



Maurice COTTINET



Getty JASSONNE

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Paul FRADY (20<sup>e</sup> Année)

*Un bon garçon 23*

**THEATRE SEBASTOPOL**



**Paul FRADY**  
Directeur  
des Théâtres Municipaux  
de Lille

**SAISON 1942 - 1943**

Albert CHEVALIER  I.  
Editeur

**PROGRAMME OFFICIEL**

**2 fr. 50**

# THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction Paul FRADY (20<sup>me</sup> Année)

## THÉÂTRE SÉBASTOPOL

### PROGRAMME

**des Dimanche 30 Mai 1943 (matinée et soirée)**

**Lundi 31 (matinée)**

# UN BON GARÇON

Opérette en 3 Actes - Livret de André BARDE

Lyrics et Musique de Maurice YVAIN (Editions Francis Salabert)

### DISTRIBUTION :

<i>Achille</i> . . . . .	MM.	Henry SERVAL
<i>Pontavès</i> . . . . .		Fernand QUERTANT
<i>L'Abbé Cotignac</i> . . . . .		VERGEZ
<i>Lucien de Gravère</i> . . . . .		Albert ANFRY
<i>Savinien Péchard</i> . . . . .		Raymond BAISIEUX
<i>Monsieur de Gravère</i> . . . . .		Raymond DORLIAC
<i>Déodat</i> . . . . .		André DUHAMEL
<i>Loupot</i> . . . . .		DRAMY
<i>Tampon</i> . . . . .		WILLEM
<i>Arlette Méryl</i> . . . . .	M <sup>mes</sup>	Odette DYNES
<i>Camille Bouillon Falloux</i> . . . . .		Annie LUBIN
<i>Mme Bouillon Falloux</i> . . . . .		Yvonne HARNOLD
<i>Céline</i> . . . . .		VANDENBERGHE
<i>Mme Pontavès</i> . . . . .		PARSY
<i>Lili</i> . . . . .		ROUX
<i>Lulu</i> . . . . .		FOUGÈRES
<i>Colette</i> . . . . .		DESMON

Au 3<sup>me</sup> Acte : " Taps Danse " : Geneviève ROUX et Michèle FOUGÈRES

Orchestre sous la direction de M. Alex VANDERDONCKT

Mise en Scène de M. Maurice COTTINET

## UN BON GARÇON

●●●  
ANALYSE

Lucien de Gravère, un jeune homme de province est venu faire son droit à Paris. Il n'a pas tardé à rencontrer un délicieux mannequin, Arlette, et l'a installée dans ses meubles. Ils vivent là une existence d'amour et d'insouciance en dépensant l'argent sans compter avec des amis de Montmartre.

Arlette ignore la véritable situation de fortune de son amant : Lucien a dissipé tout l'héritage de sa mère et il est criblé de dettes.

Le père de Gravère, magistrat à Bourges ouvre l'œil et envoie son vieil ami Pontavès pour liquider cette situation onéreuse.

Lucien n'a rien dit à Arlette, elle s'imagine qu'il s'en va pour huit jours dans sa famille et elle offre le déjeuner de départ. Comme il s'agit de bien faire les choses, on a adjoint à Céline, la femme de chambre, un extra. Achille, le garçon du Cocoss Bar où Lucien et Arlette passent leurs soirées.

Lucien s'en va, mais Pontavès reste. C'est un tartuffe qui vient de temps en temps faire la bombe à Paris et il estime qu'Arlette serait une maîtresse agréable. Repoussé avec mépris, il la met brutalement en face de la situation.

Arlette est attérée et ne veut pas le croire, alors pour la convaincre, il lui annonce que Lucien doit épouser dans un mois, sa propre pupille, Mlle Bouillon-Falloux.

Achille, qui a terminé son service, surprend Arlette en larmes. Il essaye de la consoler : il connaît bien Bourges y ayant été mobilisé dans un hôpital-auxiliaire et il était même la coqueluche de son infirmière-major, Madame Bouillon-Falloux.

Ce nom est un trait de lumière pour Arlette qui pense aussitôt se servir d'Achille pour s'introduire dans la famille de la fiancée de son amant.

Au 2<sup>e</sup> acte, chez Madame Bouillon-Falloux à Bourges, milieu provincial, la situation se complique. Enfin, grâce à Monsieur l'Abbé Cotignac, à ses principes, aux conseils d'Achille, le Bon Garçon, tout s'arrangera pour le mieux puisque Arlette retrouvera Lucien et que Camille épousera le neveu de l'Abbé.

Jeudi 3 Juin  
(matinée et soirée)

## Trois Jeunes Filles Nues