

- a) de l'exiguité actuelle des locaux dont dispose le Musée,
- b) de l'absence de renseignements relatifs aux conditions de financement de tels projets,

la Commission estime qu'il convient d'attendre des propositions concrètes qui, pour être prises en considération, ne devraient pas être de nature à porter atteinte à l'autonomie du Musée.

Il est ensuite rendu compte des difficultés rencontrées pour l'exécution des travaux administratifs du Musée, et de la correspondance échangée, à ce sujet, avec Monsieur le Secrétaire Général de la Mairie.

Maître ROMBAUT interviendra pour qu'une décision favorable soit prise dès que les locaux administratifs permettront un travail rationnel.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 heures 35.

—oOo—

La Commission se réunit ensuite dans la salle de lecture où Monsieur le Batonnier DECROIX, Commandeur de l'ordre des Palmes Académiques, remet officiellement les insignes d'officier des Palmes Académiques à M. Robert LELEU Conservateur du Musée dont il fait l'éloge.

Maître ROMBAUT Adjoint au Maire s'associe aux paroles de Maître DECROIX puis, au nom de la Municipalité, et en son nom personnel, félicite M. LELEU à qui la ville doit la rénovation d'un de ses plus beaux Musées.

Le Président,

G. ROMBAUT.

Le Conservateur

R. LELEU