

HAUTE MODE

Suzanne

5, RUE NEUVE — LILLE

Téléphone 703.73

PAILLASSE

ANALYSE

ACTE PREMIER

La scène se passe en Calabre, près de Montalto, le jour de l'Assomption.

Une troupe de comédiens ambulants s'est installée dans ce village italien. Avant que le rideau se lève, Tonio, l'un des personnages, vient expliquer au public, dans un prologue devenu célèbre, les idées et les intentions de l'auteur.

C'est jour de fête. Au milieu des cris et des acclamations de la foule, Canio, le Paillasste et le directeur de la compagnie, fait l'annonce du spectacle du soir. Il est accompagné de sa femme Nedda, de Tonio, déjà nommé, être contrefait et fourbe, et de Peppe, qui tient le rôle d'Arlequin dans la comédie.

Pendant que Canio est parti au cabaret avec quelques villageois, Tonio en profite pour faire sa cour à Nedda. Il se montre même tellement pressant que Nedda, saisissant une cravache, le frappe en pleine figure. Tonio s'en va en lui tendant le poing et en jurant, par la Madone, qu'il se vengera.

Silvio, un jeune homme du pays, est amoureux fou de Nedda. La voyant seule, il accourt et tous deux chantent leur amour en un duo passionné et ardent. Elle promet à Silvio de fuir le soir même avec lui. Les deux amoureux ont été vus par Tonio. Perfidement, il va chercher

C. RENAUD

le TAILLEUR qui s'impose

279, Rue Léon Gambetta
LILLE Téléphone 471 49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING Tél. 8 60



Fred CHRYSTIAN

Aux Halles Fleuries

R. CAPPELLE

LES FLEURS DIRECTEMENT DU JARDIN...

126, Rue de Lille - St-ANDRÉ
TÉLÉPHONE 591.74

SUCCURSALE :
28, Rue Puébla - LILLE
TÉLÉPHONE 483.92

**PORCELAINE
VERRERIE**

FAIENCE
Articles de Ménage

ÉTS DESMONT'S

41, Rue de Béthune - LILLE Tél. 475.34

GRAND CHOIX DE CADEAUX

CABINET DUTAT

Direction : Maurice DUTAT, Gradué en Droit
75, Rue de l'Hôpital-Militaire - LILLE Tél. 719.75

IMMEUBLES

MAISONS, TERRAINS
IMMEUBLES DE RAPPORT
PROPRIÉTÉS DE CAMPAGNE
PROPRIÉTÉS INDUSTRIELLES, ETC.

(21^e ANNÉE)
S. A. R. L. au Capital de 500.000 f.

CESSIONS

COMMERCES
PAS-DE-PORTEES
NÉGOCES, INDUSTRIES
ASSOCIATIONS, ETC.

PARFUMS DE LUXE PRODUITS DE BEAUTÉ

G. LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE



TOUTE LA PARFUMERIE

CHOCOLATIER



CONFISEUR



MEERT

SALON DE THÉ



27, Rue Esquermoise

LILLE

BISCUITS

GESLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

POUR VOUS, qui désirez fonder ou reconstruire un foyer

avez-vous réfléchi qu'il y a en FRANCE, aux COLONIES et même dans votre RÉGION des milliers d'êtres qui aspirent, eux aussi à se marier ?

Beaucoup feraient avec vous une union heureuse si vous aviez l'occasion de les rencontrer.

nous vous offrons le moyen de faire leur connaissance, d'apprécier leurs qualités, leurs caractères. Car pour bien vous marier, nous vous choisirons quelqu'un de votre goût et de votre ÉDUCATION.

**RENSEIGNEZ-VOUS SANS TARDER
AU " TRAIT D'UNION "**

**MARIAGES UNIQUEMENT SÉRIEUX
dans toute la FRANCE et les COLONIES**

2, rue d'Artois - Lille

CHARLET

BOTTIER

98, Rue de Paris - LILLE

HAUTE MODE

Suzanne

5, RUE NEUVE — LILLE

Téléphone 703.73

PAILLASSE



ANALYSE

ACTE PREMIER

La scène se passe en Calabre, près de Montalto, le jour de l'Assomption.

Une troupe de comédiens ambulants s'est installée dans ce village italien. Avant que le rideau se lève, Tonio, l'un des personnages, vient expliquer au public, dans un prologue devenu célèbre, les idées et les intentions de l'auteur.

