

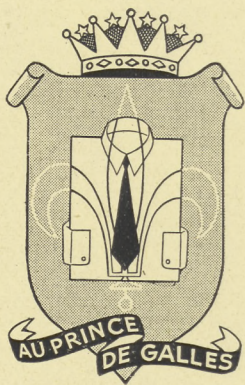


OPÉRA

1951 1952
DE LILLE

PROGRAMME OFFICIEL : 40 FR\$

G. MOLIÈRE



CHEMISIER
DE LUXE



Au Prince de Galles

VLAMINCK

10-12, Rue des Ponts de Comines

LILLE TÉL. 500.22

LES
CAFÉS GAUTIER



sont

les meilleurs



SES TRICOTS - COUTURE

SES CHAPEAUX

Manon

HARMONISE VOTRE SILHOUETTE

11, PLACE DU THÉÂTRE

TÉL. : 535.45

LILLE



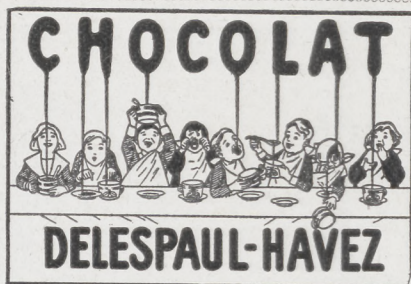
Marie-Louise DEBIERRE

Fourrures

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B & V)



Aux Meubles Massifs

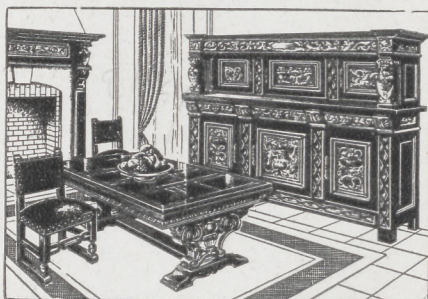
12 - 14, Rue Faidherbe
26, Rue Grande-Chaussée

LILLE

Tél. : 512.94

Tél. : 528-36

MEUBLES - DÉCORATION



LES PLUS BELLES SALLES D'EXPOSITION DE LILLE

Le Grand Spécialiste du TAPIS

BULGOMME

est à votre disposition

ET^S MATTHYS - 10, Rue Colbert, LILLE Tél 749.31

RENAUD

LE TAILLEUR QUI S'IMPOSE

279, Rue Léon Gambetta

LILLE Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques

TOURCOING Tél. 8.60



Henri MÉGRET

TOUT CE QUI
CONCERNE LA

MUSIQUE & DHOND

LES ACCESSOIRES
LES INSTRUMENTS

Tél. 529.01

139-143, Rue de Paris - LILLE

SPÉCIALITÉ DE RIDEAUX

AMMEUX-BIE

13, Rue des Chats Bossus - LILLE - 29, Rue des Sarrazins

AMEUBLEMENT - BLANC - COUVERTURES
COUVRE-PIEDS

PARFUMERIE

LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

*Parfums de luxe et
produits de beauté*

Les Beaux Tapis

106, RUE NATIONALE
LILLE

TÉL. 484.31

du Nord

POUR VOS MEUBLES

EXIGEZ

“ SUPER LAQUE NEUTRE ”

MANDRILL

chez votre droguiste

Encaustique “ MANDRILL ” pour vos parquets
“ MANDRILLAC ” pour vos chaussures

LILLE

HÉRODIADE

● ● ●

ANALYSE

ACTE I

Une cour extérieure du Palais d'Hérode, à Jérusalem

C'est l'aurore. Le rideau se lève sur un ensemble mouvementé et coloré : l'appel des chefs aux marchands, qu'ils tirent péniblement de leur sommeil. Pharisiens et Samaritains se disputent, la querelle s'envenime, mais tous s'arrêtent interdits en voyant entrer Phanuel qui leur adresse de durs reproches.

Salomé paraît à son tour et avoue à Phanuel son amour pour Jean-Baptiste. Elle chante l'air célèbre : « Il est doux, il est bon... ».

