

# THEATRES MUNICIPALUX



*Faust*  
*8 oct 64*

---

SAISON 1964-1965

# LINO-GAMBETTA

LE SPÉCIALISTE  
DU REVÊTEMENT DE SOL

VISITEZ SON RAYON **TAPIS**

14, RUE LÉON GAMBETTA  
LILLE

PRÈS PRÉFECTURE  
TÉL. : 57.10.94

# bailly

*Objets d'Art*

PORCELAINE

CRISTAL

ORFÈVREURIE

VERRERIE DE TABLE

PETITS MEUBLES

*Listes de Mariage*

46, RUE NATIONALE - LILLE

TÉL. 57.13.04

**FOURRURES**

*À la Maître de France*

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE

PRÈS DE LA RUE GAMBETTA

(Tram. B et Aut. V)

RAYON SPÉCIAL DE VÊTEMENTS CUIR ET DAIM SUR MESURES

TÉL. : 54.98.55  
C.C.P. LILLE 40.20



L'OPÉRA de LILLE

Photo X

**VERSMESSEN**

43, rue des Sarrazins, LILLE

**FLEURS DE FRANCE**

228, rue Pierre-Légrand, FIVES-LILLE

TÉL. 57.32.46

**TOUTES CONFECTIONS FLORALES**

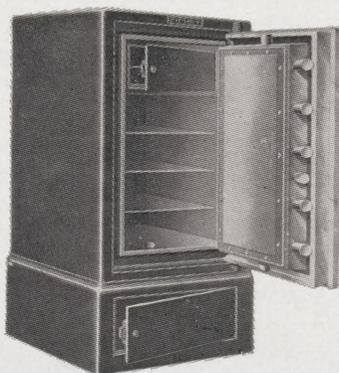
*Mariages - Communions - Deuils - Cérémonies diverses*

**LIVRAISON A DOMICILE**

# FICHET

protection des personnes et des biens

22, Rue Esquermoise, **LILLE** - Tél. 55.27.10  
55.35.22



**Coffres - forts**  
**tous modèles**

CLÉS AU MODÈLE

**Serrures de Sûreté**

*pour : Appartements*  
*Administrations*  
*Usines, etc...*

OUVERTURE ET TRANSPORT DE COFFRES

SERRURES DE BATIMENT

SURVEILLANCE ÉLECTRIQUE AUTOMATIQUE

IMPORTANT ATELIER DE RÉPARATION

## CENTRAL TOURISME

6, Rue de Pas - **LILLE**  
Téléphone: **57.48.10**

VOYAGES ORGANISÉS  
EXCURSIONS - CROISIÈRES

Agent agréé : **AIR-FRANCE, S. N. C. F.,**  
**C<sup>o</sup> GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, etc.**

