

AU PROGRÈS — M^{on} NOIZET

HANO & MONNARD FRÈRES

CHEMISIERS SPÉCIALISTES — Hommes et Enfants

TOUT FAIT
SUR MESURES
A FAÇON

15
Rue
NEUVE
LILLE

HAUTES
NOUVEAUTÉS
EXCLUSIVES



Lucien HUBERTY



Andrée LEQUENNE

THÉÂTRES MUNICIPAUX DE LILLE

Direction : Maurice COTTINET

THÉÂTRE SÉBASTOPOL

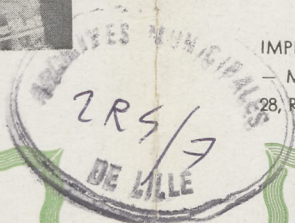


SAISON 1953-54

PROGRAMME OFFICIEL

20 Frs

IMPRIMERIE
MAHU-CHEVALIER —
28, R. Emile Desmet, LILLE



Fourrures

La Martre de France

10, RUE DU MARCHÉ, LILLE
PRÈS DE LA RUE GAMBETTA (Trams B et V)

Grande Pharmacie du Nord
Jacques A. Fasciaux
Docteur en Pharmacie
19, rue du Sec-Arembault, 19
LILLE

Samedi 27 Février 1954, soir. - Dimanche 28, mat. et soir.

Monsieur Beaucaire

Opérette Romantique en 3 Actes
Adaptation d'André RIVOIRE et Pierre VEBER

Musique d'André MESSAGER



DISTRIBUTION :

<i>Monsieur Beaucaire</i>	MM.	Lucien HUBERTY
<i>Molyneux</i>		René LENOTY
<i>Duc de Winterset</i>		Gilbert MORYN
<i>Nash</i>		Edgar DUVIVIER
<i>Bantison</i>		André NADON
<i>Townbrake</i>		Jacques MUSSIER
<i>Rakell</i>		Jacques BLEAU
<i>Capitaine Badger</i>		Georges LECOZ
<i>Bicksitt</i>		Henry KIEVAL
<i>Joliffe</i>		Gérard FOUCHARD
<i>Marquis de Mirepoix</i>		Paul MICHEL
<i>François</i>		Maurice PETIPRE

<i>Lady Mary Carlisle</i>	M ^{mes}	Andrée LEQUENNE
<i>Lady Lucy</i>		Anne DRELIAT
<i>Comtesse de Greenburg</i>		Jane BOONE

Au 2^{me} Acte : **Le Menuet des Roses** dansé par Francine DUBOIS,
1^{re} danseuse étoile, Jacqueline REYNAERT et les Artistes de la Danse

Maitre de Ballet : Willy CERULLO

Chef d'Orchestre : Paul WOESTYN - Metteur en scène : Edgar DUVIVIER

Costumes de la Maison CRÉTEUR de Roubaix

La démonstration d'escrime a été donnée par M. Michel LASNON, Champion du Nord 1954
MM. Paul BULTHE, second aux Championnats du Monde (1952) des moins de 21 ans
Philippe HEYMANN, Champion d'Académie par équipe
appartenant à la salle de Maître NICTOU, 6, rue Nicolas Leblanc, LILLE

GRANDE MAISON DE BLANC

68, Rue Esquermoise — LILLE

TOILES — LINGE DE TABLE — DENTELLES
RIDEAUX — SOIERIES POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-PIEDS — COUVERTURES

Installations complètes de Rideaux, Stores, Panneaux, etc.

DIRECTEUR : M. DUMAS



LE PLUS GRAND CHOIX
DE LA RÉGION

Publicité par AGENCE HAVAS

Monsieur Beaucaire



ANALYSE

○○○○○○

ACTE PREMIER

PREMIER TABLEAU (Prologue). — Une salle dans l'appartement de M. Beaucaire.

L'action se passe au XVIII^e siècle, à Bath, ville d'eaux anglaise.

Un jeune Français, appelé Beaucaire, y exerce la profession de barbier. Il est amoureux fon d'une belle Anglaise Lady Mary Carlisle, qu'il a rencontrée au Casino de Bath. Sa situation de barbier est un sérieux obstacle à cet amour et lui a valu même une expulsion en règle de ce casino. Il compte bien, pourtant, arriver à ses fins.

Ce mystérieux Beaucaire a adjoint à sa boutique de barbier un salon de jeux clandestin que fréquente, entre autres, le noble Duc de Winterset. Ce dernier, très assidu auprès de Lady Mary, est surpris par Beaucaire en flagrant délit de tricherie. Pour acheter son silence, Winterset offre à Beaucaire, qui la refuse, une somme d'argent. Il demande seulement au Duc le moyen de s'introduire au bal de Lady Rollerston et exige d'être présenté à Lady Mary sous un nom de circonstance : le Duc de Châteaurien. Winterset cède pour éviter le déshonneur.

DEUXIÈME TABLEAU. — Une salle de bal, à Bath.

Beaucaire, magnifiquement vêtu, est présenté par Winterset à Lady Mary sous son nom d'emprunt. La belle Anglaise, ne tarde pas à subir le charme de ce gentilhomme inconnu. Elle lui remet une rose qu'elle détache de son corsage.

Winterset, jaloux et ulcéré, essaye alors de faire tuer Beaucaire par un bretteur invincible, le capitaine Badger. C'est ce dernier, pourtant, qui est vaincu et Beaucaire, triomphant, reçoit l'hommage enthousiaste de tous les invités.

ACTE II Un jardin chez Bantison.

Une nombreuse assistance est réunie en ce jardin. La joie bat son plein. Mais Winterset n'oublie pas sa vengeance. Il dévoile à ses amis, l'identité de Beaucaire et les amène contre lui. Beaucaire, attaqué par six adversaires à la fois, lutte désespérément et parvient même à les blesser presque tous. Il est atteint à son tour et l'arrivée opportune de Lady Mary met fin heureusement au combat.

Obligé de reconnaître publiquement que Beaucaire et le Duc de Châteaurien ne font qu'un, le barbier voit avec amertume Lady Mary, désillusionnée, s'éloigner au bras de Winterset.

ACTE III Une salle du Casino de Bath.

Beaucaire est guéri de sa blessure. Alors que tout le monde doute qu'il ose se présenter à nouveau en ces lieux, il reparait et son esprit, sa distinction, font bientôt que Lady Mary doit convenir qu'elle l'aime simple Beaucaire, comme s'il était prince véritable.

Une bataille, pourtant, va s'engager. Ses ennemis, furibonds, ne pardonnent pas à Beaucaire, son audace. Mais voici l'ambassadeur de France qui fait son entrée. Il va droit à Beaucaire, s'incline respectueusement devant lui. Beaucaire, qu'un exil momentanément retenait en Angleterre, n'est autre que le Duc d'Orléans, cousin du roi de France. Il peut, désormais, retourner en sa patrie, et le plus galant des princes français épousera la plus ravissante des Anglaises.

VOITURES, MEUBLES, BERCEAUX, SPÉCIALITÉS

“ POUR BÉBÉ ”

PIAT - DROUFFE

103, Boulevard de la Liberté - LILLE

Téléphone 301.25

7, Rue Nationale, LILLE Téléphone 747.91