Hérodiade, femme d'Hérode, survient. Elle demande au roi la tête de Jean, qui l'a outragée. Hérode hésite. Jean arrive à cet instant. Il maudit Hérodiade.

Le rideau tombe sur un très beau duo entre Salomé et Jean.



Rossel

Nettoie

Teint

Détache

Apprête **TOUT**

Même les Tapis et Ameublements

100 Stations-Service à votre disposition

BAS *Exciting* interrogez celles qui en portent

. RENOV.

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS
HAUTE NOUVEAUTÉ
dans le "prêt à porter"
3, Rue Neuve - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE



le tourisme français

lille 9, rue faidherbe tél. 536.59
roubaix 68, rue du m^{al} foch tél. 338.12

organise tous voyages
délivre tous billets
fer - bateau - avion

Tél. 543.41

A L'HUITRIÈRE

LILLE

RESTAURANT 1^{er} ORDRE
CAVE EXCEPTIONNELLE

JOAILLERIE - MONTRES - CARILLONS

Maison BOSSUT

116, Rue Léon Gambetta - LILLE

Direction : **Alban DERROJA**, de l'Opéra-Comique

JEUDI 17 JANVIER 1952 (soirée)

HÉRODIADE

Opéra en 4 Actes et 7 Tableaux
de P. MILLIET A. GREMONT et A. ZANARDINI
Musique de J. MASSENET

DISTRIBUTION :

Jean MM. Henri MEGRET
Hérode Jean BORTHAYRE
Phanuel Paul CABANEL
Vitellius Denis POIJOL
Un grand Prêtre Robert VILLARS

Salomé Mmes Louise BRACHET
Hérodiade Marie-Louise DEBIERRE
La Babylonienne Jacqueline DUBOULAY

BALLETS dansés par Francine DUBOIS, 1^{re} danseuse, Marie FRANCE,
1^{re} danseuse travestie, Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné, Georgette Moncheaux,
Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - Chef d'Orchestre : Emile ARCHAINBAUD - Metteur en scène : Godefroy LANDRY
Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE MAISON

L'ORFÈVRE
CHRISTOFLE...

CELLE QUI NE SE
DISCUTE PAS
EN VENTE CHEZ

J. FRAMBACH

21, Rue Grande-Chaussée

TÉL. 534.02

LILLE



Louise BRACHET



Paul CABANEL

CHEMISIERS SPÉCIALISTES

POUR HOMMES ET ENFANTS

“ AU PROGRÈS ”
MAISON NOIZET

15. RUE NEUVE - LILLE

Téléphone 468.88

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

BISCUITS

**GESLOT
VOREUX**

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODELE à RONCHIN - Iez - LILLE (Nord)

TOUS LES TISSUS

pour vous, Madame, Mademoiselle... chez

LÉON

LA SPÉCIALITÉ DE TISSUS

29, Rue de Béthune - LILLE

Nylon - Soieries - Lainages - Velours

Qualité et prix inséparables mais les meilleurs

ASPIRATEURS - CIREUSES - Machines à laver - Réfrigérateurs

Distributeur Officiel : **A. CONORD, NEWFRIGOR - CROSLEY U.S.A.**

Electrique Ménagère

LUCIEN HESSE

Succursale : 62, Place du Maréchal Joffre

TÉL. : 32.48

AMIENS

74, rue Esquermoise

LILLE Tél. : 524.98

ENTRETIEN ASSURÉ PAR SPÉCIALISTES

... et vous finirez gaiement votre soirée

A U

ROYALTY

7, Rue des Arts, 7 - LILLE

LE CABARET "NIGHT-CLUB" CHIC

SON AMBIANCE

SES ATTRACTIONS DE CLASSE

ANALYSE (suite)

ACTE II

PREMIER TABLEAU. — La chambre d'Hérode

Nonchalamment étendu sur un lit de repos, Hérode songe à Salomé. De jeunes esclaves lui présentent une coupe : « Maître, bois dans cette amphore le vin rosé d'Engaddi ». Il chante l'air : « Vision fugitive », qui est une des plus belles pages de la partition. Sous l'empire de l'ivresse, il tombe accablé sur son lit et s'endort.