C'est jour de fête. Au milieu des cris et des acclamations de la foule, Canio, le Paillasste et le directeur de la compagnie, fait l'annonce du spectacle du soir. Il est accompagné de sa femme Nedda, de Tonio, déjà nommé, être contrefait et fourbe, et de Peppe, qui tient le rôle d'Arlequin dans la comédie.

Pendant que Canio est parti au cabaret avec quelques villageois, Tonio en profite pour faire sa cour à Nedda. Il se montre même tellement pressant que Nedda, saisissant une cravache, le frappe en pleine figure. Tonio s'en va en lui tendant le poing et en jurant, par la Madone, qu'il se vengera.

Silvio, un jeune homme du pays, est amoureux fou de Nedda. La voyant seule, il accourt et tous deux chantent leur amour en un duo passionné et ardent. Elle promet à Silvio de fuir le soir même avec lui. Les deux amoureux ont été vus par Tonio. Perfidement, il va chercher

C. RENAUD

le TAILLEUR qui s'impose

279, Rue Léon Gambetta
LILLE

Téléphone 471 49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING

Télép. 8 60



Fred CHRYSSTIAN

**PORCELAINE
VERRERIE**

FAIENCE
Articles de Ménage

ÉTS DESMONT'S

41, Rue de Béthune - LILLE

Tél. 475.34

— GRAND CHOIX DE CADEAUX —



Aux Halles Fleuries



R. CAPPELLE

LES FLEURS DIRECTEMENT DU JARDIN...

126, Rue de Lille - St-ANDRÉ

TÉLÉPHONE 591.74



SUCCURSALE :
28, Rue Puébla - LILLE

TÉLÉPHONE 483.92

CABINET DUTAT

Direction : Maurice DUTAT, Gradué en Droit
75, Rue de l'Hôpital-Militaire - LILLE Tél. 719.75

IMMEUBLES

MAISONS, TERRAINS
IMMEUBLES DE RAPPORT
PROPRIÉTÉS DE CAMPAGNE
PROPRIÉTÉS INDUSTRIELLES, ETC.

(21^e ANNÉE)
S. A. R. L. au Capital de 500.000 f.

CESSIONS

COMMERCES
PAS-DE-PORTEES
NÉGOCES, INDUSTRIES
ASSOCIATIONS, ETC.

PARFUMS DE LUXE PRODUITS DE BEAUTÉ

G. LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE

TOUTE LA PARFUMERIE

CHOCOLATIER



CONFISEUR



MEERT

SALON DE THÉ



27, Rue Esquermoise

LILLE

BISCUITS

GESLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE à RONCHIN-lez-LILLE (Nord)

POUR VOUS, qui désirez fonder ou reconstruire un foyer

avez-vous réfléchi qu'il y a en FRANCE, aux COLONIES et même dans votre RÉGION des milliers d'êtres qui aspirent, eux aussi à se marier ?

Beaucoup feraient avec vous une union heureuse si vous aviez l'occasion de les rencontrer.

nous vous offrons le moyen de faire leur connaissance, d'apprécier leurs qualités, leurs caractères. Car pour bien vous marier, nous vous choisirons quelqu'un de votre goût et de votre ÉDUCATION.

RENSEIGNEZ-VOUS SANS TARDER
AU " TRAIT D'UNION "

MARIAGES UNIQUEMENT SÉRIEUX
dans toute la FRANCE et les COLONIES

2, rue d'Artois - Lille

CHARLET

BOTTIER

98, Rue de Paris - LILLE

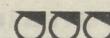
HAUTE MODE

Suzanne

5, RUE NEUVE — LILLE

Téléphone 703.73

PAILLASSE



ANALYSE



ACTE PREMIER

La scène se passe en Calabre, près de Montalto, le jour de l'Assomption.

Une troupe de comédiens ambulants s'est installée dans ce village italien. Avant que le rideau se lève, Tonio, l'un des personnages, vient expliquer au public, dans un prologue devenu célèbre, les idées et les intentions de l'auteur.

C'est jour de fête. Au milieu des cris et des acclamations de la foule, Canio, le Paillasse et le directeur de la compagnie, fait l'annonce du spectacle du soir. Il est accompagné de sa femme Nedda, de Tonio, déjà nommé, être contreft et fourbe, et de Peppe, qui tient le rôle d'Arlequin dans la comédie.