*Délivre sans frais tous billets*

**CHEMIN DE FER - AVIONS - PAQUEBOTS**

## Direction . . .

Alexandre VANDERDONCKT  
*Directeur Artistique*

Solange LEMAHIEU  
*Administrateur*

## et Chefs de Service . . .

## . . . pour la Scène . . .

Edgar DUVIVIER

*Régisseur général - Metteur en Scène*

Paul PLAISANT

*Metteur en scène d'Opéra*

Claude CETIN

*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opéra*

Gérard FOUCHARD

*2<sup>ème</sup> Régisseur d'Opérette*

Henry KIEVAL et André DUHAMEL *Régisseurs Artistiques*

## l'Orchestre . . .

Gustave CLOEZ de l'Opéra

*Directeur de la Musique*

Paul WOESTYN

*2<sup>ème</sup> Chef d'Orchestre*

Jean ALLARD *Régisseur d'Orchestre*

## la Danse . . .

Willy CERULLO

*Maître de Ballet - 1<sup>er</sup> Danseur Étoile*

Jacqueline FOUCHARD *Régisseur du Ballet*

## les Chœurs . . .

Marcelle COIBA *Chef des Chœurs*

Rosine MORANT *Chef des Chœurs Adjoint*

La Figuration . . . . André PAILLARD

Les Décors . . . . . Marcel CLICTEUR

Le Luminaires . . . . Eugène CHAVAL

et la Machinerie . . . Alphonse DEPLANCKE

et Victor BLOMME

RESTAURANT et POISSONNERIE

**A L'HUITRIÈRE**

3, rue des Chats Bossus

LILLE

tél. 55.43.41

*fondée en 1880,  
même direction depuis 1907*

**HUITRES  
HOMARDS  
LANGOUSTES**

*et tous les produits  
de la mer*

*UNE DES PLUS BELLES CAVES DE FRANCE*

**BRILLANTS ET PERLES**

**HENRI VANDENDAELE**

**FABRICANT**

BIJOUTIER-JOAILLIER

ORFÈVRE CHRISTOFLE

**27, RUE DES TANNEURS**

**LILLE - TÉL. 54.84.47**

INSTALLATIONS - DÉCORATIONS

**RIDEAUX DE PARIS**

ANDRÉ VANDEPUTTE

AMEUBLEMENT - LINGE DE MAISON - COUVERTURES

**70, Rue de Paris - LILLE - Tél. : 54.65.43**

# Studio Dufaux

**C. BERNARD**

**LILLE** - Tél. 55.41.58

PHOTO - CINÉMA  
PORTRAITS D'ENFANTS  
TRAVAUX D'AMATEURS

3, Rue de la Bourse (près du Ritz)

142, Rue Léon-Gambetta (ouvert le dimanche matin)



Antonio NARDELLI

Crimella - Milan

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE**

**G. TERRIEN**

30, GRAND'PLACE, 30 - **LILLE**

MAISON FONDÉE EN 1904 A TOURCOING

**Toutes Éditions Musicales**

CRÉDIT  
DU  
NORD

*La plus importante  
Banque régionale  
de France*

*LILLE*

# S.N.F.I.

APPARTEMENTS  
**NEUFS**

7, rue Gustave-Delory  
**LILLE** Tél. 57.31.58



Monique DE PONDEAU

Photo Vallois, Paris

SPÉCIALITÉ DE DRAGÉES POUR BAPTÊMES ET COMMUNIONS  
CADEAUX - CHOCOLAT EXTRA - CONFISERIE FINE

*M. VANDERDONCKT*

**5, Rue du Priez**  
Tél. : 55.02.33

Près de la Gare  
**LILLE**

*Des hommes de métier  
au service  
des hommes de goût*

**Renaud**  
**Bayard**

*Premier Spécialiste habilleur*

**32-34, rue Faidherbe**

**LILLE**

# TAXI RIHOUR

PLACE RIHOUR "ANGLE CHICORÉE"

**Tél. 57.52.32**

A VOTRE DISPOSITION JOUR ET NUIT



Gérard SERKOYAN

- Photo X..

**GAMBETTA-TROUSSEaux**  
**333, RUE GAMBETTA**  
**LILLE**

DRAPS - LINGERIE - AMEUBLEMENT - RIDEAUX

Installation et devis sur demande

Téléphone : 54-75-61

Directement du Producteur au Consommateur

Vêtements **BABIES, FILLETES, GARÇONNETS**  
**JUNIORS**

PARIS-BABY  
PARIS-BABY  
*Mademoiselle*

HAUTE COUTURE POUR JEUNES FILLES ET DAMES

TÉL. : 55.28.43 - **LILLE** - 15, RUE DE LA GRANDE-CHAUSSÉE

**T  
R  
A  
I  
T  
E  
U  
R**

Pour vos banquets  
Réceptions  
de tous genres

*Consultez-nous*

Spécialiste de la cuisine  
**A EMPORTER**

**AU  
FAISAN  
DORÉ**

**11  
rue des  
Tanneurs  
LILLE**

**ALLO...  
57-32-12**

# FAUST

---

## Analyse

Faust a été donné pour la première fois au Théâtre lyrique de Paris le 19 mars 1859, sous la forme d'un opéra-comique où le dialogue parlé alternait avec le chant, et a passé le 3 mars 1869 sur la scène de l'Opéra, cette fois avec des récitatifs et un ballet.