Phanuel entre. Hérode se réveille et il l'adjure de le guérir de cet amour. Phanuel, avec force, lui fait entrevoir la révolte qui gronde dans le peuple.

DEUXIÈME TABLEAU. — La Grande Place de Jérusalem

Le peuple assemblé chante les hauts faits d'Hérode. La guerre sainte est imminente. Tout à coup, les fanfares romaines se font entendre. Vitellius, proconsul romain, observe avec défiance le trouble général.

Un long ensemble, adroitement traité à l'italienne, que couronne une large et belle phrase de l'orchestre, sous l'éloquent défi de Jean, arrêté et enchaîné, termine ce tableau.

ACTE III

PREMIER TABLEAU. — La demeure de Phanuel

Phanuel interroge les astres.

A Hérodiade qui survient, inquiète, agitée, Phanuel révèle que Salomé est sa fille.

DEUXIÈME TABLEAU. — Le Saint Temple

Salomé, défaillante, se désespère à l'idée du supplice qui attend Jean. Hérode entre et lui peint de nouveau sa flamme, sans plus de succès qu'avant.

OPTIQUE - LUNETTERIE

A. DESBONNET

3, Rue des Manneliers - LILLE

(ENTRE L'OPÉRA ET LA GRAND'PLACE)

• • JUMELLES • •



Sous le couvert d'un strict anonymat
UN CLUB PRIVÉ favorise des **UNIONS**
selon le rang social et l'éducation,
fondées sur l'estime réciproque et
la pleine conscience des devoirs
résultant du **MARIAGE CHRÉTIEN**.

S'adresser à **M^e A. RUCKEBUSCH**

LICENCIÉ EN DROIT

T. 486-71

4, Rue Jean Bart - LILLE

*une organisation
moderne
dans un cadre
moderne*

GRANDE
PHARMACIE



DEHAUSS

"Toute la Pharmacie"

RUE NATIONALE - FACE AU PRINTEMPS - LILLE

ANALYSE (suite)

Ici se place un épisode descriptif, chant hébraïque et danse sacrée, qui, reflétant le côté mystique et religieux de l'œuvre, nous initie, en quelque sorte, aux mystères du Temple.

Les prêtres demandent la mort de Jean. Hérode, ne pouvant obtenir de ce dernier qu'il serve ses projets et s'apercevant de l'amour que Salomé lui a voué, ordonne qu'ils périssent tous deux.

ACTE IV

PREMIER TABLEAU. — Un souterrain

Jean, dans sa prison, troublé par le souvenir de Salomé, traduit son émoi en un chant qui est le plus bel air du ténor en cette partition.

Un duo passionné et mystique avec Salomé lui succède. Les prêtres viennent chercher Jean pour le conduire au supplice.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une grande salle du Palais

Ici se place un grand ballet. Salomé vient demander la faveur de mourir avec Jean. Après un ensemble important, qui dépeint à merveille les sentiments de chacun des personnages, le bourreau paraît, tenant à la main un glaive teint du sang de Jean. Salomé se précipite sur Hérodiade un poignard à la main. Hérodiade lui révèle qu'elle est sa mère. Salomé se frappe et meurt en la maudissant.