Pendant que Canio est parti au cabaret avec quelques villageois, Tonio en profite pour faire sa cour à Nedda. Il se montre même tellement pressant que Nedda, saisissant une cravache, le frappe en pleine figure. Tonio s'en va en lui tendant le poing et en jurant, par la Madone, qu'il se vengerait.

Silvio, un jeune homme du pays, est amoureux fou de Nedda. La voyant seule, il accourt et tous deux chantent leur amour en un duo passionné et ardent. Elle promet à Silvio de fuir le soir même avec lui. Les deux amoureux ont été vus par Tonio. Perfidement, il va chercher



Aux Halles Fleuries



R. CAPPELLE

LES FLEURS DIRECTEMENT DU JARDIN...

126, Rue de Lille - St-ANDRÉ

TÉLÉPHONE 591.74



SUCCURSALE :

28, Rue Puébla - LILLE

TÉLÉPHONE 483.92

C. RENAUD

le TAILLEUR qui s'impose

279, Rue Léon Gambetta
LILLE

Téléphone 471.49

28-30, Rue Saint-Jacques
TOURCOING

Télép. 8 60



MICHEL DENIS

PORCELAINE
VERRERIE

FAIENCE
Articles de Ménage

ÉTS DESMONT'S

41, Rue de Béthune - LILLE

TÉL. 475.34

GRAND CHOIX DE CADEAUX

CABINET DUTAT

Direction : **Maurice DUTAT**, Gradué en Droit
75, Rue de l'Hôpital-Militaire - **LILLE** Tél. 719.75

(21^e ANNÉE)
S. A. R. L. au Capital de 500.000 f.

IMMEUBLES

MAISONS, TERRAINS
IMMEUBLES DE RAPPORT
PROPRIÉTÉS DE CAMPAGNE
PROPRIÉTÉS INDUSTRIELLES, ETC.

CESSIONS

COMMERCES
PAS-DE-PORTE
NÉGOCES, INDUSTRIES
ASSOCIATIONS, ETC.

PARFUMS DE LUXE PRODUITS DE BEAUTÉ

G. LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE



TOUTE LA PARFUMERIE

CHOCOLATIER



CONFISEUR



MEERT

SALON DE THÉ



27, Rue Esquermoise

LILLE

BISCUITS

GÉSLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE à **RONCHIN-lez-LILLE** (Nord)

POUR VOUS, qui désirez fonder ou reconstruire un foyer

avez-vous réfléchi qu'il y a en FRANCE, aux COLONIES et même dans votre RÉGION des milliers d'êtres qui aspirent, eux aussi à se marier ?

Beaucoup feraient avec vous une union heureuse si vous aviez l'occasion de les rencontrer.

nous vous offrons le moyen de faire leur connaissance, d'apprécier leurs qualités, leurs caractères. Car pour bien vous marier, nous vous choisirons quelqu'un de votre goût et de votre ÉDUCATION.

**RENSEIGNEZ-VOUS SANS TARDER
AU " TRAIT D'UNION "**

**MARIAGES UNIQUEMENT SÉRIEUX
dans toute la FRANCE et les COLONIES**

2, rue d'Artois - Lille

CHARLET

BOTTIER

98, Rue de Paris - LILLE

HAUTE MODE

Suzanne

5, RUE NEUVE — LILLE Téléphone 703.73

C. RENAUD
Le TAILLEUR qui s'impose

279, Rue Léon Gambetta 28-30, Rue Saint-Jacques
LILLE TOURCOING Téléphone 471 49 Télép. 8 60

PAILLASSE

OOO
ANALYSE
•••

ACTE PREMIER

La scène se passe en Calabre, près de Montalto, le jour de l'Assomption.

Une troupe de comédiens ambulants s'est installée dans ce village italien. Avant que le rideau se lève, Tonio, l'un des personnages, vient expliquer au public, dans un prologue devenu célèbre, les idées et les intentions de l'auteur.

C'est jour de fête. Au milieu des cris et des acclamations de la foule, Canio, le Paillasse et le directeur de la compagnie, fait l'annonce du spectacle du soir. Il est accompagné de sa femme Nedda, de Tonio, déjà nommé, être contrefait et fourbe, et de Peppe, qui tient le rôle d'Arlequin dans la comédie.

Pendant que Canio est parti au cabaret avec quelques villageois, Tonio en profite pour faire sa cour à Nedda. Il se montre même tellement pressant que Nedda, saisissant une cravache, le frappe en pleine figure. Tonio s'en va en lui tendant le poing et en jurant, par la Madone, qu'il se vengera.

