

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL

IMPRIMERIE

— ALBERT CHEVALIER —

28, R. Emile Desmet LILLE

20 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

Samedi 5 Avril 1952 (soir) - Dimanche 6 (mat. et soir.)
Lundi 7 (soirée)

CRÉATION A LILLE
ANDALOUSIE

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 22 Tableaux
Livret d'Albert WILLEMETZ et Raymond VINCI

Musique de Francis LOPEZ (Production Henri MONTJOYE)



DISTRIBUTION :

<i>Juanito Pérez</i>	MM.	Gino MARTINI
<i>Pépé</i>		Maurice BAQUET
<i>Valiente</i>		Denis POUJOL
<i>Baedeker</i>		Fernand QUERTANT
<i>Caratcho</i>		André MÉTAIRIE
<i>Soriano</i>		Jacques MUSSIER
<i>Le Sereno</i>		Robert VILLARS
<i>Le Directeur d'Hôtel</i>		Jean CHEVALIER
<i>Le Patron de la Maison de Danse</i>		Georges AUDEBERT
<i>1^{er} Policier</i>		André WILLEM
<i>2^{me} Policier</i>		Gérard FOUCHARD
<i>Dolorès</i>	Mmes	Gise MEY
<i>Pilar</i>		Mona VANNY
<i>Fanny Miller</i>		Jacqueline LUSSAS
<i>Greta</i>		Micheline PIERRAT
<i>Dona Vittoria</i>		Andrée MOREAU
<i>La Gitane</i>		Jane BOONE

Les Célèbres Danseurs Espagnols **JUANITO GARCIA ET MIRALDA**
dans leur fameux ballet **LA FERIA** réalisation typique espagnole

Ballets dansés par Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,
Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

Maîtresse de Ballet : Ginette PACARY - *Chef d'Orchestre* : Gabriel DIOT
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décors et Costumes de la Gaieté Lyrique de Paris

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
==== COUVRE-PIEDS — COUVERTURES ====

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS —



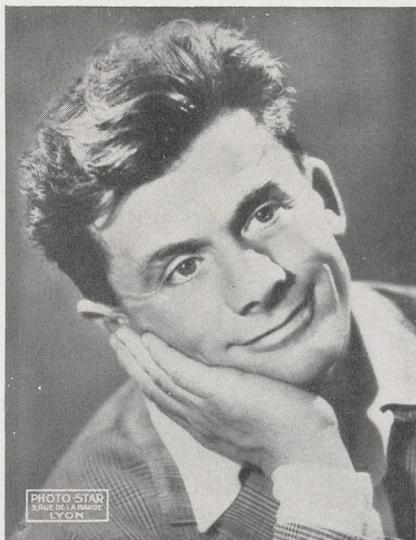
JUANITO GARCIA ET MIRALDA

Les Célèbres Danseurs Espagnols

Fourrures

À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B & V)



Maurice BAQUET



Gise MEY



Andrée MOREAU



Gino MARTINI

ANDALOUSIE



ANALYSE



Andalousie est plus qu'une opérette ordinaire, c'est une « belle histoire chantée »

L'action se passe en 1860.

Un jeune marchand d'alcarazas et une petite Sévillane avaient échangé leur serment. Il s'appelait Juanito, elle, Dolorès.

Juanito ne possédait pas un maravédis et cependant il faisait le rêve d'offrir à sa fiancée, comme cadeau de noces, un magnifique château pour y abriter leur bonheur.

Il n'avait que son courage, c'était peu pour ouvrir les portes de la Banque d'Espagne. Il résolut de franchir celles des arènes et partit à la conquête de la gloire au péril de sa vie.

Pendant qu'il combattait « los toros » la petite Andalouse pensait à lui, au beau toréro qu'il devenait, mais elle se répétait sans cesse qu'un matador de cartel est le point de mire de toutes les femmes.

Les Andalous sont aussi courageux, ardents que les Andalouses sont vindicatives et fiers. Il s'en fallut de peu que leur amour ne fût brisé par le plus malheureux des malentendus.

Cette histoire qui avait débuté comme un conte de fées, devait avoir une fin heureuse et se terminer par un mariage célébré dans ce château merveilleux dont tous deux avaient rêvé, ce château que le courage de Juanito leur avait permis d'acquérir.

Pour beaucoup d'Andalous, l'arène est un creuset d'où jaillit la gloire. Ils portent en eux l'âme d'un Frascuèlo ou d'un Manolete.

Pour beaucoup de filles du faubourg de Triana, elles portent dans leur cœur cette fidélité parfois farouche qu'elles ont dans leur amour.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

“ POUR BÉBÉ ”

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - **LILLE**

Téléphone 301.25

CHEMISERIE
AU PROGRÈS

Maison NOIZET

HANO & MONNARD Frères

Chemisiers Spécialistes

15, Rue Neuve

LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
PYJAMAS

TOUT FAITS — A FAÇON
SUR MESURES

BLOUSES MÉDICALES

Tél. 468.88



Jacqueline LUSSAS



Mona VANNY

BENJAMIN Le Chapelier en Vogue

coiffe bien Messieurs, Dames et Enfants

45, Rue de Béthune - LILLE

CE PROGRAMME VOUS SERA **REMBOURSÉ 100 FR\$**

POUR TOUT ACHAT A PARTIR DE **1.000 FR\$**

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Alban DERROJA, de l'Opéra Comique

THÉÂTRE SÉBASTOPOL



IMPRIMERIE —
— ALBERT CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet LILLE

SAISON 1951-52

PROGRAMME OFFICIEL
20 Frs

Grande Pharmacie du Nord

Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie

19, rue du Sec-Arembault, 19

LILLE

Samedi 29 Mars 1952 (soir) - Dimanche 30 (mat. et soir.)