SPÉCIALITÉ DE PEIGNOIRS

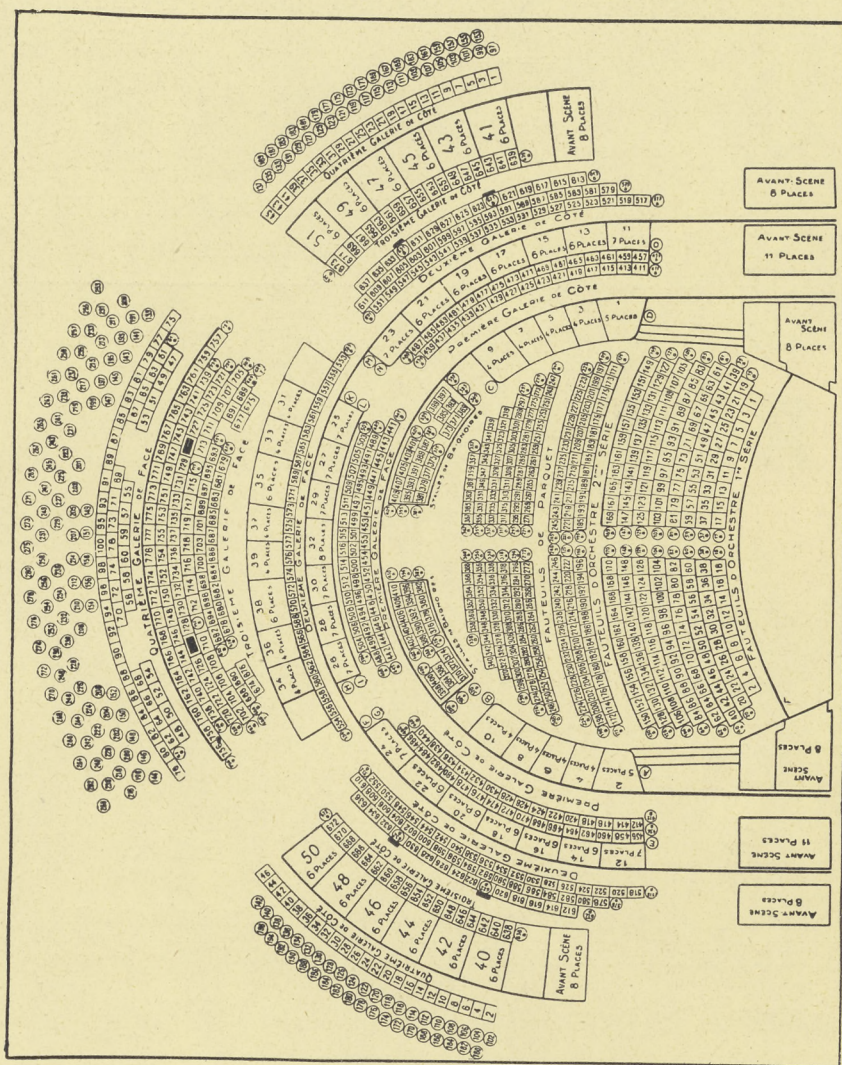
LINGERIE "FAM"

20, Rue des Ponts-de-Comines - LILLE

INDÉMAILLABLE "DUCAT" irrétrécissable

28, RUE ÉMILE-DESMET, LILLE - Tél. 727.69

TRAVAUX DE LUXE ET DE COMMERCE



THÉÂTRE DE L'OPÉRA

0. PONCELET-LALOY & Fils

10, QUAI DU WAULT, LILLE

Téléphone 478.92 et la suite

MAISON DE CONFIANCE



TÉLÉP. : 506.40

ARMES DE CHASSE
ET DE TIR

HENRY - HURET

49, Rue de Paris - LILLE

TOUT POUR VOTRE CHIEN

COUTELLERIE

ROYAL HOTEL

2, Boulevard Carnot - LILLE

(DERRIÈRE L'OPÉRA)

Tel. 507.20 et la suite

Son **RESTAURANT** à prix fixe et à la carte

SA FINE CUISINE - SES VIEILLES BOUTEILLES

S O N B A R

— Ses grands et petits salons, pour —

NOCES, BANQUETS ET DINERS D'AFFAIRES

SES 125 CHAMBRES " PREMIER ORDRE "

SERVICE SPÉCIAL GRACIEUX POUR TOUTE LOCATION
AUX SPECTACLES DE LILLE

Tél. 507.20 et la suite

Acheter un

LUSTRE FACEN

c'est faire un EXCELLENT PLACEMENT

Grand choix de Lustres

I et 3, Rue Sans Pavé

Modernes et de Style

LILLE

Tél. : 520.11