Silvio, un jeune homme du pays, est amoureux fou de Nedda. La voyant seule, il accourt et tous deux chantent leur amour en un duo passionné et ardent. Elle promet à Silvio de fuir le soir même avec lui. Les deux amoureux ont été vus par Tonio. Perfidement, il va chercher



MICHEL DENIS

Aux Halles Fleuries

R. CAPPELLE

LES FLEURS DIRECTEMENT DU JARDIN...

126, Rue de Lille - St-ANDRÉ SUCCURSALE :
TÉLÉPHONE 591.74 28, Rue Puébla - LILLE
TÉLÉPHONE 483.92

PORCELAINE
VERRERIE

FAIENCE
Articles de Ménage

ÉTS DESMONT'S

41, Rue de Béthune - LILLE Tél. 475.34

GRAND CHOIX DE CADEAUX

CABINET DUTAT

Direction : Maurice DUTAT, Gradué en Droit
75, Rue de l'Hôpital-Militaire - LILLE TÉL. 719.75

IMMEUBLES

MAISONS, TERRAINS
IMMEUBLES DE RAPPORT
PROPRIÉTÉS DE CAMPAGNE
PROPRIÉTÉS INDUSTRIELLES, ETC.

(21^e ANNÉE)
S. A. R. L. au Capital de 500.000 f.

CESSIONS

COMMERCES
PAS-DE-PORTES
NÉGOCES, INDUSTRIES
ASSOCIATIONS, ETC.

PARFUMS DE LUXE PRODUITS DE BEAUTÉ

G. LAINÉ

LILLE - 29, Rue Neuve - LILLE



TOUTE LA PARFUMERIE

CHOCOLATIER



CONFISEUR



MEERT

SALON DE THÉ



27, Rue Esquermoise

LILLE

BISCUITS

GÉSLOT VOREUX

TOUJOURS APPRÉCIÉS

USINE MODÈLE à RONCHIN-lez-LILLE (Nord)

POUR VOUS, qui désirez fonder ou reconstruire un foyer

avez-vous réfléchi qu'il y a en FRANCE, aux COLONIES et même dans votre RÉGION des milliers d'êtres qui aspirent, eux aussi à se marier ?

Beaucoup feraient avec vous une union heureuse si vous aviez l'occasion de les rencontrer.

nous vous offrons le moyen de faire leur connaissance, d'apprécier leurs qualités, leurs caractères. Car pour bien vous marier, nous vous choisirons quelqu'un de votre goût et de votre ÉDUCATION.

RENSEIGNEZ-VOUS SANS TARDER
AU " TRAIT D'UNION "

MARIAGES UNIQUEMENT SÉRIEUX
dans toute la FRANCE et les COLONIES

2, rue d'Artois - Lille

CHARLET

BOTTIER

98, Rue de Paris - LILLE



GAINES
SOUTIEN-GORGE
EN EXCLUSIVITÉ CHEZ *Anaüs Joye*
42, Rue Nationale - LILLE

Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

PAILLASSE

Drame lyrique en 2 Actes

Poème et Musique de LEONCAVALLO

DISTRIBUTION :

<i>Canio</i>	MM. BERTIN-ANGENOT
<i>Tonio</i>	Michel DENS
<i>Sylvio</i>	Henri COUSSY
<i>Beppe</i>	Paul MOURON
<i>Deux paysans.</i>	Robert VANDAME
<i>Nedda</i>	Félix BOVEROUX
	Mlle Andrée LEQUENNE

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ

SUITE EN BLANC

Ballet en 1 Acte d'Edouard LALO

Line NAZELLY — Janine DE FIZE — Fred CHRYSTIAN

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ

CHEMISIERS SPÉCIALISTES
POUR HOMMES ET ENFANTS

" AU PROGRÈS "
Maison NOIZET.