Le sujet de la pièce est l'épisode de Marguerite, dans le premier « **Faust** » de Goethe. Dans son laboratoire, Faust chargé d'ans et de science est sur le point de renoncer à l'existence, quand Méphistophélès intervient, promet de lui rendre la jeunesse et lui montre l'image de Marguerite. C'est ensuite une fête populaire. Nous apprenons que Valentin, le frère de Marguerite, va partir pour la guerre. Il confie sa sœur à son ami Siébel, qui n'est plus ici un buveur, mais un jeune amoureux. Surviennent Méphistophélès et Faust, devenu un élégant gentilhomme. Rencontre et galants propos, que Marguerite élude gentiment. Mais quand le soir est venu dans le jardin de Marguerite, où Siébel vainement cueille un bouquet de fleurs, Faust paraît à son tour, apportant un coffret de bijoux.

Sur le parvis de l'église, Marguerite est en proie aux remords. Devant sa maison, Valentin, qui revient de la guerre, interroge Siébel dont les réponses l'inquiètent. Une ironique sérénade de Méphistophélès achève de l'éclaircir. Il provoque Faust en duel, mais c'est lui qui est tué.

Méphistophélès montre à Faust les prodiges de la nuit du Walpurgis. Ici se place le ballet dont quelques traits sont empruntés au second « **Faust** ».

Dans la prison, Faust vient au secours de Marguerite, lui apporte le moyen de s'enfuir. Elle refuse ; son âme est sauvée.

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE (Régie municipale)

Directeur artistique : A. VANDERDONCKT

OPÉRA

JEUDI 8 OCTOBRE 1964 (soirée)



# FAUST

Opéra en 3 actes et 9 tableaux

de Jules BARBIER et Michel CARRÉ

Musique de Charles GOUNOD

DISTRIBUTION

Faust . . . . . MM. Antonio NARDELLI

Marguerite . . . . . M<sup>mes</sup> Monique DE PONDEAU  
de l'Opéra

Méphistophélès . . . . . Gérard SERKOYAN  
de l'Opéra

Siébel . . . . . Claude CARREL

Valentin . . . . . Henry PEYROTTE  
de l'Opéra

Dame Marthe . . . . . Gisèle SALEMBIEZ

Wagner . . . . . Claude CÉTIN

Au 3<sup>me</sup> acte :

**"LA NUIT DE WALPURGIS"**

Juliette CUTINI

Simone LECOQUE

Pascal VINCENT

et les Artistes de la Danse

Direction Musicale : Alexandre VANDERDONCKT

Mise en scène : Edgar DUVIVIER

Chorégraphie : Willy CERULLO

Durée du spectacle : 3 h. 30 environ - 2 entr'actes

Les TAPIS sont prêtés par les Etablissements DHAINAUT, 87-89, Rue Esquermoise, LILLE

## Prochains spectacles prévus

OPÉRA DE LILLE

### LES HUGUENOTS

avec

Jeudi 15 Octobre  
soirée

Angelo LO FORESE                      Géry BRUNIN  
Georges VAILLANT                      Jean LAFFONT  
Hélène PIROIRD                      Félix GIBAND

Places de 3 à 15 F

### MADAME BUTTERFLY

avec

Jeudi 22 Octobre  
soirée

Berthe MONMART                      Alain VANZO  
Edith JACQUES                      Michel TREMPONT

Places de 4 à 18 F

### LE BARBIER DE SÉVILLE

avec

Jeudi 29 Octobre  
soirée

Janine ERVIL  
Michel TREMPONT                      Albert VOLI  
Georges VAILLANT

Places de 3 à 15 F

### LA FLUTE ENCHANTÉE

de MOZART

(en Français)

et

GIANNI SCHICCHI

de PUCCINI

Jeudi 5 Novembre  
soirée

Places de 4 à 18 F