CRÉATION A LILLE

ANDALOUSIE

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 22 Tableaux
Livret d'Albert WILLEMETZ et Raymond VINCI

Musique de Francis LOPEZ (Production Henri MONTJOYE)



DISTRIBUTION :

<i>Juanito Pérez</i>	MM.	Gino MARTINI
<i>Pépé</i>		Maurice BAQUET
<i>Valiente</i>		Denis POUJOL
<i>Baedeker</i>		Fernand QUERTANT
<i>Caratcho</i>		André MÉTAIRIE
<i>Soriano</i>		Jacques MUSSIER
<i>Le Sereno</i>		Robert VILLARS
<i>Le Directeur d'Hôtel</i>		Jean CHEVALIER
<i>Le Patron de la Maison de Danse</i>		Georges AUDEBERT
<i>1er Policier</i>		André WILLEM
<i>2me Policier</i>		Gérard FOUCHARD
<i>Dolorès</i>	Mmes	Gise MEY
<i>Pilar</i>		Mona VANNY
<i>Fanny Miller</i>		Jacqueline LUSSAS
<i>Greta</i>		Micheline PIERRAT
<i>Dona Vittoria</i>		Andrée MOREAU
<i>La Gitane</i>		Jane BOONE



Les Célèbres Danseurs Espagnols **JUANITO GARCIA ET MIRALDA**
dans leur fameux ballet **LA FERIA** réalisation typique espagnole

Ballets dansés par Danielle Bouquet, Christiane Jaclin, Hélène Louvigné,
Georgette Moncheaux, Jacqueline Reynaert et les Artistes de la Danse

Maitresse de Ballet : Ginette PACARY - *Chef d'Orchestre* : Gabriel DIOT
Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Décors et Costumes de la Gaieté Lyrique de Paris

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

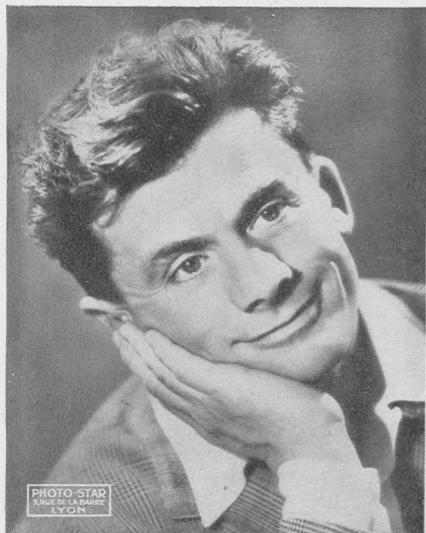


JUANITO GARCIA ET MIRALDA

Les Célèbres Danseurs Espagnols

Fourrures
À la Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ. LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Arrêt Cars B & V)



Maurice BAQUET



Gise MEY



Andrée MOREAU



Gino MARTINI

ANDALOUSIE



ANALYSE

○○○○○○○○

Andalousie est plus qu'une opérette ordinaire, c'est une « belle histoire chantée »

L'action se passe en 1860.

Un jeune marchand d'alcarazas et une petite Sévillane avaient échangé leur serment. Il s'appelait Juanito, elle, Dolorès.

Juanito ne possédait pas un maravédis et cependant il faisait le rêve d'offrir à sa fiancée, comme cadeau de noces, un magnifique château pour y abriter leur bonheur.

Il n'avait que son courage, c'était peu pour ouvrir les portes de la Banque d'Espagne. Il résolut de franchir celles des arènes et partit à la conquête de la gloire au péril de sa vie.

Pendant qu'il combattait « los toros » la petite Andalouse pensait à lui, au beau toréro qu'il devenait, mais elle se répétait sans cesse qu'un matador de cartel est le point de mire de toutes les femmes.

Les Andalous sont aussi courageux, ardents que les Andalouses sont vindicatives et fières. Il s'en fallut de peu que leur amour ne fût brisé par le plus malheureux des malentendus.

Cette histoire qui avait débuté comme un conte de fées, devait avoir une fin heureuse et se terminer par un mariage célébré dans ce château merveilleux dont tous deux avaient rêvé, ce château que le courage de Juanito leur avait permis d'acquérir.

Pour beaucoup d'Andalous, l'arène est un creuset d'où jaillit la gloire. Ils portent en eux l'âme d'un Frascuèlo ou d'un Manolete.

Pour beaucoup de filles du faubourg de Triana, elles portent dans leur cœur cette fidélité parfois farouche qu'elles ont dans leur amour.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

“ POUR BÉBÉ ”

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

CHEMISERIE
AU PROGRÈS

Maison NOIZET

HANO & MONNARD Frères
Chemisiers Spécialistes

15, Rue Neuve

LILLE

CHEMISES - CALEÇONS
PYJAMAS

TOUT FAITS — A FAÇON
SUR MESURES

BLOUSES MÉDICALES

Tél. 468.88



Jacqueline LUSSAS



Mona VANNY

BENJAMIN Le Chapelier en Vogue

coiffe bien Messieurs, Dames et Enfants

45, Rue de Béthune - LILLE

CE PROGRAMME VOUS SERA **REMBOURSÉ 100 FR\$**

POUR TOUT ACHAT A PARTIR DE **1.000 FR\$**