15, RUE NEUVE -- LILLE Téléphone 46888

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

PHARMACIE TRANIN

110 - Rue Nationale - 110

Téléphone : 467.24

LILLE

CAVALLERIA RUSTICANA

ANALYSE



Turrido, avant de partir au régiment, aimait Lola et tous deux s'étaient juré fidélité. Lorsqu'il revint pourtant, Lola était mariée à un autre, Alfio. Dans l'espoir de l'oublier, Turrido est devenu l'amant de Santuzza mais la pensée de Lola le poursuit et l'obsède toujours. Santuzza a appris que Lola est maintenant la maîtresse de Turrido. Folle de jalousie, elle supplie son amant de ne pas l'abandonner, d'avoir pitié d'elle. Turrido la repousse brutalement. Alors Santuzza révèle à Alfio tout ce qu'elle sait sur la conduite de sa femme. Les deux hommes se retrouvent face à face au cabaret; Alfio outrage Turrido en refusant le verre de vin que celui-ci lui offrait; le duel devient inévitable, et Turrido est tué par son adversaire.

COUTURE CHEMISIERS DE LUXE TRICOTS

• • •
JULIETTE

LILLE

24, GRAND'PLACE

LILLE

MODES

A. ARNOLD

COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Emilienne de Ruff

LILLE

HAUTE COUTURE

26, Parvis Saint-Maurice

Tél.
479.52

A L'HUITRIÈRE - Lille

RESTAURANT 1^{er} ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

HAUTE COUTURE

Eloïse Catillon

162, R. L-Gambetta, LILLE

JEUDI 30 JANVIER 1947 (soirée)

CAVALLERIA RUSTICANA

(CHEVALERIE RUSTIQUE)

Mélodrame en 1 Acte de G. TARGIONI, TOJETTI et G. MENASCI (Version Française de Paul MILLIET)

Musique de Pierre MASCAGNI

DISTRIBUTION

Turrido MM. BERTIN-ANGENOT
Alfio Michel DENS

Santuzza Mmes Georgette CAMART
Lola Lise COURTOUX
Lucia Lise GHISLAIN

Orchestre sous la direction de **Alex VANDERDONCKT** — Metteur en scène : **Godefroy LANDRY**
Maître de Ballet : **Fred CHRYSIAN**

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

Ordre du Spectacle : 1^o CAVALLERIA RUSTICANA - 2^o SUITE EN BLANC - 3^o PAILLASSE

(Voir la suite page suivante)

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquiermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX DE LA RÉGION



GAINES
SOUTIEN-GORGE
EN EXCLUSIVITÉ CHEZ *Anaüs Joye*
42, Rue Nationale - LILLE

Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

PAILLASSE

Drame lyrique en 2 Actes

Poème et Musique de LEONCAVALLO

DISTRIBUTION :

<i>Canio</i>	MM. BERTIN-ANGENOT
<i>Tonio</i>	Michel DENS
<i>Sylvio</i>	Henri COUSSY
<i>Beppe</i>	Paul MOURON
<i>Deux paysans</i>	Robert VANDAME
	Félix BOVEROUX
<i>Nedda</i>	Mlle Andrée LEQUENNE

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ

SUITE EN BLANC

Ballet en 1 Acte d'Edouard LALO

Line NAZELLY — Janine DE FIZE — Fred CHRYSTIAN

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ

CHEMISIERS SPÉCIALISTES
POUR HOMMES ET ENFANTS

" AU PROGRÈS "
Maison NOIZET

15, RUE NEUVE -- LILLE Téléphone 46888

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

PHARMACIE TRANIN

110 - Rue Nationale - 110

Téléphone : 467.24

LILLE

CAVALLERIA RUSTICANA

ANALYSE



Turrido, avant de partir au régiment, aimait Lola et tous deux s'étaient juré fidélité. Lorsqu'il revint pourtant, Lola était mariée à un autre, Alfio. Dans l'espoir de l'oublier, Turrido est devenu l'amant de Santuzza mais la pensée de Lola le poursuit et l'obsède toujours. Santuzza a appris que Lola est maintenant la maîtresse de Turrido. Folle de jalousie, elle supplie son amant de ne pas l'abandonner, d'avoir pitié d'elle. Turrido la repousse brutalement. Alors Santuzza révèle à Alfio tout ce qu'elle sait sur la conduite de sa femme. Les deux hommes se retrouvent face à face au cabaret; Alfio outrage Turrido en refusant le verre de vin que celui-ci lui offrait; le duel devient inévitable, et Turrido est tué par son adversaire.

COUTURE CHEMISIERS DE LUXE TRICOTS

JULIETTE

LILLE 24, GRAND'PLACE LILLE

MODES

A. ARNOLD
COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Emilienne de Ruff

LILLE

HAUTE COUTURE

26, Parvis Saint-Maurice

Tél.
479.52

A L'HUITRIÈRE - Lille

RESTAURANT 1^{er} ORDRE
CAVE EXCEPTIONNELLE

HAUTE COUTURE

Eloïse Catillon

162, R. L-Gambetta, LILLE

JEUDI 30 JANVIER 1947 (soirée)

CAVALLERIA RUSTICANA

(CHEVALERIE RUSTIQUE)

Mélodrame en 1 Acte de G. TARGIONI, TOJETTI et G. MENASCI (Version Française de Paul MILLIET)

Musique de Pierre MASCAGNI

DISTRIBUTION

Turrido MM. BERTIN-ANGENOT
Alfio Michel DENS

Santuzza Mmes Georgette CAMART
Lola Lise COURTOUX
Lucia Lise GHISLAIN

Orchestre sous la direction de **Alex VANDERDONCKT** — Metteur en scène : **Godefroy LANDRY**
Maître de Ballet : **Fred CHRYSIAN**

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

Ordre du Spectacle : 1^o CAVALLERIA RUSTICANA - 2^o SUITE EN BLANC - 3^o PAILLASSE

(Voir la suite page suivante)

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquiermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX DE LA RÉGION



GAINES SOUTIEN-GORGE

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ *Anaïs Joye*
42, Rue Nationale - LILLE

Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

Mandestin

PAILLASSE

Drame lyrique en 2 Actes

Poème et Musique de LEONCAVALLO

DISTRIBUTION :

<i>Canio</i>	MM. Henri MÉGRET
<i>Tonio</i>	Jean MAGNERE
<i>Sylvio</i>	Henri COUSSY
<i>Beppe</i>	Paul MOURON
<i>Deux paysans</i>	Robert VANDAME
	Félix BOVEROUX
<i>Nedda</i>	Mlle Andrée LEQUENNE

LE BOLÉRO de RAVEL

Chorégraphie de Fred CHRYSTIAN

Line NAZELLY — Janine DE FIZE — Fred CHRYSTIAN

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ, de l'Opéra-Comique

CHEMISIERS SPÉCIALISTES
POUR HOMMES ET ENFANTS

" AU PROGRÈS "

Maison NOIZET

15, RUE NEUVE -- LILLE Téléphone 46888

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

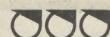
PHARMACIE TRANIN

110 - Rue Nationale - 110

LILLE

Téléphone : 467.24

CAVALLERIA RUSTICANA



ANALYSE



Turrido, avant de partir au régiment, aimait Lola et tous deux s'étaient juré fidélité. Lorsqu'il revint pourtant, Lola était mariée à un autre, Alfio. Dans l'espoir de l'oublier, Turrido est devenu l'amant de Santuzza mais la pensée de Lola le poursuit et l'obsède toujours. Santuzza a appris que Lola est maintenant la maîtresse de Turrido. Folle de jalousie, elle supplie son amant de ne pas l'abandonner, d'avoir pitié d'elle. Turrido la repousse brutalement. Alors Santuzza révèle à Alfio tout ce qu'elle sait sur la conduite de sa femme. Les deux hommes se retrouvent face à face au cabaret ; Alfio outrage Turrido en refusant le verre de vin que celui-ci lui offrait ; le duel devient inévitable, et Turrido est tué par son adversaire.

COUTURE CHEMISIERS DE LUXE

TRICOTS

JULIETTE

LILLE 24, GRAND'PLACE

LILLE

MODES

A. ARNOLD

COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Emilienne de Ruff

LILLE

HAUTE COUTURE

26, Parvis Saint-Maurice

TÉL.
479.52

A L'HUITRIÈRE - Lille

RESTAURANT 1^{er} ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

HAUTE COUTURE

Etoile Catillon

162, R. L-Gambetta, LILLE

Mercredi 5 Mars 1947 (soirée)

(11^{me} REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

Pour les Représentations de Henri MÉGRET de l'Opéra

CAVALLERIA RUSTICANA (CHEVALERIE RUSTIQUE)

Mélodrame en 1 Acte de G. TARGIONI, TOJETTI et G. MENASCI (Version Française de Paul MILLIET)

Musique de Pierre MASCAGNI

DISTRIBUTION :

Turridò MM. Henri MÉGRET
Alfio Jean MAGNÈRE

Santuzza Mmes Georgette CAMART
Lola Lise COURTOUX
Lucia Lise GHISLAIN

Orchestre complet sous la direction de Gustave CLOEZ, — Metteur en scène : Godefroy LANDRY

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

Ordre du Spectacle : 1^o CAVALLERIA RUSTICANA - 2^o PAILLASSE - 3^o LE BOLÉRO

(Voir la suite page suivante)

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquiermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX DE LA RÉGION



GAINES
SOUTIEN-GORGE

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ *Anaïs Joye*

42, Rue Nationale - LILLE

Grande marque en qualité ne nécessite que petite publicité

Mandarin

PAILLASSE

Drame lyrique en 2 Actes

Poème et Musique de LEONCAVALLO

DISTRIBUTION :

<i>Canio</i>	MM. Henri MÉGRET
<i>Tonio</i>	Jean MAGNERE
<i>Sylvio</i>	Henri COUSSY
<i>Beppe</i>	Paul MOURON
<i>Deux paysans</i>	Robert VANDAME
<i>Nedda</i>	Félix BOVEROUX
	Mlle Andrée LEQUENNE

LE BOLÉRO de RAVEL

Chorégraphie de Fred CHRYSTIAN

Line NAZELLY — Janine DE FIZE — Fred CHRYSTIAN

Orchestre sous la direction de Gustave CLOEZ, de l'Opéra-Comique

CHEMISIERS SPÉCIALISTES
POUR HOMMES ET ENFANTS

" AU PROGRÈS "

Maison NOIZET

15, RUE NEUVE -- LILLE Téléphone 46888

— CHEMISES - CALEÇONS - PYJAMAS, etc. sur mesure —

PHARMACIE TRANIN

110 - Rue Nationale - 110

Téléphone : 467.24

LILLE

CAVALLERIA RUSTICANA



ANALYSE



Turrido, avant de partir au régiment, aimait Lola et tous deux s'étaient juré fidélité. Lorsqu'il revint pourtant, Lola était mariée à un autre, Alfio. Dans l'espoir de l'oublier, Turrido est devenu l'amant de Santuzza mais la pensée de Lola le poursuit et l'obsède toujours. Santuzza a appris que Lola est maintenant la maîtresse de Turrido. Folle de jalousie, elle supplie son amant de ne pas l'abandonner, d'avoir pitié d'elle. Turrido la repousse brutalement. Alors Santuzza révèle à Alfio tout ce qu'elle sait sur la conduite de sa femme. Les deux hommes se retrouvent face à face au cabaret ; Alfio outrage Turrido en refusant le verre de vin que celui-ci lui offrait ; le duel devient inévitable, et Turrido est tué par son adversaire.

COUTURE

CHEMISIERS DE LUXE

TRICOTS

JULIETTE

LILLE

24, GRAND'PLACE

LILLE

MODES

A. ARNOLD

COUTURE

4, R. Grande-Chaussée - LILLE

LA PHARMACIE HOMÉOPATHIQUE

A. DELETOMBE

33-35, Rue Faidherbe - LILLE

Emilienne de Ruff

LILLE

HAUTE COUTURE

26, Parvis Saint-Maurice

Tél.
479.52

A L'HUITRIÈRE - Lille

RESTAURANT 1^{er} ORDRE

CAVE EXCEPTIONNELLE

HAUTE COUTURE

Eloïse Catillon

162, R. L-Gambetta, LILLE

Mercredi 5 Mars 1947 (soirée)

(11^{me} REPRÉSENTATION DE L'ABONNEMENT)

Pour les Représentations de **Henri MÉGRET** de l'Opéra

CAVALLERIA RUSTICANA (CHEVALERIE RUSTIQUE)

Mélodrame en 1 Acte de G. TARGIONI, TOJETTI et G. MENASCI (Version Française de Paul MILLIET)

Musique de Pierre MASCAGNI

DISTRIBUTION :

Turrido MM. Henri MÉGRET
Alfio Jean MAGNÈRE

Santuzza Mmes Georgette CAMART
Lola Lise COURTOIX
Lucia Lise GHISLAIN

Orchestre complet sous la direction de Gustave CLOEZ, — Metteur en scène : Godefroy LANDRY

Décors de l'Atelier Municipal, Direction : G. MOLIÈRE

Ordre du Spectacle : 1^o CAVALLERIA RUSTICANA - 2^o PAILLASSE - 3^o LE BOLÉRO

(Voir la suite page suivante)



GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquiermoise - LILLE

TOUT CE QUI CONCERNE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON

DIRECTEUR : M. DUMAS

LE PLUS GRAND CHOIX DE LA RÉGION